



Ministère de l'Education nationale

# Guide de l'enseignant(e) CI

## Wolof

Tome  
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

## PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. À côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



## AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	<b>3</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>4</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>5</b>
<b>Semaine 1 : Leçons 1 - 3</b> .....	<b>6 - 34</b>
<b>Semaine 2 : Leçons 4 - 6</b> .....	<b>35 - 47</b>
<b>Semaine 3 : Leçons 7 - 9</b> .....	<b>48 - 60</b>
<b>Semaine 4 : Leçons 10 - 12</b> .....	<b>61 - 73</b>
<b>Semaine 5 : Leçons 13 - 15</b> .....	<b>74 - 87</b>
<b>Semaine 6 : Leçons 16 - 18</b> .....	<b>88 - 100</b>
<b>Semaine 7 : Leçons 19 - 21</b> .....	<b>101 - 113</b>
<b>Semaine 8 : Intégration</b> .....	<b>114 - 116</b>
<b>Semaine 9 : Leçons 22 - 24</b> .....	<b>117 - 146</b>
<b>Semaine 10 : Leçons 25 - 27</b> .....	<b>147 - 159</b>
<b>Semaine 11 : Leçons 28 - 30</b> .....	<b>160 - 172</b>
<b>Semaine 12 : Leçons 31 - 33</b> .....	<b>173 - 185</b>
<b>Semaine 13 : Leçons 34 - 36</b> .....	<b>186 - 198</b>
<b>Semaine 14 : Intégration</b> .....	<b>199 - 202</b>

## WAXIN

**Sumb 1** : Mooñaale baat yi, pasin yi, liyaar yi, waxin yi ak firndey jokkoo yi wolof di doxee su ñuy nuyoo ak su ñuy tàggoo ci sunu biir mbaa ci daara ji.

**Palier 1** : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2)

**Nisaru njàng mi** : Tàggat jikko yi

**Objectif d'apprentissage** : Acquérir de bonnes habitudes

**Nisaru jukki bi** : Bu ñu jàngee ba noppi, ndongo li dafay mën a laaj kàddu di ci jëfandikoo tëggin wii : **Dama bëgg a + waxe**.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure : **Dama bëgg a + waxe / Je veux + Infinitif + s'il vous plait**.

**Jumtukaay yi** : powum waxtaan, seetlu, laajte, baamtu, liyaar, pasin, nataal, aña.

**Moyens pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Sukkandikukaay** : tolluwaay 1 jéego 1

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus

<b>Ngatandug ràññee ndégtu / Phonétique préventive</b>	sangu, jàng, ngoon (ng)
<b>Cëslaayu/waxtaan / Situation de communication</b>	Elew yaa ngi ci biir kalaas bi. Muse bi mu ngiy jàngale. Awa am na lu ko leerul. Mu koy laaj muse bi.
<b>Waxtaan / Dialogue</b>	<b>Awa</b> : Muse, dama bëgg a wax. <b>Muse</b> : Waaw, waxal. <b>Awa</b> : Jërëjëf, Muse.
<b>Tëggin / Structure</b>	<b>dama bëgg a + waxe</b>
<b>Baataan / Vocabulaire</b>	bëgg, jërëjëf
<b>Demalinu waxe / Conjugaison dialoguée</b>	bëgg ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Jotaayu njàng mu jëkk / Activité 1 Dal / Acquisition



<b>Pàcc / Étapes</b>	<b>Yëngute Muse bi / Rôle de l'E</b>	<b>Yëngute ndongo yi / Rôle des LVs</b>
<b>Ngatandug ràññee ndégtu / Phonétique préventive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [ng] en position médiane (sangu), en position finale (jàng) et en position initiale (ngoon).</li> <li>- Prononce et fait répéter [ng].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

<p><b>Woneb cëslaayu waxtaan wi /</b> Présentation de la situation de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : Elew yaa ngi ci biir kalaas bi. Muse bi mu ngiy jàngale. Awa am na lu ko leerul ; mu koy laaj muse bi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et écoutent.</li> </ul>
<p><b>Caytug dégginu cëslaayu waxtaan wi /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Fan la mbir mi xewe ?</b></li> <li>• <b>Ñan ñoo ko séq ?</b></li> <li>• <b>Lu Muse bi di def ?</b></li> <li>• <b>Ndax leer na ci Awa ?</b></li> <li>• <b>Lu Awa bëgg a def ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :</li> <li>• <b>Ci biir kalaas bi.</b></li> <li>• <b>Muse bi, Awa, elew yi.</b></li> <li>• <b>Dafay jàngale.</b></li> <li>• <b>Déet-déet.</b></li> <li>• <b>Dafa bëgg a laaj.</b></li> </ul>
<p><b>Woneg yéeneg jokkoo bi /</b> Présentation de l'intention de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente l'intention de communication : Awa dafa am lu ko leerul. Mu bëgg a jël kàddu ngir laaj ko muse bi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> </ul>
<p><b>Ngëstug kàddu /</b> Recherche d'énoncés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</li> <li>• <b>Lan la Awa mën a wax muse bi ngir laaj ko ?</b></li> <li>• <b>Lan la ko Muse mën a tontu ?</b></li> <li>• <b>Lu Awa mën a wax muse bi ngir gërëm ko ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent :</li> <li>• <b>Awa : Muse dama bëgg a wax.</b></li> <li>• <b>Muse : Waaw, Awa mën ngaa wax !</b></li> <li>• <b>Awa : Jërëjéf, Muse !</b></li> </ul>
<p><b>Leeralug téggin yi ak baat yi, ci sabab yu jëmmu te wuute /</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs :</li> <li>• <b>Dama bëgg a + waxe</b></li> <li>- NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</li> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
<p><b>Demalinu waxe wu sukkandiku ci waxtaan /</b> Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier :</li> <li>• <b>Lan nga bëgg ?</b></li> <li>• <b>Lan laa bëgg ?</b></li> <li>• <b>Lan la bëgg ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> <li>• <b>Dama bëgg a wax.</b></li> <li>• <b>Danga bëgg a wax.</b></li> <li>• <b>Dafa bëgg a wax.</b></li> </ul>
<p><b>Tabaxiy waxtaan ci géew yu ndaw /</b> Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Leegi, danuy def ay géew yu ndaw ngir tabax ay waxtaan yu sukkandiku ci kàddu yi nu jàng.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> <li>- Les LVs s'exécutent.</li> </ul>

<p><b>Ndëgaralug baat yi jaare ci weccee ak baamtu / Fixation des notions par substitution, par répétition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Demande : Lan la Awa waxoon muse bi ngir jël kàddu ?</i></li> <li>- <i>Propose d'autres situations : Njaga dafa bëgg a naan, lan lay wax madam bi ?</i></li> <li>- <i>Pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lu Awa wax muse bi ginnaaw bi mu jëlee kàddu gi ?</i></li> <li>• <i>Madam bi may na Penda ab bindukaay. Lan la ko Penda war a wax ngir gërëm ko ?</i></li> </ul> </li> <li>- <i>S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « jërëjër ».</i></li>   <li>- <i>Demande : Yaa ngiy jël sa fowukaay, sa yaay laaj la loo bëgg a def. Loo koy tontu ?</i></li> <li>- <i>Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dama bëgg a wax.</b></li> <li>• <b>Madam, damaa bëgg a naan.</b></li> <li>- <i>Répondent aux questions : Jërëjër.</i></li>   <li>- <i>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</i></li>   <li>- <i>Conjuguent systématiquement :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Damaa bëggoon a fo.</b></li> <li>• <b>Dangaa bëggoon a fo.</b></li> <li>• <b>Dafa bëggoon a fo.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tabaxiy waxtaan / Production de dialogues</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</i></li> <li>- <i>Dit : Leegi danuy defaat ay géew yu ndaw ngir tabaxaat ay waxtaan yu sukkandiku ci kàddu yi nu jàng.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent les dialogues.</i></li> </ul>
<p><b>Njubbantim ràññee ndégtu / Phonétique corrective</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent après l'E.</i></li> </ul>

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	a	b	c	d	e	ë	 p. 10
	A	B	C	D	E	Ë	

**Mise en situation :** Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.  
E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons une chanson avec ces lettres.

## Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. E chante toute la chanson.	Ensemble, chantons la chanson. En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]

## Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

## Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige les LVs au besoin.

## Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 15 min

	★ a	b	c	d	e	ë	Bada	Aba	 p. 10
	A	B	C	D	E	Ë	Daba	Caba	

**Mise en situation :** Ay araf a ngi nii, ay tur ak ay baat. Kan mooy ñëw won ma araf yi ci kaw fan lañu nekk ci tur yi ak ci baat yi ci suuf. / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?  
E demande à 3 LVs d'essayer.

**Expérience d'apprentissage :** Tey, danuy jàng naka lanuy sukkandikoo ci ay araf ngir ràññee ay tur ak yeneen i baat. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient b, a, et d. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : <b>Bada, Daba, Aba, Caba.</b>	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]

 Tu fais

*E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Emma « E » la tàmbalee ! Edu « e » la tàmbalee. Nenne am na « e » ci digg bi ak ca mujj ga...  
[RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.*

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute ndongo yi / Rôle des LVs
<b>Fàttalib waxtaan wi / Rappel du dialogue</b>	- Dit : Qui peut nous rappeler les répliques du dialogue ?	- Rappelent les répliques du dialogue.
<b>Njëfandikoowaat ci ndimbal / Réemploi dirigé</b>	- Propose les situations suivantes : - Situation 1 : <b>Sa pàppa mu ngiy waxtaan ak xale yi ci ni ñuy toppatoo xar yi. Nga bëgg a wax sa xalaat. Nooy laaje kàddu ?</b> - Situation 2 : <b>Yaa ngiy waxtaan ak say moroom ci nu ngeen di def ba seen kalaas rafet. Nga am ci xalaat bu am solo. Nooy laaje kàddu ?</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Pàppa, dama bëgg a wax.</b> • <b>Dama bëgg a wax sama xalaat. / Mayleen ma ma joxe sama xalaat.</b>
<b>Njëfandikoowaat bu amul ndimbal / Réemploi libre</b>	- Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : <b>Leegi dangeen di diisoo ci ay kureel yu ndaw ngir sos ay waxtaan yu sukkandiku ci li nu jàngoon. Su ngeen noppee, ngeen ñew ci seen kanamu moroom yi jëmmal/jëfë ko.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues
<b>Njubbantim ràññee ndégtu / Phonétique corrective</b>	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 3 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

a - A

 p. 14**Mise en situation :** Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules.

Observez ce que j'ai écrit au tableau. E donne une minute aux LVs.

E appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « a ». E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs]

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 Nous faisons	Allez à la page 14. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
 Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

## Graphisme

Séance 1

## Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire

 30 min**Mise en situation :** E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.**Expérience d'apprentissage :** Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.	Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.	[Nom de l'LV], présentons deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	<b>Elew yaa ngi ci biir kalaas bi. Muse bi mu ngiy jàngale. Awa am na lu ko leerul. Mu koy laaj muse bi.</b>
Dialogue	<p><b>Awa</b> : Muse, dama bëgg a wax.  <b>Muse</b> : Waaw, waxal.  <b>Awa</b> : Jërëjëf, Muse.</p> <p><b>Awa</b> : Monsieur, je veux parler s'il vous plaît.  <b>Monsieur</b> : Oui, parle Awa.  <b>Awa</b> : Merci, monsieur.</p>
Structure	<b>Dama bëgg a + waxe</b> <b>Je veux + Infinitif + s'il vous plaît.</b>
Vocabulaire	S'il vous plaît - merci
Conjugaison dialoguée	Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.	

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo</li> <li>- Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Ba muse bi di jàngale, Awa amoon na lu ko leerul ; mu bëggoon a laaj kàddu ngir leerlu ko.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « <b>muse</b> » en français ?</li> <li>• Comment peut-on dire <b>Jërëjëf</b> en français ?</li> <li>• Comment dit-on : <b>dama bëgg a...</b> ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> <li>- Compèrent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> </ul>

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.	- Expriment les constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment peut-on dire en français : « Dama bëgg a wax » ?</li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux parler s'il vous plaît.</li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</li> <li>• Qu'est-ce que tu veux ?</li> <li>• Qu'est-ce que je veux ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle veut ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguent avec l'E / entre eux :</li> <li>• Je veux parler.</li> <li>• Tu veux parler.</li> <li>• Il / Elle veut parler.</li> </ul>
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique corrective	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

**Mise en situation :** Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à réciter des comptines.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier.</li> <li>- Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.</li> </ul>	- Observent et écoutent.
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait trouver l'idée générale, en posant des questions.</li> <li>- Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension,</li> <li>- Fait constater les sonorités et les rimes.</li> </ul>	- Répondent aux questions.
Apprentissage	- Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant)	- Écoutent et répètent après le maître.

## Évaluation

- Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe

- Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe.

## Activité 2 : Compter les mots



**Mise en situation :** Écoutez : « **Dama bëgg a wax.** » Combien de mots entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les mots qu'on entend.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Ecoutez : « <b>Dama bëgg a wax.</b> » J'entends : « <b>Dama ... bëgg ... a ... wax.</b> » E compte avec les doigts en disant : Je compte : « <b>Dama, ... bëgg, ... a, ... wax.</b> » Je compte 4 mots.</p>	<p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « <b>Dama bëgg a wax.</b> » Ensemble, nous entendons : « <b>Dama ... bëgg ... a ... wax.</b> » E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « <b>Dama, ... bëgg, ... a, ... wax.</b> » Nous comptons 4 mots. E répète avec : 1. [Jëlal sa saag.] 2. [Madu bale na ëtt bi.]</p>	<p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Ecoutez : <b>[Maa ngi dem ekool.]</b> Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.) <b>Comptez les mots.</b> (LVs répètent et comptent avec les doigts.) E répète avec : 1. [Jox ma sama dàll.] 2. [Oli mu ngi dawal oto.]</p>

## Activité 3 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation :** Écoutez : « **welo** ». Combien de syllabes entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « <b>tamaate</b> ». E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « <b>ta ... maa ... te</b> ». E compte avec les doigts en disant : Je compte : « <b>ta ... maa ... te</b> ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>Aamadu</b> ». E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « <b>Aa ... ma ... du</b> ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « <b>Aa ... ma ... du</b> ». Nous comptons 3 syllabes. E répète avec <b>loxo, àlluwa</b>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « <b>satala</b> ». Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « <b>sa ... ta ... la</b> » en hochant la tête pour chaque syllabe. <b>Comptez les syllabes.</b> LVs répètent « <b>sa ... ta ... la</b> » en comptant avec les doigts puis disent « <b>3 syllabes</b> ». E répète avec <b>màngo, kaani, altine</b>.</p>

## Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fotowu** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « **3 syllabes** ». E continue avec d'autres LVs : LV 2 : **àlluwa**, LV 3 : **bayaal**, LV 4 : **asamaan**, LV 5 : **dafa**, LV 6 : **dogitu**, LV 7 : **taxawu**, LV 8 : **jukki**, LV 9 : **jàppale**, LV 10 : **seetaansi**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rappeler le dialogue en français :</i> <b>Awa :</b> Monsieur, je veux parler, s'il vous plait. <b>Monsieur :</b> Oui, parle, Awa. <b>Awa :</b> Merci, monsieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rappellent et jouent le dialogue.</i></li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plait).</i> Exemple : <b>Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ?</b> <i>Par substitution, E fait remplacer « s'il vous plait » par « s'il te plait ».</i></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait employer merci.</i> Exemple : <b>Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ?</b></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait employer la structure en français.</i> Exemple : <b>Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ?</b> <b>En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? »</b></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</i> Exemple : <b>Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ?</b> <i>Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Je veux un morceau de craie, s'il vous plait.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Merci, madame.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Je veux aller aux toilettes, s'il vous plait.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc.</b></li> <li>• <b>Je veux jouer.</b></li> <li>• <b>Tu veux jouer.</b></li> <li>• <b>Il/elle veut jouer.</b></li> </ul>
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</i></li> </ul>
Phonétique correctrice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>

## Activité 3 : Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre. Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.</li> </ul>
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : Différents écrits de l'environnement



**Préparation :** Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

**Mise en situation :** E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation du matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente aux LVs différents supports écrits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et manipulent les objets présentés.</li> </ul>
Essai de classification	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de classer les supports à leur guise.</li> <li>- Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classent les supports suivant leurs propres critères.</li> <li>- Donnent des explications sur le classement effectué.</li> </ul>
Classification selon des critères partagés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/ mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classent les supports suivant les critères définis.</li> </ul>

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (1)

 30 min**Mise en situation :** E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à tenir correctement le crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E lève la main et la montre aux LVs. <b>Regardez. Ce sont mes cinq doigts.</b> E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.</li> <li>- E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : <b>Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</b></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi.</b> E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « <b>Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.</b> »</li> <li><b>Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi.</b> E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : <b>Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle.</b></li> <li>- <b>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ?</b> LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.</li> </ul>

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min**Préparation :** Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

	★ a    b    c    d    e    ë	 p. 10
		
Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.	

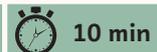
## Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
<p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres <i>a - A</i>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p>

## Activité 3 : Identification des composantes sonores



Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
<p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : <i>tama, golo, njamala</i>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <i>foto</i> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>banaana, nag, ginaar, téere, saxaar, gaal, ndimo, làmmiñ</i>]</p>



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils qu'on utilise pour écrire.

## Langage L1

## Séance 1

## Waxin

**Palier 1 :** Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Acquérir de bonnes habitudes

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **santaane ak waxe + mottal.** / **Il faut + infinitif / Verbe (impératif présent) + complément**

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	dàjji, bojj, jàng (j)
Situation de communication	Muse Faal dafa war a génn. Laata muy dem, mu sant elew yi ñu sotti jukki bi ci àlluwa ju mag ji, jàng ko.
Dialogue	<b>Muse bi :</b> Jëlleen seen kaye, sotti ci jukki bi, jàng ko. <b>Elew yi :</b> Waaw, Muse. <b>Muse bi :</b> Jërëjëf, ba ci kanam.
Structure	<b>santaane ak waxe + mottal</b>
Vocabulaire	jëlleen, sotti
Conjugaison dialoguée	Jël ci tegtal santaane. Misaal : Jëlal sa kaye.

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



★ a	b	c	d	e	ë
A	B	C	D	E	Ë



p. 10

**Mise en situation :** Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

*E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons une chanson avec ces lettres.

## Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

## Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. <i>[RX3]</i>	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. <i>[RX3-10 LVs]</i>

## Étape 3 : Apprentissage de la chanson

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i>
<b>Nous faisons</b>	Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !	
<b>Tu fais</b>	Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i>	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	a - A

**Mise en situation :** E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

**Expérience d'apprentissage :** Révisons nos lettres.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : a - A. Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.	[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. <i>[RX 7-10 LVs]</i>

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	★ a b c d e ë Caba Aca
	A B C D E Ë Cebe Debe

**Mise en situation :** Ay araf a ngi nii, ay tur ak ay baat. Kan mooy ñëw won ma araf yi ci kaw fan lañu nekk ci tur yi ak ci baat yi ci suuf. / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ? E demande à 3 LVs d'essayer.

**Expérience d'apprentissage :** Tey, danuy jàng naka lanuy sukkandikoo ci ay araf ngir raññee ay tur ak ay baat. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Caba. Voici un prénom. Il contient c, a, et b. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : <b>Caba, Aca, Cebe, Debe.</b>	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]

**Tu fais**

*E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Ëmma « Ë » la tàmbalee ! Edu « e » la tàmbalee. Nenne am na « e » ci digg bi ak ci mujj gi... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.*

### Langage L1

Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 3, page 20.*

### Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

#### Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



b - B c - C

**Mise en situation :** Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

#### Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « b ». E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. E répète avec « c ».	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]

#### Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

<b>Nous faisons</b>	Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
<b>Tu fais</b>	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

### Graphisme

Séance 3

#### Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

 30 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.

**Expérience d'apprentissage :** Comment tenir un crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E prend un crayon et démontre en disant : Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</p>	<p>Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. » E+LVs démontrent en parlant.</p>	<p>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ? LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.</p>

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

### Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Ubbite ekool** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **wayjur** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[wayjur] mooy ñi la jur ; ndey ak baay.**

**Misaal : Omar Ndaw ak Astu Jóob ñooy wayjuri Mari ak Badu.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[sóobu] :** mooy dugg ci dara (ci njàng mi).

Misaal : Ginnaaw ba mu xoolee ndax elew yépp ñëw nañu, Madam Jàllo dafa sóobu ci njàngale mi.

**[Kërateg waxtu njàng] :** mooy kërateg giy wone li ñuy jàngale ci bés bu nekk ak diir yi.

Misaal : Madam Jàllo sant na elew yi ñu sotti kërateg njàng mi ci seen kaye.

### Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?**
- **Fan lañu nekk ?**
- **Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?**
- **Su ngeen xoolee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?**



### Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1<sup>ère</sup> portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1<sup>ère</sup> portion :

#### Ubbite ekool

Tey la ekool ubbi. Fajar teel la Badu ak Mari jóg, sangu, daloo seen i yére. Ba ñu noppee, ñu ndékki, tàggo, utali ekool. Èttu ekool baa ngi fees dell ak ay nit. Nees tuuti, Muse Jonn sone. Elew yi ran, dugg kalaas.

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit :  
Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.

2<sup>ème</sup> portion :

Bi ñu toogee ab diir, Faana, xaritu Mari, yékkati loxoom, ne : « Madam, dama bëggoon a génn. » Madam Jàllo ne ko : « Demal ! Bul yàgg ! »  
Bi waxtu dallu weesoo, Madam Jàllo jox elew yi téerey njàng yu bees ak yeneen jomtukaay.  
Bi wàcc jotee, elew yi ñibbi, bég lool.

**Vérification des prédictions :** E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **Jàppoon nanu ne ... Ndax li nu jàppoon noonu la ? (Oui/non) Lan moo koy firndeel ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Ci jan jamono la Badu ak Mari jóg sangu ? (Ci fajar teel la Badu ak Mari jóg, sangu.)
- Lan la Faana wax Madam Jàllo ? (Madam, dama bëggoon a génn.)
- Lu Madam Jàllo jox elew yi ? (Téerey njàng yu bees yi ak yeneen jomtukaay.)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** Kan ci yeen moo mas a fekke walla mu dund lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★

★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.



Montre à ton parent/tuteur comment tenir correctement le crayon.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

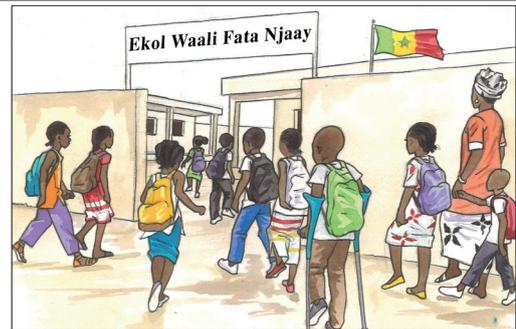
Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis. E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non précipitée. E lit et ne commente pas.

## Premier jour de classe

Aujourd'hui, Marie et Badou sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, elle dit : « Assis ! » et chaque élève s'assoit et dit « Je m'assois ». Fana dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait ». Madame Diallo répond : « Vas-y ! » Le travail commence.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où sont Marie et Badou ? (Marie et Badou sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit : « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Fana ? (Fana dit : « Madame, je veux sortir, s'il vous plait. »)



[Comptine du jour ...]

E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1 : Jour 2 aux pages 14-15.

## Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation :** Écoutez : « **tabala** ». Combien de syllabes entendez-vous ?  
E demande à 3 LVs d'essayer.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les syllabes.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « <b>talaata</b> ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « <b>ta ... laa ... ta</b> ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « <b>ta ... laa ... ta</b> ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>Aamadu</b> ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « <b>Aa ... ma ... du</b> ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « <b>Aa ... ma ... du</b> ». Nous comptons 3 syllabes. E répète avec <b>loxo, àlluwa</b>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>satala</b> ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « <b>sa ... ta ... la</b> » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « <b>sa ... ta ... la</b> » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ». E répète avec <b>màngo, kaani, altine</b>.</p>

## Tu fais

Je vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fotowu** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ». E continue avec les autres LVs : LV 1 : **fotowu**, LV 2 : **àlluwa**, LV 3 : **bayaal**, LV 4 : **asamaan**, LV 5 : **dafa**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

## Activité 3 : Unir des syllabes en mots



**Mise en situation :** Écoutez : « **ki...lo** ». Comment faire un mot avec ces syllabes ?  
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à unir les syllabes en mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « <b>ta ... laa ... ta</b> ».</p> <p>Je les unis : « <b>talaata</b> ».</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot. Écoutez : « <b>Ba ... da ... ra</b> ».</p> <p>Répétons : « <b>Ba ... da ... ra</b> ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « <b>Badara</b> ». E répète avec <b>sagu, satala</b>.</p>	<p>Je vais dire des syllabes. Puis vous allez les répéter, les unir en un mot. Écoutez : « <b>fa ... ga ... ru</b> ». Répétez. LVs répètent : « <b>fa... ga...ru</b> ».</p> <p>Unissez-les en un mot. LVs disent « <b>fagaru</b> ». E répète avec <b>tali, téere, altine</b>.</p>

## Tu fais

Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « **si ... bi ... ru** ». Répète. LV répète : « **si ... bi ... ru** ».

Unis-les en un mot. LV dit : « **sibiru** ».

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : **jagadi**, LV 3 : **jàngal**, LV 4 : **ganale**, LV 5 : **moto**, LV 6 : **xarit**, LV 7 : **tegale**, LV 8 : **tekki**, LV 9 : **abale**, LV 10 : **xaaraani**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	apprend, prenez, rompre (pr)	
Situation de communication	Muse Faal dafa war a génn. Laata muy dem, mu sant elew yi ñu sotti jukki bi ci àlluwa ju mag ji, jàng ko.	
Dialogue	<p><b>Muse bi :</b> Jëlleen seen kaye, sotti ci jukki bi, jàng ko.  <b>Elew yi :</b> Waaw, Muse.  <b>Muse bi :</b> Jërëjëf, ba ci kanam.</p>	<p><b>Le maître :</b> Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez-le.  <b>Les élèves :</b> D'accord, Monsieur.  <b>Le maître :</b> Merci, à tout à l'heure.</p>
Structure	<b>santaane ak waxe + mottal</b>	<b>Verbe (impératif présent) + complément</b>
Vocabulaire	Prenez, copier	
Conjugaison dialoguée	Prendre à l'impératif présent. Exemple: Prends ton cahier.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'organisation d'un livre



**Préparation :** E met à la disposition des LVs les Outils de classe.

## Étape 1 : Découvrir la face de l'Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

## Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible.]

## Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Puis ouvrons-le à la 1 <sup>ère</sup> page comme ceci. Fermons-le.	[Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 1, jour 4, page 27**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

★ a	b	c	d	e	ë
A	B	C	D	E	Ë

 p. 10

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.

## Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, c - C (au besoin).	[Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.

## Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : golo, gaynde, njomboor	Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « tofo ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX sijaada, xar, kanaara, bindukaay, jaga, bato, tele, nopp, nag, dugal]

## Poésie – Récitation L1

## TAALIF/TARI

**Sumb 1** : Mooñaale baat yi, pasin yi, liyaar yi, waxin yi ak firndey jokkoo yi wolof di doxee su ñuy nuyoo ak su ñuy waxtaan ci sunu biir mbaa ci daaraa ji.

**Palier 1** : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Nisaru njàng mi** : Tari ay woyi xale ak ay taalif

**Objectif d'apprentissage** : Restituer des comptines et des poèmes.

**Nisaru jukki bi** : Bu ñu jàngee ba noppi, ndongo li dafay mën a tari taalif bi “ Yaay bóoy ” ci waxin wu leer te jub.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Yaay bóoy » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

**Li ci biir** : « Yaay bóoy »

**Contenu** : « Yaay bóoy »

**Jumtukaay yi** : dégloo, laajte, baamtu, liyaar, pasin, nataal, añas.

**Moyens pédagogiques** : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Sukkandikukaay** : Tollarwaay 1, jéego 1

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Activité : Téralinu njàng mi/doxalin



30 min

Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute ndongo yi / Activités des LVs
<b>Woneb taalif bi / Présentation du texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image de la maman et de l'enfant sur son dos.</li> <li>- Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Yaay bóoy</b> Aka ma laa sonal ! Yaay bóoy, Juroom-ñeenti weer, Ma nekk ko ci sa biir bi, Di la xiir ngay miir, Di la feebar, ngay woccu, Di la laatikaafal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.</li> </ul>
<b>Déggín / Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.</li> <li>- Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation.</li> <li>• <b>Kan mooy wax ci taalif bi ?</b></li> <li>• <b>Kan lay waxal ?</b></li> <li>• <b>Lan la koy wax ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.</li> <li>- Répondent aux questions.</li> <li>• <b>ab xale</b></li> <li>• <b>yaayam</b></li> <li>• <b>ni dafa ko sonal lool laata muy juddu.</b></li> </ul>

<b>Njàng / Apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite le poème trois fois.</li> <li>- Récite le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin.</li> <li>- Fait réciter le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin.</li> <li>- Récite trois fois le ou les deux nouveaux vers, au besoin.</li> <li>- Fait réciter trois fois les deux nouveaux vers appris.</li> <li>- Récite tous les vers appris trois fois.</li> <li>- Fait réciter l'ensemble des vers appris.</li> <li>- Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>- Écoutent.</li>   <li>- Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève)</li>   <li>- Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>
<b>Natt / Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Production d'écrits L1

## Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf

**Sumb 1** : Mooñaale baat yi, tēggin yi ak sàrti nos-wax yu woyof ci nas mbindum genn mbaa ñaari kàddu su ñuy waxtaan ci sunu biir mbaa ci daaraa ji.

**Palier 1** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

**Nisaru njàng mi** : Tabax ci wax ag kàddu, fite ko jàngalekat bi

**Objectif d'apprentissage** : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Nisaru jukki bi** : Bu ñu jàngee ba noppi, ndongo li dafay mën a tabax genn mbaa ñaari kàddu suy waxtaan daldi koy fite jàngalekat bi.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E.

**Jumtukaay yi** : powum waxtaan, seetlu, laajte, baamtu, liyaar, pasin, nataal, aña.

**Moyens pédagogiques** : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Sukkandikukaay** : Tolluwaay 1 jéego 1

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Activité : Dictée à l'adulte L1



Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute Ndongo yi / Activités des LVs
<b>Cóobute gi / Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : <b>Ci biir kalaas bi, Muse Njaay mu ngiy jàngale. Nga am loo bëgg a wax.</b></li> <li><b>Ndigal : Tabaxal ci wax ag kàddu ngir :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jël kàddu ;</li> <li>• wax li nga bëgg a def ;</li> <li>• fite kàddu gi jàngalekat bi.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation.</li> </ul>
<b>Caytug déggin wi/ Vérification de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fan la mbir mi xewe ?</b></li> <li>• <b>Ñan ñoo ko séq ?</b></li> <li>• <b>Lu Muse Njaay di def ?</b></li> <li>• <b>Loo bëgg a def ?</b></li> <li>• <b>Lan lañu la sant ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ci biir kalaas bi</b></li> <li>• <b>Muse Njaay, Awa, elew yi</b></li> <li>• <b>Dafay jàngale.</b></li> <li>• <b>Dama bëgg a nas ci wax ag kàddu.</b></li> <li>• <b>Ma fite ci wax ag kàddu sama muse/ madam.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Mbindum tegtal / Production martyre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Reformulent</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

**Tëralub jukki bi / Mise en texte**

- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.
- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.
- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.

- Dictent l'énoncé suivant : **Dama bëgg a wax.**
- Participent à la segmentation.
- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.

**Njàngum jukki bi ak ndalooq baat gi / Lecture du texte et acquisition globale**

- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.

**Ndalooq baat gi / Acquisition globale de mots**

- Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape .
- Fait montrer le mot ciblé (ex. **Dama**) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte.
- Fait lire le mot.
- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.
- Fait « dessiner » à la reconnaissance du mot.
- Affiche le mot dans la classe.
- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.
- Reprend la même procédure avec le second mot : **muse, madam, bëgg, wax.**

- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.
- Montrent le mot dans le texte.
- Lisent le mot pointé par le maître.
- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.
- « Dessinent » le mot.
- Jouent à reconnaître le mot.

## Lecture L1 : Révision

## Séance 1

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

 ★ a b c d e ë  
 A B C D E È

 p.10


## Nous faisons

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin.



## Nous faisons

Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★.



## Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs]

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

 ★ a b c  
 A B C

 p.18

 Nous faisons	 Tu fais
Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons !	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10 - 20 LVs]

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

 Nous faisons	 Tu fais
Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : <i>xalam.</i>	Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <b>fagaru</b> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>saxaar, feccali, talaata, defaraat, solal, keppaar, lebal, fas.</i> ]

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Mise en situation</b>	Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. <i>Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir.</i> <b>Consigne : Produis oralement un énoncé pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre la parole ;</li> <li>- dire ce que tu veux faire ;</li> <li>- dicter l'énoncé au maître.</li> </ul>	<i>Écoutent et s'approprient la situation.</i>
<b>Vérification de la compréhension</b>	<i>Pose des questions de compréhension sur la situation</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Quels sont les personnages ?</li> <li>• Que veux-tu faire ?</li> <li>• Que te demande-t-on de faire ?</li> </ul>	<i>Répondent aux questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En classe.</li> <li>• Mme Ndiaye et les élèves.</li> <li>• Je veux intervenir/je veux prendre la parole.</li> <li>• Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse.</li> </ul>
<b>Production martyre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent l'énoncé suivant : <b>Je veux parler, s'il vous plaît.</b></li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>

## Lecture

- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.

- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	jàmm- dajale - bojj (j)
Situation de communication	Mari Ndaw, bi mu jógee këram, dafa jaar ci xaritam, Faana Siise. Fekk na ko mu toog ci ëtt bi, mu nuyu ko.
Dialogue	<b>Mari</b> : Faana, jàmm nga fanaane ? (Musaa, jàmm nga yendoo ? Faana, jàmm nga am ?) <b>Faana</b> : Jàmm rekk, Mari.
Structure	<b>Jàmm nga + waxe + tur ?</b> Misaal : Jàmm nga am, Faana ?
Vocabulaire	Jàmm nga fanaane / Jàmm nga yendoo / Jàmm nga am.
Conjugaison dialoguée	Jàmm nga am (3 kuutlaayi bennal) ? Misaal : Jàmm nga am, Faana ?

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



	▲ f g h i j	p.10
	F G H I J	

## Activité 2 : Révision des lettres



	b - B c - C	p.19
--	-------------	------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier



	▲ f g h i j	p.10
	Fafa Gafa Hidi Iba Jibi	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

d - D e - E

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 1

## Activité : Tracer des ronds

 30 min

**Mise en situation :** Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. *E appelle trois élèves au tableau. Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.*

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à tracer des ronds.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds.</p> <p>Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p>	<p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises.</p> <p>Traçons les ronds.</p>	<p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins.</p> <p>[RX3 -5 LVs] Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] <i>E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</i></p>

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tracer des ronds.)



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	ajoute – bagage – jouer (j)	
Situation de communication	Mari Ndaw, bi mu jógee këram, dafa jaar ci xaritam, Faana Siise. Fekk na ko mu toog ci ëtt bi, mu nuyu ko.	
Dialogue	<b>Mari</b> : Faana, jàmm nga fanaane ? (Faana, jàmm nga yendoo ? Faana, jàmm nga am ?) <b>Faana</b> : Jàmm rekk, Mari.	<b>Marie</b> : Bonjour Fana ! (Bonsoir Fana ! Salut Fana !) <b>Fana</b> : Bonjour, Marie ! ça va ? <b>Marie</b> : Ça va bien.
Structure	<b>Jàmm + kuutlaay aji-jëf + am + tur ?</b> Misaal : Jàmm nga am, Faana ?	<b>Bonjour / Bonsoir + complément !</b> Exemple : Bonjour/Bonsoir, Faana !
Vocabulaire	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	
Conjugaison dialoguée	Aller, aux 3 personnes du singulier. Exemple : Je vais bien.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

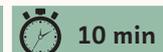
## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation** : Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : *bal*, *arduwaas*, *wonale*.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



★ bal arduwaas wonale

**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment compter les syllabes. Le mot est « <b>bal</b> ». Je répète le mot « <b>bal</b> » et je pense aux syllabes du mot « <b>bal</b> » dans ma tête.	Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répérez. « <b>arduwaas</b> ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.] Attendons que je dise « <b>Combien ?</b> » pour montrer nos doigts.	Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répérez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes. [Nom de l'LV], « <b>wonale</b> ». Répète. [LV répète le mot.]

E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 1 doigt. Je montre un doigt parce que « **bal** » a une syllabe : « **bal** ».

Fermons la bouche et comptons les syllabes pour « **arduwaas** » dans notre tête. [E et LVs attendent 5 secondes.]  
« **Combien ?** » [E et LVs montrent 3 doigts.]  
E et LVs disent : **Oui**, « **arduwaas** » a **3 syllabes** : « **ar** » « **du** » « **waas** ». (E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « **wonale** » ? [LV montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.]  
[RX : 3 LVs]  
Les mots :  
LV 1 : **solu, abale**  
LV 2 : **kaare, taabal, saag**  
LV 3 : **bale, amal, indi**

## Tu fais

A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « **féetale** ». Répète. [LV répète le mot.]  
Combien de syllabes en « **féetale** » ?  
[L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : **korite, nawet, doomam** - LV 2 : **lañu, teew, imaam** - LV 3 : **sakku, futbol, ngembu** - LV 4 : **asamaan, guro, dimbali** - LV 5 : **dafa, xaritam, noppalu** - LV 6 : **dogitu, ngelaw, songu** - LV 7 : **daan, njarte, njamala** - LV 8 : **biir, seetaan, jant** - LV 9 : **feeban, tawat, njulli** - LV 10 : **nemmeeku, xibaar, asal**)]

**Objectivation** : E dit : **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

## Activité 3 : Unir des syllabes en mots



**Mise en situation** : Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : **ba - ce - da - ca - de**. E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau. Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.



ba - ce - da - ca - de

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à former des mots à partir des syllabes entendues.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec des syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis <b>ba</b> puis <b>da</b>. Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne <b>bada</b>. Je répète <b>Bada</b>. Je donne un autre exemple : je choisis <b>Ca</b> et <b>ba</b>. Je les mets ensemble ; cela donne : <b>Caba</b>. Je répète <b>Caba</b></p>	<p>Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y. Nous choisissons <b>Da</b> puis <b>di</b> et nous avons <b>Dadi</b>. Répétons <b>Dadi</b>. E et LVs répètent la même procédure avec <b>Ba</b> et <b>ba - De</b> et <b>be, A...ma...la, si...bi...ru, mu...se, di... rek ...tëer</b></p>	<p>[Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot. Répète le mot. [RX : 5 - 10 LVs]</p>

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 2, jour 2, page 37**.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des points

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait identifier et compter les syllabes avec les mots suivants : *jalu, gawar, Halimatu, ginaar, fajar, jot, balamaan, lebale, gas, itte, fooge, jaral, gërëm*.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	tengaade – tàng – ngaska (ng)
Situation de communication	Bi Yaay Astu wàccee, fekk na doom ji, Badu, mu toog ci ètt bi, di fo. Mu nuyu ko.
Dialogue	<b>Yaay Astu</b> : Naka nga def, Badu ? (Nan nga def, Badu ? Noo def, Badu ? Yaa ngi ci jàmm, Badu ?) <b>Badu</b> : Maa ngi fi rekk, Yaay.
Structure	<b>Naka + nga def + tur ?</b> Misaal : Naka nga def, Badu ?
Vocabulaire	Naka nga def ? (Noo def ?) / Yaa ngi ci jàmm ? / Jàmm nga am, ... ? / Maa ngi fi rekk.
Conjugaison dialoguée	Maa ngi fi rekk. (3 kuutlaayi bennal). Misaal : Maa ngi fi rekk. Yaa ngi fi rekk. Mu ngi fi rekk.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	▲ f    g    h    i    j	 p.10
	F    G    H    I    J	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	d - D    e - E	 p.21
---	----------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

	▲ f    g    h    i    j	 p.10
	Fada Gede    Haba Iba    Gajaga	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

🕒 30 min



ë - Ë f - F

📖 p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

🕒 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

🕒 15 min

## Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des lignes horizontales

🕒 30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

🕒 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[séen] : mooy gisee fu sori.

Misaal : Picc yi séen nañu toolu Bukki bi.

[wos] : mooy ñetti yëf (xeer) yi ñuy teg cin ngir mu toog bu baax.

Misaal : Dafay togg, dugal na matt ci diggante wos yi, teg ci cin li.

[jaaxle] : mooy waaru lool.

Misaal : Bi Bukki yeewoo dafa jaaxle ; mënul naaw.

## Étape 2 : Lire l'image

📖 p.21

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, ci lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1<sup>ère</sup> portion :

## Bukki ak picc yi

Ca Ndumbelaan, ay picc a séenoon Bukki ca toolu dugubam. Ñu ne ko : « Jàmm nga am, nijaay Bukki ? »

Bukki tontu : « Jàmm rekk. » Picc yi tàmbalee woy : « Sunu kër, sunu kër, ay yeeli nag ñooy matt mi ; ay tànkni nag ñooy wosi cin yi. » Bukki ne : « Lekkleen dugub jépp, nu ànd dem. » Picc yi lekk tool bépp, abal Bukki ay dunq, ñu naaw ba ci ab déeg, fanaan fa. »

2<sup>ème</sup> portion :

Ci guddi gi, picc ya ne mes. Bukki yeewu, gisul kenn, jaaxle lool.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Fan la li ñuy nettali xewe ? (Ca Ndumbelaan/ca toolu Bukki.)
- Ñan ñoo nekk ci nettali bi ? (Bukki ak picc yi.)
- Lu tax Bukki jaaxle ? (Dafa yeewu, gisul kenn)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** Kan ci yeen moo mas a fekke fu ñu naxe nit mu deme nii walla mu dégg lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



#### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., oiseaux, champ, mil, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

### Bouki et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Bouki dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Bouki répond : « Je vais bien ». Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! » Bouki dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Bouki pleure : « Wooy ! Pas de viande et plus de mil ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est Bouki ? (Bouki est dans son champ.)
- Que font les oiseaux ? (Les oiseaux chantent. / Les oiseaux mangent le mil. / Les oiseaux volent. etc.)
- Que dit Bouki en pleurant ? (Wooy ! Pas de viande et plus de mil !)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : Buuba/Baaba – Taala/Paala – Nafi/safi

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

## Je fais

E dit : Dans **talaata**, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot **talaata** dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot **talaata** je retrouve la syllabe ta deux fois. E répète la procédure.

## Tu fais

[Nom de l'LV] voici un mot : **lebale**. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot.  
[RX tata – titi – bitig – fifi]

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots **Daba** et **Bada** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **Daba** et **Bada**, il y a deux syllabes identiques : **da** et **ba**. *E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots.

[RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori satala/tabala - poto/moto]

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots **dara** et **Fara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **dara** et **radi**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **di**. *E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori satala/tabala - poto/moto]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendu).

**Activité 3** : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer ou remplacer une syllabe dans un mot donné.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>Mamadu</b> - <b>mama...</b> - c'est la syllabe <b>du</b> qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata</i> - <b>Ami...ta</b>. C'est la syllabe <b>na</b> qui manque. <b>Robeer</b> - <b>...beer</b>. C'est <b>Ro</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque. <b>Elimaan</b> - <b>...limaan/ Roxaya</b> - <b>Ro...ya</b> / <b>Birima</b> - <b>Biri...</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>Baabakar</b> - ... <b>bakar</b>. [RX- <i>Xadijatu</i> - <i>Xadi...tu</i>, <i>Abdulaay</i> - <i>...dulaay</i>; <i>Natali</i> - <i>Nata...</i>; <i>Bartelemi</i> - <i>Bar...le...</i> - <i>Maxari</i> - <i>Maxa...</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Muse</b> j'enlève <b>mu</b> il me reste <b>se</b>. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. <b>Ekool</b> j'enlève la syllabe <b>e</b> et il nous reste <b>kool</b>. <b>Kalaas</b> ; j'enlève la syllabe <b>laas</b> ; il nous reste <b>ka</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b>. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- <i>welo</i> - <i>satala</i> - <i>tabala</i> - <i>njamala</i> - <i>mango</i> - <i>sokolaa</i> - <i>tàngal</i>]</p>

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **catala**. J'ai trois syllabes **ba - sa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **satala**. **Tabala - satala - bataaxal**

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est **kamite** et voici des syllabes : **ri - fa - ka**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Robime - le - de - ne**. [RX *kayu (yi - ye - yo) - simes (mas - mos - mis) gayndo (n de-ndu - ndi) - bukka (ko - ki - ke) - cuppome (sup - sap - sip) - xile (xi - xa - xu)*]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	avec - vas - cave (v)	
Situation de communication	Bi Yaay Astu wàccee, fekk na doom ji, Badu, mu toog ci ètt bi, di fo. Mu nuyu ko.	
Dialogue	<p><b>Yaay Astu</b> : Naka nga def, Badu ? (Nan nga def, Badu ? Noo def, Badu ? Yaa ngi ci jàmm, Badu ?)</p> <p><b>Badu</b> : Maa ngi fi rekk, Yaay.</p>	<p><b>Yaye Astou</b> : Comment vas-tu, Badou ? (Comment tu vas, Badou ? Ça va, Badou ?)</p> <p><b>Badou</b> : Je vais bien, maman. (Ça va, maman.)</p>
Structure	<p><b>Naka + nga def + tur ?</b> Misaal : Naka nga def, Badu ?</p>	<p><b>Comment + aller + Pronom</b> ( 2<sup>ème</sup> personne) ? Exemple : Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?</p>
Vocabulaire	Comment vas-tu ? Aller bien (mal), ça va bien (mal)	
Conjugaison dialoguée L2	Aller bien au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

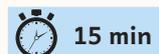
Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

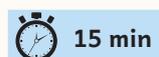
## Langage L2

## Séance 1

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : Gajaga, Tabata, Samasa, Sala/Bala, Aba/Daba, Mata/Rama, Jiba/Jibo, lebale, talaata, Mamadu, tilimati, tibbati, Saara/taara, Faati/Faali, Safi/Fili, fetal/setal*

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Le respect**

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fiteb mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Jàmm nga yendoo, Badu ? Naka nga def ?

- Maa ngi fi rekk.

**Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots**

**Baat yi :** Jàmm nga fanaane, jàmm nga yendoo, naka nga def, maa ngi fi rekk, kalaas.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

d	-	D	e	-	E
ë	-	Ë	f	-	F

 p.23

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : *Daba/Bada, foto/bato, kilo/welo, mala/tama, sori/bori, satala/tabala, poto/moto.*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- **Bonsoir, Badou ! Comment vas-tu ?**

- **Bonsoir, maman ! Je vais bien.**



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	tàngal- tàng - ngoon (ng)
Situation de communication	Elew yaa ngi ci kalaas bi, Faana Siise bëgg a xamante ak ki mu toogal.
Dialogue	<b>Faana</b> : Naka nga def ? <b>Mari</b> : Maa ngi fi rekk. <b>Faana</b> : Man, maa gi tudd Faana Siise. Yow nag, naka nga tudd ? <b>Mari</b> : Man, Maa ngi tudd Mari Ndaw.
Structure	<b>Man + maa ngi tudd + tur</b>
Vocabulaire	Naka ; tudd ; yow nag
Conjugaison dialoguée	Maa ngi tudd ... (3 kuutlaayi bennal) Misaal : Maa ngi tudd Mari Ndaw.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ ŋ	 p.10
	K L M N Ñ Ŋ	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	ë - Ę f - F	 p.24
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	■ k l m n ñ ŋ	 p.10
	Kamaal Lama Màbba Nabi Ñabali Ŋaata	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

g - G h - H

 p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	ajoute – rajout – jouer [j]	
Situation de communication	Elew yaa ngi ci kalaas bi, Faana Siise bëgg a xamante ak ki mu toogal.	
Dialogue	<b>Faana</b> : Naka nga def ? <b>Mari</b> : Maa ngi fi rekk. <b>Faana</b> : Man, maa gi tudd Faana Siise. Yow nag, naka nga tudd ? <b>Mari</b> : Man, Maa ngi tudd Mari Ndaw.	<b>Fana</b> : Comment vas-tu ? <b>Marie</b> : Ça va bien, merci. <b>Fana</b> : Moi, je m'appelle Fana Cissé. Et toi ? <b>Marie</b> : Moi, je m'appelle Marie Ndaw.
Structure	<b>Man + maa ngi tudd + tur</b>	<b>Moi, + je + s'appeler + prénom.</b>
Vocabulaire	Moi + je + s'appeler au présent + prénom	
Conjugaison dialoguée	S'appeler (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je m'appelle Fana Cissé.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buuba/Baaba – Taala/Paala – Nafi/Safi*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
<p>E dit : Dans Tabata, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>Tabata</b> dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot <b>Tabata</b> je retrouve la syllabe <b>ta</b> deux fois. E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>tilimati</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX Fifi – Samasa – bitig – Fafa]</p>
<p>E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots <b>daba</b> et <b>bada</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>daba</b> et <b>bada</b>, il y a deux syllabes identiques : <b>da</b> et <b>ba</b>. E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>foto / bato</b>. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX-kilo/welo – mala/tama – sori/bori – satala/tabala – poto/moto]</p>

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.  
Je répète les mots **dara** et **Fara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends.  
Je dis : dans les mots **dara** et **Fara**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **di**.  
*E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori - satala/tabala - pototo/moto]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).

**Activité 3 : Manipuler des syllabes**  
(ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.  
Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>Mamadu</b> - <b>mama...</b> - c'est la syllabe <b>du</b> qui manque. <i>E répète la procédure Aminata - Ami..ta. C'est la syllabe na qui manque. Robeer - ...beer. C'est Ro qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque <b>Eliwaan</b> - <b>...liwaan</b> / <b>Roxaya</b> - <b>Ro...ya</b> / <b>Birima</b> - <b>Biri...</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>baabakar</b> - <b>...bakar</b>. [RX- Xadijatu - Xadi...tu, abdulaay - ...dulaay ; Natali - Nata... ; Bartelemi - Bar... le... ; Maxari - Maxa...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Muse</b> j'enlève <b>mu</b> il me reste <b>se</b>. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Ekool</b> j'enlève la syllabe <b>e</b> et il nous reste <b>kool</b>. <b>Kalaas</b> ; j'enlève la syllabe <b>laas</b> ; il nous reste <b>ka</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b>. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt). [RX- welo - satala - tabala - njamala - mango - sokolaa - tangal]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot <b>catala</b>. J'ai trois syllabes <b>ba</b> - <b>sa</b> - <b>ka</b>. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est <b>satala</b>. <b>Tabala</b> - <b>satala</b> - <b>bataaxal</b></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est <b>kamite</b> et voici des syllabes : <b>ri</b> - <b>fa</b> - <b>ka</b> Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot <b>karite</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. <b>Robime</b> - <b>le</b> - <b>de</b> - <b>ne</b>. [RX kayu (yi - ye - yo) - simes (mas - mos - mis) gayndo (nde - ndu - ndi) - bukka (ko - ki - ke) - cuppome (sup - sap - sip) - xile (xi - xa - xu)]</p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).*

## Langage L2

Séance 1

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour, 2 - page 50.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : La phrase dans un texte

 30 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

■ k l m n ñ η  
K L M N Ñ η



p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants : tele, taabal, Mali, bale, elew, bato, tagar, nataal, solu, feral, siiwal, pono, daamar, seetaan, daral, wetal, liibar, teral, poto...*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	tàngal - sang - nga (ng)
Situation de communication	Yaay Astu dafa dem ci ngénte daje fa ak as soxna. Mu nuyu ko, bëgg a xamante ak moom.
Dialogue	<b>Astu</b> : Soxna si, jàmm nga am ? <b>Soxna si</b> : Jàmm rekk. <b>Astu</b> : Man, sama tur mooy Astu Jóob. Yow nag, noo tudd ? <b>Soxna si</b> : Man, maa ngi tudd Sagar, sant Kan.
Structure	<b>Man, + sama tur mooy + tur.</b>
Vocabulaire	noo tudd ; tur ; sant
Conjugaison dialoguée	Maa ngi tudd ... (3 kuutlaayi bennal) Misaal : Maa ngi tudd Sagar, sant Kan.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ η	 p.10
	K L M N Ñ η	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	g - G h - H	 p.26
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	k l m n ñ η	
	Kati Lama Malamin Naata Ñaabali ηaade	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



i - I j - J

p.26

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des courbes

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[gaawu]** : mooy juroom benneelu bés ci samen bi.

Misaal : Gaawu la Anta am doom.

**[bàjjen]** : mooy mag walla rakku baay ju jigeen.

Misaal : Sama bàjjen ak sama baay ñoo bokk benn baay.

**[ndawtal]** : mooy xaalis bi nit ñi di jox yaayu liir bi walla baay ji ngir jàppale ko ci bés bi.

Misaal : Ci ngoon si la ndawtal yi door.

## Étape 2 : Lire l'image

p.26

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ? Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoolee nataal bi, ci lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Ngénte li

Anta am na doom gaawu. Tey la ngénte li. Suba teel, Anta ànd ak xaritam Ami, dem salon defari boppam ak kanamam. Asan Jóob, boroom këram, a ngi dalal gan ñi.

Bi juroom-ñeenti waxtu jotee, la am ku egisi, ne : « Maa ngi tudd Baabu. Imaam a ngi ñëw. »  
Asan tontu : « Man Asan laa tudd, maay baayu liir bi. Jërëjëf. »

Ab diir, imaam egisi. Bàjjen Astoo téye liir bi, mu tudd ko. Noonu, ñu séddale laax yi.

Ci ngoon gi, Anta sañsewaat ba jekk. Jigeen ñi géew ; jokkalante ndawtal yi door.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Kañ la Anta am doom ? (gaawu)
- Fan la Anta dem ci suba gi ? (Anta dafa dem salon.)
- Lu ñu jox nit ñi bi ñu tuddee liir bi ba noppi ? (laax)
- Lan moo door bi jigeen ñi géewee ? (jokkalante ndawtal yi)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Kan ci yeen moo mas a fekke ngénte walla xew wu ni mel walla mu dégg lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

## Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, lakh, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi. Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé. Les femmes donnent des plats de lakh aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes à Tante Nafi ? (Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Siga/Gabi - Sele/Seme - Woli/Dawo*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans <b>tatafu</b>, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>tatafu</b> dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot <b>tatafu</b> je retrouve la syllabe <b>ta</b> deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Tabata</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>Fifi - Meme - Didi - Gigi</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots <b>gawar</b> et <b>kawar</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>gawar</b> et <b>kawar</b>, il y a deux syllabes identiques : <b>war</b> et <b>war</b> <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>sone / gone</b> Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>peñe/beñe - ñar/dañar - seetaan/seetal sagal/segal - seral/beral</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots <b>Seega</b> et <b>gane</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>Seega</b> et <b>gane</b>, il y a deux syllabes différentes : <b>See</b> et <b>ne</b> <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>foto / bato</b>. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- <i>Saane/Saasi - tama/mala - fete/tele - fale/male - sori/tari</i>]</p>
<p><b>Objectivation</b> : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).</p>	

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>Keedugu - Keedu...</b> - c'est la syllabe <b>gu</b> qui manque. <i>E répète la procédure</i> <b>Tabara - Ta...ra</b>. C'est la syllabe <b>ba</b> qui manque. <b>Rama - ...ma</b>. C'est <b>Ra</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque. <b>Badara - Ba...ra / Sala - ...la / Jama - ...ma - Gelaajo - ...laajo</b></p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>Madina - ...dina</b> [RX- <i>jagadi - jaga..., Jamila - Jami... ; Felisiyaa - Feli...yaa ; alkaati - al...ti ; mårse - ...se - ekool - ...kool</i>].</p>

*E dit* : Nous allons supprimer des syllabes.  
Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.  
**welo** j'enlève **lo** il me reste **we**  
*E répète la procédure.*

*E dit* : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste.  
**sabar** j'enlève la syllabe **bar** et il nous reste **sa**.  
**Taabal** ; j'enlève la syllabe **taa** ; il nous reste **bal**

[Nom de l'LV] voici un mot **seku**. Répète-le.  
Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt)  
[RX- *njamala - ginaar - garab - inde - oto - kamiyon - segal*]

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.  
Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **dari**. J'ai trois syllabes **bo - so - ta**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est (**bori - sori - tari**)

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.  
Le mot est **dege** et voici des syllabes : **ri - te - ba**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **tege**.

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes.  
Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Kobite - ro - ra - ri**. [RX *male (lo - la - li) - gafaar (naar - noor - neer) gure (no - ro - le) - kalees (liis - laas - lu) - seeteen (taan - tal - tu) - xasen (sab - sub - san)*]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	ajouter - jouer - sujet (j)	
Situation de communication	Yaay Astu dafa dem ci ngénte, daje fa ak as soxna. Mu nuyu ko, bëgg a xamante ak moom.	
Dialogue	<b>Astu</b> : Soxna si, jàmm nga am ? <b>Soxna si</b> : Jàmm rekk. <b>Astu</b> : Man, sama tur mooy Astu Jóob. Yow nag, noo tudd ? <b>Soxna si</b> : Man, maa ngi tudd Sagar, sant Kan.	<b>Astou</b> : Comment vas-tu, madame ? <b>La femme</b> : Je vais bien. <b>Astou</b> : Moi, je m'appelle Astou Diop. Et toi, comment t'appelles-tu ? <b>La femme</b> : Moi, mon prénom c'est Sagar et mon nom Thiam.
Structure	<b>Man, + maa ngi tudd + tur</b>	<b>Moi, + je + s'appeler + prénom</b>
Vocabulaire	S'appeler, Et toi ?	
Conjugaison dialoguée	S'appeler (aux trois personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la première phrase de la page

Étape 2 : Découvrir la dernière phrase de la page

## Langage L2

Séance 1

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 3, jour 4, page 58**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

■	k	l	m	n	ñ	ŋ
	K	L	M	N	Ñ	ŋ

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : *tele, taabal, Mali, bale, bato, tagar, reegal, tasaare, barile, tegale, fotowu, seetaani, jàngalekat, waxtaanal...*

## Poésie – Récitation L1

## TAALIF/TARI

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

**Yaay bóoy**

Aka ma laa sonal,

Yaay bóoy,

Juroom-ñeenti weer,

Ma nekk ko ci sa biir bi,

Di la xiir ngay miir,

Di la feebar ngay woccu,

Di la laatikaafal.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Man maa ngi tudd Astu Jóob. Yow nag ?
- Man, maa ngi tudd Sagar, sant Kan.

**Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots**

**Baat yi :** Maa ngi tudd, tur, sant, elew, biro.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

■ k	l	m	n	ñ	ŋ
K	L	M	N	Ñ	Ŋ

 p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

g - G	h - H
i - I	j - J

 p.28

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : ñeme / ñexit ; ŋexal / ŋebal ; deqi / suqi ; tonjal / danjal ; fexe / Mexe ; tuuru / nuuru...

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Moi, je m'appelle Astou Diop. Et toi, comment t'appelles-tu ?
- Moi, je m'appelle Sagar Kane.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	caaxaan – sox – xamale (x)
Situation de communication	Waxtu dallu jot na, Mari ànd ak xaritam Faana. Mu koy xamale ak Badu. Ñu ngi ci èttu ekool bi.
Dialogue	<b>Mari</b> : Nan nga def Badu ? <b>Badu</b> : Maa ngi fi rekk, Mari. <b>Mari</b> : Ma xamale la ak Faana. (Kii mooy Faana) Faanaa ngi nii ; Kii mu ngi tudd Faana.) <b>Faana</b> : Kii kan la ? <b>Mari</b> : Kii mooy Badu Ndaw. Sama rakk la.
Structure	<b>Mu ngi tudd + tur</b>
Vocabulaire	Xamale – kii mooy – kee mooy – mu ngi tudd
Conjugaison dialoguée	Mu ngi tudd (3 kuutlaayi bennal) + tur Misaal : Mu gi tudd Faana Siise.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	o p q r s	 p.10
	O P Q R S	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	i - I j - J
---	-------------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	o p q r s	 p.29
	Omar Paala Roqi Rama Salma	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

k - K      l - L

 p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des boucles

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	ajoute - bagage - jouer (j)	
Situation de communication	Waxtu dallu jot na, Mari ànd ak xaritam Faana. Mu koy xamale ak Badu. Ñu ngi ci èttu ekool bi.	
Dialogue	<p><b>Mari</b> : Nan nga def Badu ?  <b>Badu</b> : Maa ngi fi rekk, Mari.  <b>Mari</b> : Ma xamale la ak Faana. (Kii mooy Faana) Faanaa ngi nii ; Kii mu ngi tudd Faana.)  <b>Faana</b> : Kii kan la ?  <b>Mari</b> : Kii mooy Badu Ndao. Sama rakk la.</p>	<p><b>Marie</b> : Comment vas-tu, Badou ?  <b>Badou</b> : Je vais bien, Marie.  <b>Marie</b> : Je te présente Fana. (Elle s'appelle Fana) C'est Fana ; Elle se nomme Fana.)  <b>Fana</b> : C'est qui ?  <b>Marie</b> : Voici Badou Ndao. C'est mon petit frère.</p>
Structure	Ma xamale la ak + tur	Je te présente + nom
Vocabulaire	présenter - voici - c'est - il s'appelle	
Conjugaison dialoguée	Présenter quelqu'un (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je te présente mon ami..	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

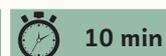
## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime



**Mise en situation** : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa - il - fol*.

**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.  E dit la syllabe <i>we</i>.  E dit : Avec la syllabe <i>we</i> j'entends en premier /w/ puis /e/. E répète la procédure avec <i>ol</i> : E dit : la syllabe <i>ol</i> donnera /o/ et /l/.</p>	<p>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe <i>mi</i>. E et LVs répètent la syllabe.  Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /i/.</p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. E donne les syllabes : Serie 1 : <i>fir - fe - me - ad - bar - su - us - kor - tuu - ig - rul</i></p>

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Ensuite E travaille avec <b>fal</b> . La syllabe <b>fal</b> donnera /f/ et /al/. J'entends /f/ puis /al/.	E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : <b>sor - ko - uul - dif - ot.</b>	Série 2 : <b>rab - ti - ro - til - ki - met - al - ax - tuut.</b>

**Objectivation** : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.

 10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Buuba - Elen - Aminata.**

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans <b>tofo</b> , quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>tofo</b> dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot <b>tofo</b> je retrouve le son /o/ deux fois	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <b>golo - tuuti - bitig - Saasi</b> ]
E dit : quels sont les sons différents dans le mot <b>tofo</b> ? Je répète le mot <b>tofo</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>tofo</b> , les deux sons différents sont /t/ et /f/.	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. [RX <b>golo - tuuti - bitig - Siisu - moto</b> ] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin

**Objectivation** : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 4, jour 2, page 63.**

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des cannes

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

● o p q r s  
O P Q R S

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : Omar, palanteer, taqal, buqat, poset, taqoo, pom, fajar, mēqal, pare, ηeeñal, naq, naqari, ηalañ...*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute bien ton parent / tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les cannes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	caaxaan – sox – xamale (x)
Situation de communication	Mari mu ngi ci kër gi di jàppale yaayam ci liggeey bi. Ñu toog ab diir, kenn ci ay xaritam ñëw, seetsi ko. Mu koy xamale ak Yaay Astu.
Dialogue	<b>Leena</b> : Jàmm nga am, Mari ? <b>Mari</b> : Jàmm rekk, Leena. <b>Yaay Astu</b> : Mari, kii kan la ? <b>Mari</b> : Moom mooy Leena, sama xarit la. Mu ngi dëkk Eskaal. Leena, kii mooy sama yaay. Astu Jóob la tudd. <b>Yaay Astu</b> : Naka nga def, Leena ? <b>Leena</b> : Maa ngi fi rekk, yaay bóoy.
Structure	<b>Mu ngi dëkk + turu bérab</b>
Vocabulaire	kii mooy... ; kee mooy..., mu ngi tudd... ; mu ngi dëkk...
Conjugaison dialoguée	Mu ngi dëkk... (3 kuutlaayi bennal). Misaal : Maa ngi dëkk Kafrin.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	o p q r s	 p.10
	O P Q R S	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	k - K l - L	 p.31

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	o p q r s	 p.10
	Omar Paala Roqi Rama Salma	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



m - M      n - N



p. 31

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des ponts

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[gunge]** : mooy mu ànd ak moom wéettali ko .

Misaal : Bukki dafa bëgg a gunge Béy.

**[dogale]** : mooy mu kar leen, taxaw seen kanam.

Misaal : Gaynde dafa dogale Bukki ak Béy ; dafa bëgg ñu fajal ko doomam yi.

**[gamb]** : mooy ab defukaay bu mel ni leget gu ndaw gu am bunt.

Misaal : Ci nataal yi ci téerey léeb yi, Lëg dafay faral di ràngoo ab gamb.

## Étape 2 : Lire l'image



p. 31

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ? Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoolee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Béy ak Bukki

Bukki dafa daje ak Béy, ne ko : « Béy, foo jëm ? ». Béy tontu : « Mbelaan laa jëm. ». Bukki ne ko kaay ma gunge la. Ci yoon wa, Gaynde dogale leen, ne leen : « Dama bëgg ku faj sama doom yii feebar. » Bukki tontu : « Kii mooy Béy. Doktoor la. » Gaynde ne Béy : « Ayca faj leen gaaw. » Béy tontu : « Garab gi dafay and ak tànk Bukki. » Gaynde ne Bukki : « Daggal sa tànk. » Bukki tiit, xoos benn tànkam jox Béy. Béy capp ko ci gambu lemmam, jox kenn. Kooka lekk rekk, daldi wér. Bi Béy geesoo, fekk na Bukki daw bu yàgg.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

a. Fan la Bény bëgg a dem ? (Mbelaan la Bény bëgg a dem.)

b. Kan mooy doktoor bi ? (Bény mooy doktoor bi.)

c. Lu Gaynde sant Bukki bi ko Bény di fajal doomam yi ? (Gaynde dafa sant Bukki mu dagg t ànkam, jox ko Bény.)

d. Naka la mbir mii mujje ? (Bukki dafay xoos t ànkam jox Bény, mujj gi mu daw.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Kan ci yeen moo xam léeb wu ni mel walla mu mas a dégg lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les ponts dans ton cahier puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

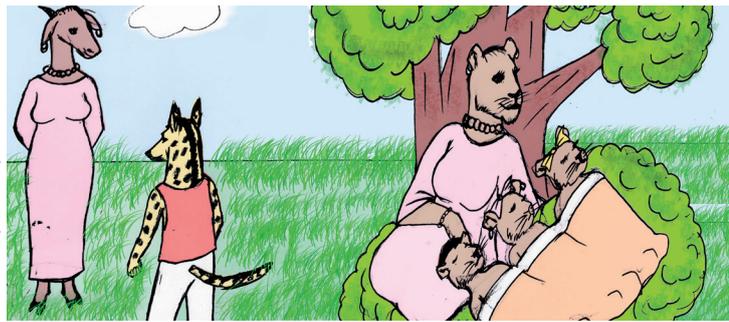
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 31

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Béy la chèvre et Bouki l'hyène

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? »

Béy lui répond : « Je vais à Dakar. Viens avec moi »

Bouki et Béy marchent et rencontrent Gaïndé.

Gaïndé dit : « Bouki, je suis malade, soigne-moi. »

Bouki lui répond : « Voici docteur chèvre. »

Béy lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. »

Bouki entend tout et court à toute vitesse.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que Béy veut aller ? (Béy veut aller à Dakar.)
- Que dit Gaïndé ? (Gaïndé dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande Béy pour soigner Gaïndé ? (Béy demande une patte d'hyène.)
- Que fait Bouki à la fin de l'histoire ? (Bouki court à toute vitesse.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement. E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *ju - ol - gel*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe et.</i> <i>E dit : Avec la syllabe et j'entends en premier /e/ puis /t/. E répète la procédure avec fu :</i> <i>E dit : la syllabe fu donnera /f/ et /u/. Ensuite E travaille avec tel.</i> <i>La syllabe tel donnera /t/ et /el/. J'entends /t/ puis /el/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe su.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /s/ puis ce que nous entendons après le premier son c'est /u/</i> <i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : xar - ik - aal - def - ët.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> <i>Serie 1 : tok - ja - ne - ar - rab - bi - is - ros - laa - ir - xol</i> <i>Série 2 : bar - pe - os - lim - xi - mot - at - ap - xiim</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

### Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Jaaji - Sagar - Mata.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit : Dans tege, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot tege dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot tege je retrouve le son /e/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Titi. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX Debe - Niinaa - dege - kaki]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot tege ? Je répète le mot tege dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot tege, les deux sons différents sont /t/ et /g/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Titi. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX golo - tuuti - bitig - Saasi - moto]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

<b>Phonétique préventive</b>	assis – tasse – sac (s)	
<b>Situation de communication</b>	Mari mu ngi ci kër gi di jàppale yaayam ci liggeey bi. Ñu toog ab diir, kenn ci ay xaritam seetsi ko. Mu koy xamale ak Yaay Astu.	
<b>Dialogue</b>	<p><b>Leena</b> : Jàmm nga am, Mari ?</p> <p><b>Mari</b> : Jàmm rekk, Leena.</p> <p><b>Yaay Astu</b> : Mari, kii kan la ?</p> <p><b>Mari</b> : Moom mooy Leena, sama xarit la. Mu ngi dëkk Eskaal. Leena, kii mooy sama yaay. Astu Jóob la tudd.</p> <p><b>Yaay Astu</b> : Naka nga def, Leena ?</p> <p><b>Leena</b> : Maa ngi fi rekk, yaay bóoy.</p>	<p><b>Léna</b> : Comment tu vas, Marie ?</p> <p><b>Marie</b> : Je vais bien, Léna.</p> <p><b>Yaye Astou</b> : Marie, c'est qui ?</p> <p><b>Marie</b> : Elle, c'est Léna, c'est mon amie. Elle habite Escale.</p> <p>Léna, voici ma mère. Elle s'appelle Astou Diop.</p> <p><b>Yaye Astou</b> : Comment vas-tu, Léna ?</p> <p><b>Léna</b> : Je vais bien, maman.</p>
<b>Structure</b>	<b>Mu ngi dëkk + turu bérab</b>	<b>Il (elle) habite...</b>
<b>Vocabulaire</b>	Voici... ; voilà... ; c'est lui (elle) ; c'est ... ; il (elle) habite...	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	Habiter au présent (3 personnes du singulier). Exemple : Elle habite Escale.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe



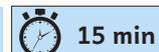
Étape 1 : Le premier mot de la page

Étape 2 : Le dernier mot de la page

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

o p q r s  
O P Q R S

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

 10 min

*E fait fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : tama, tere, tati, babi, fete, Rama, satala, goro, siti, moto, rabal, timis, Saarata, Tabara...*

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Le respect**

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Moom mooy Leena. Mu ngi dëkk Eskaal.
- Leena, kii mooy sama yaay. Mu ngi tudd Astu Jóob.

**Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots**

**Baat yi :** kii / kee / moom mooy, maa ngi / yaa ngi dëkk, mu ngi tudd, ëtt.

## Lecture L1 : Révision

Séance 1

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

●	o	p	q	r	s
	O	P	Q	R	S

 p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

k - K	l - L
m - M	n - N

 p.33

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *peme, puqus, reetaan, maase, naqari, Siraajo, safal, fees, ren, rusal, rajo...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Elle, c'est Léna. Elle habite Escale. C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Astou Diop.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	àjjuma – gajj – jumaa (j)
Situation de communication	Madam Jàllo dafay def lesongu jukkoo ci wax. Mu sàkku ci elew yi ñu limal ko seen i jumptukaayi njàng.
Dialogue	<b>Madam Jàllo</b> : Yan ci jumptukaay yii ñooy say jumptukaayi njàng ? <b>Badu</b> : Kaye bi ak reegal bi, ñooy समय jumptukaayi njàng. <b>Madam Jàllo</b> : Yow nag, Póol ? <b>Póol</b> : Téere bi ak arduwaas ñooy समय jumptukaayi njàng. <b>Madam Jàllo</b> : Waaw góor. Kon kaye bi, reegal bi, téere bi ak arduwaas bi ñooy sunuy jumptukaayi njàng.
Structure	<b>Mboole tur</b> (jumptukaayi njàng mi, li ñiy jàngale, ...) + <b>waxe nekkin + tur</b> Misaal : Kaye bi ak reegal bi, समय jumptukaayi njàng lañu.
Vocabulaire	jumptukaay – njàng – jëfandikoo
Conjugaison dialoguée	Ñoom ñooy (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t u w x y	 p.10
	T U W X Y	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	m - M n - N	 p.34
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w x y	 p.10
	Tafaa Ulimata Wolimata Xadijatu Yamar	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

ñ - Ñ      η - Ή

 p.34

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

<b>Phonétique préventive</b>	règlement - glace - règle (gl)	
<b>Situation de communication</b>	Madam Jàllo dafay def lesonu jokkoo ci wax. Mu sàkku ci elew yi ñu limal ko seeni jomtukaayi njàng.	
<b>Dialogue</b>	<p><b>Madam Jàllo</b> : Yan ci jomtukaay yii ñooy say jomtukaayi njàng ?</p> <p><b>Badou</b> : Kaye bi ak reegal bi, ñooy samay jomtukaayi njàng.</p> <p><b>Madam Jàllo</b> : Yow nag, Póol ?</p> <p><b>Póol</b> : Téere bi ak arduwaas ñooy samay jomtukaayi njàng.</p> <p><b>Madam Jàllo</b> : Waaw góor. Kon kaye bi, reegal bi, téere bi ak arduwaas bi ñooy sunuy jomtukaayi njàng.</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Lesquels parmi ces outils sont vos outils de classe ?</p> <p><b>Badou</b> : Le cahier et la règle sont mes outils de travail en classe.</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Et toi, Paul ?</p> <p><b>Paul</b> : Le livre et l'ardoise sont mes outils de classe.</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Très bien. Donc le cahier, la règle, le livre et l'ardoise sont nos outils de classe.</p>
<b>Structure</b>	<p><b>Mboole tur</b> (jomtukaayi njàng mi, li ñiy jàngale, ...) + <b>waxe nekkin + tur</b>.</p> <p>Misaal : Kaye bi ak reegal bi, samay jomtukaayi njàng lañu.</p>	<p><b>Groupe nominal sujet</b> (les outils de classe cités) + <b>être</b> (présent de indicatif) + <b>groupe nominal</b>.</p> <p>Exemple : Le cahier et la règle sont mes outils de classe.</p>
<b>Vocabulaire</b>	Outils de classe - classe - utiliser	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	Être au présent (aux 3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : *jë - tu - xis*.

**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.</p> <p><i>E dit la syllabe ut.</i></p> <p><i>E dit : Avec la syllabe ut j'entends en premier /u/ puis /t/.</i></p> <p><i>E répète la procédure avec we :</i></p> <p><i>E dit : La syllabe ol donnera /w/ et /e/.</i></p> <p><i>Ensuite E travaille avec jol. La syllabe jol donnera /j/ et /ol/.</i></p> <p><i>J'entends /j/ puis /ol/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe ya.</i></p> <p><i>E et LVs répètent la syllabe.</i></p> <p><i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /y/ puis ce que nous entendons après le premier son est /a/</i></p> <p><i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : rus - be - een - fas - em</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.</p> <p><i>E donne les syllabes :</i></p> <p><i>Série 1 : rat - ul - ne - ix - fas - bi - ut - rok - mee - um - raas</i></p> <p><i>Série 2 : bal - ot - se - nen - la - mat - it - as - tiir</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

### Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Gajaga - Jaaji.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit : Dans bete, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i></p> <p><i>Je répète le mot bete dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot bete je retrouve le son /e/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Siise</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.</p> <p><i>[RX jege - tuuti - tama - timis]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot bete ? Je répète le mot bete dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot bete, les deux sons différents sont /b/ et /t/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.</p> <p><i>[RX teertu - fete - xamal - gerte - simis-sijaada]. E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

### Langage L2

### Séance 2

#### Activité 2 : Consolidation



30 min

#### Activité 3 : Exploitation



30 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5 - jour 2 - page 76.*

**Mise en situation :** *E dit :* Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : **na top ca tàmbali ga - ginnaaw ga - ci saa sa - ci kaw - ci wetu.**

*E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire. E collecte les réponses.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à travailler les connecteurs spatiaux et temporels.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Lecture du texte</b>	<i>E lit le texte suivant :</i> Démb ci ngoon, Gaynde dafa dénkoon Bukki saaku ndawal. Sàñq, Golo jël li Bukki dencoon ci biir pax mi. Bukki wër lu yagg waaye gisul dara. Njuur tiit ndax xam ni Njaay gaaw naa mer. Ci noonu Bukki taxaw ci kanamu kër Xaj, wax ko ko. Xaj ne ko, man de ci suba ba tey génnu ma fu sore bay xam lu xew	<i>LVs écoute attentivement la lecture.</i>
<b>Compréhension du texte</b>	<i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ñan ñoo nekk ci jukki bi ?</b></li> <li>• <b>Lan moo dal Bukki ?</b></li> <li>• <b>Lu Bukki def ?</b></li> <li>• <b>Lu Xaj tontu Bukki ?</b></li> </ul>	<i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ñii ñoo nekk ci jukki bi : Bukki , Gaynde, Golo ak Xaj</b></li> <li>• <b>Bukki dafa dencoon saaku ndawal, Golo jël ko</b></li> <li>• <b>Bukki dafa wër ba sonn waaye gisul dara</b></li> <li>• <b>Xaj dafa ne ko moom gisu ko</b></li> </ul>
<b>Identification des connecteurs</b>	<i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i>	<i>LVs répondent.</i> <i>Quand :</i> <b>Démb ci ngoon - Sàñq - lu yagg - Ci noonu - suba ba tey</b> <i>Où :</i> <b>ci biir - ci kanamu - fu sore</b>
<b>Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i></li> <li>- <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs. Je vous montre : E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>LVs répètent après E.</i></li> <li>- <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i></li> <li>- <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i></li> </ul>

**Objectivation :** *E dit :* **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : les connecteurs spatiaux-temporels).

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

♥	t	u	w	x	y
	T	U	W	X	Y

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait segmenter des syllabes par attaque/ rime avec le contenu suivant : fexe, fete, féqu, fetal, fésal, fasu, fagaru, faxasu, беру, fottasu, kanam, tukki, ginaar, tuuti...*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



- ★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.
- ▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	sangu - jàng - ngoon (ng)
Situation de communication	Madam Jàllo dafay def lesorju jokkoo ci wax. Muy laaj elew yi ci mbirum ekool : bési njàng yi, bérab yi ci ekool bi ak ñiiy liggeeye ci ekool bi.
Dialogue	<p><b>Madam Jàllo</b> : Yan ñooy bési njàng yi fii ci ekool bi ?</p> <p><b>Badu</b> : Bés yi dale altine ba àjjuma ñooy bési njàng yi ci ekool bi.</p> <p><b>Madam Jàllo</b> : Yan bérab ñoo nekk ci ekool bi ?</p> <p><b>Póol</b> : Kalaas yi, biro bi, wanag yi ak ëtt bi ñooy bérabi ekool bi.</p> <p><b>Madam Jàllo</b> : Yan ñooy fànni njàngale mi ci ekool bi ?</p> <p><b>Faana</b> : Mbind, liifantu ak xayma, bokk nañu ci fànni njàngale mi ci ekool bi.</p> <p><b>Madam Jàllo</b> : Ñan ñooy liggeeye ci ekool bi ?</p> <p><b>Mari</b> : Muse yi, elew yi, direktëer bi ak garjen bi ñooy liggeeye ci ekool bi.</p>
Structure	<p><b>Mboole tur</b> (Bérab yi ci ekool bi, njàngale mi, waxtu njàng mi, ñiy liggeeye ci ekool bi, ...) + waxe nekkin + péetale walla mottal</p> <p>Misaal : Bés yi dale altine ba àjjuma ñooy samay bési njàng.</p>
Vocabulaire	bési njàng – bérab yi – njàngale mi
Conjugaison dialoguée	Bokk (3 kuutlaayi bennal : Bokk naa ; Bokk nga ; Bokk na)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t u w x y	 p.10
	T U W X Y	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	ñ - Ñ η - η
---	-------------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w x Y	 p.10
	Tafaa Ulimata Woli Xadi Yaaxam	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

🕒 30 min



o - O p - P

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

🕒 30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

🕒 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[ndaje]** : mooy jotaay bu ay nit di amal ci ab bérab ngir waxtaane mbir walla def dara.  
Misaal : Waajur yi ñooy amal ndaje mu mag ca èttu ekool ba ; mbirum ubbite ekool bi lañuy waxtaane.

**[sàmm]** : mooy aar bu baax, toppatoo (seen bagaas yi).  
Misaal : Madam Jallo sàkku na ci elew yi ñu sàmm seen bagaas yi.

**[juntukaay]** : mooy lu ñuy jëfandikoo ngir def dara ; bagaas.  
Misaal : Siiso, juntukaayu tajor la ; màrto, juntukaayu minise la, kaye juntukaayu elew la.

## Étape 2 : Lire l'image

📖 p. 36

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ? Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoolle nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Bésu njàng bu jëkk

Ren, njàngum wolof mooy li bees ci ekool Waali Fata. Kilifa yi nànk njàng mi amaloon nañu ay ndaje ci lu ci jëm.

Bésu ubbite ekool bi, la njàng mi door. Dañuy « Ubbi tey, jàng tey ! ».

Ci noonu, Madam ne elew yi : « Téere elew bi, kaye yi, karyon ak bindukaay yi ñooy seen juntukaayi njàng. Na ngeen leen sàmm bu baax. »

Ca mujj ga, elew yi woy, dellu kër ga bi fukki waxtu ak ñett jotee.

Bésu njàng bu jëkk, aka moo neex !

### Étape 4 : Travailler la compréhension

#### 1. Questions :

a. Lan moo bees ci ekool Waali Fata ? (Njàngum wolof mooy li bees ci ekool Waali Fata.)

b. Kañ la njàng mi door ? (Bésu ubbite ekool bi la njàng mi door.)

c. Yan ñooy jumtukaayi njàng elew yi ? (Téere elew bi, kaye yi, karyon ak bindukaay yi ñooy jumtukaayi njàng yi.)

d. Lu elew yi def laata ñuy dellu seeni kër ? (Elew yi dañu woy, dellu kër ga bi fukki waxtu ak ñett jotee.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Kan ci yeen moo fekke walla mu dégg lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds / lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.**

**Étape 2 : Lire l'image**

 p. 36

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

**Jour de classe**

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, elle dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, madame ! ».

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (Madame Diallo se met devant les élèves.)
- Quel bras tendent les élèves ? (Les élèves tendent le bras gauche.)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.)
- Quels sont les outils de classe ? (Les outils de classe sont le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 2

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Abi - Musaa - Kumba*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Dans le mot <b>arduwaas</b> , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot <b>arduwaas</b> dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>arduwaas</b> il y a les sons <b>a/r/d/u/w/aa/s</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>taabal</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>bal - simis - garab - loxo</i> ]
<i>E dit :</i> Dans le mot <b>kaye</b> , il y a combien de sons. Je répète le mot <b>kaye</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>kaye</b> il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Muse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>tama - bitig - big - téere</i> ]

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

### Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



10 min

**Mise en situation :** Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : <b>b/a/d/u</b> ; le prénom correspondant c'est <b>Badu</b> . Je répète <b>Badu</b> Un autre exemple : <b>f/aa/t/u</b> , le prénom correspondant c'est <b>Faatu</b>	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. <b>m/a/r/i</b> . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de <b>Mari</b> . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/m/a/ - S/a/l/i.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu donnes le prénom. <b>B/aa/b/a/k/a/r -</b> LV répète <b>Baabakar</b> . [RX <i>E/m/i/l/i - P/óo/l - A/b/d/u - X/a/d/i</i> ]

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

### Langage L2

### Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	ajoute - sujet - jour (j)
Situation de communication	<i>Madam Jàllo dafay def lesonju jokkoo ci wax. Muy laaj elew yi ci mbirum ekool : bési njàng yi, bérab yi ci ekool bi ak ñiiy liggeeye ci ekool bi.</i>
Dialogue	<p><b>Madam Jàllo :</b> Yan ñooy bési njàng yi fii ci ekool bi ?</p> <p><b>Badu :</b> Bés yi dale altine ba àjjuma ñooy bési njàng yi ci ekool bi.</p> <p><b>Madam Jàllo :</b> Yan bérab ñoo nekk ci ekool bi ?</p> <p><b>Póol :</b> Kalaas yi, biro bi, wanag yi ak ètt bi ñooy bérabi ekool bi.</p> <p><b>Madame Diallo :</b> Quels sont les jours de classe ?</p> <p><b>Badou :</b> C'est du lundi au vendredi.</p> <p><b>Madame Diallo :</b> Quels sont les lieux à l'école ?</p> <p><b>Paul :</b> Les classes, le bureau du directeur, les toilettes et la cour de l'école.</p>

<b>Dialogue</b>	<p><b>Madam Jallo</b> : Yan ñooy fànni njàngale mi ci ekool bi ?</p> <p><b>Faana</b> : Mbind, liifantu ak xayma, bokk nañu ci fànni njàngale mi ci ekool bi.</p> <p><b>Madam Jallo</b> : Ñan ñooy liggeeye ci ekool bi ?</p> <p><b>Mari</b> : Muse yi, elew yi, direktëer bi ak garjen bi ñooy liggeeye ci ekool bi.</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Qu'est- ce qu'on enseigne à l'école ?</p> <p><b>Faana</b> : On enseigne la lecture, l'écriture, les maths ...</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Qui travaille à l'école ?</p> <p><b>Marie</b> : Les maîtres, les élèves, le directeur, le gardien ... travaillent à l'école.</p>
<b>Structure</b>	<p><b>Mboole tur</b> (Bérabi ekool bi, njàngale mi, waxtu njàng mi, ñiiy liggeeye ci ekool bi, ...) + <b>waxe nekkin + péetale walla mottal.</b></p> <p>Misaal : Jàngalekat yi, ci ekool bi lañuy liggeeye.</p>	<p><b>Groupe nominal sujet</b> (relatif aux lieux de l'école /aux moments de l'école / aux personnels de l'école, ...) + <b>verbe au présent + complément ou attribut.</b> Exemple : Les maîtres travaillent à l'école.</p>
<b>Vocabulaire</b>	Jours de classe – lieux scolaires – enseignement	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	être (aux 3 personnes du singulier)	

**Activité 1 : Acquisition** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

**Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit****Séance 3****Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page** 30 min

Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

Étape 3 : Consolidation

**Langage L2****Séance 2****Activité 2 : Consolidation** 15 min**Activité 3 : Exploitation** 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

**Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 6****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

t

u

w

x

y

T

U

W

X

Y



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : S/aa/d/a (Saada), J/a/m/i/l/a (Jamila), S/a/l/a (Sala), S/a/l/a/m/a/t/a (Salamata), D/a/k/aa/r (Dakaar), B/a/k/a/r/i (Bakari), S/a/n/u (Sanu), E/c/e/n (Ecen), M/u/s/t/a/f/aa (Mustafaa), X/a/d/i/j/a/t/u (Xadijatu)...

## Poésie – Récitation L1

## TAALIF/TARI

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

**Njukkal**

Yaay bóoy,  
Yow mi ma nàmpal,  
Tette ma, aar ma  
Maa ngi lay gërëm.  
Baay toogoo,  
Baay bóoy toogoo,  
Dëkke di dan-dani,  
Booba ba leegi,  
Ngir ma lekk,  
Ngir ma naan, Ngir ma wér.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



- ★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.
- ▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte-lui le mot obtenu.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Kaye, big, karyonj añs. ñooy sunuy juntuqaayi jàng.
- Bés yi dale altine ba àjjuma ñooy sunuy bési jàng.

**Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots**

**Baat yi :** kaye, big, karyonj, juntuqaay, bés yi ci ayubés bi.

## Lecture L1 : Révision

Séance 1

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

**Préparation :** E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



♥	t	u	w	x	y
	T	U	W	X	Y

 p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

ñ - Ñ	ɲ - Ɔ
o - O	p - P

 p.38

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *omo, poset, palanteer, misaal, nawle, liitar, late, ñoddi, ɲarale, ñawantu, naaje, minise, masonj, ɲarale, meñneef, ñor, ɲeeñ...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.
- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



▲ Identifie les lettres apprises dans la grille.

★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	àjji – gejj – jàmm (j)
Situation de communication	Tey ndaje mu mag moo am ca Ndumbelaan. Buur bee woote. Ñépp a ngi toog di xaar. Ab diir, mu egsi, nuyu mbooloo mi.
Dialogue	<b>Buur bi</b> : Jàmm ngeen am, mbokk yi ? (Jàmm ngeen fanaane ? Jàmm ngeen yendoo ?) <b>Mbooloo mi</b> : Jàmm rekk, Buur.
Structure	<b>Jàmm + nga / ngeen + am ?</b>
Vocabulaire	Jàmm – yendoo – fanaane
Conjugaison dialoguée	Am (3 kuutlaayi bennal : Am naa ; Am nga ; Am na)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


o - O      p - P

 p.39

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


q - Q      r - R

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales, puis continue-les dans ton cahier.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Tey ndaje mu mag moo am ca Ndumbelaan. Buur bee woote. Ñépp a ngi toog di xaar. Ab diir, mu egsi, nuyu mbooloo mi.	
Dialogue	<b>Buur bi</b> : Jàmm ngeen am, mbokk yi ? (Jàmm ngeen fanaane ? Jàmm ngeen yendoo ?) <b>Mbooloo mi</b> : Jàmm rekk, Buur.	<b>Le roi</b> : Vous avez la paix, mes amis ? <b>Le public</b> : Oui, nous allons bien, Roi.
Structure	<b>Mbaa jàmm + ngeen + am</b>	<b>Vous + avoir (présent indicatif) + la paix ?</b> <b>Avoir (présent indicatif) + vous + la paix ?</b>
Vocabulaire	Avoir la paix	
Conjugaison dialoguée	Avoir la paix (aux 3 personnes du singulier.)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

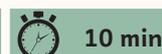
Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Sali - Gabi - Kone*.

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans le mot garab, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot garab dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>garab</b> il y a les sons <b>g/a/r/a/b</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>tali</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>reegal - gone - bégal - tuuti</i> ]
E dit : Dans le mot <b>moto</b> , il y a combien de sons. Je répète le mot <b>moto</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>moto</b> il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>maam</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>palaat - cin - mosal - ganale</i> ]

**Objectivation** : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

## Activité 3 : Unir des phonèmes en mots

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : <b>S/i/d/aa/t</b> ; le prénom correspondant c'est <b>Sidaat</b> . Je répète <b>Sidaat</b> Un autre exemple : <b>T/a/b/a/r/a</b> , le prénom correspondant c'est <b>Tabara</b>	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. <b>M/aa/d/i</b> . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de <b>Maadi</b> . <i>E répète la même procédure avec G/a/j/a/g/a - S/u/k/e/y</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. <b>B/u/s/t/aa/n</b> - LV répète <b>Bustaan</b> [RX F/e/l/i/s/i/y/aa - A/l/i/u/n - B/aa/j/i - Aa/m/a/d/u]

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 2, page 90.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)

 30 min

## Étape 1 : Lecture du texte support

## Sali xale la

Juroom-benni at la am. Xale bu baax la, teg ci xel mi neex lool. Wànte li ci dooy waar mooy, ay way-juram dañu koo bañ a dugal ekool. Suba su nekk, dafay toog, sengeem. Sali am na ñaari mag yu góor. Bés bu nekk, dañuy boot seen saag, dem jàngi ekool ak mbégte. Sali bëgg a xam lu tax ñaari magam yi di bég bu ñu toogee tiim seen téere yu ndaw yi. Mu ne dafay gëstu ngir xam lu ko waral, lan moo nekk ci téere njàng yii. Ci la xamee ni téere bi dafay nettali xew-xew yu neex. Mu xam li ci araf yi, ni ñu mën a dimbalee nit ki ba mu mën a jàng xew-xew yu neex yii. Mu xam ni ak araf yii, dinga mën a jokkoo ak say xarit, say way-jur ak yeneen nit te doo ubbi sa gémmiñ. Sali jàpp ni ay way-juram dañu ko xañ àqam bii di jàngi ekool.

## Étape 2 : Activité libre

## Étape 3 : Activité dirigée

## Étape 4 : Synthèse

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des triangles

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : *K/a/t/i (Kati), A/b/d/u (Abdu), S/aa/r/a/t/a (Saarata), K/e/k/u/t/a (Kekuta), A/l/f/a (Alfa), S/a/m/i/r/aa (Samiraa), A/y/m/u/t (Aymut), F/i/l/i/j/e (Filije)*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



- ★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.
- ▲ Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	tàngal – tàng – Ngaala (ng)
Situation de communication	Maam Nogay Njaay dafa jóge ca seen toolu dër ba, fekk Badu ak ay moroomam toog ci èttu kër gi, di fo. Mu nuyu leen, xale yi fay ko.
Dialogue	<b>Maam Nogay</b> : Jàmm ngeen yendoo, xale yi ? <b>Xale yi</b> : Jàmm rekk, Maam Nogay. <b>Maam Nogay</b> : Naka ngeen def ? <b>Xale yi</b> : Ñu ngi fi rekk.
Structure	<b>Naka + kuutlaayu tur (nga / ngeen / la ...) + def ?</b> Misaal : Naka ngeen def, xale yi ?
Vocabulaire	Naka ngeen def ? Ñu ngi fi rekk
Conjugaison dialoguée	Noo ngi fi rekk. (3 kuutlaayi bennal : Maa ngi fi rekk ; Yaa ngi fi rekk ; Mu ngi fi rekk )

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


q - Q r - R

 p.41

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



s - S t - T

p.41

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[sañse]** : mooy solu ba rafet, ba jekk.

Misaal : Xale yi sañse nañu, dem ngénte la.

**[Baalu àq]** : mooy jéggalu nit ñi.

Misaal : Baay Omar Ndaw a ngi wër ci kër yi di baalu àq.

**[suur këll]** : mooy lekk ba mënatuloo, ba sa biir fees dell.

Misaal : Mareem lekk na ba suur këll.

## Étape 2 : Lire l'image

p.41

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Tabaski

Suba teel la waa kër gi sañse. Bi ñu jullee ba noppi, mbooloo maa ngiy wër di baalu àq : « Naka ngeen def ? Déwenati ! Baalleen nu àq. » Nit ñiy tontu : « Nu ngi fi rekk. Déwenati ! Baal nanu leen. »

Ginnaaw loolu, ñu defar xar mi, tàmbalee lakk, waaye kenn gisul Mareem. Ndekete mu ngi làqatu ak meram : xar mi xaritam la woon. Yaayam mujj koo gis, neexal ko : « Mareem, yaa moom robb bii. Sooy ñaani ndéwenal, sol ko. » Bi ñu lakkee yàpp, lekk ba suur këll, xale yi taal añ.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- a. Kañ la waa kër gi sañse ? (*Suba teel la waa kër gi sañse.*)  
 b. Lu mbooloo mi wax bi ñuy baalu àq ? (*Naka ngeen def ? Déwenati ! Baalleen nu àq.*)  
 c. Lu tax Mareem làqatu ak meram ? (*Xar mi xaritam la woon.*)  
 d. Kañ la xale yi taal añ ? (*Bi ñu lakkee yàpp, lekk ba suur këll.*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Kan ci yeen moo fekke walla mu dégg lu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

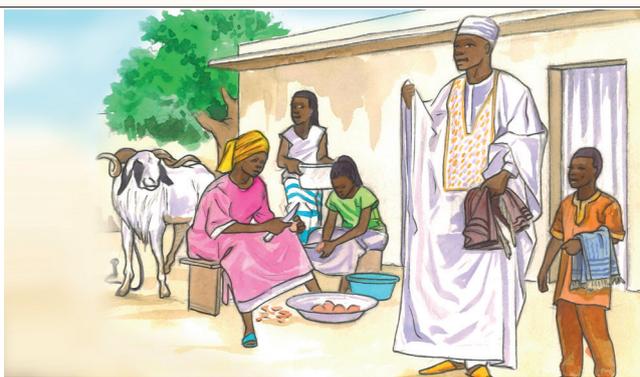
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Tabaski, viande, nettoyer

Étape 2 : Lire l'image

 p.41

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mouton, homme, femme, garçon, fille, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois ...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

#### La Tabaski

Père Oumar a acheté un beau mouton pour la Tabaski.

Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.

Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Comment allez-vous ? Déwénati ! »

On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.

Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Astou donne de la viande aux voisins.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que Père Oumar a acheté ? (Père Oumar a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (On porte de jolis vêtements pour la prière.)
- Que font les enfants le soir ? (Le soir, les enfants nettoient proprement la maison.)
- Que donne Mère Astou aux voisins ? (Mère Astou donne de la viande aux voisins.)



[Comptine du jour ...]

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Galas - Badu - Daba*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Dans le mot <b>inde</b>, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot <b>inde</b> dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>inde</b> il y a les sons <b>i/n/d/e</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>segal</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>bitig - Sanu - Ñabali-ŋas</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Dans le mot <b>tegal</b>, il y a combien de sons. Je répète le mot <b>tegal</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>tegal</b> il y a 5 sons</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>daŋar</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>ragal - tani - ñoral-ŋarale</i>]</p>

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

### Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

*E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : tofo - kaye.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Quelle est la place du son <b>f</b> dans <b>tofo</b> ? Je répète le mot <b>tofo</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>tofo</b>, le son <b>f</b> se trouve au milieu</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>a</b> dans le mot. [RX <i>golo - tuuti - bitig - saasi</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>
<p><i>E dit :</i> Le mot <b>kaye</b> commence par quel son ? Je répète le mot <b>kaye</b> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <b>kaye</b> commence par le son <b>k</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>muse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>regg - sukki - ŋoos- ñoddi</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Le mot <b>kaye</b> se termine par quel son ? Je répète le mot <b>kaye</b> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <b>kaye</b> se termine par le son <b>e</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>muse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>kër - yemale - beral - sotti</i>]</p>

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gazelle- gaz – zalé (z)	
Situation de communication	Maam Nogay Njaay dafa jóge ca seen toolu dër ba, fekk Badu ak ay moroomam toog ci ëttu kër gi, di fo. Mu nuyu leen, xale yi fay ko.	
Dialogue	<b>Maam Nogay</b> : Jàmm ngeen yendoo xale yi ? <b>Xale yi</b> : Jàmm rekk, Maam Nogay. <b>Maam Nogay</b> : Naka ngeen def ? <b>Xale yi</b> : Ñu ngi fi rekk.	<b>Mame Nogaye</b> : Bonsoir, les enfants. <b>Les enfants</b> : Bonsoir, Mame Nogaye. <b>Mame Nogaye</b> : Comment allez-vous ? <b>Les enfants</b> : Nous allons bien.
Structure	<b>Naka ngeen + def ?</b> <b>Nan ngeen + def ?</b>	<b>Comment + vous + allez ?</b> <b>Comment + allez + vous ?</b>
Vocabulaire	Comment allez-vous ? aller bien (mal)	
Conjugaison dialoguée	(Aller) bien. (aux 3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 3

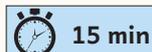
## Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe



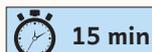
## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

## Séance 6

## Activité : Remédiation ciblée



## Étape 1 : Chanson de l'alphabet



[Tout l'alphabet]



## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



## Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kafe, Badu, wuute, Mari, jote, ekool, melo, Elen, leb, yaatu...

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

**Le bon écolier**

Dans la classe,  
Je suis à ma place.  
On apprend à lire  
Et aussi à écrire.  
Quand je suis dans la cour,  
Mes amis m'entourent.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Jàmm ngeen am ? / Naka ngeen def ? / Yeen a ngi ci jàmm ?
- Jàmm rekk. / Nu ngi fi rekk.

**Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots**

**Baat yi :** Jàmm nga/ngéen am, Naka nga/ ngeen def, jàmm rekk, nu ngi fi rekk.

## Lecture L1 : Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



10 min

**Préparation :** E met à la disposition des LVs les outils de classe.



[Tout l'alphabet]



p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



10 min



q - Q	r - R
s - S	t - T



p. 43

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



10 min

En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *ragal, sagar, salaam, toqal, sakkanal, raqale, rësal, seral, taqale, riiti, tassaree...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Comment allez-vous ?
- Nous allons bien.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	tàngal – tàng – Ngaala (ng)
Situation de communication	Maas dafa ñëwoon Kafrin, seetsi ñoom Mari ak Badu. Muy dellu Sikilo, di tàggo.
Dialogue	<b>Maas</b> : Maa ngi dem, xale yi. <b>Xale yi</b> : Jërëjëf, Maas. Yoonu jàmm.
Structure	<b>Maa ngi + dellu + mottal.</b>
Vocabulaire	dellu (kër ga) – yoonu jàmm
Conjugaison dialoguée	dellu (kër ga). (3 kuutlaayi bennal : maa ngi dellu ; yaa ngi dellu ; mu ngi dellu)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu de la contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]



p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


s - S t - T



p.44

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]



p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



u - U w - W

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres dans les mots.



Trace un chemin sur ton ardoise.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	arrive - car, revoir (r)	
Situation de communication	Maas dafa ñëwoon Kafrin, seetsi ñoom Mari ak Badu. Muy dellu Sikilo, di tàggoo.	
Dialogue	<b>Maas</b> : Maa ngi dem, xale yi. <b>Xale yi</b> : Jërëjëf, Maas. Yoonu jàmm.	<b>Tonton Mass</b> : Je m'en vais les enfants, à la prochaine fois. <b>Les enfants</b> : Merci, Tonton Mass. Bonne route.
Structure	<b>Maa ngi + dellu+ mottal.</b> Misaal : Maa ngi dellu Tàmbaa.	<b>Pronom sujet + s'en aller</b> Exemple : Je m'en vais.
Vocabulaire	s'en aller - bonne route	
Conjugaison dialoguée	S'en aller au présent. (aux 3 personnes du singulier.)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms ou des mots. Je donne le prénom ou le mot et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom ou mot. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *foto - puso - Nafi*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<i>E dit</i> : Quelle est la place du son <b>f</b> dans <b>foto</b> ? Je répète le mot <b>foto</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>foto</b> , le son <b>f</b> se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Raasin</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>aa</b> dans le mot. [RX <i>Seexu - Mariyaama - Mari - Awa</i> ] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin
<i>E dit</i> : Le mot <b>puso</b> commence par quel son ? Je répète le mot <b>puso</b> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <b>puso</b> commence par le son <b>p</b> .	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Madam</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>gitaar - sagar - dëgër - walis</i> ]
<i>E dit</i> : Le mot <b>Nafi</b> se termine par quel son ? Je répète le mot <b>Nafi</b> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <b>Nafi</b> se termine par le son <b>i</b> .	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Muse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>oto - raas - fas - wargà</i> ]

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).*

**Activité 3 :** Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque.  <b>Sagar</b> - ...<b>agar</b> - c'est le son <b>S</b> qui manque.  <i>E répète la procédure avec Minatu - Mina...u. C'est le son <b>t</b> qui manque.</i>  <b>Ecen</b> - <b>E...en</b>. C'est le son <b>c</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque.  <b>Fadiga</b> -...<b>adiga</b> / <b>Wiktoor</b> - <b>Wi...toor</b> / <b>Mulaay</b> - <b>Mulaa...</b>  <b>Aminaa</b> - <b>Ami...aa</b></p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque :  <b>Rahma-Ra...ma</b>  <i>[RX- Xadijatu-Xadi...atu, Asanatu - A...anatu. ; Natali - Na...ali ; Bilaal - Bil...l - Ahmadu - A...madu]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent.  <b>Madam</b>, j'enlève <b>m</b> et il me reste <b>a, d, a, m</b>.  <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons  Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent.  <b>Téere</b>, j'enlève le son <b>t</b> et il nous reste <b>ée, r, e</b>  <b>àlluwa</b>, j'enlève le <b>à</b> et le <b>w</b>, il nous reste <b>ll, u, a</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b> Répète le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt)  <i>[RX- welo (E enlève le o) mburu (E enlève le mb) suukar (E enlève s et r) - tàngal (E enlève le t et le l)]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient.  Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot <b>saabi</b>. J'ai trois sons <b>c - j - k</b>. Je remplace un son pour avoir le bon mot ; c'est <b>caabi</b>. <i>[RX- xalimo (a - i - u) ganab (m - t - r)]</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient.  Le mot est <b>kamite</b> et voici des sons : <b>f - k - t</b>. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot.  Le bon mot est <b>Karite</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient.  <b>Robime (d - n - e)</b>  <i>[RX xalo (i - e - u) - limis (s - c - j) sibaar (k - x - r) - bakkon (i - e - a) - ikip (d - b - q)</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 2, page 103.*

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemins en utilisant la règle

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : biro, fite, setal, tagar, fegu, ràmm, tàggat, sagal, nite, tagg, regg, sekki, gaare...*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son «w» dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte-lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise, puis dans ton cahier en utilisant la règle.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	suba – léeb – beneen (b)
Situation de communication	Lamin di xaritu Omar Ndaw ak soxnaam a ñëwoon ci kër gi. Bi tàkkusaan weesoo, ñu bëgg a dellu seen kër, Baay Omar ak soxnaam Astu Jóob di leen gunge, ñuy tàggatoo.
Dialogue	<b>Lamin</b> : Nu ngi dellu kër ga, Omar. Ba beneen yoon, jërëjëf. <b>Omar</b> : Jërëjëf, Lamin. Yoonu jàmm.
Structure	<b>Ba + jokkalekaayi jamono.</b> Misaal : Ba beneen yoon, Omar jërëjëf.
Vocabulaire	Ba beneen yoon – ba ci kanam – jërëjëf
Conjugaison dialoguée	Nu ngi dellu. (3 kuutlaayi bennal : Maa ngi dellu ; Yaa ngi dellu ; Mu ngi dellu)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


u - U w - W

 p.46

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

🕒 30 min



x - X y - Y

📖 p.46

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

🕒 15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

🕒 15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

🕒 30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

🕒 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[rëbb]** : mooy dem ca àll ba jàppi ay mala yu deme ni ay lëg, ay kéwel, ay naat, ay picc, ańs.  
Misaal : Musaa ànd ak xajam dugg àll bi, dafay rëbbi.

**[ndëgg-sërëx]** : mooy lu mel ni am pax, ñu muur ci dara, soo ci joggee rekk wadd ci biir, ag fir.  
Misaal : Bukki lalal na Béy ak ndëgg-sërëx ; dafa gas pax mu xóot, fab ay xobi garab ak ay bant lal ci, bëgg Béy daanu ci.

**[bànqaas]** : mooy bant yu mag yiy jàpp ci dàttu garab gi te car yi sax ci.  
Misaal : Sama maam gor na bànqaasi garab yu mag ngir defar mbaaru xar.

## Étape 2 : Lire l'image

📖 p.46

- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne ci lañuy wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Bukki ak lëg

Bukki ak Lëg a doon rëbb, gis aw béy. Ñu tegal béy wi ndëgg-sërëx, mu daanu ci, ñu jàpp ko. Tàmbali nañoo togg béy wi.

Lëg ne Bukki : « Ñu yéeg ci garab gi léttante. » Bukki nangu, létt Lëg. Lëg, moom, létt Bukki, yeewaale ko ci bànqaas yi.

Nees tuut, Lëg ne : « Nu wàcc, xéewlu. » Cëpp ! Lëg wàcc. Bukki mënul a wàcc.

Lëg lekk yàpp wépp, teg di ko sànni yax yi. Bi mu noppee, mu nga naan Bukki : « Maa ngi dem. Ba beneen yoon. Jërëjëf, sama xarit. »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

a. Lu Bukki ak lëg doon def ? (*Dañu doon rëbb.*)

b. Lan lañu tegal béy wi ? (*Dañu tegal béy wi ndëgg-sërëx.*)

*ndëgg-sërëx. Bukki tàmbali di mbee ni béy ngir wootal ko. Béy wa juum ba ñaar ñi jàpp ko.)*

c. Fan la Lëg Njomboor doon takk létt yi ? (*Ci bàñqaas yi.*)

d. Lu Njomboor doon sànni Bukki ? (*Yax yi la ko doon sànni.*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Kan ci yeen moo xam walla mu dégg léeb wu ni mel ? Ayca, nettali nu ko.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : chasser, se reposer, une biche

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 46

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Leuk, le lièvre et Bouki, l'hyène

Leuk et Bouki vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Leuk dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! » Bouki fait à Leuk de belles tresses. Leuk, lui, attache chaque tresse de Bouki à une branche. Le repas est prêt. Leuk saute facilement. Bouki ne peut pas descendre. Leuk mange toute la viande et s'enfuit.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Leuk et Bouki ? (Leuk et Bouki vont chasser.)
- Qu'est-ce que Leuk et Bouki préparent ? (Leuk et Bouki préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Leuk attache les tresses de Bouki ? (Leuk attache les tresses de Bouki aux branches.)
- Que fait Leuk après ? (Leuk mange toute la viande et s'enfuit.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Sala* – *Mareem* – *Elimaan*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<i>E dit</i> : Quelle est la place du son <b>s</b> dans <b>Sala</b> ? Je répète le mot <b>Sala</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>Sala</b> , le son /s/ se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Ruube</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>uu</b> dans le mot. [RX <i>sebet - laltaay - deme - fanaan</i> ] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin
<i>E dit</i> : Le mot <b>Mareem</b> commence par quel son ? Je répète le mot <b>Mareem</b> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <b>Mareem</b> commence par le son <b>m</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Isaa</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>Jéego - arduwaas - elew - wayjur</i> ]
<i>E dit</i> : le mot <b>Elimaan</b> se termine par quel son ? Je répète le mot <b>Elimaan</b> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <b>Elimaan</b> se termine par le son <b>n</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Muse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>cosaan - mēnin - xameel - poset</i> ]
<b>Objectivation</b> : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).	

**Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).**



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. <b>Wagadu</b> - ... <b>agadu</b> - c'est le son <b>w</b> qui manque. <i>E répète la procédure</i> <b>Cekuta</b> - <b>Ce...uta</b> . C'est le son <b>k</b> qui manque. <b>Kariim</b> - <b>Kar...m</b> . C'est le son <b>ii</b> qui manque.	<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque <b>Fari</b> - <b>Fa...i</b> / <b>Póol</b> - <b>P...l</b> / <b>Amalaa</b> - <b>Amal...</b> <b>Sooda</b> - ... <b>ooda</b>	[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : <b>Sitafaa</b> - <b>Si...afaa</b> [RX- <i>Magi</i> - <i>Ma...i</i> , <i>Wilaan</i> - ... <i>ilaan.</i> ; <i>Erik</i> - <i>Eri...</i> ; <i>Soonaa</i> - <i>S...naa</i> <i>Maryaama</i> - <i>Maryaam...</i> ]
<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. <b>Madam</b> j'enlève <b>m</b> il me reste <b>a, d, a, m</b> . <i>E répète la procédure.</i>	<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. <b>Téere</b> j'enlève le son <b>t</b> et il nous reste <b>ée, r, e</b> <b>àlluwa</b> ; j'enlève le <b>à</b> et le <b>w</b> ; il nous reste <b>ll, u, a</b> .	[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b> Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- <i>welo</i> (E enlève le <b>o</b> ) <i>mburu</i> (E enlève le <b>mb</b> ) <i>Suukar</i> (E enlève <b>s</b> et <b>r</b> ) - <i>tàngal</i> (E enlève le <b>t</b> et le <b>l</b> )]

*E dit* : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **saabi**. J'ai trois sons **c - j - k**. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est **caabi** [RX- xalimo (a - i - u) ganab (m - t - r)]

*E dit* : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est **kamite** et voici des sons : **f - k - t**. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient.  
**Robime** (d - n - e)  
 [RX xalo (i - e - u) - limis (s - c - j) - sibaar (k - x - r) - bakkon (i - e - a) -

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

<b>Phonétique préventive</b>	gare - garer - rama (r)	
<b>Situation de communication</b>	Lamin di xaritu Omar Ndaw ak soxnaam a ñëwoon ci kër gi. Bi tàkkusaan weeso, ñu bëgg a dellu seen kër ; Baay Omar ak soxnaam Astu Jóob di leen gunge, ñuy tàggatoo.	
<b>Dialogue</b>	<b>Lamin</b> : Noo ngi dellu kër ga, Omar. Ba beneen yoon, jërëjëf. <b>Omar</b> : Jërëjëf, Lamin. Yoonu jàmm.	<b>Lamine</b> : Nous retournons à la maison, Omar. A bientôt. Merci. <b>Omar</b> : Merci, Lamine. Bonne route.
<b>Structure</b>	<b>Ba + jokkalekaayi jamono.</b> Misaal : Ba beneen yoon, Omar jërëjëf.	<b>Pronom sujet + verbe</b> ( du sens de retourner) + <b>complément</b> Exemple : Nous retournons a l'école.
<b>Vocabulaire</b>	A bientôt - A tout à l'heure	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	(Retourner) à la maison au présent de l'indicatif. (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



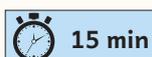
Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p. 10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : sikket, Korite, waxtaane, wesaare, welo, yeewu, Wele, lew, sewal...*

## Poésie – Récitation L1

## TAALIF / TARI

*E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :*

 30 min**Njkkal**

Yaay bóoy,  
Yow mi ma nàmpal,  
Tette ma, aar ma  
Maa ngi lay gërëm.  
Baay toogoo,  
Baay bóoy toogoo,  
Dëkke daŋ-daŋi,  
Booba ba leegi,  
Ngir ma lekk,  
Ngir ma naan, ngir ma wér.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



- ★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot
- ▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Ba ci kanam, madam.

- Waaw, Wiktoor. Jërëjëf. Ba ci kanam.

Ndaloog baat gi / Acquisition globale de mots

Baat yi : Ba (suba, ëllëg) ci kanam, Jërëjëf

## Lecture L1 : Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



10 min

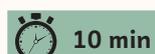


[Tout l'alphabet]



p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



10 min



u - U	w - W
x - X	y - Y



p. 48

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *xame, yaru, yote, xaarante, xeeb, tasaare, utali, wonale, xuus, yemale, yote ...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.

- Merci, Astou. À demain.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage

**Situation d'intégration en L1****Sabab :**

Sa yaay yonni na la marse yaw ak sa rakk. Ci yoon wi, ngeen daje ak sa benn xarit. Bi ngeen nuyoontee ba noppi, mu bëgg a xam ki nga àndal.

**Ndugal :** Jëmmalal waxtaan wi, wone ni muy deme.

Li ñuy xaar séentu	Tegtal yi
Ci yoonu marse bi, xale bi dafa war a nuyoo, xamale xaritam bi ak rakkam ji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Waajal jotaayu waxtaan wi/ Mise en place des situations de communication : Xale bu yor pañe ànd ak rakkam. Benn xale dox di daje ak ñoom ci yoonu marse.</li> <li>- Leeral ndugal li / Explication de la consigne.</li> </ul>

**Situation d'intégration en L2****Contexte :**

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi. Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur.</li> <li>- Explication de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Lecture

**Compréhension à l'audition en L1****Sabab :**

Bi ngeen di waajal nattu njàng mi, seen muse walla madam dafa leen di jàppale.

Déglul mu jàng ab jukki, su noppee laaj la nga tontu.

Ginnaaw loolu, mu sant la nga teg sa baaraam ci suufu cuuj bi (p : 49 (sous le poussin), xool kërale gi, araf wu mu tudd nga seet ko ba gis ko teg sa baaraam ci suufam, won ko ko. Te it nga déglu ko bu baax, baat bu mu la wax nga wax ko yan ndégtu ngay dégg ci tàmbali bi ak ci njeexital li.

**Jukki**

Ci yoonu ekool bi, xale yiy jàngi daje nañu. Kenn ci ñoom, Aali, nuyu xaritam Sooda, ne ko : « Sooda, mbaa jàmm nga fanaane ? »

Sooda tontu : « Jàmm rekk ! » Aali ne ko : « Kii nga àndal, mooy kan ? » Sooda tontu : « Sama xarit la ». Ci noonu, xarit bi ne : « Man, Umme laa tudd. »

Aali laaj Umme : « Fan nga dëkk ? » Umme ne Aali : « Man ak Sooda noo dend kër. », dellu ne ko : « Yaw nag, noo tudd ? Ñaata at nga am ? Aali muuñ, ne ko : « Aali laa tudd. Juroom-benni at laa am. »

N	O	D	t	r	K	X	q
A	n	h	s	I	Q	i	y
E	M	G	j	c	d	a	ë
J	b	F	U	ŋ	X	W	C
R	S	e	ñ	g	P	L	ŋ

**Ndigal :**

- **Tontul ci laaj yi la seen muse walla madam di laaj.**
  - Fan la xale yi daje ?
  - Kan la Aali nuyu ?
  - Ñaata at la Aali am ?
  - Waxaatal ci kàddu yu gàtt nettali bi nga dégg.
- **Tegal sa baaraam te wone araf yi ñu lay laaj ci kërrele gi.**
- **Waxal yan dégtu ngay dégg ci tàmbali ak ci njeexitalu baat yii :**
  - ñay
  - ŋereñ
  - yemale
  - kërrele

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître / de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Compréhension à l'audition en L2****Contexte :**

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

**Texte**

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.

Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.

Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.

A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.

Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

**Consigne :** Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui sonne ? (La cloche sonne.)
- Que donne Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.)
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître/de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/la maîtresse. Lecture du texte. Il/elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explicitation de la consigne.

### Production d'écrits

#### Situation d'intégration en L1

##### Sabab :

Ci natt yu mujj yi, sa muse walla sa madam dafa sàkku ci yow nga xalaat ay kàddu yoo koy fite. Mu jox la sabab bii : Përye nga sa xarit boo bokkal kalaas seen kër.  
Sa yaay xammee wu ko. Nga war koo xamale ak sa yaay.

##### Ndigaal :

Defaral benn walla ñaari kàddu yooy fite sa muse walla sa madam ngir nuyu sa yaay ak xamale ko ak sa waa kalaas bi.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

#### Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

#### Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Langage L1

## Séance 1

## WAXIN

**Sumb 1** : Mooñaale baat yi, pasin yi, liyaar yi, waxin yi ak firndey jukkoo yi wolof di doxe su ñuy nuyoo ak su ñuy laaj walla joxe tegtal ci ab bérab ci sunu biir mbaa ci daara ji.

**Palier 2** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en wolof et en français.

**Nisëru njàng mi** : laaj/ joxe tegtal ci ab bérab

**Objectif d'apprentissage** : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

**Nisaru jukki bi** : Bu ñu jàngee ba noppi, ndongo li dafay mën a laaj kàddu di ci jëfandikoo tëggin wii : **Fan la + aji mbir + waxe / Ana + aji mbir + jëf ?**

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : **Fan la + aji mbir + waxe / Ana + aji mbir + jëf ?**

Misaal : Fan la ... nekk ? Ana ... ?

**Jumtukaay yi** : powum waxtaan, seetlu, laajte, baamtu, liyaar, pasin, nataal, aans.

**Moyens pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Sukkandikukaay** : tolluwaay 1 jéego 1

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Li ci biir / Contenus L1

<b>Ngatandug ràññee ndégtu / Phonétique préventive</b>	Ci digg bi : sijaada, mujj gi : faj, tàmbali bi : jaaro - Ber [j] te waxloo ko ndongo yi
<b>Cëslaayu/laltug waxtaan / Situation de communication</b>	Badu dafa tuxusi bees ci koñ bi. Bëgg na dem jëndi ay jumtukaayu njàng. Mu ngiy laaj Ecen, minise bi ci koñ bi, fu ja bi féete.
<b>Waxtaan / Dialogue</b>	<b>Badu</b> : Pàppa ji, naka nga def ? Fan la ja bi féete ? Ana ja bi ? Ja bi, fu mu féete ? Fu ja bi nekk ? <b>Ecen</b> : Ja baa ngi ci ginnaaw ekool bi. <b>Badu</b> : Jërëjër pàppa ji.
<b>Tëggin / Structure</b>	<b>Fan la + aji mbir + waxe</b>
<b>Baataan / Vocabulaire</b>	féete – ginnaaw
<b>Demalinu waxe / njéfka / Conjugaison dialoguée</b>	féete ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Jotaayu njàng mu jëkk / Activité 1 : DAL / Acquisition

 30 min

Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute ndongo yi / Activités des LVs
<b>Ngatandug ràññee ndégtu / Phonétique préventive</b>	- Prononce et fait répéter des mots contenant [j] en position médiane (sijaada), en position finale (faj) et en position initiale (jaaro). - Prononce et fait répéter [j].	- Ecoutent. - Répètent.

<p><b>Woneb cëslaayu waxtaan wi /</b> Présentation de la situation de communication</p>	<p>- Présente la situation de communication : <b>Badu dafa tuxusi bees koñu ñoom Póol, bëgg a dem ja maanaam màrse, xamul fu ja bi féete, mu koy laaj Ecen, minise bi ci koñ bi.</b></p>	<p>- Suivent et écoutent.</p>
<p><b>Caytug dégginu cëslaayu waxtaan wi /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fan la Badu bëgg a dem ?</b></li> <li>• <b>Ndax xam na fu mu nekk ?</b></li> <li>• <b>Kan lay laaj ?</b></li> <li>• <b>Lu kooku di liggeey ?</b></li> <li>• <b>Ndax Ecen xam na fu ja bi féete ?</b></li> </ul>	<p>- Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ja/màrse.</b></li> <li>• <b>Déedeet.</b></li> <li>• <b>Ecen.</b></li> <li>• <b>Ab minise la.</b></li> <li>• <b>Waaw.</b></li> </ul>
<p><b>Woneg yéeneg jokkoo bi /</b> Présentation de l'intention de communication</p>	<p>- Présente l'intention de communication : <b>Badu dafa bëgg Ecen wax ko fu ja bi féete ngir mu dem fa jëndi ay jumptukaayu njàng.</b></p>	<p>- Écoutent.</p>
<p><b>Ngëstug kàddu /</b> Recherche d'énoncés</p>	<p>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lu Badu mën a wax Ecen ngir xam ja bi ?</b></li> <li>• <b>Lu Ecen mën a tontu ?</b></li> <li>• <b>Lu Badu di wax Ecen ngir gërëm ko ?</b></li> </ul>	<p>- Produisent :</p> <p><b>Badu :</b> Pàppa ji, fan la ja bi féete ? <b>Ecen :</b> Ja baa ngi ci ginnaaw ekool bi. Jërëjëf pàppa ji.</p>
<p><b>Leeralug tëggin yi ak baat yi, ci sabab yu jëmmu te wuute /</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Fan la + aji mbir + waxe</b> NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</p>	<p>- Participent aux explications.  - Écoutent et répètent les répliques.</p>
<p><b>Demalinu waxe/njëfka wu sukkandiku ci waxtaan /</b> Conjugaison dialoguée</p>	<p>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>Fan nga féete ci kalaas bi ? Fan laa féete ci kalaas bi ? Fan la Musaa / Nabu féete ci kalaas bi ?</b></p>	<p>- Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.</p>
<p><b>Tabaxug waxtaan ci géew yu ndaw /</b> Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<p>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : Dit aux LVs : <b>Leegi, danuy def ay géew yu ndaw ngir tabax ay waxtaan yu sukkandiku ci kàddu yi nu jàng.</b> - Dit aux LVs : <b>Leegi, danuy def ay géew yu ndaw ngir tabax ay waxtaan yu sukkandiku ci kàddu yi nu jàng.</b></p>	<p>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</p>

<p><b>Ndëgaralug baat yi jaare ci weccee ak baamtu /</b> Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lan la Ecen waxoon Badu ngir tegtal ko ja ba ?</li> <li>• Sa yaayu xarit egsi na ci ekool bi, mu daje ak yaw, di la laaj kalaasu sa xarit bi. Nga wax ko ko.</li> </ul> </li> <li>- Propose d'autres situations pour faire utiliser les mots : <b>féete - ginnaaw</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La structure : Fan la + aji mbir + waxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Lan la Badu waxoon Ecen ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Omar dafa bëgg a xam fu ekoolu doomam Mari féete. Mu koy laaj Nabu, xaritam.</b></li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. <b>Danga bëgg a xam fu sa xarit di toog ci seen kalaas. Moom mu ngi ci wetu palanteer bi. Mu la koy xamal. Lu muy wax ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja baa ngi ci ginnaaw ekool bi.</li> <li>• Fan la kalaasu Mari nekk ?</li> <li>• Kalaas bi mu ngi ci wetu biro direktëer bi.</li> </ul> </li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. <b>Pàppa ji, fan la ja bi féete ?</b></li> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nabu, fan la ekoolu Mari féete ?</li> <li>• Ekool baa ngi féete ci ginnaaw ja bi.</li> </ul> </li> <li>- Conjuguent <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maa ngi féete ci wetu palanteer bi.</li> <li>• Yaa ngi féete ci wetu palanteer bi.</li> <li>• Mu ngi féete ci wetu palanteer bi.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Tabaxug waxtaan /</b> Production de dialogues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</li> <li>- Dit : <b>Leegi danuy defaat ay géew yu ndaw ngir tabaxaat ay waxtaan yu sukkandiku ci kàddu yi nu jàng.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Njubbantim ràññee ndégtu /</b> Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Sunu kër** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **dëkk** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **Dëkk mooy fi nga bokk, fi nga cosaanoo.**

Misaal : Badu Ndaw mu ngi dëkk Kafrin.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[xëy]** : mooy su yeewoo suba teel.

Misaal : Doktoor Saar, ku njaxlaf la ; lii moo tax waa dëkk bi fonk ko.

**[toolu dër]** : Tool bu ñuy bay ay lujum ak ay menneef.

Misaal : Maamu Mari dafa am toolu dër bu mag.

## Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Lan moo nekk ci nataal bi ?**
- **Lan la xale bi di def ?**
- **Fan la nekk ?**
- **Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?**
- **Su ngeen xoolé nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?**



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

**Sunu kër**

Maa ngi tudd Badu Ndaw, dëkk Kafrin. Fan la Kafrin nekk ?

Ci kuy jóge Dakaar, Kafrin, mu ngi soo weesoo Mbirkilaan.

Man ak Mari, sunu baay, Omar Ndaw la tudd. Jaaykat la. Sunu yaay Astu Jóob, moom, doktoor la. Man ak Mari, ekool Waali Fata Njaay lanuy jàngé.

Sunu maam Ndeene Ndaw, su xëyee, mu nga ca géttam di toppatoo nagam yi, xaram yi ak béy yi. Maam Nogay Njaay, moom, dafa am toolu dër. Dafay bay : bisaab, kanja, kaani, naajo, añas Sunu nijaay Asan Jóob, Sikilo la nekk. Minise la. Sunuy njaboot nag dañuy jàppalante.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« **Comment tu le sais ?** ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

**a. Fan la Badu Ndaw dëkk ?** (Kafrin la Badu Ndaw dëkk.)

**b. Naka la baayu Badu ak Mari tudd ?** (Omar Ndaw la tudd.)

Ci lan lay yëngu ? / Lu muy liggeey ? (jaaykat la)

**c. Lan la maam Nogay Njaay di bay ?** (Mbayum dër/ bisaab, kanja, kaani, naajo, añas)

**d. Lu nijaayu Badu di liggeey ?** (Minise la.)

**2. Apprentissage de la stratégie :** Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles : Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle.

*E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :*

**a. Lan ngeen jàpp ?** (*Xale bi dafay wax ci seen njaboot, dafa leen di xamale*)

**b. Soo jàngee jukki bi, looy xalaat ?** (*Damay xalaat sunu njaboot*)

**c. Kan moo mën a méngale njaboot gii ak gosam ?** (*Njaboot gii moo gën a tuuti sunu njaboot.*)

**3. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



## Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<b>Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet.</b> <i>E+LVs récitent toutes les lettres.</i>	<b>[Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet.</b> <i>[RX10 LVs]</i>

## Étape 2 : Travailler sur les lettres

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<b>Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve au milieu, au début ou à la fin. Par exemple, a. Avec a on peut avoir le prénom Abdu. Le a se trouve au début. Commençons.</b> <i>E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. Exemples : m/Ami ; m se trouve au milieu. d/Daawuda ; d se trouve au début et au milieu.</i>	<b>[Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot.</b> <i>[RX10 LVs]</i>

## Étape 3 : Compter des syllabes

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<b>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Xale ».</b> <i>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Xa ... le ».</i> <i>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Xa ... le ».</i> <b>Nous comptons 2 syllabes.</b> <i>E répète avec Mareema, Abdulaay.</i>	<b>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes.</b> <b>[Nom de l'LV], « direktëer ».</b> <i>[RX mots : big - Albeer - Susaan - xaritam - pot]</i>

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

**Mise en situation :** E pointe *anaanaas* et dit : Où se trouve « a » et « aa » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « a » et souligner « aa ». E pointe *àttaaya* et dit : Où se trouve « à » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « à ».

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « a - aa - à »



a - A

aa - Aa

à - À

anaanaas - àttaaya



p.50



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E pointe et dit : Voici la lettre « a ». E pointe et dit : Voici la lettre « aa ». Elle s'écrit avec deux a. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici aussi « à ». Elle s'écrit avec accent. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.

Tous ensemble. E pointe a et A en script 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour aa, Aa, à et À.

[Nom de l'LV], pointe et lis « a, aa, à ». E fait lire en script. [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « a », « aa » et « à ».



Tu fais

Écrivez a - aa - à en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire a, aa, et à en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « a », « aa ». C'est le mot « anaanaas ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient « à ». C'est le mot « àttaaya ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « a » ? « aa » ? « à » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Lire la lettre/son « a - aa - à »



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E touche et lit chaque lettre au tableau.

Tous, ensemble. Je touche et nous lisons chaque lettre.

[Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire les lettres/sons a - aa - à)

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute ndongo yi / Activités des LVs
Fàttalib tëggin wi / Rappel de la structure	- Dit : <b>Ku nu mën a fàttali tëggin wi nu jàngoon ?</b>	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : <b>Ab wayjuru elew buy laaj kalaasu doomam, Maram, Badu, ci buntu ekool bi. Lu muy wax Badu ?</b> Situation 2 : <b>Aji- feebar ji bëgg a faju, xamul fu opitaal bi féete, mu koy laajab waxambaane, ci mbedd mi. Lan lay wax ?</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Badu, fan la kalaasu Maram nekk ?</b> • <b>Sëriñ bi, fan la opitaal bi féete ?</b>
Njëfandikoowaat bu amul ndimbal / Réemploi libre	- Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : <b>Leegi dangeen di diisoo ci ay kureel yu ndaw ngir sos ay waxtaan yu sukkandiku ci li nu jàngoon. Su ngeen noppee, ngeen ñëw ci seen kanamu moroom yi jëmmal/jëfë ko.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Njubbantim ràññee ndégtu / Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

I - L ll lal - àll

 p.51

**Mise en situation :** E pointe *lal* et dit : Où se trouve « l » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « l ». E pointe *àll* et dit : Où se trouve « ll » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « ll ».

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « l - ll »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit : Voici la lettre « l ». E pointe et dit : « ll » qui s'écrit avec deux l est la forme allongée de l ; c'est sa géminée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.	Tous ensemble. E pointe l et ll en script 3 fois. E+LVs lisent.	[Nom de l'LV], pointe et lis « l, ll ». E fait lire en script. [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « l » et « ll ».



Tu fais

Écrivez l - ll en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire l, et ll en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « l ». C'est le mot « la ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient « ll ». C'est le mot « àll ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « l » ? « ll » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

### Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec l - ll (Toucher et combiner)



★ l	a	la	▲ aa	l	aal
à	ll	àll	a	l	al

 p.51


Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec l - ll. E pointe et dit : « l » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « la ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige les LVs au besoin.

### Étape 3 : Lire des syllabes avec l - ll



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « la ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ■ puis ●. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec l - ll)

### Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

**Mise en situation :** E demande à 2 LVs de lire les mots la et àll.

**Expérience d'apprentissage :** Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec a - aa - à et l - ll.

### Étape 1 : Construire et lire des mots avec a - aa - à et l - ll



★ à	ll	àll	▲ a	lal	alal
l	al	lal	laa	lal	laalal

 p.52

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « à » - « ll ». E glisse son doigt sous le mot et dit « àll ». E complète la rangée ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	<p>1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. <b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, <b>pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée.</b> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
--	---

### Étape 2 : Lire des mots avec a - aa - à et l - ll

 ★ ▲	àll lal	alal laalal	làll lala	lal àll	 p.52
---	------------	----------------	--------------	------------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Il est important de lire les mots d'un seul trait.</b> <i>Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV],</b> <i>glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	<p>1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. <b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, <b>glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée.</b> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
--	---

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots avec a - aa - à, l et ll*)

## Production d'écrits L1

## Séance 1

### Nasum mbind : fite mukàllaf

**Sumb 2 :** Mooñaale baat yi, tēggin yi ak sàrti nos-wax yu woyof ci nas mbindum genn mbaa ñaari kàddu su ñuy sàkku tegtal ci suñu biir mbaa ci daaraa ji.

**Palier 2 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en wolof et en français.

**Nisaru njàng mi :** Tabax ci wax ag kàddu, fite ko jàngalekat bi

**Objectif d'apprentissage :** Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Nisaru jukki bi :** Bu ñu jàngee ba noppi, ndongo li dafay mën a tabax genn mbaa ñaari kàddu suy sàkku tegtal daldi koy fite jàngalekat bi.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.

**Jumtukaay yi :** powum waxtaan, seetlu, lajite, baamtu, liyaar, pasin, nataal, añas.

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Sukkandikukaay :** Tolluwaay 1 jéego 1

**Documentation :** Guide CBEB CI

Activité : *Fiteb mukàllaf* / Dictée à l'adulte L1

30 min

Pàcc / Étapes	Yëngute Muse bi / Rôle de l'E	Yëngute Ndongo yi / Activités des LVs
<b>Cóobute gi / Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : <b>Badu dafa bëgg a jëndi ay jomtukaayu njàng waaye xamul fu ja (màrse) bi nekk. Mu ngi koy laay minise bi ci koñ bi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tabaxal ci wax ag kàddu ngir laaj ko minise bi.</b></li> <li>• <b>Fiteel kàddu gi jàngalekat bi.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation.</li> </ul>
<b>Caytub déggini wi/ Vérification de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fan la mbir mi xewe ?</b></li> <li>• <b>Ñan ñoo ko séq ?</b></li> <li>• <b>Fan la Badu bëgg a dem ? Ngir lan ?</b></li> <li>• <b>Lan la bëgg a xam ?</b></li> <li>• <b>Kan lay laaj ?</b></li> <li>• <b>Yaw elew bi, lan lañu la sant ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ci mbedd mi.</b></li> <li>• <b>Badu ak minise bi ci koñ bi.</b></li> <li>• <b>Ja (màrse) la bëgg a dem. Jëndi jomtukaayi njàng.</b></li> <li>• <b>Fu ja bi féete.</b></li> <li>• <b>Minise bi.</b></li> <li>• <b>Tabax kàddu guy laajte fi ja bi nekk, fite ko muse walla madam bi.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Mbindum tegtal / Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Reformulent</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Tëralub jukki bi / Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fan la ja bi féete ?</b></li> <li>• <b>Mu ngi ci ginnaaw ekool bi.</b></li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>

<p><b>Njàngum jukki bi ak ndalooog baat mi /</b> Lecture du texte et acquisition globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisition globale de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape .</li> <li>- Fait montrer le mot ciblé (ex. <i>moo</i>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte.</li> <li>- Fait lire le mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrent le mot dans le texte.</li> <li>- Lisent le mot pointé par le maître.</li> </ul>
<p><b>Njàngum jukki bi ak ndalooog baat gi/</b> Lecture du texte et acquisition globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.</li> <li>- Fait « dessiner » le mot.</li> <li>- Affiche le mot dans la classe.</li> <li>- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.</li> <li>- Reprend la même procédure avec les mots suivants : <i>bii, ba, Badu Ndaw, Maam Ndeene, lii, am, saag, ko, dàll.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.</li> <li>- "Dessinent" le mot.</li> <li>- Jouent à reconnaître le mot.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo	
Situation de communication	Badu dafa tuxusi bees ci koñ bi. Bëgg na dem jëndi ay juntuukaayu njàng. Mu ngiy laaj Ecen, minise bi ci koñ bi, fu ja bi féete.	
Dialogue	<p><b>Badu</b> : Pàppa ji, naka nga def ?  Fan la ja bi féete ? Ana ja bi ?  Ja bi, fu mu féete ? Fu ja bi nekk ?  <b>Ecen</b> : Ja baa ngi ci ginnaaw ekool bi.  <b>Badu</b> : Jërëjëf pàppa ji.</p>	<p>Badou : Monsieur, où se trouve le marché ?  Etienne, le menuisier : Il est derrière l'école.  Badou : Merci, monsieur.</p>
Structure	Où + verbe (se trouver/ être) + nom du lieu ?	
Vocabulaire	se trouver – derrière	
Conjugaison dialoguée	Se trouver au présent de l'indicatif (personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo</li> <li>- Isole [v] et fait répète.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : Bi Badu bëggee xam fu ja bi féete, dafa ko laaj Ecen, minise bi ci koñ bi. Lu mu ko waxoon ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « pàppa » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « jërëjëf » ?</li> <li>• Comment dit-on « Fan la ja bi féete » ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papa.</li> <li>• Merci.</li> <li>• Où se trouve le marché ?</li> </ul> </li> </ul>

<b>Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.</i></li> <li>• <b>Comment peut-on dire en français : « Fan la ja bi féete ? »</b></li> <li>- <i>Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</i></li> <li>-</li> <li>-</li> <li>• <b>Où se trouve le marché ?</b></li> </ul>
<b>Conjugaison dialoguée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</i></li> <li>• <b>Où se trouve le marché / le bureau du directeur ?</b></li> <li>• <b>Où est- ce que tu te trouves ?</b></li> <li>• <b>Où est- ce que je me trouve ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Conjuguent avec l'E / entre eux :</i></li> <li>• <b>Il se trouve...</b></li> <li>• <b>Je me trouve...</b></li> <li>• <b>Tu te trouves...</b></li> </ul>
<b>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</i></li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 117.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 53 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée



**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « a » « aa » ou « à ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons écrire des mots.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est la. J'entends « l - a - l ».	Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau.	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « Ala ».

Le premier son est « l ». E écrit l. Le son suivant est « a ». E écrit a. Le dernier son est « l ». E écrit l.  
Je relis : « l, a, l, lal ».

Le mot est àll. Nous entendons « à - l - l ». Le premier son est « à ». E+LVs écrivent à. Le deuxième son est « l ». E+LVs écrivent l. Le dernier son est « l ». E+LVs écrivent l.  
Relisons : « à, l, l, àll ».

LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « A, l, a, Ala ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a, aa et à. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. àll, 2. aal

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min



alal

àll

laal

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « àll ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

**Étape 1 :** Lire les mots de vocabulaire



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous lal et le lit.

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous lal et E+LVs le lisent. E répète avec àll puis laal.

**Étape 2 :** Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « lal » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[alal] mooy xalis ak lépp lu nit ki am te mu am njariñ.

Misaal : Maam Ndeene ku am alal la : dafa bari xalis, ay nag ak ay kër.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[àll] mooy bérab bu yaatu bu sori kër yi, bari ay garab ak ay mala

Misaal : Bukki yi ak till yi ci : ci àll lañu dëkk.

[laal] mooy teg sa loxo ci dara.

Misaal : Musaa laal na xar mi.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots alal, àll et laal)

### Langage L2

Séance 2

### Activité 2 : Consolidation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue en français : Badou : Monsieur, où se trouve le marché ? Etienne, le menuisier : Il est derrière l'école. Badou : Merci, monsieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + compléments?). Exemple : Lala veut se rendre au supermarché mais ne connaît pas le milieu. Elle le demande à son amie Rama. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ».	- Répondent <b>Rama, où se trouve le supermarché ? (Où se trouve le supermarché, Rama ?)</b>
	- À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean ne sait pas où se trouve l'église du quartier. Il demande à une femme. Que va-t-il lui dire ?	- Répondent <b>Madame, où se trouve l'église du quartier ? (Où se trouve l'église du quartier, madame ?)</b>
	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne voit pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

## Activité 3 : Exploitation



15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac. Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande.	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53.

Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Lan moo nekk ci nataal bi ? Lii lan la ? Lu kii di def ? Fan la xale bi nekk ? Lu ngeen xam ci li kii nekk ci nataal bi di def ?** »

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Su ngeen xoolée nataal bi, lan ngeen yaakaar ni la nit ki di def ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Lal la**

Badu Ndaw moo laal lal ba.

Làlla lalal lal ba Maam Ndeene.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. **Ci lan la jukki bi di wax ?** (Jukki bi ci lal lay wax.)

b. **Kan moo nekk ci jukki bi ?** (Badu, Làlla ak Maam Ndeene.)

c. **Lu Badu def lal bi ?** (Badu dafa laal lal bi)

d. **Kan la Làlla lalal lal bi ?** (Maam Ndeene.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **Jàppoon nañu ... Ndax li ñu jàppoon noonu la ?** (oui/non) **Lan moo koy firndeel ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



## Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre **a, aa** et **à**), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



## Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

**Mise en situation :** E dit : Qui va me réécrire ces lettres. Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à écrire « a » et « l ».

## Étape 1 : Présenter a et l.\*



a    lal    aa    laal    à    àll

 p.53

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit la lettre a au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.	Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.	[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX3-7 LVs]

## Étape 2 : Écrire a et l

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E, le dos tourné à la classe, mime la lettre a en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs miment la lettre a en l'air en verbalisant l'action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action.	E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie.	[Nom de l'LV], écris la lettre. [RX 3-7 LVs]

 Tu fais E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

E répète la même procédure avec l.

## Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit le mot « lal » au tableau en disant comment il/elle fait.	Ensemble nous écrivons le mot « lal » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises.	[Nom de l'LV] écris « lal » sur ton ardoise en disant comment tu fais. [RX 3-5 LVs]

 E demande aux LVs de réécrire le mot « lal » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire.

E répète la même procédure avec laal-àll.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire a et l)

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

## Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*

## Tu fais

**Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.**

## Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (àll, lal, la, Ala, laal, aal, Làlla, alal, lala, etc.) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.*

## Tu fais

**Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.**

## Poésie – Récitation L2

**Palier 2 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Le bon écolier** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

**Contenu :** « **Le bon écolier** »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB, étape 1, niveau 1

## Activité : Récitation L2



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Le bon écolier</b> Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour, Mes amis m'entourent.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.  - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • <b>Qui parle dans ce texte ?</b> • <b>A qui parle-t-il ?</b> • <b>De quoi leur parle-t-il ?</b>	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.  - Répondent aux questions : • <b>C'est un élève.</b> • <b>A tout le monde.</b> • <b>L'école.</b>
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1

## Séance 1

## WAXIN

**Palier 2** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en wolof et en français.

**Objectif d'apprentissage** : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure :  
**Kuutlaay jëmm aji mbir + waxe + tegtal bérab + tur.**

Misaal : Mu ngi ci kanamu fooras bi.

**Moyens Pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	daral - laar - rajo (r)
Situation de communication	Sala dafa tuxusi ci koñ bi. Bi ñuy waaj a tabaski, muy wër ag daral ngir jënd xar. Waaye, xamul fu daral gi nekk. Daje na ak Yaay Awa di ko ko laaj.
Dialogue	<b>Sala</b> : Sama yaay, ana daral gi ? (Ana fu daral gi nekk ? Fu daral gi nekk ?) <b>Yaay Awa</b> : Mu ngi ci kanamu fooras bi. <b>Sala</b> : Jërëjëf soxna si.
Structure	<b>Kuutlaay jëmm aji mbir + waxe + tegtal bérab + tur</b>
Vocabulaire	daral ; ci kanamu ; fooras
Conjugaison dialoguée	nekk ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

## Étape 2 : Lire des lettres

**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 55.  
Mettez le doigt sous le mouton.**



 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Étape 3 : Lire des phrases

 p.55

Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

	s - S sàll	 p.55
---	------------	--

**Mise en situation :** *E pointe sàll et dit : Où se trouve « s » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « s ».*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « s »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « s ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe s et S 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « s ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i>

 Tu fais Allez à la page 55. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « s ».

 Tu fais Écrivez s en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire s en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « s ». C'est le mot « sàll ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « s » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec s (Toucher et combiner)

	★ aa s aas ▲ l aas laas a s as s a sa	 p.56
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec s. <i>E pointe et dit « aa » - « s ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit « aas ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec s)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 9, jour 3, page 136.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots

30 min

**Mise en situation :** E demande à 2 LVs de lire les mots *laas* et *saal*.

**Expérience d'apprentissage :** Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec s.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec s



★ l	aas	laas	▲ s	aal	saal
S	àll	Sàll	Aa	sa	Aasa

p.56



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E pointe et dit « *laa* » - « *s* ». E glisse son doigt sous le mot et dit « *laas* ». E complète la rangée ★.

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec s



★	laas	saal	▲	asal	saas
	Sàll	Aasa		Asa	Sala

p.56



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★.

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



## Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des mots avec s)

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Où se trouve ... ? Où est ... ?
Situation de production	Contexte : <b>Badou veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier.</b> Consigne : <b>Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</b>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	foirail - gare - route (r)	
Situation de communication	Sala dafa tuxusi ci koñ bi. Bi ñuy waaj a tabaski, muy wër ag daral ngir jënd xar. Waaye, xamul fu daral gi nekk. Daje na ak Yaay Awa di ko ko laaj.	
Dialogue	<p><b>Sala</b> : Ana daral gi ? (Ana fu daral gi nekk ? Fan la daral gi nekk ?)</p> <p><b>Yaay Awa</b> : Mu ngi ci kanamu fooras bi.</p> <p><b>Sala</b> : Jërëjëf, soxna si.</p>	<p><b>Sala</b> : Où se trouve le foirail, Madame ?</p> <p><b>Yaay Awa</b> : Il se trouve devant le forage.</p> <p><b>Sala</b> : Merci, madame.</p>
Structure	<b>Kuutlaay jëmm aji mbir + waxe+ tegtal bérab + tur.</b>	<b>Sujet + se trouver (être) + indicateur de lieu + nom.</b>
Vocabulaire	devant ; foirail	
Conjugaison dialoguée	se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	
<i>Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.117.</i>		

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.**

*En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite, champs, et famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).*

## Étape 2 : Lire l'image



**Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.**

*E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mère, père, grand-père**, etc.) en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois... ».*



## Étape 3 : Écouter le texte

**Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.**

### Ma famille

Je m'appelle Badou Ndaw. Ma famille habite Kaffrine. Mon père est commerçant. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Mame Ndéné Ndaw. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère Nogaye Ndiaye a un petit jardin derrière la maison. Mon oncle est un menuisier. Il fabrique de jolis lits. J'aime beaucoup ma famille.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où habite Badou Ndaw ? (Il habite Kaffrine.)
- Où travaille la mère de Badou ? (La mère de Badou travaille au dispensaire.)
- Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Mame Ndéné Ndaw)
- Quel est le métier de l'oncle de Badou ? (L'oncle de Badou est un menuisier.)

#### Lecture L1

Séance 3

#### Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

#### Activité 6 : Dictée

 15 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « s ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est <b>as</b>. J'entends « a - s ». Le premier son est « a ». E écrit a. Le dernier son est « s ». E écrit s. Je relis : « a, s, as ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est sas. Nous entendons « s - a - s ». Le premier son est « s ». E+LVs écrivent s. Le deuxième son est « a ». E+LVs écrivent a. Le dernier son est « s ». E+LVs écrivent s. Relisons : « s, a, s, sas ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « sàll ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « s, à, l, l, sàll ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a, aa et à et l et ll. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. sa, 2. Asa

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min



as

saa

sas

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « as ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Je fais



Nous faisons

E glisse le doigt sous **as** et le lit.

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **as** et E+LVs le lisent. E répète avec **saa** puis **sas**.

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « as » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[as]** : mooy tanq ndox ak sa loxo walla juntuqaay ngir jël ca walla jële ko fi mu nekk.

Misaal : Xale yaa ngi as ndox mi taa di ko génne ko kër gi.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[saa]** : nattukaayu waxtu la, moo gën a tuuti simili/minit.

Misaal : Dafa gaaw, simili ak saa rekk mu egsi ci kër gi.

**[sas]** : mooy ñu sant la loo war a def.

Misaal : Sas nañu ku nekk potu dugub ngir jàppale Isaa.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots *as*, *saa* et *sas*)

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



15 min

## Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 9, jour 4, page 140**.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



p.58

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 58. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Lan moo nekk ci nataal bi ? Lii lan la ? Lu nit ñii di def ? Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne ci lay wax ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Saag bi**  
Làllaa am saag. Saag ba la aal Sala Sàll. Sala Sàll aal ko dàll.

### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Yan nit ñoo nekk ci jukki bi ? (Làlla ak Sala.)**
- b. **Lu Làlla def ? (Dafa abal Sala saag.)**
- c. **Lan la Sala Sàll abal Làlla ? (Dàll.)**

2. **Confirmation et infirmation des prédictions** : **Jàppoon nañu ... Ndax li ñu jàppoon noonu la ? (oui/non) Lan moo koy firndeel ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

### Écriture L1

### Séance 1

### Activité : Écriture



E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



s

sàll

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée



Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

## Étape 2 : Lire des phrases minuscules et majuscules



## Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 60. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes



## Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



## Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

## Étape 4 : Lire des phrases

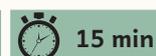


## Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



## Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. s, 2. sas, 3. sàll. LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



## Étape 1 : Donner un modèle de lecture



Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 60 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

*l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.*

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.60

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p><b>Tous ensemble.</b></p> <p><b>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</b></p> <p><b>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</b></p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</b></p> <p><b>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</b></p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</i></li> <li>• <b>Où + verbe + sujet ?</b></li> <li>• <b>Où est + sujet ?</b></li> <li>• <b>Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent les dialogues et rappellent les structures.</i></li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</i></li> <li><i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i></li> <li><i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Observent et écoutent.</i></li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</i></li> <li>- <i>Aide les LVs en difficulté.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée</i></li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent librement des dialogues après concertation.</i></li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	àttaaya - ratt - taal (t)
Situation de communication	Mari dafa bëgg a seetaan tele waaye mënul a taal tele bi. Mu bëgg Badu won ko ni ñu koy taale.
Dialogue	<b>Mari</b> : Nan lañuy taale tele bi, Badu ? <b>Badu</b> : Dangay bës ci butonj bu xonq bi, seet fi nga bëgg a seetaan. <b>Mari</b> : Jërëjëf, Badu.
Structure	<b>Nan + aji mbir + waxe ?</b>
Vocabulaire	Nan, taal, butonj
Conjugaison dialoguée	taal ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[wëreelu]** : mooy di dugg fu nekk, bañ a dem ñibbi, di taxawaalu.

Misaal : Faana dafay wëreelu rekk su wàcce ekool.

**[way-laago]** : mooy ku ame laago (jafe-jafe dox walla gis...).

Misaal : Boroom oto yi dañu war di def ndànk su way-laago yi di jéggi tali.

**[Baw]** : mooy ni xaj di def buy yuuxu.

Misaal : Sàcc bi dafa dugg ci kër gi rekk xaj bi baw.

## Étape 2 : Lire l'image



- Ñan ñoo nekk ci nataal bi ?
- Lan la xale bi di def ?
- Fan la nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoolee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



LVs répondent avec l'aide de E.

## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Càgganteg Faana

Faana dafa sàggan. Dafay wëreelu di tooñ. Bàyyiwul sax way-laago.

Benn bés, dafa bëggoon a dóor xaju Wiktoor. Xaj bi topp ko rekk di baw. Faana daanu, gaañu ci loxo, yuuxu : « Wóoy ! » Mari ne ko : « kenn du mettital mala. » Faana ne dóotu ko defati.

Ba mu egsee kër ga, Móodu magam laaj yaayam :

- Nan laay faje loxo Faana bi ?  
Yaay ji tontu ko :  
- Takkal morso bu set mu dëgër kënji ci fi féete kow gaañu- gaañu bi.  
Ginnaaw bi, yaayu Faana tekk ordinaatëeram, yóbbu doomam opitaal.

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

**1. Questions :**

- a. Lan la Faanay def ? (Dafay wëreelu di tooñ.)
- b. Lan la Faana wax bi muy yuuxu ? (Dafa ne : Wóoy !)
- c. Lu dal Faana bi mu daanoo ? (Dafa gaañu ci loxo.)
- d. Fan la yaayu Faana yóbbu doomam ? (Opitaal la ko yóbbu.)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** Lu ngeen xalaat ci Faana ?

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.62

Étape 3 : Lire des phrases

 p.63

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter f.



f - F fas

 p.63

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec f.



★ f aa faa ▲ f a fa  
f al fal aa f aaf

 p.63

Étape 3 : Lire des syllabes avec f.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 10, jour 1, page 147.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Présenter r - R



r - R

raas



p.64

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec r



★ r aa raa

▲ a r ar

r a ra

aa r aar



p.64

## Étape 3 : Lire des syllabes avec r.

## Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Construire et lire des mots avec f et r



★ r aas raas r as ras

▲ f as fas l aar laar



p.64

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec r.



★ raas ras saar Saara

▲ fas laar saf raal



p.65

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Nan + aji mbir + waxe

Situation de production

Sabab : Mari dafa bëgg a seetaan tele. Waaye mënul a taal tele bi.

Mu bëgg Badu won ko ni ñu koy taale.

Santaane : Defaral ay kàddu ci wax ngir indi waxtaanu Badu ak Mari.

Ndaloog baat/ Acquisition globale de mots :

wi, bég, moom, direktëer, wanag



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Mari dafa bëgg a seetaan tele waaye mënul a taal tele bi. Bëgg na Badu won ko ni ñu koy taale.	
Dialogue	<p><b>Mari</b> : Nan lañuy taalee tele bi, Badu ?</p> <p><b>Badu</b> : Dangay bës butonj bu xong bi, seet fi nga bëgg a seetaan.</p> <p><b>Mari</b> : Jërëjëf, Badu.</p>	<p><b>Marie</b> : Badou, comment allume-t-on la télé ?</p> <p><b>Badou</b> : Tu appuies sur le bouton rouge de la commande, puis tu choisies ta chaine préférée.</p> <p><b>Marie</b> : Merci, Badou.</p>
Structure	Nan + aji mbir + waxe ?	Comment + verbe + sujet + complément ?
Vocabulaire	Comment... ? allumer, télé	
Conjugaison dialoguée	Appuyer (3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.

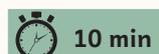


## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *fas*, 2. *raas*, 3. *faas*, 4. *raf*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fas

raas

ras

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[fas]** mala kër la. Mën nañu koo jëfandikoo ngir bay walla yóbbu nit walla bagaas.

Misaal : Dimaas, sunu waa kër dañuy seetaani rawante fas.

**[raas]** mooy jumptukaay bu ñuy yéegé.

Misaal : Fabal raas bi balaa muy gaañ xale yi.

**[ras]** mooy am ay lem-lem, ay rëdd-rëdd

Misaal : Sama yére bi dafa ras ndax dañu ko fóot te paasewuñu ko.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 2, page 150**.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.661. Titre : **Fas wi**

2. Image : **Lan moo nekk ci nataal bi ? Lu kii di def ? Fan la nekk : nekk ci nataal bi di def ?**

3. Prédictions : **Su ngeen xoolee nataal bi, lan ngeen yaakaar ni la nit ki de def ?**



## Étape 2 : Lire le texte

 p.66

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs. LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Fas wi**

Mari Ndaw ku bëgg fas la. Moom la Sala Faal aal fas. Mari aar fas wi. Sala Faal bég.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- Ci lan la jukki bi di wax ? (Ci mbirum fas)**
- Yan nit ñoo nekk ci jukki bi ? (Mari Ndaw ak Sala Faal)**
- Kan moo moom fas wi ? (Sala Faal moo ko moom)**
- Kan moo abal Mari Ndaw fas ? (Sala Faal moo ko ko abal)**
- Lu Mari def fas wi ? (Dafa ko aar)**

## 2. Confirmation et infirmation des predictions

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



f - fas      r - raas

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

**Étape 3 : Lire des phrases**

 p.67

Poésie – Récitation L2

TAALIF / TARI

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Cant ak ngërëm**

Yéen jàngalekat yi,  
Sant naa leen, gërëm leen,  
Ba ma tolloo ci jàng,  
La ma baay jàpp ci loxo,  
Yóbbu ma ca daara ja.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	beñe - meññ - ñolli (ñ).
Situation de communication	Suli dafa demoon ci aniwerseeru xaritam Nabu. Mu lekk fa beñe yu neex. Mu bëgg a xam nu ko Nabu defare. Mu ko koy laaj.
Dialogue	<b>Suli</b> : Sa beñe yi neex nañu lool ! Naka / Nan nga leen defaree ? <b>Nabu</b> : Dama jaxase fariñ bi, nen yi, sukar si, añas. xóoyalee ko ndoxum orāas. <b>Suli</b> : Jërëjëf. Su ma demmee kër ga jéem koo defar.
Structure	<b>Dama (Damay) + waxe + mottal</b>
Vocabulaire	Naka / Nan ; jaxase, beñe
Conjugaison dialoguée	jaxase ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « e - ee ».



e - E ee - Ee sell - leel



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « ee » (Toucher et combiner)



★ r ee ree ▲ e s es  
f e fe s ee see



Étape 3 : Lire des syllabes avec « ee ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 3, page 153**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « e - ee »



r	eer	reer	f	ees	fees
l	eel	leel	s	ell	sell

 p.69

Étape 2 : Lire les mots avec « e - ee »



reer	fees	sele	seel
leel	sell	fel	lees

 p.70

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Comment + verbe + sujet + complément ?

**Situation de production**

**Contexte :**

Marie veut allumer la télé. Mais elle ne sait pas comment on l'allume. Elle demande à Badou.

**Consigne :**

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	foirail - gare - route (r)	
Situation de communication	Suli dafa demoon ci aniworseeru xaritam Nabu. Mu lekk fa beñe yu neex. Mu bëgg a xam nu ko Nabu defare. Mu ko koy laaj.	
Dialogue	<p><b>Suli</b> : Sa beñe yi neex nañu lool ! Naka / Nan nga leen defare ?</p> <p><b>Nabu</b> : Dama jaxase fariñ bi, nen yi, suukar si, añas. xóoyalee ko ndoxum orãas.</p> <p><b>Suli</b> : Jërëjëf. Su ma demee kër ga jéem koo defar.</p>	<p><b>Julie</b> : Comment tu prépares tes beignets ? Ils sont succulents.</p> <p><b>Nabou</b> : Pour fairte ces beignets, je mélange la farine, les œufs, le sucre etc. avec de la boisson « Fanta ».</p> <p><b>Julie</b> : Merci. A la maison, je vais essayer de les préparer.</p>
Structure	<b>dama (damay) + waxe + mottal</b>	<b>Sujet (je/tu)+ verbe d'action + complément</b>
Vocabulaire	Comment... ? préparer, beignets	
Conjugaison dialoguée	Mélanger (3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

## Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **chien, bâton, jambe, courir**, etc.) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Fana et le chien

En rentrant de l'école, Fana voit un chien. Elle prend un bâton pour frapper l'animal. Le chien se lève et Fana crie : « au secours ! »  
Elle tombe et se blesse à la main.  
Marie lui dit : « on ne frappe pas les animaux ».  
Son frère Modou demande à sa mère : « Maman, comment va-t-on soigner Fana ? »  
Sa maman répond : « Allons au dispensaire ! »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Fana au chien ? (Elle veut frapper le chien.)
- Que fait Fana quand le chien se lève ? (Fana court en criant : « au secours ! »)
- Que dit Marie à Fana ? (« On ne frappe pas les animaux »)
- Où est-ce qu'on va amener Fana ? (Au dispensaire.)

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.

 p.70

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *fel*, 2. *fees*, 3. *sell*, 4. *leer*

## Activité 7 : Vocabulaire

 5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fel fees fer

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[fel]** mooy gunoor bu xonq bu tuuti buy tëb te di faral di nekk ci mala yi.

Misaal : Sa lëg gi dafa am ay fel.

**[fees]** mooy luy tuuru, lu def ba mënatul a def.

Misaal : Siwo bi fees na, tëjal robina bi balaa ndox mi di tuuru.

**[fer]** mooy dakkal / bàyyi nàmp ween.

Misaal : Doomu Ulimata ji dafa fer ; nàmpul, mi ngi jooy rekk.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 4, page 155**.

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.71
1. Titre : **Fas wu set**

2. Image :

- Lan moo nekk ci nataal bi ?
- Lu kii di def ? Fan la nekk ?
- Lu ngeen xam ci li ki nekk ci nataal bi di def ?



3. Prédictions :

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Fas wu set**

Sar-Saraa la fas wi tudd. Sala Faal moo ko moom.  
Fas wi dafa fees, am toppatoo. Moom la Sala Faal aal  
Badu Ndaw.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Ci mbirum lan la jukki bi di wax ? (Ci mbirum fas)
- b. Kan moo moom fas wi ? (Sala Faal moo ko moom.)
- c. Lu Sala def fas wi ? (Dafa toppatoo fas wi.)
- d. Nu fas wi mel ? (Fas wi dafa fees, am toppatoo.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



e - sell      ee - leel

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



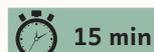
**Étape 3 : Lire des syllabes**



**Étape 4 : Lire des phrases**



## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. f, 2. r, 3. e - ee, 4. res, 5. feesal.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**



**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** *Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.*

**Consigne :** *Demande le renseignement à ton camarade.*



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

Phonétique préventive	jàngi - njàng - ngoon (ng)
Situation de communication	Ekool a ngi waaj a ubbi, baayu Badu xamul kañ la. Mu koy laaj doomam, Badu.
Dialogue	<b>Baay ji</b> : Kañ ngay jàngi ekool, Badu ? (Badu, kañ ngay jàngi ekool ?) <b>Badu</b> : Altine jii bu dellusee. <b>Baay ji</b> : Jërëjëf, Badu.
Structure	<b>Kañ + (la) + aji mbir + waxe + mottal ?</b>
Vocabulaire	Kañ ; jàngi
Conjugaison dialoguée	Jàngi ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[siawal]** mooy wër ci dëkk bi ngir xamle ni Buur dafa woote ba ñu bari yëg ko.

Misaal : Jinax, yëglekatu gox bi, siawal na ndaje mi.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[pexe]** mooy mën- mën, li ngay jéem..

Misaal : Bukki dafa lal am pexe ngir nax waa dëkk ba.

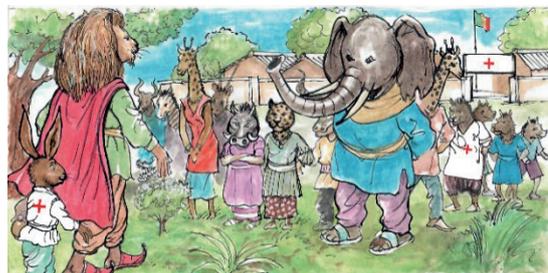
**[xettali]** mooy dimbali.

Misaal : Njomboor dogu na ci xettali askanu Ndumbelaan.

Étape 2 : Lire l'image



- Lan moo nekk ci nataal bi ?
- Lan la mala yi di def ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

**Bukki**

Ca Ndumbelaan, Jinax siawal na ndaje mi ñuy seete pexe yu faj mala yi feebar. Bi ñépp dajee, Jaan ne :

- Mën naa faj.

Bukki tontu ko :

- Mukk ! Sa danjar dafa bon.

Bukki wëlbatiku, ne Njomboor :

- Doktoor Njomboor, man ak yaw noo mën a xettali ñi feebar.

Ñépp nangu, Bukki yàkkamti, ne :

- Kañ lanuy tàmbalee faj ?

Gayndee ko tontu :

- Tàmbalileen leegi.

Bukkeeki ngi faj, waaye, dafay nëbbatu di laaj, ñi feebar, béy yu ñor xomm.

Njomboor yëg ko, wax ko Gaynde. Mag ñi àtte Bukki, génne ko Ndumbelaan.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a. Ban dëkk lañuy wax ci jukki bi ? (Ndumbelaan.)

b. Lu waral ndaje mi ? (Dañuy seet pexe ngir faj mala yi feebar.)

c. Ndax Njomboor, lu jiitu, xamoon na pexeem Bukki ? (Njomboor xamul woon benn yoon pexeem Bukki.)

d. Nu waa dëkk bi mujje ak Bukki ? (Dañu ko àtte, génne ko Ndumbelaan.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ban gis-gis ngeen am ci doxalinu Bukki ?

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



p.75

Étape 3 : Lire des phrases



p.75

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « b - bb »



b - B bb bal - ràbb



p.76

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « b - bb » (Toucher et combiner)



★ b e be ▲ ee b eeb  
b aa baa aa b aab



p.76

Étape 3 : Lire des syllabes avec « b - bb »

#### Langage L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 1, page 160.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « t - tt »



t - T tt tele - ratt

p.76

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « t - tt » (Toucher et combiner)



★ t ee tee ▲ à tt àtt  
t e te t aa taa

p.77

Étape 3 : Lire des syllabes avec « t - tt »

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « b - bb » et « t - tt »



★ t abb tabb f ett fett  
▲ à bb àbb s et set

p.77

Étape 2 : Lire les mots avec « b - bb » et « t - tt »



★ sebb fett feteel setal  
▲ àbb set seeral tele

p.77

Production d'écrits L1

Séance 1

Nasum mbind : fite mukàllaf

30 min

E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.

Structure langagière

Kañ + (la) + aji mbir + waxe + mottal ?

Situation de production

Sabab : Ekool a ngi waaj a ubbi, baayu Badu xamul kañ la. Mu koy laaj doomam, Badu.

Santaane : Defaral ay kàddu ci wax ngir indi waxtaanu ñaar ñii.

Ndaloog baat/ Acquisition globale de mots :

Baat yi : bu, am, mu, néeg , ne.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Ekool a ngi waaj a ubbi, baayu Badu xamul kañ la. Mu koy laaj doomam, Badu.	
Dialogue	<b>Baay ji</b> : Kañ ngay jàngi ekool, Badu ? (Badu, kañ ngay jàngi ekool ?) <b>Badu</b> : Altine jii bu dellusee. <b>Baay ji</b> : Jërëjëf, Badu.	<b>Le père</b> : Badou, quand pars - tu à l'école ? (Quand pars-tu à l'école, Badou ?) <b>Badou</b> : Le lundi prochain. <b>Le père</b> : Merci, Badou.
Structure	<b>Kañ + (la) + aji mbir + waxe + mottal ?</b>	<b>Quand + verbe + sujet + complément ?</b>
Vocabulaire	Quand... ? partir	
Conjugaison dialoguée	Partir (3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.78

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. bees, 2. tabb, 3. laab, 4. fett.

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ratt

ràbb

leb

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[ratt]** mooy xëcc ween ngir génne ci meew mi ci nekk.

Misaal : Sàmm bi ratt tuuti meew ci nag bi, jox doom ji.

**[ràbb]** mooy jomtukaay gu ñuy jëfandikoo ngir létt te mu am cat lu sew.

Misaal : Dencal ràbb goobu balaa muy gaañ xale yi.

**[leb]** mooy àbb nit ngir faj sa soxla. xalis walla menea mbir mooy fay.

Misaal : Mata leb na Nafi ñaar-fukki dërëm ngir jënd màngo.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 2, page 163.*

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

*E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.79

1. Titre : **Tele ba**

2. Image :

- **Lan moo nekk ci nataal bi ?**
- **Lu lii di jariñ ? Fan lay faral di nekk ci kër gi ?**
- **Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?**



3. Prédictions :

Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait elire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Tele ba**

**Tele bu mag te rafet la Faana Siise am. Moom dafa teel a taal tele ba ; tele ba leeral néeg ba.**

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Ci lan la jukki bi di wax ? (Ci mbirum tele)**
- b. **Kan moo moom tele bi ? (Faana Siise)**
- c. **Fan la tele ba tele ba nekk ? (Néeg ba)**
- d. **Kañ la Faana taal tele ba ? (Dafa teel a taal tele ba)**
- e. **Fan la tele ba leeral ? (Néeg ba)**

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



**b - bal t - tele**

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (sebb, tàllal, lebal, etc.) ou fait lire les mots dans le livre.*

**Étape 3 : Lire des phrases**

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Mon école**

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases, et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	tàngal - jàng- ngénte (ng)
Situation de communication	Nafi dafa war dem ngénte doomu Sukeyna bi. Waaye xamul bés bi. Mu koy laaj xaritam, Soxna.
Dialogue	<b>Nafi</b> : Kañ la ngénte doomu Sukeyna li ? <b>Soxna</b> : Ngente li, àllarba jii di ñew la. <b>Nafi</b> : Jërëjëf, Soxna.
Structure	Turu xew mi + bés bi + la
Vocabulaire	Kañ la ; ngénte
Conjugaison dialoguée	am ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.80

Étape 3 : Lire des phrases

 p.80

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



i - I ii - Ii till - riiti

 p.81

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i - ii » (Toucher et combiner)



★ t ii tii ▲ b ii bii  
i tt itt i b ib

 p.81

Étape 1 : Lire des syllabes avec « i - ii ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 11, jour 3, page 166**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « i - ii ».



★	t	iit	tiit	f	ett	fett
▲	f	it	fit	b	iir	biir

 p.81

Étape 2 : Lire les mots avec « i - ii ».



★	tiit	fett	biti	Bili
▲	fit	biir	biral	fit

 p.81

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Comment + verbe + sujet + complément ?

Situation de production

Contexte :

**Nafi veut se rendre au baptême de la fille de Soukeyna. Elle ne sait pas c'est quel jour. Elle demande à son amie Sokhna.**

Consigne :

**Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	foirail – gare – route (r)	
Situation de communication	Nafi dafa war dem ngénte doomu Sukeyna li. Waaye xamul bés bi. Mu koy laaj xaritam, Soxna.	
Dialogue	<p><b>Nafi</b> : Kañ la ngénte doomu Sukeyna li ?</p> <p><b>Soxna</b> : Àllarba jii di ñëw la.</p> <p><b>Nafi</b> : Jërëjëf, Soxna.</p>	<p><b>Nafi</b> : Quand aura lieu le baptême de la fille de Soukeyna ?</p> <p><b>Sokhna</b> : Il aura lieu ce mercredi.</p> <p><b>Nafi</b> : Merci, Sokhna.</p>
Structure	Turu xew mi + bés bi + la	Nom de l'événement + c'est + le jour
Vocabulaire	Quand... ? baptême	
Conjugaison dialoguée	Avoir lieu (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : brousse, appeler, poison

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Ndoumbélane, beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin. Bouki l'hyène lui dit : « Leuk, peut les soigner ». Le lion dit : « Leuk, tu commences ce soir. Bouki va t'aider ! ». Bouki demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Leuk. Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Golo le singe. Leuk le dit au lion qui chasse Bouki de Ndoumbélane.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Pourquoi le lion cherche un médecin ? (Parce que les animaux sont malades.)
- b. Qui soigne les animaux malades ? (Leuk soigne les animaux malades.)
- c. Qu'est-ce que Bouki demande à chaque malade ? (Bouki demande une chèvre à chaque malade.)
- d. Finalement, qu'est-ce qui arrive à Bouki ? (Le lion chasse Bouki de Ndoumbélane.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *till*, 2. *ft*, 3. *fir*, 4. *bir*

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ft

biir

siit

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[am fit]** mooy ñeme, bañ a ragal dara.

Misaal : Demba, góor gu am fit la.

**[biig]** mooy guddi gi nga weesu.

Misaal : Biig, sunu kër la sama xarit bi reere.

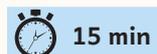
**[siit]** mooy di toq, di roogalaat.

Misaal : Mbuus gi nga yor a ngi siit, Lamin.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 4, page 168.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.83

1. Titre : **Laar bi**

2. Image : Lan moo nekk ci nataal bi ? Lan la xale bi yore ?

Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?

3. Prédictions : Su ngeen xoollee nataal bi,  
lan ngeen yaakaar ne ci lay wax ?



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Laar bi

Isaa fi fàtte laar bi. Badu fab laar bi, riis ko Taala Faal. Taala ne ko : « Badu, lii laar la. »

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Ci lan la jukki bi di wax ? (mbirum laar)

b. Kan moo ko moom ? (Isaa.)

c. Kan moo fab laar bi ? (Badu)

d. Lu Badu def ? (Dafa ko riis Taala Faal.)

2. Confirmation et infirmation des predictions

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



i - till

ii riiti

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



p.85

**Étape 3 : Lire des syllabes**



p.85

**Étape 4 : Lire des phrases**



p.85

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. i, 2. ii, 3. till, 4. riiti. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**



p.85

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**



p.85

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le moment d'une action, d'un événement la kermesse de l'école, le mariage de ta sœur, la visite à Gorée...**

**Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.**



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Contenus L1

Phonétique préventive	reegal - ragg - gune (g)
Situation de communication	Bi waxtu dallu wi jeexee, Madam Taal dafa dugg ci kalaas fekk reegal bi mu tegoon ci taabalam damm. Muy laaj Mari ngir xam kan la.
Dialogue	<b>Madam Jàllo</b> : Mari, ku damm reegal bi ? (Kan moo damm reegal bi ?) <b>Mari</b> : Kinne moo ko damm, Madam. <b>Madam Jàllo</b> : Fan la Kinne nekk ? <b>Mari</b> : Kalaasu muse Njaay la nekk.
Structure	<b>Kan moo + waxe + mottal ?</b>
Vocabulaire	Kan ; damm
Conjugaison dialoguée	Damm ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[nemmeeku]** mooy mu seetsi liir bi xam ndax mu ngi ci jàmm.

Misaal : Sama xarit bi dafay ñëw di ma nemmeeku saa su nekk.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[téenal]** mooy yékkati bopp bi, mu xool ci kow, siggil ko.

Misaal : Soxna téenal na boppu liir bi.

**[lenqali]** mooy sotti ndox mu set ci yaram wi ngir mu set wecc, ngir wàcce saabu bi.

Misaal : Bi Soxna bombee xale bi ba noppi ak ndox ak saabu, dafa ko lenqali ak meneen ndox.

Étape 2 : Lire l'image



- Ñan ñoo nekk ci jukki bi ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Yaay ak doom

Soxna dafa am doom. Mati dafay dem ca moom di nemmeeku liiram bi ak di ko jàppale bu koy sang. Mati indi na paan ak siwo ndox. Soxna summi liir bi, teg ndànk ci paan gi, téenal bopp bi, bañ ndox mi dugg ci bakkan yi. Mu bomb xale bi ak ndox, njàmpe ak saabu, lenqali ko ci ndoxum siwo bi.

Ginnaaw bi mu fompee xale bi, mu laaj :

- Kan moo jël puudar bi ?

Mati tontu :

- Man, maa la ko téyeeloon.

Soxna jël ko, puudar doomam, noppi, solal ko yére, nàmpal ko.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a. Kan moo am doom ? (Soxna.)

b. Lan la Mati indi bi ñiy sang liir bi ? (Paan ak siwo ndox la Mati indi.)

c. Lan la Soxna di bombe xale bi ? (Ndox, njàmpe ak saabu la Soxna di bombe xale bi.)

d. Lu Soxna def ginnaaw bi mu puudaree doomam ? (Dafa solal doomam yére, nàmpal ko.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

### Lecture L1

### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « k - kk ».



k - K kk kaas - sàkket



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « k - kk » (Toucher et combiner)



★ k ii kii ▲ à kk àkk  
a k ak e kk ekk



Étape 3 : Lire des syllabes avec « k - kk »

### Langage L1

### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 1, page 173.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « o - oo ».



o - O oo - Oo oto - tool

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « o - oo ». (Toucher et combiner)



★ o t ot ▲ k oo koo  
oo l ool o r or

 p.89

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « k - kk » et « o - oo ».



★ o to oto s ol sol  
▲ k oll koll t ool tool

 p.89

Étape 2 : Lire les mots avec « k - kk » et « o - oo ».



★ oto sol koora sàkket  
▲ koll tool sikk kori

 p.89

Production d'écrits L1

Séance 1

Nasum mbind : fite mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Ku + waxe + mottal ?

Situation de production

Sabab :  
Bi waxtu dallu jeexee, Madam Jàllo dafa dugg ci kalaas fekk reegal bi mu tegoon ci taabalam dàm. Muy laaj Mari ngir xam kan la.

Ndugal :  
Defaral ay kàddu ci wax ngir indi waxtaanu ñaar ñii.

Ndaloog baat / Acquisition globale de mots  
Baat yi : ci, darapóo, góor, jigeen, njaboot



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	regard - bague - gare (g)	
Situation de communication	Bi waxtu dallu jeexee, Madam Jallo dafa dugg ci kalaas fekk reegal bi mu tegoon ci taabalam damm. Muy laaj Mari ngir xam kan la.	
Dialogue	<p><b>Madam Jallo</b> : Mari, ku damm reegal bi ? (Kan moo damm reegal bi ?)</p> <p><b>Mari</b> : Kinne moo ko damm, Madam.</p> <p><b>Madam Jallo</b> : Fan la Kinne nekk ?</p> <p><b>Mari</b> : Kalaasu muse Njaay la nekk.</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Qui est- ce qui a cassé ma règle ?</p> <p><b>Marie</b> : C'est Kiné, Madame.</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Où est-elle ?</p> <p><b>Marie</b> : Elle est dans la classe de Monsieur Ndiaye.</p>
Structure	<b>Kan moo + waxe + mottal ?</b>	<b>Qui est- ce qui + verbe + complément ?</b>
Vocabulaire	Qui est-ce qui, casser, règle	
Conjugaison dialoguée	Casser aux 3 personnes du singulier au passé composé.	

## Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.90

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *tol*, 2. *tool*, 3. *sol*, 4. *bool*, 5. *sos*.

## Activité 7 : Vocabulaire

 5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



oos

tool

bato

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[oos]** : mooy tilim tilim bu ëpp ba kenn mënü ko gaaw a setal.

Misaal : Bul sol sa simis bi ay fan i fan ba muy tilim ba mujj oos.

**[tool]** mooy suuf su yaatu su ñuy mën a baye

Misaal : : Baay Gàllaay, gerte la ji ci toolam.  
**[bato]** juntuukaayu tukki bu mag la buy daw ci ndox : gééj walla ndex.  
 Misaal : Am na ay bato yu mag yu nekk digg gééj di napp ay jën.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 12, jour 2, page 176.**

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.91

1. Titre : **Oto bi**
2. Image :  
**Lan moo nekk ci nataal bi ?**  
**Fan lañu nekk ?**  
**Lu ngeen xam ci li ñi nekk ci nataal bi di def ?**
3. Prédictions : **Su ngeen xoollee nataal bi,**  
**lan ngeen yaakaar ni la nit ki di def ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
 Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Oto bi**

Kati dafa bëgg a dem Kaba, seeti Tàkko Ka. Mu àbb Kàbb Sekk oto. Kàbb abal ko oto bi, mu taal ko, dem.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. **Ñan ñoo nekk ci jukki bi ?** (Kati, Kàbb Sekk ak Tàkko Ka)
  - b. **Lan la Kati abal Kàbb Sekk ?** (oto)
  - c. **Fan la Kàbb dem ?** (Kaba)
  - d. **Kan la Kàbb di seeti ?** (Tàkko Ka)
2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



k - kaas      o - oto

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

## Poésie – Récitation L1

## Activité : Récitation L1

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Cant ak ngërëm (pàcc 2)**

Ca daara joojee,

Jàng naa fa bind,

Jàng naa fa woññ,

Jàng fa liifantu,

Bay tekkil ndey ak baay

Seen i bataaxal.

Waaw leen góor yéen jàngalekat yi.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	tase - kaas - setal (s)
Situation de communication	Baayu Badu dafa wàcc, fekk doomam jii di setal ginnaaw kër gi. Mu koy laaj ngir xam lu tax, lu ko waral.
Dialogue	<b>Baay ji</b> : Lu tax ngay setal gannaaw kër gi ? <b>Badu</b> : Dama fi bëgg a jële mbalit mii. <b>Baay ji</b> : Waaw góor, Badu.
Structure	<b>Lu tax (Lu waral) + kuutlaay jëmm aji mbir + mottal ?</b>
Vocabulaire	Lu tax (lu waral) ; setal, gannaaw
Conjugaison dialoguée	Setal ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.93

Étape 3 : Lire des phrases

 p.93

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « m - mm »



m - M mm moto - sàmm

 p.93

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « m - mm ». (Toucher et combiner)



★ m ii mii ▲ ii m iim  
m o mo m oo moo

 p.94

Étape 1 : Lire des syllabes avec « m - mm »

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 3, page 179.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « m - mm ».



★	t	am	tam	fe	mm	femm
▲	om	mi	ommi	l	em	lem

 p.94

Étape 2 : Lire les mots avec « m - mm ».



★	Malaal	nemm	sàmmi	lam
▲	ommi	lem	tamal	Màlle

 p.94

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Qui est-ce qui + verbe + complément ?  
Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ?

Situation de production

Contexte :  
C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Marie, la responsable de la classe.

Consigne :  
Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	pourquoi - coq - képi (k)	
Situation de communication	Baayu Badu dafa wàcc, fekk doomam jii di setal ginnaaw kër gi. Mu koy laaj ngir xam lu tax, lu ko waral.	
Dialogue	<p><b>Baay ji</b> : Lu tax ngay setal gannaaw kër gi ?</p> <p><b>Badu</b> : Dama fi bëgg a jële mbalit mii.</p> <p><b>Baay ji</b> : Waaw góor, Badu.</p>	<p><b>Le père</b> : Pourquoi tu nettoie le derrière de la maison ?</p> <p><b>Badou</b> : Je veux enlever ces ordures.</p> <p><b>Le père</b> : Bravo, Badou.</p>
Structure	Lu tax (lu waral) + kuutlaay jëmm aji mbir + mottal ?	Pourquoi + sujet + sujet + complément ?
Vocabulaire	Pourquoi... ? nettoyer	
Conjugaison dialoguée	Enlever (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

Étape 2 : Lire l'image :

 p.87

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., bébé, baignoire, poudre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte****Une maman et son bébé**

Sokhna a un bébé. Mata la regarde s'occuper de son enfant. Sokhna lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Mata lui demande : « Qu'est-ce-que c'est ? »

Sokhna répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Mata dit : « A quoi elle sert ? »

Sokhna dit : « Elle soigne et parfume la peau du bébé. »

Sokhna est une bonne maman.

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

**1. Questions :**

a. Comment s'appelle la maman du bébé ? (*La maman du bébé s'appelle Sokhna.*)

b. Que fait Mata pendant que Sokhna s'occupe de son bébé ? (*Mata regarde Sokhna s'occuper du bébé.*)

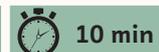
c. Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? (*Il y a une poudre pour soigner la peau du bébé.*)

**Lecture L1****Séance 1****Activité 5 : Révision**

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

**Activité 6 : Dictée**

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. lam, 2. mool, 3. sàmm, 4. mel

**Activité 7 : Vocabulaire****Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire**

moto

jara

mool

**Étape 2 : Définir et utiliser les mots**

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[moto]** jomtukaay la bu xeetoo ak welo bu mag waaye dafa am motëer.

Misaal : Loolu di riir du welo, moto la bu am doole.

**[jara]** xeetu lam la bu ñu ràbb ci ay per di ko takk ci loxo

Misaal : Mari takk na ci loxoom jara bu def per yu rafet.

**[mool]** mooy nappkat biy dugg gaal di dem géej.

Misaal : Mool ya dem nañu géej ca fajar.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 4, page 181.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.96

1. Titre : **Màlle**

2. Image :

- Lan moo nekk ci nataal bi ?
- Lu nit kii di def ?
- Fan la nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?



3. Prédictions : **Su ngeen xoolee nataal bi,**

**lan ngeen yaakaar ni la nit ki di def ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Màlle**

Màlle Maal rakk la ci Kàbb. Moom, moto rekk la am. Maamam la seeti Maatam. Maam Sira moo ko abal ootom. Màlle aar oto bi, sàmm ko.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Ñan ñoo nekk ci jukki bi ? (Màlle, Maam Sira)**
- c. **Kan moo moom oto bi ? (Maam Sira)**
- b. **Lan la Màlle am ? (Moto)**
- d. **Lu Màlle def ? (Màlle dafa aar oto bi, sàmm ko.)**

2. Confirmation et infirmation des predictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



m - moto mm - sàmm

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.98

Étape 3 : Lire des syllabes



p.98

Étape 4 : Lire des phrases



p.98

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. m, 2. mm, 3. moto, 4. sàmm. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.98

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



p.98

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage L1

## Séance 1

Contenus L1	
Phonétique préventive	ràññe - waañ - ñoddi (ñ)
Situation de communication	Bi Yaay Astu deme màrse, dafa fa gis saagu der bu rafet. Muy laaj jaaykat bi njëg gi.
Dialogue	Yaay Astu : Jàmm ngaam soxna si ? Jaaykat bi : Jàmm rekk. Yaay Astu : Ñaata la saag bi di jar ? Jaaykat bi : Mu ngi jar juroom i téemeer i dërëm.
Structure	Ñaata lay (lañuy)+ jar, + turu mbir ?
Vocabulaire	ñaata ; jar
Conjugaison dialoguée	Jar ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[làqatuji]** mooy dem nëbbatu fenn ngir ñu bañ laa gis.

Misaal : Xorondoom yi daw nañu làqatuji.

**[dëkkandoo]** mooy ñi nga dëkkal.

Misaal : Xorodoom yi ak Mbaam àll yi, ay dëkkandoo lañu.

**[jéggalu]** mooy baalu àq ; sàkku ci nit mu baal la.

Misaal : Soxna Mbaam àll jéggalu na.

## Étape 2 : Lire l'image



- Lan moo nekk ci nataal bi ?
- Lan la mala yi di def ?
- Fan lañu nekk ?
- Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?
- Su ngeen xoollee nataal bi, lan ngeen yaakaar ne lay wax ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

## Xorondoom ba ak mbaam-àll ma

Benn bés, xorondoom yu ndaw yee doon fo. Nees tuut, ñu séen mbaam-àll yi ñuy ñëw.

Xorondoom ya yuuxu : « Dawleen, mbaam-àll yaa ngee ! » Népp làqatuji. Ndeyu xorondoom

ya daw génn, ne : « Mbaam-àll, yaa ngi tiital sama njaboot. Dëkkandoo dafa am àq. »

Mbaam-àll daldi ne ndeyu xorondoom yi : « Sa ñaata doom ñoo fi nekkoon ? ». Kooku tontu

ko : « Sama juroom i doom a fi nekkoon, ngéen tiital leen. » Soxna Mbaam-àll ne ko : « Wax

nga dëgg. kenn warul a lor dëkkandoom. Maa ngi jéggalu. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Ñan ñoo doon fo ?** (Xorondoom yu ndaw yi ñoo doon fo.)
- b. **Bi xorondoom yiy yuuxu lu ñu doon wax ?** (« Dawleen, mbaam-àll yaa ngee ! »)
- c. **Ñaata doomi xorondoom a doon fo ?** (Juroom i doomi Xorondoom a doon fo.)
- d. **Nu Mbaam-àll mujje ak Xorondoom ?** (Mbaam-àll dafa mujj jéggalu Xorondoom.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

Étape 3 : Lire des phrases

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « p - pp »



p - P pp pom - nopp

 p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « p - pp » (Toucher et combiner)



★ p oo poo ▲ e pp epp  
a pp app à pp àpp

 p.101

Étape 1 : Lire des syllabes avec « p - pp »

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 13, jour 1, page 186**.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « **ë - ëe** ».



ë - **Ë**    ëe - **Ëe**    **ëtt** - **bëer**

 p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « **ë - ëe** ». (Toucher et combiner)



★ p    **ë**    p**ë**    ▲ **ë**    pp    **ëpp**  
b    **ëe**    b**ëe**    **ëe**    r    **ëer**

 p.102

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « **p - pp** » et « **ë - ëe** »



★ **të**    bal    **tëbal**    **sëp**    pu    **sëppu**  
▲ sep    pi    **seppi**    pa    laa**t**    **palaat**

 p.102

Étape 2 : Lire les mots avec « **p - pp** » et « **ë - ëe** »



★ **tëbal**    **sëppu**    **këlëb**    **sëkkaat**  
▲ **seppi**    **palaat**    **sëkk**    **këll**

 p.102

Production d'écrits L1

Séance 1

Nasum mbind : fite mukàllaf

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Ñaata lay (lañuy) + jar, + turu mbir ?

Situation de production

Sabab :  
**Mari dafa bëgg a jënd kilo ceeb ci bitig bi. Muy laaj njëg gijaaykat bi.**

Ndigal :  
**Defaral ay kàddu ci wax ngir indi waxtaanu ñaar ñii.**

**Ndaloog baat / Acquisition globale de mots**  
**Baat yi : na, def, kër, maam, baay/yaay.**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	occupe - coque - carte (c)	
Situation de communication	Bi Yaay Astu demee mårse, dafa fa gis saagu der bu rafet. Muy laaj jaaykat bi njëg gi.	
Dialogue	<b>Yaay Astu</b> : Jàmm ngaam soxna si ? <b>Jaaykat bi</b> : Jàmm rekk. <b>Yaay Astu</b> : Ñaata la saag bi di jar ? <b>Jaaykat bi</b> : Mu ngi jar juroom i téemeer i dërëm.	<b>Yaye Astou</b> : Bonjour madame ? La vendeuse : Bonjour. <b>Yaye Astou</b> : Combien coûte le sac ? <b>Jaaykat bi</b> : Il coûte 2500f.
Structure	Ñaata lay (lañuy) + jar, + turu mbir ?	Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ?
Vocabulaire	Combien, coûter	
Conjugaison dialoguée	Coûter au présent ( 3 personnes du singulier).	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

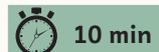


## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *bët*, 2. *top*, 3. *pël*, 4. *dippi*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ëtt

bëer

opp

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[ëtt]** : mooy bérab bu yaatu bu xale mën a fowe : ëttu ekool, ëttu kër.

Misaal : Xale yaa ngi fo ci ëttu kër gi

**[bëer]** mooy lu niin liy jóge ci meew te ñu koy diw ci mburu.

Misaal : Defal tuuti bëer ci mburu mi.

[opp] mooy feebar.

Misaal : Mata dafa opp, mi ngi tëdd ; woo nañu doktoor bi.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 2, page 189.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.104

1. Titre : Paala

2. Image :

Lan moo nekk ci nataal bi ?

Lu xale bi di def ?

Fan la nekk ?

Lu ngeen xam ci li ñi nekk ci nataal bi di def ?

3. Prédictions : Su ngeen xoolee nataal bi,

lan ngeen yaakaar ni cii lay wax ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Paala

Paala bët bi dafa laas. Ëmmaa ko sëlëm balaa këpp këll bi def reer bi. Paala pare, fat palaat bi ak pot bi.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Yan nit ñoo nekk ci jukki bi ? (Paala, Ëmma.)

b. Lu bëtu Paala bi def ? (Bët bi dafa laas)

d. Kan mo sëlëm Paala ? (Ëmma moo sëlëm Paala.)

c. Lan la Ëmmaa fat ? (Palaat bi ak pot bi.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



p - palaat      ë - ëtt

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.*

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Mon école**

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grâce à elle, je sais lire.

Grâce à elle, je sais écrire.

Grâce à elle, je sais compter.

Grâce à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	ràññe - waañ - ñoddi (ñ)
Situation de communication	Mari ak Badu jóge nañu ca kermees ba. Ku nekk ci ñoom ñaar gañe na ay karyonj. Baay Omar di leen laaj lu ñu am ci ay karyonj.
Dialogue	<b>Baay Omar</b> : Mari, ñaata karyonj nga am ? <b>Mari</b> : Am naa juroomi karyonj, baay. <b>Baay Omar</b> : Yow nag, Badu ? <b>Badu</b> : Man, am naa ñetti karyonj.
Structure	<b>Ñaata + turu mbir + kuutlaay aji-jëf + am ?</b>
Vocabulaire	Ñaata ; karyonj
Conjugaison dialoguée	Am ci fésalu waxe (3 kuutlaayi bennal)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.106

Étape 3 : Lire des phrases

 p.106

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « g - gg »



g - G gg golo - tàgg

 p.107

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « g - gg » (Toucher et combiner)



★ g	ë	gë	▲ o	g	og
à	gg	àgg	g	ee	gee

 p.107

Étape 3 : Lire des syllabes avec « g - gg »

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 13, jour 3, page 192**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « g - gg »



★	ga	fa	gafa	g	ët	gët
▲	màg	ge	màgge	gil	le	gille

 p.107

Étape 2 : Lire les mots avec « g - gg »



★	gafa	gët	gaal	gas
▲	màgge	gille	soog	eggali

 p.107

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Combien + verbe (coûter, valoir) + sujet?  
Exemple : Combien coûte ce sac ?

**Situation de production**

Contexte :

**Yaye Astou a reçu de son mari une caisse contenant des savons. Elle veut connaître le prix des savons. Elle demande à son mari.**

Consigne :

**Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Raquette - arc - cour (c)	
Situation de communication	Mari ak Badu jóge nañu ca kermees ba. Ku nekk ci ñoom ñaar gañe na ay karyonj. Baay Omar di leen laaj lu ñu am ci ay karyonj.	
Dialogue	<p><b>Baay Omar</b> : Mari, ñaata karyonj nga am ?</p> <p><b>Mari</b> : Am naa juroomi karyonj, baay.</p> <p><b>Baay Omar</b> : Yow nag, Badu ?</p> <p><b>Badu</b> : Man, am naa ñetti karyonj.</p>	<p><b>Baye Omar</b> : Marie, combien de crayons as-tu ?</p> <p><b>Marie</b> : J'ai cinq crayons, papa.</p> <p><b>Baye Omar</b> : Et toi, Badou ?</p> <p><b>Badou</b> : Moi, j'ai trois crayons.</p>
Structure	Ñaata + turu mbir + kuutlaay aji-jëf + am ?	Combien de + nom + verbe (avoir) + sujet ?
Vocabulaire	Combien... ? crayon	
Conjugaison dialoguée	Avoir au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :

 p.100

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **fourmis**, **sangliers**, **maman**, etc.) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Les fourmis et les sangliers

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

## 1. Questions :

a. Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ? (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)

b. Que risquent de faire les sangliers ? (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)

c. Qui parle aux sangliers ? (La maman fourmi parle aux sangliers.)

d. Qu'est-ce que les sangliers font finalement ? (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.



p.109

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *gët*, 2. *gafa*, 3. *pëgg*, 4. *tàggat*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



sëb

gës

sëer

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[sëb]** mooy ñebbe.

Misaal : Xale yi wit nañu sëb si nekkoon ci tool bi.

**[gës]** mooy li mala yi di def di gas walla wàqi ak seen i tànk.

Misaal : Ginaar gaa ngi gës, di seet lu mu lekk.

**[sëer]** mooy làbbe bu jigeen.

Misaal : Sëer Mari, sama xarit la ; moom ku baax la.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 4, page 194.*

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

*E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.*

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.109

## 1. Titre : Paala

## 2. Image : Lan moo nekk ci nataal bi ? Lu nit kii di def ?

Fan la nekk ? Lu ngeen xam ci li nekk ci nataal bi ?

## 3. Prédictions : Su ngeen xoolee nataal bi, lan ngeen yaakaar ni la nit ki di def ?



## Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

## Paala

Paala moo baleel Keebaa Sekk ëtt bi. Mu pare, fat këll bi ak palaat bi. Fatal na Maam Galo Taal itam satala gi, dem kër Seega Faal ngir mu abal ko saagam ba.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

a. Ñan ñoo nekk ci jukki bi ? (Paala, Maam Galo Taal, Seega Faal)

b. Kan moo bale ëtt bi ? (Paala)

c. Kan moo moom satala gi ? (Maam Galo Taal)

d. Lan la àbb Seega Faal ? (Saagam)

## 2. Confirmation et infirmation des predictions

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



g - golo      gg - tàgg

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Etape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Etape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



**Etape 3 : Lire des syllabes**



**Etape 4 : Lire des phrases**



## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **ë**, 2. **gg**, 3. **gët**, 4. **teggi**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Etape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**



**Etape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**



*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...**

**Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.**



## Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage

**Situation d'intégration en L1****Sabab :**

Dangay seeti sa benn waa kalaas Abdu / Anta. Bi nga egsee ba ci koñ bi nga fekk fa ab jaaykat. Bëgg ngaa jënd màngo ak banaana def ko sarica. Laaj nga ko njëg yi. Bi nga noppee, nga wax ko mu won la sa kër waa kalaas bi.

**Ndigal :** Jëmmalal waxtaan wi, wone ni muy deme.

Li ñuy xaar/séentu	Tegtal yi
Elew bi dafay nuyoo daldi laajte njëg yi. Bu dajee ak nit ki, dafay nuyoo daldi laajte fan la kër gi nekk.	- Waajal jotaayu waxtaan wi / Mise en place des situations de communication. - Leeral ndigal li / Explication de la consigne

**Situation d'intégration en L2**

**Contexte :** Lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet.	- Mise en place des situations de communication : scène de de la classe, scène de la présentation du jouet. - Explication de la consigne.

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Lecture

**Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1****Sabab :**

Ngir waajal la ci nattu njàng mi, ki lay jàppale ci kër gi, dina jàng ab jukki nga dégg, laaj la ci ay laaj, nga tontu.

Soo noppee, mu jox la ay kërle nga jàng li ci biir.

Ginnaaw loolu, mu jox la ay baat nga tekki leen.

Soo noppee, nga jàng jukki bi ci suufu leget gi te tontu laaj yi mu àndal ci sa kaye.

**Jukki 1**

Tey, Aadama gan gi mooy duggi. Mu ngi laaj Ayda : « Fan la ja bi nekk ? » Ayda ne ko : « Soo rombee ekool bi, romb guy gu mag gi, ja baa nga la féete ndeyjoor. »

Bi Aadama eggee ci Musaa jaaykatu jën bi, dafa joxoñ ab saam, ne ko : « Jën yi, ñaata lay jar ? » Musaa tontu ko : « Ñaari téemeer lay jar ». Bi Aadama jëndee bay waaj a dem ca waaskat ba, ci la gis jën wu mu xamul, mu laaj : « Lii lan la ? » Jaaykat bi ne ko : « Lii ngot la, jën wu neex ci cere ».

A	f	B	p	aa	t
F	M	I	ii	A	ë
S	L	m	T	k	à
i	T	E	ee	k	R
Aa	Ee	Oo	b	Ee	O

Al	Fi	Ba	pee	aat	ef
Ikk	tëe	Fo	iif	kaa	eet
àbb	Imm	oot	gaa	li	Fe
Iif	Ti	àbb	eel	àtt	ell
Aal	Mee	Buu	faa	Tee	laa

taba	fite	laal	laafa	Tafa	far
takk	këll	Feli	fete	teel	éet
poset	Taab	baale	Gilli	Kàbb	cee
mottal	bees	tebbi	àbbi	tàbbi	ñe
ëer	Mee	ejj	cu	aq	joo

**Ndigal :**- **Deglul bu baax jànginu jukki bu jëkk bi te tontu ci laaj yii :**

- Ci lan la nettali bi di wax ?
- Kan mooy duggi ?
- Lan la Musaa di jaay ?
- Ñaata la jën yi di jar ?
- Tënkali ci ñetti kàddu nettali bi nga dégg.

- **Jàngal li nekk ci kërrele yi.**- **Waxal lu baat bu ci nekk di tekki.**

- tojit
- bind
- tiital

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

## Jukki 2

## Ëmma

Làbba, gërëmal sa rakk Ëmma. Ëmma moo teel a setal kër gi. Bale ak rato la am. Seega Faal a ko abal ileer ak peel. Ëmma tibtos mi, gas lii, taal lee.

1. Kan mooy ràkku Làbba ?	Seega	Ëmma	Kati
2. Fan la Ëmma setal ?	ekool bi	kalaas bi	kër gi
3. Kan moo abal ëmma ileer ak peel ?	Seega Faal	Làbba	Ëmma

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maitre / de la maitresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Compréhension à l'audition en L2

**Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maitre/ ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

**Texte**

Marie est très malade. Elle a mal. Papa Omar l'amène au dispensaire. Le docteur parle à Marie :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Marie.
- Ne pleure pas Marie. Je vais te soigner.

**Consigne :** Réponds aux questions.

- Comment est Marie ?
- Où est-ce que Papa Omar amène Marie ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maitre / de la maitresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Production d'écrits L1/L2

**Situation d'intégration en L1****Sabab :**

Ngir natt say mën- mën ci nasum mbind, sa muse / sa madam dafa sàkku ci yow nga xalaat, defar ay kàddu yoo koy fite. Sabab baa ngi nii : « Sa baay dafa la wax nga indil ko telefon portaabalam bu bees bi ci néeg bi. Nga dugg ci néeg bi seet ko waaye gisuloo ko. Nga war a wax ak moom, mu wax lu fu mu tege ak xam ni ñu koy taale ».

**Ndigal :**

Defaral ñaar walla ñetti kàddu ngir laajte fu telefon bi tege ak ni ñu koy taale. Fiteel kàddu yi sa muse / sa madam.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maitre / à la maitresse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.



