

Ke tše kgolo go nna

Sepedi
kgato

3B



Sipho R. Kekezwa



Ditlhaka (poeletšo)

ee,ii

Ditlhaka tše diswa

mp, bj/jw

Ke tše kgolo go nna

Sepedi

kgato 3B

ISBN: 978-1-77981-158-5

© 2023 Ulwazi Lwethu African Languages Literacy Project

Mongwadi: Sipho R. Kekezwa

Mofetoledi: Sodi Sibiya

Moswantšhi: Charlotte Galane

Tlhagišo le Kalo: Rock Bottom Graphic & Design

Kgatišo ya mathomo 2023

Ke tše kgolo go nna



Sipho R. Kekezwa

Letšatši le le latelago, ke letšatši la mathomo la Mpuna sekolong.

“Mma, o ntheketše diaparo tša sekolo?” A botšiša ka tetelo.



Ge o feditše dijo, o ka ya wa lebelela diaparo tša gago tša sekolo,” a realo mma, a šupa mokgobo wa diaparo tafoleng ya kgauswi.

Mpuna a phaka dijo a sa lemoge le kherote ye a sa e ratego ka dijong tša gagwe.

Mpuna a emelela ka pejana ge a fetša go ja gomme
a thoma go nyakanyaka ka gare ga diaparo.

“Tša ka ke dife?” a botšiša, a topa diaparo ka
bongwe ka bongwe.



Diaparo ka moka di lebega e le tše kgolo go yena
ebile e se tše diswa.

“Itekantšhe tšona,” mma a bolela ka phišegelo.

Ge a e tšwa ka phapošing ye a bego a itekantšha diaparo tša gagwe tše diswa, buti ‘agwe Tiego a hwa ka disego.

Tatagwe a myemyela ka morago ga kuranta ye a bego a e bala.



“Ke tše kgolo go nna!” a bolela ka lentšu la makgwakgwana.

“O se tshwenyege ngwanaka. Ke tla go lokišetša tšona. Gosasa, o tla lebega gabotse,” a realo mma. Mpuna ga se a kwešiša mmagwe, ka gore o be a sa kgone go sepela gabotse ge a di apere.

Mpuna a tšea sephetho sa go se ye sekolong.

A robala ka pelo ye bohloko le pono ya letšatši la gagwe la mathomo ya go fapanan le ya pele.



O be a sa nagana ka se ge a swarwa ke boroko.

“Mathaka, yo yena o apere dieta tša tatagwe,” gwa realo yo mongwe wa bašemane ba ba golwane ka sekolong, a šupa Mpuna.

“Hempe ya gagwe o ka re roko,” gwa bolela yo mongwe.



“Morena Marokgo,” gwa tlaleletša wa boraro.

Mpuna o ile a itshwara ge bana ba bangwe ka sekolong ba mmogetše.

Mpuna o ile a tšhaba gomme a leka go utamela sehlopha sa bašemane ba ba bego ba mo kwera.

Ge a leka go tšhaba, a ikgata seeta se sengwe a wela fase gomme sona sa fofela godimo pele le sona se wela fase.



“Ntlogeleng! Ntlogeleng!” a goelela. O kgonne fela go bolela seo a lla.

“Mpuna! Mpuna, tsoga! Mpuna a kwa lentšu la mmagwe.

A bula mahlo a go seka dikeledi.



“Tsoga! Bosele!” E be e le mmagwe ka nnete.

Mpuna a tsoga bolalong, a lebelela kua le kua.

O be a se ka sekolong. O imologile ka ge a se ka sekolong.



O be a se a apara ... A thoma go gopola borokgo bja Tiego!

A gopola hempe e telele! Dieta tšona...!

“Ke...ke opa ke hloogo,” a realo a ikhupetša gape.

“Mpuna ngwanaka, tsoga,” mmagwe a realo a tseba gabotse gore o tshwenywa ke eng.



“Lebelela diaparo tša gago tša sekolo.”

Ka ntle le go tsoga, a di hlola ka fase ga dikobo.

Godimo ga setulo sa kgauswi le mpete wa gagwe,
go be go na le diaparo tša sekolo tša go mo lekana.

Mpuna o be a thabetše diaparo tša gagwe tša sekolo ebile a sa nyake gore mmagwe a mo thuše go apara bjale ka mehleng. Mpuna a lebelela fase gomme a lla.

Ge a buša mahlo, mmagwe o be a swere lepokisi. O be a myemyela go fetiša dikeledi tše a bego a leka go di swara. “Mma, o nthecketše dieta?”



“Ee Mpunana,” gwa araba mmago Mpuna. Mpuna a gokarela mmagwe.

“Ke a leboga, Mma.”

Dilo ka moka di be di sepela gabotse letšatšing la
Mpuna la mathomo sekolong. O be a thabile.





Readers

Kgato 1

- Namune e nanana
- E ba bonolo Malebo
- Sebati le Segokgo
- Kamo o rata go penta
- Mollo
- Pokolo
- Lebile o a emaema
- Pula ya Semaka
- Go bala meropa
- Komelelo
- Yuna o gobetše
- Noga!
- Meriri e megolo
- Lerato la Gabo le Roro
- Di ka fofa?
- Bana ba go ba le mohola
- Sopo e bose
- Basetsana ke Badiši
- Yuna o maketše
- Jobe ga a robale
- Ba ka Polaseng
- Tate o tla boa neng?
- Lerato la mafahlana
- Jase e Fetogile

Kgato 2

- Tsatsa wa šedi
- Go seketša meetse
- Meetse a ka mo le ka mo
- Monyai wa mathaithai
- Šibelane sa Tinyiko
- Roko ya Mebalabala
- Tatso ya dijo tša baVenda
- Bula, Tswalela, Tšweletše
- Dieti tša Phuthi tše diswa
- Leseke la gauta
- Sebapadi sa Maemo
- Tšalatšala wa sengangele
- Kakanyo ye botse ya Mmira
- Dimpho
- Bolo e timetše
- Mmutla wa mahlajana

Kgato 3

- Sehlare sa Phodišo
- Kwena ya leswena
- Molemi Morweši le dikgabo
- Matwetwe le dithuthupiši
- Bose bja motepa
- Bophelo bja segwagwa
- Motswako o bohlokwa
- Mohlafi wa mogale
- Mothei wa dihlapi
- Ga ke rate merogo
- Ke tše kgolo go nna!
- Dipoo di a Itfeletše
- Mosetsana yo mabjoko
- Mehuta ya dinamelwa
- Seeta se se botse
- Dinose
- Bašimane ba bohlale
- Go fetoga
- O a hlobaela
- Setswalle sa nnete
- Bolwetši bja mpshikela

Kgato 4

- Phumo wa lethabo
- Ba bapala
- Molalatladi wa Lerato
- Setšo sa baVenda
- Tumo ya ga Moori ya phethagala
- Bolwetši bja dikolobe
- Ntombi o swara lehodu
- Pule o tiša mmele
- Tate molaodi wa serapa sa diphoofolo

Kgato 5

- Go thuša Rakgolo go fola
- Mae a Kgarebong a timela
- Mama Afrika, Miriam Makeba
- Kgaugelo o tseba nako
- Peu ya mehlolo
- Re etela lešoka la diphoofolo
- Mehlare ya Afrika Borwa
- Toro ya ga Dimpho



Room to Read



NELSON MANDELA
INSTITUTE FOR
EDUCATION AND
RURAL DEVELOPMENT



Enabling successful
open learning for all

Ulwazi Lwethu ke projeke ye e tšweletšwago le go hwetša thušo ya mašeleng go tšwa go Mokgatlo wa Zenex ka maikemišetšo a go tšweletša dingwalwa tše di tlo go šikinya maikutlo a babadi ba maleme a se Afrika. Maikemišetšo a projeke ye ke go ruta le go thekga bana ba mephato ya fase go bala ka kwišo. Dingwalwa tše di ngwadilwe ka dipolelo tše senyane tša Afrika ka tirišanommogo le Molteno Institute for Language and Literacies, Nelson Mandela Institute for Education and Rural Development, Room to Read South Africa, le Saide. Methopo ka moka e tšweleditšwe e le “Open Education Resources” (OER).

Please visit our website to download the full copy of this reader:
ulwazilwethu.org.za



Creative Commons Attribution-
NonCommercial-NoDerivatives
(CC BY-NC-ND) 4.0
International Licence

Disclaimer: You are free to download and share this work as long as you attribute Zenex Foundation, but you may not change this work in any way or use it commercially.

