



Ministère de l'Education nationale

Guide de l'enseignant(e) CI

Mandinka

Tome
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. A côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Avant-propos	4
Table des matières	5
Semaine 1 : Leçons 1 - 3	6 - 34
Semaine 2 : Leçons 4 - 6	35 - 47
Semaine 3 : Leçons 7 - 9	48 - 61
Semaine 4 : Leçons 10 - 12	62 - 74
Semaine 5 : Leçons 13 - 15	75 - 88
Semaine 6 : Leçons 16 - 18	89 - 101
Semaine 7 : Leçons 19 - 21	102 - 114
Semaine 8 : Intégration	115 - 117
Semaine 9 : Leçons 22 - 24	118 - 148
Semaine 10 : Leçons 25 - 27	149 - 161
Semaine 11 : Leçons 28 - 30	162 - 174
Semaine 12 : Leçons 31 - 33	175 - 187
Semaine 13 : Leçons 34 - 36	188 - 200
Semaine 14 : Intégration	201 - 204

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Tunkuŋ 1 : Ka kumakuŋolu bulandi kuma kilij waraŋ fula kono i ñaama, kaccaa feemaa kono, ka sara moo la ; nna kaŋo niŋ faransee kaŋo la.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2)

Nikindiri bayindikuo : Ka maaña betoolu yitandi.

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Bayinditaandiŋo : Ñiŋ walaa jeeriŋo koolaa, elewoolu ñanta ka maaña betoolu taamandi fooroo kono ñiŋ kumoo la : « Dukaree + n lafita + baaroo ».

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure : **Dukaree + n lafita + baaroo / Je veux + Infinitif + s'il vous plait.**

Jooranŋolu : Kaccaa, ñininkaaroolu, seyinkaŋ, fooroo, korosiroo, nataaloolu...

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Karandaŋ safoolu : Tunkuŋo : 1 tenboo : 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Yuusu, Kuyaate, teeriyaa (y)
Situation de communication	Elewoolu be musee Njaayi la kalaasoo kono, Siree lafita ka ñininkaroo ke, kuu la a maŋ miŋ fahamu.
Dialogue	Siree : Musee, dukaree, n lafita ka diyaamu. Musee : Haa, Siree diyaamu. Siree : Abaraka Musee
Structure	Dukaree, n lafita ka diyaamu
Vocabulaire	Dukaree, abaraka
Conjugaison dialoguée	Ka lafi (moo 3 kilijolu)

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Rôle des LVs
Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [y] <i>aniŋ minnu foloota [y] la et en position initiale (yaateeroo).</i> - Prononce et fait répéter [y]. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Écotent.</i> - <i>Répètent.</i>

<p>Kaccaa la soola yitandoo / Présentation de la situation de communication</p>	<p>- Présente la situation de communication : <i>Elewoolu be musee Njaayi la kalaasoo kono, Siree lafita ka ñininkaroo ke, kuu la a mañ miñ fahamu.</i></p>	<p>- Suivent et écoutent.</p>
<p>Maaniñ Fahamu Kisikisoo / Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elewoolu be mintoo le ?</i> • <i>A keta Jumaañolu le ñaa la ?</i> • <i>Musee Njaayi be mune la ?</i> • <i>Siree lafita mune la ?</i> 	<p>- Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kalaasoo kono.</i> • <i>Siree, Musee, elewoolu.</i> • <i>A ka karandiroo le ke.</i> • <i>Siree lafita ka ñininkaroo ke la.</i>
<p>Kaccaa la soola yitandoo / Présentation de l'intention de communication</p>	<p>- Présente l'intention de communication : <i>Siree lafita ka ñininkaroo ke kuu la a mañ miñ fahamu, a be a fo la ñaadii le ?</i></p>	<p>- Écoutent.</p>
<p>Footaa ñiniño / Recherche d'énoncés</p>	<p>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Siree ye mune fo Musee ye ?</i> • <i>Musee ye a jaabi ñaadii le ?</i> • <i>Siree ye Musee tentu ñaadii le ?</i> 	<p>- Produisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Musee, dukaree, n lafita ka diyaamu.</i> • <i>Musee : Haa, Hawa diyaamu.</i> • <i>Siree : Abaraka Musee.</i>
<p>Kaccaa miirakuu faranfandoo kuma koyiriñolu niñ fatariñolu kono / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</p> <p>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dukaree + n lafita+baaroo</i> - NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. 	<p>- Participent aux explications.</p> <p>- <i>I lamoyi kuu, i ye a</i> Écoutent et répètent les répliques.</p>
<p>Kaccaa tumakarajo / Conjugaison dialoguée</p>	<p>- <i>Ka maaniñ doolu bulandi kaccaa kono fo tumakarajo se kee noo lafoo la moo saba (3) kiliñolu la : I lafita mune la ?</i> S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I lafita mune la ?</i> • <i>N lafita mune la ?</i> • <i>A lafita mune la ?</i> 	<p>- Dialoguent avec l'E.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I damaño ye tumakarajo ke.</i> Dialoguent avec leurs camarades. • <i>N lafita ka diyaamu.</i> • <i>I lafita ka diyaamu.</i> • <i>A lafita ka diyaamu.</i>

Elewu kuroolu la kaccaa dadaañaa / Production de dialogues par groupes d'LVs	<i>Dit aux LVs : Saayij n be kuroolu loo la n ŋa kumakaŋolu fo n ŋa minnu karaŋ, minnu se tara noo kaccaa kono</i> Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.	S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
Kumakaŋ banbandoo jooseyiroo niŋ seyinkaŋo / Fixation des notions par substitution, par répétition	<p><i>Demande : Siree ye mune fo Musee ye, kabiriŋ a lafita ka diyaamu ?</i></p> <p><i>Propose d'autres situations : Soloo lafita ka i miŋ, a be mune fo la madamoo je ?</i></p> <p><i>Pose les questions suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Siree ye mune fo Musee ye kabiriŋ a diyaamuta ?</i> • <i>Madamoo ye Penda fuu kalaa la. A be mune fo la a ye ka a tentu ?</i> <p><i>S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « abaraka ».</i></p> <p><i>Demande : I ye ila tulundaŋo taa, i wuluubaa ye i ñininkaa i lafita minna, i be a jaabi la ñaadii le ?</i></p> <p><i>Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Musee, dukaree, n lafita ka diyaamu.</i> - <i>Madamoo dukaree, n lafita ka n miŋ.</i> - <i>Répondent aux questions :</i> - <i>Abaraka.</i> - <i>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</i> <p>Conjuguent systématiquement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dukaree, n lafita ka tuluj.</i> • <i>Dukaree, n lafita ka tuluj.</i> • <i>Dukaree, n lafita ka tuluj.</i>
Kaccaa kuma dadaa / Production de dialogues	<p><i>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</i></p> <p><i>Dit : Saayij n be kuroolu loo la n ŋa kumakaŋolu fo n ŋa minnu karaŋ, minnu se tara noo kaccaa kono.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues.</i>
Harafu fooñaa beteyaandoo / Phonétique corrective	<p><i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I ye harafoolu seyinkaŋ fo. Répètent après l'E.</i>

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	a	b	c	d	e	 p. 10
	A	B	C	D	E	

Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.
E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]
 Nous faisons	 Tu fais	
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige les LVs au besoin.</i>	

Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 15 min

	★ a	b	c	d	e	Bada	Aba	 p. 10
	A	B	C	D	E	Daba	Caba	

Mise en situation : Harafoolu, toolu niñ kumakañ doolu fele. Juma le be niñ harafoolu yitandi la niñ toolu niñ kumakañ doolu kono. / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : N na bii karaŋo mu ka harafoolu yitandi, i ka safee toolu niŋ kumakaŋ doolu kono ñaamiŋ. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient b, a, et d. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Bada, Daba, Aba, Caaba.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]
 Tu fais	<i>E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises en disant comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Emeé foloota « E » le la ! Edu foloota « e » le la. Nenne ye « e » soto le teema niŋ labajo to... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.</i>	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



Tunkoolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Rôle des LVs
Kaccaa hakkili bulandoo / Rappel du dialogue	- <i>Fait rappeler la leçon précédente</i>	- <i>I ye kaccaa fo.</i>
	- <i>Dit : Jumaa le se n hakkiloo bulandi noo, n ŋa miŋ karaŋ kaccaa tanbilaa to ?</i>	- <i>Dit : Jumaa le se n hakkiloo bulandi noo, n ŋa miŋ karaŋ kaccaa tanbilaa to ?</i>
Maakoyi keerifulanjaŋo / Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Propose les situations suivantes :</i> - Situation 1 : <i>I wuluufaa niŋ dindiŋ doolu be kaccaa la beeyaŋolu kuluuriña. I lafita ka i la miiroo fo, i be diyaamoo taa la ñaadii le ?</i> - Situation 2 : <i>Ali la musee ye beŋo kili ka ali la kalaasoo la saritoolu loondi, i lafita ka diyaamoo taa . A fo i be diyaamoo taa la ñaamiŋ.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent les répliques attendues :</i> • <i>Baa, Dukaree n lafita ka diyaamu.</i> • <i>Baa, Dukaree n so n ŋa diyaamu / Baa, Dukaree n lafita ka nna miiroo fo.</i> • <i>I ye kuma betoolu fo</i>
Fankaŋ keeri fulanjaŋo / Réemploi libre	- <i>Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante .</i>	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues</i>
Harafu fooña a beteyaandoo / Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 3 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

a - A

 p. 14**Mise en situation :** Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules.Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E donne une minute aux LVs.**E appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.***Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « a ». <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.</i>	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</i>	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs]</i>

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 Nous faisons	Allez à la page 14. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
 Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touchez et lisez la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.*)

Graphisme

Séance 1

Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire



Mise en situation : E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.

Expérience d'apprentissage : Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.	Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.	[Nom de l'LV], présente-nous deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	Elewoolu be musee Njaayi la kalaasoo kono, Siree lafita ka ñininkaroo ke kuu la a mañ miñ fahamu.
Dialogue L1/L2	<p>Siree : Musee, dukaree, n lafita ka diyaamu. Musee : Haa, diyaamu Siree. Siree : Abaraka, musee.</p> <p>Awa : Monsieur, je veux parler s'il vous plait. Monsieur : Oui, parle Awa. Awa : Merci, monsieur.</p>
Structure L1/L2	Dukaree + n lafita + baaroo Je veux + Infinitif + s'il vous plait.
Vocabulaire L2	S'il vous plait – merci
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.	

Activité 1 : Acquisition



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo	- Écoutent.
	- Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure.	- Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	- Rappelle : Elewoolu be musee Njaayi la kalaasoo kono, Siree lafita ka ñininkaroo ke kuu la a mañ miñ fahamu.	- Écoutent et répondent.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.	- Répètent les énoncés en français.
	- Fait procéder à des comparaisons : • Comment dit-on « musee » en français ? • Comment peut-on dire abaraka en français ? • Comment dit-on : Dukaree	- Compèrent et font ressortir les similitudes et les différences.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en mandinka et en français pour noter les similitudes et les différences.</i> • Comment peut-on dire en français : « <i>Dukaree n lafita ka diyaamu</i> » ? - <i>Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Je veux parler s'il vous plaît.
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> - <i>À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</i> • Qu'est-ce que tu veux ? • Qu'est-ce que je veux ? • Qu'est-ce qu'il/elle veut ? 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conjuguent avec l'E / entre eux :</i> • Je veux parler. • Tu veux parler. • Il / Elle veut parler.
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</i>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i>

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

Mise en situation : Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à réciter des comptines.

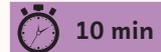
Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier.</i> - <i>Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Observent et écoutent.</i>
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait trouver l'idée générale, en posant des questions.</i> - <i>Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension,</i> - <i>Fait constater les sonorités et les rimes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répondent aux questions.</i>
Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Écoutent et répètent après le maître.</i>

Évaluation

- Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe

- Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe.

Activité 2 : Compter les mots

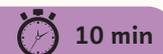


Mise en situation : Écoutez : « **Dukaree n lafita ka diyaamu** » Combien de mots entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les mots qu'on entend.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Ecoutez : « Dukaree n lafita ka diyaamu. » J'entends : « Dukaree... n... lafita... ka... diyaamu. » E compte avec les doigts en disant : Je compte : « Dukaree ...n... lafita... ka... diyaamu. » Je compte 4 mots.</p>	<p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « Dukaree n lafita ka diyaamu. » Ensemble, nous entendons : « Dukaree... n... lafita... ka... diyaamu. » E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Dukaree... n lafita... ka... diyaamu. » Nous comptons 4 mots. E répète avec : 1. [Ila sakoo taa.] 2. [Moodu ye luo fita.]</p>	<p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Ecoutez : [N be taa la ekooloo to.] Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.) Comptez les mots. (LVs répètent et comptent avec les doigts.) E répète avec : 1. [Nna samatoo dii n na.] 2. [Musaa be woto boroondoo la.]</p>

Activité 3 : Identifier et Compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **weloo** ». Combien de syllabes entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « tamaatee ». E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... maa ... tee ». E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... maa ... tee ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Aamadu ». E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Aa ... ma ... du ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Aa ... ma ... du ». Nous comptons 3 syllabes. E répète avec buloo, walaa.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « tasaloo ». Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « ta ... sa ... loo » en hochant la tête pour chaque syllabe. Comptez les syllabes. LVs répètent « ta ... sa ... loo » en comptant avec les doigts puis disent « 3 syllabes ». E répète avec mangoo, kaanoo, talaatoo.</p>



Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **fotowu** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe.

Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».)

E continue avec d'autres LVs : LV 2 : *kalaasoo*, LV 2 : *walaa*, LV 3 : *elewoo*, LV 4 : *samaa*, LV 5 : *ate*, LV 6 : *safeeroo*, LV 7 : *loo*, LV 8 : *kunnee*, LV 9 : *hakkiloo*, LV 10 : *Sitafaa*.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<p>- Fait rappeler le dialogue en français :</p> <p>Siré : Monsieur, je veux parler, s'il vous plait.</p> <p>Monsieur : Oui, parle, Awa.</p> <p>Siré : Merci, monsieur.</p>	- Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<p>- À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plait).</p> <p>Exemple : Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ? Par substitution, E fait remplacer « s'il vous plait » par « s'il te plait ».</p>	Répondent : Je veux un morceau de craie, s'il vous plait.
	<p>- À partir de situations variées, fait employer merci.</p> <p>Exemple : Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ?</p>	Répondent : Merci, madame.
	<p>- À partir de situations variées, fait employer la structure en français.</p> <p>Exemple : Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ?</p>	- Répondent : Je veux aller aux toilettes, s'il vous plait.
	En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? »	- Répondent : Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc.
	<p>- À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</p> <p>Exemple : Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je veux jouer. • Tu veux jouer. • Il/elle veut jouer.

Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

Activité 3 : Exploitation
 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre. Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis.	Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	Répètent après l'E.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit**Séance 4****Activité : Différents écrits de l'environnement**
 30 min

Préparation : divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

Mise en situation : E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation du matériel	Présente aux LVs différents supports écrits.	Observent et manipulent les objets présentés.
Essai de classification	- Demande aux LVs de classer les supports à leur guise. - Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement.	- Classent les supports suivant leurs propres critères. - Donnent des explications sur le classement effectué.
Classification selon des critères partagés	Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu).	Classent les supports suivant les critères définis.

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à tenir correctement le crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<ul style="list-style-type: none"> - E lève la main et la montre aux LVs. Regardez. Ce sont mes cinq doigts. E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. - E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi. E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire. » Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi. E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. 	<ul style="list-style-type: none"> - Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle. - Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ? LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

	<table border="0"> <tr> <td>★ a</td> <td>b</td> <td>c</td> <td>d</td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table>	★ a	b	c	d	e	A	B	C	D	E	 p. 10
★ a	b	c	d	e								
A	B	C	D	E								
 Nous faisons	 Tu fais											
Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.											

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
<p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p>

Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
<p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : <i>tantajo, kalaa</i></p>	<p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « fotoo ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>banaanoo, ninsoo, siisee, safoo, kuluno</i>]</p>



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils qu'on utilise pour écrire.

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Objectif d'apprentissage : Acquérir de bonnes habitudes

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **Ka baaroo ke (yaamaroo)** / **Il faut + infinitif** / **Verbe (impératif présent) + complément**

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Buloo, Kaabiloo, suboo (b)
Situation de communication	Musee Faal lafito bo la. Janniñ a be bo la, a ye elewoolu yaamari ñinna kaccaa kono.
Dialogue	Musee : Ali kayeelu taa, ali ye ñiñ kumafaanoo safee, ali ye a karanj. Elewoolu : Haa, Musee. Musee : Iyoo, abaraka fo ñaato.
Structure	Ka baaroo ke (yaamaroo)
Vocabulaire	Ali a taa, ali a safee
Conjugaison dialoguée	Ka baaroo ke (yaamaroo) Misaaloo : Ali kayeelu taa.

Activité 1 : Acquisition

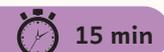


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



★ a b c d e
A B C D E



p. 10

Mise en situation : Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

Expérience d'apprentissage : Apprenons une chanson avec ces lettres.

Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. <i>[RX3]</i>	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. <i>[RX3-10 LVs]</i>

Étape 3 : Apprentissage de la chanson

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. <i>[RX : 3 LVs]</i>

Nous faisons Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !

Tu fais Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. *[RX : 3 LVs]*

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min



a - A

Mise en situation : E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

Expérience d'apprentissage : Révisons nos lettres.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : a - A. Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.	[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. <i>[RX 7-10 LVs]</i>

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



★ a b c d e
A B C D E Aca Baba Caba Bada

Mise en situation : Harafoolu, toolu niñ kumakañ doolu fele. Jumaa le be ñiñ harafoolu yitandi la ñiñ toolu niñ kumakañ doolu kono minnu be safeeriñ i duuma. / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ? E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : N na bii karanjo mu ka harafoolu yitandi i ka safee toolu nin kumakaj doolu kono ñaamiñ. / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Caba. Voici un prénom. Il contient c, a, et b. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : Caba, Aca, Cebe, Debe.	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]

 Tu fais	
	<i>E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Emaa foloota « E » le la ! Baaba ye « b » soto foloo to aniñ teema ... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.</i>

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 3, page 20.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

 Je fais		 p. 16
	b - B	

Mise en situation : Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « b ». <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète. E répète avec « c ».</i>	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</i>	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Nous faisons	Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
Tu fais	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis la lettre. [RX : 9 LVs]

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

Graphisme

Séance 3

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

 30 min

Mise en situation : E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.

Expérience d'apprentissage : Comment tenir un crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E prend un crayon et démontre en disant : Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.	Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. » E+LVs démontrent en parlant.	Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ? LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Ekooli daayeloo** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **alifaalu** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : *Alifaalu lemu, saatee keebaalu.*

Misaaloo : Keemoo niñ Siree wuluufaa niñ keebaalu mu alifaalu le ti.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[Sonee] : *Mu joorañ ne ti i ka miñ kumandi niñ duñ niñ boo waatoo siita ekooloo to.*

Misaaloo : Direkitooroo ye sonee kumandi jii waatoo.

[Waati taaña] : *Mu ekooli karaan luñ waati talaaroo niñ keekuolu.*

Misaaloo : Bii diyaamuña le foloota waati taaña to.

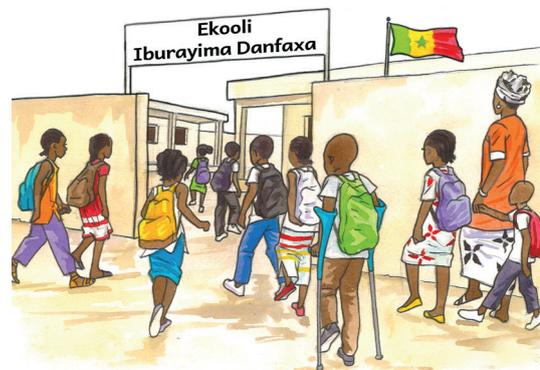
Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Jumaa ñolu le be ñiñ fotoo to ?**
- **I be mintoo le ?**
- **Ali ye mune loñ ñiñ to miñ be fotoo to ?**
- **Niñ ali ye fotoo juubee, ali ye a miira ñinnu ka mune fo ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1^{ère} portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1^{ère} portion :

Ekooli daayeloo

Bii lemu ekooli daayeloo ti. Keemoo niñ Siree wilita subaa juunoo, i ye i paree, i taata ekooloo to. Ekooli kuuroo faata tepp. Talañ seyi siita, sonee kumata. Elewoolu ye sappoolu loo, i dunta kalaasoo kono. Alikaalibaa niñ alifaa doolu ye direkitooroo maakoyi ka taabulu tiñaariñolu dadaa.

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit :

Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.

2^{ème} portion :

Kalaasoo kono, elewoolu ye waati taañaa safee. Walerii ye a buloo wilindi, a ko madamoo ye : « Madamu, dukaree, n lafita ka funti ». Madamoo ye a jaabi : « Funti, bari kana mee jee ». Kabiriñ foñondiñ waatoo banta, Madamu Jallo ye safa kutoolu niñ jorañ doolu talaa elewoolu teema. Jii waatoo siita, elewoolu bee seewooriñolu, taata i yaa.

Vérification des prédictions : E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **N ña miñ miira nuñ...fo wo le be keerij ? (Oui/non) Mune ye wo yitandi ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« **Comment tu le sais ?** ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Keemoo niñ Siree ka taa mintoo le ? Ekooloo to.**
- Sonee kumata waati jumaa le la ? Sonee kumata jii waatoo le la.**
- Jumaa le ye Direkitooroo maakoyi ka taabulu tiñaariñolu dadaa ? Alifaalu.**
- Madamu Jallo ye mune talaa elewoolu teema ? Madamu Jallo ye safa kutoolu aniñ jorañ doolu.**

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le be a saata la n ñi miñ keta warañ a ye miñ je a la ekooli daayele luño to ?



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.



Montre à ton parent / tuteur comment tenir correctement le crayon.

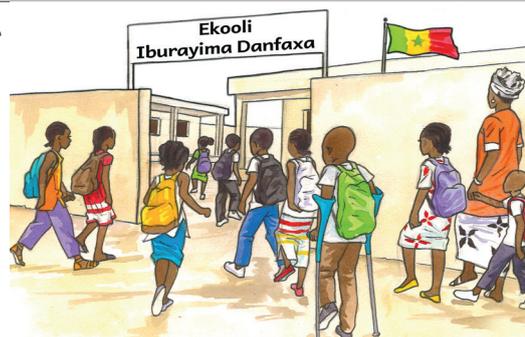
Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis. E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non précipitée. E lit et ne commente pas.

Premier jour de classe

Aujourd'hui, Kémo et Siré sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, elle dit : « Assis ! » et chaque élève s'assoit et dit « Je m'assois ». Valérie dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait ». Madame Diallo répond : « Vas-y ! » Le travail commence.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

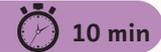
- Où sont Kémo et Siré ? (Kémo et Siré sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit : « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Valérie ? (Valérie dit : « Madame, je veux sortir, s'il vous plait. »)



[Comptine du jour ...]

E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1 : Jour 2 à la page 14-15.

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Écoutez : « **tabala** ». Combien de syllabes entendez-vous ?
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à compter les syllabes.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « talaatoo ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... laa ... too ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... laa ... too ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Aamadu ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Aa ... ma ... du ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Aa ... ma ... du ».</p> <p>Nous comptons 3 syllabes. E répète avec <i>buloo, kalaa</i>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « sataloo ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « ta ... sa ... loo » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « ta ... sa ... loo » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec <i>mangoo, kaanoo, araboo</i>.</p>

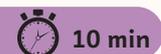
Tu fais

Je vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **kalaasoo** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».

E continue avec les autres LVs : LV 1 : *kalaasoo*, LV 2 : *walaa*, LV 3 : *bayoo*, LV 4 : *samaa*, LV 5 : *ite*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots



Mise en situation : Écoutez : « **ki...loo** ». Comment faire un mot avec ces syllabes ?
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à unir les syllabes en mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « Ta ... laa ... too ».</p> <p>Je les unis : « talaatoo ».</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot. Écoutez : « Ba ... da ... ra ».</p> <p>Répétons : « Ba ... da ... ra ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « Badara ».</p> <p>E répète avec <i>sakoo, tasaloo</i>.</p>	<p>Je vais dire des syllabes. Puis vous allez les répéter les unir en un mot. Ecoutez : « Ka ... lee ... roo ».</p> <p>Répétez. LVs répètent : « Ka ... lee ... roo ». Unissez-les en un mot. LVs disent « Kaleeroo ».</p> <p>E répète avec <i>tiloo, tuuraa, araboo</i>.</p>
		<p>Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « Si ... bi ... too ». Répète. LV répète : « Si ... bi ... too ».</p> <p>Unis-les en un mot. LV dit : « Sibitoo ».</p> <p>E continue avec d'autres LVs : LV 2 : <i>kuluuroo</i>, LV 3 : <i>karaño</i>, LV 4 : <i>kiliroo</i>, LV 5 : <i>motoo</i>, LV 6 : <i>sooloo</i>, LV 7 : <i>safeeroo</i>, LV 8 : <i>tooloo</i>, LV 9 : <i>samatoo</i>, LV 10 : <i>sareetoo</i></p>

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Café, faim, pif (f)	
Situation de communication	Musee Faalo lafita bo la. Janniñ a be bo la, a ye elewoolu yaamari ñinna kaccaa kono.	
Dialogue L1/L2	Musee : Ali kayeelu taa, ali ye ñiñ kumafaanoo safee, ali ye a karañ. Elewoolu : Haa, Musee. Musee : Iyoo, abaraka fo ñaato.	Le maître : Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez- le. Les élèves : D'accord, Monsieur. Le maître : Merci, à tout à l'heure.
Structure L1/L2	Ka baaroo ke (yaamaroo)	Verbe (impératif présent) + complément
Vocabulaire L2	Prenez, copier	
Conjugaison dialoguée L2	Verbe (impératif présent) + complément Exemple : Il faut prendre ton cahier. / Prends ton cahier.	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'organisation d'un livre

 30 min

Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.

Étape 1 : Découvrir la face de l'Outil de classe

 Nous faisons	 Tu fais
On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

 Nous faisons	 Tu fais
Puis ouvrons-le à la 1 ^{ère} page comme ceci. Fermons-le.	[Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 4, page 27.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

	★ a b c d e A B C D E	 p. 10
--	--------------------------	--

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.

Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

 Je fais	 Tu fais
Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, c - C (au besoin).	[Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.

Activité 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

 Je fais	 Tu fais
Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : <i>tamoo, suloo, nbiroo</i>	Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « tofo ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>banaanoo, ninsoo, siisee, safoo, siisio, kuluyo, faanoo, juloo, saajio, kumoo.</i>]

Poésie – Récitation L1

SUUKUO

Tunkujo 1 : Ka kumakaŋ kotomaalu bulandi nna safeeri waraŋ foori feemaalu kono, kontondiroo waraŋ saroo la, karaŋo niŋ mooyaa kono ; n na kaŋo niŋ faransee kaŋo la.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

Nikindiri bayindikuo : Ka suukuo niŋ donkilindiŋolu tanka.

Objectif d'apprentissage : Restituer des comptines et des poèmes.

Bayinditaandiŋo : Niŋ walaa jeeriŋo koolaa, elewoolu ñanta suukuo tanka la beteke.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **N wuluubaa** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

Konokuo : « N wuluubaa »

Contenu : « N wuluubaa »

Jooranŋolu : Lamoyiriloo, seyinkanfooroo, maañaalu, akd

Moyens pédagogiques : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

Jooranŋolu : Fotoolu, safoolu, akd

Documentation : **Karandaŋ safoolu :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Activité



30 min

Tunkoolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Kumafaani yitandoo / Présentation du texte	- Fait observer l'image de la maman et de l'enfant sur son dos. - Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente.	- Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image.
	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <i>N wuluubaa N wuluubaa n be i tentu la, I te le ye n kuluu fo n ŋa kuu loŋ bii. I ye n suusuundi fo n ñaa yeleta, I ye n kanta fo n na kuolu siita. N be i tentu la n baa, N be i jayi la n baa. N maŋ i niŋ moo laa bii duniyaa ; Fo janniŋ n be bo la duniyaa.</i>	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Fahamuroo / Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. • <i>Jumaa le ka diyaamu ñiñ suukuo kono ?</i> • <i>A ka diyaamu jumaa le ye ?</i> • <i>A ka mune fo a ye ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions. • <i>I ye a jaabi :</i> • <i>Dindiñ doo lemu</i> • <i>A wuluubaa</i> • <i>A ye bataa miñ soto a kunna.</i>
Nikindiroo / Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Récite le poème trois fois. - Récite le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin. - Fait réciter le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin. - Récite trois fois le ou les deux nouveaux vers, au besoin. - Fait réciter trois fois les deux nouveaux vers appris. - Récite tous les vers appris trois fois. - Fait réciter l'ensemble des vers appris. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Tenbesumaño / Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee

Tunku 1 lo : Ka kumakuṅolu bulandi kuma kilij waraṅ fula kono, beteke kaccaa feemaa kono, nna mooyaa beṅolu to niṅ nna ekooli kuo fannaa la ; nna kaṅo niṅ faransee kaṅo la.

Palier 1 : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

Nikindiri bayindikuo : Ka a fo kumoo safee musee be miṅ kunnasafee la.

Objectif d'apprentissage : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

Bayinditaandiṅo : Niṅ walaa jeeriṅo koolaa, elewoolu ñanta ka a fo kumoo safee kuma kilij waraṅ fula kaccaa kono janniṅ elewoolu be i kunnasafeerindi la musee ye.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E.

Jooranṅolu : Kaccaa, ñininkaroolu, seyinkaṅ fooroo, korosiroo nataaloolu.

Moyens pédagogiques : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

Karandaṅ safoolu / Documentation : Guide du CBEB, Tunku 1, Tenbe 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



Tunkunṅolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Maaniṅ yitandoo / Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : Musee Njaayi be karandiroo la kalaasoo kono, i lafita ka diyaamu.- - Yaamaroo : A fo i be diyaamoo daani la ñaamiṅ ; - ka a fo i lafita minna ; - ka kumoo fo musee ye 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et s'approprient la situation.
Fahamuroo Kisikisoo / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - A ye ñininkaroolu ke, fo elewoolu se maaniṅo fahamu beteke : Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> • Kuo keta mintoo le ? • A keta jumaa ñolu ñaa la ? • Musee be mune la ? • I lafita mune la ? • I ye i yaamari mune la ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Kalaasoo kono • Muse Njaayi, elewoolu • Ka diyaamu • Ka diyaamoo taaña fo
Kumasafeeriṅ foloo / Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Reformulent
	<ul style="list-style-type: none"> - Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration - Fait fixer par répétitions les énoncés 	<ul style="list-style-type: none"> - Réajustent leurs productions. - Répètent.

Kumafaani safee / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent l'énoncé suivant : <i>Dukaree, n lafita ka diyaamu.</i> - <i>I ko muŋ.</i> - Participent à la segmentation. - <i>I ye kumafaano</i> Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.
Kumafaani seyikan karano niŋ kumakan nunkundoo/ Lecture du texte et acquisition globale de mots	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p>Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape . Fait montrer le mot ciblé (ex. <i>dukaree</i>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à la reconnaissance du mot et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec le second mot : <i>musee, madamoo, Siree.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître. - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - « Dessinent » le mot. - Jouent à reconnaître le mot.

Lecture L1 : Révision

Séance 1

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

	<p style="text-align: center;">★ a b c d e A B C D E</p>	 p.10
 <p style="text-align: center;">Nous faisons</p> <p>Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]</p>	 <p style="text-align: center;">Tu fais</p> <p>[Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin.</p>	
 <p>Nous faisons</p>	<p>Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★.</p>	
 <p>Tu fais</p>	<p>Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs]</p>	

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

	★ a b A B	 p.18
 Nous faisons	 Tu fais	
Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons !	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10 - 20 LVs]	

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

 Nous faisons	 Tu fais
Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : Kooraa.	Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « taamalaa ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX Siisee, kalaasoo, talaatoo, safeerilaa, keloo, koojaaroo, saatee, baa.]

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir. Consigne : Produis oralement un énoncé pour : <ul style="list-style-type: none"> - prendre la parole ; - dire ce que tu veux faire ; - dicter l'énoncé au maître. 	- Écoutent et s'approprient la situation.
Vérification de la compréhension	- Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> • Où se passe la scène ? • Quels sont les personnages ? • Que veux-tu faire ? • Que te demande-t-on de faire ? 	- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • En classe. • Mme Ndiaye et les élèves. • Je veux intervenir/je veux prendre la parole. • Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse.

Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</i> - <i>Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés.</i> - <i>Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration.</i> - <i>Fait fixer par répétitions les énoncés.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Proposent des énoncés en relation avec la situation.</i> - <i>Réajustent leurs productions.</i> - <i>Reformulent.</i> - <i>Répètent.</i>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</i> - <i>Aide les LVs à segmenter le texte.</i> - <i>Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dictent l'énoncé suivant : Je veux parler, s'il vous plaît.</i> - <i>Participent à la segmentation.</i> - <i>Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</i>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</i>



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★

★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	<i>Jumoo – koojaaroo – Haajoo (j)</i>
Situation de communication	<i>Kabiriŋ Poolu bota a yaa, a taata a kafuñoo betoo yaa miŋ keta Musaa ti. A ye Musaa tara siiriŋ jinbaŋo to, a ye a kontoŋ.</i>
Dialogue	Poolu : <i>Musaa, i saama !</i> Musaa : <i>Maane, i saama, alamaa tiloo diyaa i la.</i> Poolu : <i>Amiini, Faati !</i>
Structure	<i>I saama ! I tiiñan ! I wuraara ! N ŋa i kontoŋ / N ŋa ali kontoŋ !</i>
Vocabulaire	<i>I saama ! / i tiiñan ! / i wuraara ! N ŋa i kontoŋ.</i>
Conjugaison dialoguée	<i>N be jaŋ + doron (moo 3 kilinolu)</i> <i>Misaaloo : N be jaŋ doron.</i>

Activité 1 : Acquisition

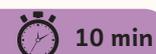


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

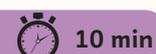
Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet



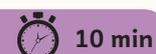
	▲ f g h i j		p.10
	F G H I J		

Activité 2 : Révision des lettres



	a - A b - B		p.19
---	------------------	---	------

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier



	▲ f g h i j		p.10
	Fafa Gafa Hidi Iba Jibi		

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 2, page 35.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



c - C

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 1

Activité : Tracer des ronds

 30 min

Mise en situation : Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. *E appelle trois élèves au tableau. Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à tracer des ronds.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds. Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p>	<p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises. Traçons les ronds.</p>	<p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins. [RX3 -5 LVs] Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] <i>E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</i></p>

Objectivation : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tracer des ronds.)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	ajoute – bagage – jouer (j)	
Situation de communication	Kabirin Poolu bota a yaa, a taata a kafuñoo betoo yaa miñ keta Musaa ti. A ye Musaa tara siirin jinbango to, a ye a kontonj.	
Dialogue	Poolu : Musaa, i saama ! Musaa : Maane, i saama, alamaa i tiiñan kunna ! Poolu : Amiini, Faati.	Paul : Bonjour Mousa ! Moussa : Bonjour, Paul ! Ça-va ? Paul : Ça-va bien.
Structure	I saama ! I tiiñan ! I wuraara ! N ña i kontonj / N ña ali kontonj ! Misaaloo : I saama !	Bonjour/Bonsoir + complément <i>Exemple</i> : Bonjour Paul.
Vocabulaire	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	
Conjugaison dialoguée	Aller au present (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je vais bien.	

Activité 1 : Acquisition

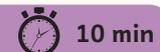


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

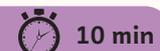
Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



Mise en situation : Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : *Foolee, kibaaroo, kullimaaroo*.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



★ foolee kibaaroo kullimaaroo

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment compter les syllabes. Le mot est « foolee ». Je répète le mot « foolee » et je pense aux syllabes du mot « foolee » dans ma tête.	Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répérez. « kibaaroo ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.] Attendons que je dise « Combien ? » pour montrer nos doigts.	Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répérez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes. [Nom de l'LV], « wonale ». Répète. [LV répète le mot.]

E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 2 doigts.

Je montre deux doigts parce que « foolee » a deux syllabes : « foolee ».

Fermons la bouche et comptons les syllabes pour « kibaaroo » dans notre tête. [E et LVs attendent 5 secondes.]

« Combien ? » [E et LVs montrent 3 doigts.]

E et LVs disent : Oui, « kibaaroo » a 3 syllabes : « ki » « baa » « roo ». (E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « kullimaaroo » ? [LV montre 4 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.] [RX : 3 LVs]

Les mots :

LV 1 : kooma, jaabiroo

LV 2 : loo, jusoo, tiloo

LV 3 : banaanoo, katoo, motoo

Tu fais

A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « Hiba ». Répète. [LV répète le mot.]

Combien de syllabes en « Caba » ?

[L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter.

E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : Hinduu, gaaraasoo, tiloo - LV 2 : Faasaaroo, taa, miiroo - LV 3 : Dabe, caada, cosaanoo - LV 4 : Musoo, toolaaroo, teeroo - LV 5 : Baloo, subaa, soomandaa - LV 6 : baloo, subaa, soomandaa - LV 7 : Mee, jabula, kubeeroo - LV 8 : Fiiroo, balantoo, liparoo - LV 9 : moonoo, feleroo, Idiriisa - LV 10 : Daañeel, bundaa, kuroo

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

Activité 3 : Unir des syllabes en mots

 10 min

Mise en situation : Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : ba - ce - da - ca - de. E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau.

Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.



ba - ce - da - ca - de

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir des syllabes entendues.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis ba puis da. Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne bada. Je répète Bada. Je donne un autre exemple : je choisis Ca et ba. Je je les mets ensemble ; cela donne : Caba. Je répète Caba</p>	<p>Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y. Nous choisissons Da puis di et nous avons Dadi. Répétons Dadi E et LVs répètent la même procédure avec Ba et ba - De et be.</p>	<p>[Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot Répète le mot [RX : 5 - 10 LVs]</p>

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 2, page 37.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des points

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait identifier et compter les syllabes avec les suivants : Jaloo, laamini, halimatu, siisee, subaa, taaroo, alimaamoo, araboo, gaasoo, yaamaroo.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points, puis continue-les dans ton cahier.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	Jamaa – koojaaroo – Haajoo (j)
Situation de communication	Salii bota a yaa, a taata a kafuñoo betoo yaa miñ keta Musu ti. A ye Musu tara siirin jinbaño to, a ye a kontonj.
Dialogue	Salii : Musu, i be kayera to ? Musu : Kayera doronj, Salii (n be janj doronj, Salii.), n be kayera kono Salii.
Structure	I be kayera to ? Kayera doronj. N be kayeroo kono. Misaaloo : Faatu, i be kayera to ?
Vocabulaire	I be kayera kono ? I be ñaadii le ?
Conjugaison dialoguée	n be janj + doronj (moo 3 kilinolu) Misaaloo : N be janj doronj.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 30 min

	▲ f g h i j F G H I J	 p.10
---	--------------------------	--

Activité 2 : Révision des lettres

 30 min

	a A - b B - c C	 p.21
---	-----------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

	▲ f g h i j Fada Gaba Haada Iba Jaajee	 p.10
---	---	--

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 3, page 40.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


d - D e - E

 p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des lignes horizontales

 30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Ka a salaamu] : Mu ka a kontonj

Misaaloo : Musaa ye a wuluufaa salaamu.

[Tanjikaleeroo] : Mu tabirilaŋ kaleera baa le ti.

Misaaloo : Naa Safii ye tanjikaleeroo saŋ lumoo to.

[Fankaasoo] : mu baa baa le ti.

Misaaloo : Dakaari baa mu fankaasoo le ti.

Étape 2 : Lire l'image

 p.21

- Jumaa ñolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loŋ ñiŋ to miŋ be fotoo to ?
- Niŋ ali ye fotoo juubee, ali ye a miira ñinnu ka mune fo ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1^{ère} portion :

Suluu niŋ kunoolu

Kunoolu jiita Wolobuu kono. I ye Suluu la ñoo kunkoo je, i ye a salaamu: « i be ñaadii, n bariŋ Bunka » ? A ye i jaabi : « n be kayera la ». Kunoolu ye donkililaa foloo : « N na saateo to, ninsi sigolu lemu n na tabirilaŋ loo ti ; i dafatoolu n na tanjikaleeroo ». Suluu ko i ye ko : « ali ñoo domo, n ŋa taa ñonna ». Kunoolu ye ñoo domo, i ye tiolu dii Suluu la, i tiitaa fo fankaasi doo to, i fanikeeta jee. »

2^{ème} portion :

Wo suutoo kono, kunoolu, yooleeta a koto, i taata. Kabiriŋ a barata, Bunka maŋ kuni je, a jaakalita.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. **Suluu la saatee too duŋ ?** (*Wolobuu*)

b. **Kabiriŋ kunoolu be tii kaŋ, i ye mune je ?** (*Suluu la ñoo kunkoo*)

c. **Kunoolu ye mune ke wo suutoo kono ?** (*I yooleeta bunka ma*)

2. **Reformulation :** *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. **Expérience personnelle :** *Ali kono, jumaa le nene ye ñiŋ taaliŋ siifaa moyi waraŋ jumaa le se a siifaa saata noo n ñe ? Acca a fo.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **oiseaux**, **champ**, **mil**, etc.) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Suluu l'hyène et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Suluu dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Suluu répond : « Je vais bien ». Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! »

Suluu dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Suluu pleure : « Wooy ! Pas de viande et plus de mil ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est **Suluu** ? (*Suluu est dans son champ.*)
- Que font les **oiseaux** ? (*Les oiseaux chantent. / Les oiseaux mangent le mil. / Les oiseaux volent. etc.*)
- Que dit **Suluu** en pleurant ? (*Wooy ! Pas de viande et plus de mil !*)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buuba/Baaba - Taala/Kaala - Nafii/Safii*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.



Je fais

E dit : Dans **dawuda**, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot **dawuda** dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot **dawuda** je retrouve la syllabe **ta** deux fois. E répète la procédure.

Tu fais

[Nom de l'LV] voici un mot : **tabita**. Répète le dans ta tête ; puis donne nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot.
[RX *tata - titina - fifina*]

E dit : maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots **Daba** et **Bada** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **Daba** et **Bada**, il y a deux syllabes identiques : **da** et **ba**.
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **fotoo / batoo**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- kiloo/weloo - maloo/tamoo - ñori/bori tasaloo/ tabuloo - potoo/motoo]

E dit : maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots **daroo** et **faroo** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **daroo** et **roofoo**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **foo**.
E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **fotoo / batoo**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne nous les syllabes différentes dans les deux mots.
[RX- kiloo/weloo - maloo/tamoo - ñori/bori tasaloo/tabuloo - potoo/motoo]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mamadu - mama... - c'est la syllabe du qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata - Ami...ta. C'est la syllabe na qui manque. Robeeri - ...beeri. C'est Ro qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque. Alimaamoo - ...limaamoo / Roxaya - Ro..ya / Birima - biri..</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Bubakaari - ... Bakari [RX- Faatumata Faatu...ta, Abdulaayi - ... dulaayi ; Natali - Nata... ; Bartelemi - Bar..lemi.. Naatoomaa - Naatoo...]</p>
<p><i>E dit</i> : nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Musee j'enlève mu il me reste see. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. Ekooloo j'enlève la syllabe e et il nous reste kool. Kalaasoo ; j'enlève la syllabe laasoo ; il nous reste ka.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt). [RX- weloo - tasaloo - tabuloo - kumaaree - mangoo sokolaa - tangaloo]</p>

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **tapaloo**. J'ai trois syllabes **ba - sa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **tasaloo - tabuloo - tasaloo - kenemoo**

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est **koridaa** et voici des syllabes : **ko - ri - da**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karitee**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Robime - le - de - nee**
[RX kayu (yi - yee - yo) nbeda (de-du-doo) -
Kanbaana (noo-ne-nuu) -
balafuu (fee-faa-foo)
Madame(moo-maa-mee)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	avec - vas - cave (v)	
Situation de communication	Salii bota a yaa, a taata a kafuñoo betoo yaa miñ keta Musu ti. A ye Musu tara siiriñ jinbano to, a ye a kontoñ.	
Dialogue	<p>Salii : Musu, i be kayera to ? Musu : Kayera doronj, Salii (n be janj doronj, Salii.), n be kayera kono Salii.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saly : Comment vas-tu, Moussou ? (Comment tu vas, Moussou ? Ça va, Moussou ?) - Moussou : Je vais bien, Saly. (Ça va, Saly.)
Structure	<p>- I be kayeera to ? Ali be kayeera to ? Misaaloo : Salii, i be kayera to ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comment + aller + tu / vous ? Exemple : Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?
Vocabulaire	Comment vas-tu ? - Aller bien (mal), ça va bien (mal)	
Conjugaison dialoguée	Aller bien au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

Activité 1 : Acquisition

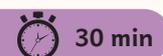


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 2, jour 4, page 45.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : Sala - Bala, Aba - Daba, Mata - Rama, Jiba - Jibo, kalaa, talaatoo, mamadu, sibitoo, sabatoo, saara - taara, Faati - Faali, Safi - Fili, tiloo - siloo.

Poésie - Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Musu, i be kayera to ?
- Kayera doronj !

Kumakaŋ nunkundoo/ Acquisition globale de mots

I be kayera to ? - i saama ! I be ñaadii ? - i too duŋ ? Musee - Madamu

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



▲ f	g	h	i	j
F	G	H	I	J



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



c - C d - D e - E



p.23

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes les paires suivantes : *Daba/ Bada, fotoo/ batoo, kiloo/ weloo, maloo/ mamoo, kori/ bori, tasaloo/ tabuloo, potoo/ motoo.*

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Bonsoir, Kémo ! Comment vas-tu ?
- Bonsoir, maman ! Je vais bien.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	Ñaamoo – keeñaa – haañoo (ñ)
Situation de communication	Karandiŋolu be kalaasoo kono, Faatu lafiti anij a siiñoo ye ñoŋ loŋ.
Dialogue	Faatu : I too duŋ ? Foodee : n too mu Foodee Faati le ti. Ite duŋ ? Faatu : Nte too mu Faatu le ti, n kontoŋo : Kooro. Foodee : Iyoo, abaraka !
Structure	N too mu + too + le ti
Vocabulaire	N too mu + too + le ti - Ite duŋ ?
Conjugaison dialoguée	N too mu (moo 3 kiliŋolu) + too Misaaloo : n too mu Foodee Faati le ti.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ	 p.10
	K L M N Ñ	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	d - D e - E
---	-------------

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	■ k l m n ñ	 p.24
	Kamaŋ Lama Maba Nabi Ñabali	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 3, jour 1, page 48**.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

f - F

g - G



p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Rejet - jouer - sujet [j]	
Situation de communication	Karandijolu be kalaasoo kono, Faatu lafita anij a siñoo ye ñoŋ loŋ.	
Dialogue	Faatu : I too duŋ ? Foodee : N too mu Foodee Faati le ti. Ite duŋ ? Faatu : Nte too mu Faatu le ti, n kontoŋo Kooro. Foodee : Iyoo, abaraka !	Fatou : Comment t'appelles-tu ? Fodé : Je m'appelle Fodé Faty. Et toi ? Fatou : Moi, je m'appelle Fatou Kora. Fodé : D'accord, merci !
Structure	Nte + too + mu + too	Moi + je + verbe s'appeler + prénom
Vocabulaire	Moi - je m'appelle	
Conjugaison dialoguée	S'appeler au présent (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je m'appelle Sophie Cissé.	

Activité 1 : Acquisition

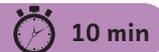


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

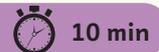
Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : Buuba/Baaba - Taala/Paala - Nafii/Safii*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans Tabita, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot Tabita dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot Tabita je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Katinka. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>Taataa - titi - biti - fifi</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et bada, il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>kiloo/weloo - maloo/tamoo - kumoo/tumoo, kalamaa/ kutamaa - fotoo/motoo</i>]</p>

E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.

Je répète les mots **dara** et **faroo** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends.

Je dis : dans les mots **Rama** et **rajoo**, il y a deux syllabes différentes : **ma** et **joo**.

E répète la procédure.

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- kiloo/weloo - maloo/mamoo - kumoo/tumoo - kalamaa/ kutamaa - fotoo/motoo]]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots).

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.

Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque</p> <p>Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque.</p> <p>Mamadu - mama... - c'est la syllabe du qui manque</p> <p><i>E répète la procédure Saliimata</i> - <i>Salii..ta</i>. C'est la syllabe ma qui manque. Rosalii - ... salii. C'est Ro qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque.</p> <p>Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque</p> <p>alimaamoo - .limaamoo / Mariyaama - Ma..yaama / Buraama - buraa</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Baabakarii - ...bakarii.</p> <p>[RX- Sofiyaa - So..yaa, abdulaayi - ..dulaayi ; Sitafaa - Sita... ; Moorisi - Moo.. si.. ; Keekuta - Keeku...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. Musaa j'enlève mu il me reste saa.</p> <p><i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.</p> <p>Ekooloo j'enlève la syllabe e et il nous reste kooloo</p> <p>Kalaasoo ; j'enlève la syllabe laasoo ; il nous reste ka</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot bato. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/ les syllabe(s) qui reste(nt)</p> <p>[RX- kalaa - koojaaroo - kenbukalaa - ñankumoo - mangoo lamoo - kandoo]</p>

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.
Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **fasaloo**. J'ai trois syllabes **ba - ta - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **fasaloo**.
buloo - keewuloo - salaatoo

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.
Le mot est **ɲofitoo** et voici des syllabes : **ri - fa - ka**
Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot.
Le bon mot **ɲoritoo**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot.
roloo - le - de - boo
[RX *kalataa* (*maa- raa - laa - fikoo* (*maa -moo -roo*) *njenkoo* (*ndoo-nsoo-ndi*) - *sacoo* (*faa-foo-kee*)]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 2, page 50.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : La phrase dans un texte

 30 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

Étape 1 : Chanson de l'alphabet



■	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

Étape 3 : Identification des composantes sonores

E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants : telee, taabuloo, musoo, faloo, batoo, tiloo, saloo, foloo, suo, puraa, taamoo, kumoo, liibaroo, teemaa, potoo, ...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.



Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Hanmoo – hani (h)
Situation de communication	Siree niŋ a kafuñoo Suntu Daraame jiita foñondiŋo la ekooloo to, katabake Suuti Daabo futata i ma. Suntu niŋ Suuti maŋ ñoŋ loŋ. Siree lafita i ye ñoŋ loŋ.
Dialogue	Siree : N kafuñoo fele. Suuti : N too mu Suuti Daabo le ti. Ite duŋ ? Suntu : Nte le mu Suntu Daraame ti, Siree teerimaa baa. Suuti : Abaraka.
Structure	N too mu + too + le ti - Nte lemu + too + le ti - Ite duŋ ?
Vocabulaire	Ka a yitandi – ñiŋ ne mu – ate le mu – a too mu
Conjugaison dialoguée	Ate le mu (moo 3 kiliŋolu) + too Misaaloo : Ate too mu Suntu Daraame

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


■	k	l	m	n	ñ
	K	L	M	N	Ñ

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


f	-	F	g	-	G
---	---	---	---	---	---

 p.26

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


k	l	m	n	ñ
Kata	Lama	Malaamini	Naata	Ñaabali

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 3, page 54.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



h - H i - I

p.26

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des courbes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

- [jiiyaa] : Mu ka moo dundi koridaa kono.
- Misaaloo : Musaa ye ala luuntaŋo jiiyaa kuu.
- [daarifaani baa] : mu faani baa ti miŋ karata buloo la.
- Misaaloo : N baamaa ye n so daarifaani baa le la.
- [alansaroo] : Mu waati ti tiloo ka sumiyaa tenboo miŋ to.
- Misaaloo : Kadii la futuusitoo mu saama alansaroo le ti.

Étape 2 : Lire l'image

- Jumaa ñolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loŋ ñiŋ to miŋ be fotoo to ?
- Niŋ ali ye fotoo juubee, ali ye a miira ñinnu ka mune fo ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Kullio

Sibiti tanbilaa, Mari jiidita. Bii lemu kullio ti. Subaa juunoo, Sofi ye Mari dandaj debero la. Talaŋ taŋ maafano, a keemaa, Abiibu, ye luuntaŋ foloolu jiiyaa. Kee doo futata Abiibu ma, a ko a ye ko : « n te lemu Buuba ti ». I te duŋ ? Abiibu ko a ye ko : « n te lemu Abiibu ti, deenaanoo faamaa ».

Alimaamibaa futata naŋ. Nbinki Soonaa, ye deenaanoo funtandi daarifaani baa kono, toolaaroo keta. Duwaa keta. I ye laahoo niŋ beñee talaŋ kafoo ma.

Alansaroo maafano, Mari ye i ñara kotenke. Musoolu benta, i ye a jansa fanfan.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Mari jiidita luɗ jumaa le la ? (*Sibiti tanbilaa*)b. Sofi ye Mari dandaŋ mintoo le ? (*Deberoo la*)c. I ye mune talaa kafoo ma ? (*Laahoo niŋ beñee*)d. Musoolu ye mune ke ? (*I benta, i ye jansoolu dii*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Jumaa le nene maabeeta kullio to ali kono ? Acca a saata n ñi.**

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, lakh, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi.

Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé. Les femmes donnent des plats de lakh aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.

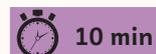
Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes aux invités ? (Les femmes donnent du lakh aux invités.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buuba/baaba - Taala/Paala - Nafi/safii*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans topoto, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot topoto dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot tatafu, je retrouve la syllabe ta deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Tabata. Répète le dans ta tête ; puis donne nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>Tata - Tuturoo- Bitiroo - Feefee</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots daba et bada dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots daba et bada , il y a deux syllabes identiques : da et ba <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : fotoo / batoo Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>keloo/keme - maloo/Rama koleyaa/kuliyaa - fitoo/wotoo</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots Daroo et Faroo dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots Daloo et Daboo , il y a deux syllabes différentes : loo et boo <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : foto / bato Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- <i>keloo/keme - maloo/Rama koleyaa/kuliyaa - fitoo/wotoo</i>]</p>
<p>Objectivation : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).</p>	

Activité 3 : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. Mooribaa - ...ribaa ... - c'est la syllabe moo qui manque <i>E répète la procédure</i> Jaliika - Ja...ka. C'est la syllabe ba qui manque. Risaari - Risaa... . C'est ri qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque Aamadu -...madu / Rokiyatu - Ro...yatu / Buraama - Bu.. ma</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : Ekooloo - ... kooloo [RX- <i>Elimaani - Eli...ni, Dawuda - Da..da ; Faabuli - Faabu... ; Ramatulaayi - Ra.tulaayi</i>]</p>

E dit : Nous allons supprimer des syllabes.
Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.
Maseeda j'enlève **see** il me reste **Ma** et **da**
E répète la procédure.

E dit : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste.
Buubakaari j'enlève la syllabe **ba** et il nous reste **Buu...kaari Natali** ; j'enlève la syllabe **li** ; il nous reste **nata**.

[Nom de l'LV] voici un mot **kinoo**. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt)
[RX- *kidoo - faroo - karamoo - njensoo -*]

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.
Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **caaloo**. J'ai trois syllabes **ba - sa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est (**balafaa kandio - tasaloo**)

E dit : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.
Le mot est dege et voici des syllabes : **ri - fa - ka**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Kayitoo**.

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Robime - le - de - ne**. [RX *faritee (mi - ka - yo) - tunfaa (ku-mu -so) bansakee (de-ma-di) - barisee (ma-ki-ke)]*

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Rejet - jouer - sujet (j)	
Situation de communication	Siree niŋ a kafuñoo Suntu Daraame jiita foñondiŋo la ekooloo to, katabake Suuti Daabo futata i ma. Suntu niŋ Suuti maŋ ñoŋ loŋ. Siree lafita i ye ñoŋ loŋ.	
Dialogue	<p>Siree : N kafuñoo fele. Suuti : N too mu Suuti Daabo le ti. Ite duŋ ? Suntu : N te lemu Suntu Daraame ti, Siree teerima baa. Suuti : Abaraka.</p>	<p>Siré : Voici mon ami. Souty : Mon nom c'est Souty Dabo. Et toi ? Sountou : Moi c'est Sountou Dramé, l'amie de Siré. Souty : Merci.</p>
Structure	N too mu + too + le ti Nte lemu + too + ti Ite duŋ ?	<ul style="list-style-type: none"> - Moi + je + verbe s'appeler au présent + prénom. - Et toi + Comment + s'appeler au présent + tu ?
Vocabulaire	S'appeler, Et toi ?	
Conjugaison dialoguée	Elle s'appelle Suntu Dramé. (aux trois personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe (suite et fin)



Étape 1 : La première phrase de la page

Étape 2 : La dernière phrase de la page

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 3, jour 4, page 59.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



■ k l m n ñ
K L M N Ñ

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : telee – taabuloo – Mali – baloo – elewoo – batoo – taamoo ...

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

N wuluubaa

N wuluubaa n be i tentu la,
I te le ye n kuluu fo n ña kuu loŋ bii.
I ye n suusuundi fo n ñaa yeleta,
I ye n kanta fo n na kuolu siita.
N be i tentu la n baa,
Nbe i jayi la n baa.
N maŋ i niŋ moo laa bii duniyaa ;
Fo janniŋ nbe bo la duniyaa.



Activités pour la maison



★ Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- - Nte too mu Banna le ti. Ite duŋ ?
- - Nte too mu Soona Siisee le ti.

Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots

Nte too mu..., Siree loŋ n too ti, i ka a fo n te le ye Suuti...

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



■ k	l	m	n	ñ
K	L	M	N	Ñ



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



f - F	g - G
h - H	i - I



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes les paires suivantes : Luuntaŋ, ñaamoo, leemunoo, naafoo, ñankataŋ, ñaaminoo, lumoo, neemoo, ñaato, ñeo, naafuloo...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Moi, je m'appelle Bana. Et toi, comment t'appelles-tu ?
- Moi, je m'appelle Sona Cisse.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	Kafoo - safeerikuloo - Mandinka (k)
Situation de communication	Soonaa be a baamaa maakoyi kaŋ suukono dookuo la. Katabake, a kafuñoolu, miŋ keta Ñinma ti, futata a yaa. A siita ka i yitandi a baamaa ma.
Dialogue	Soonaa : Nna, ñiŋ ne mu Ñinma ti. N kafuñoolu le mu. Nna : I ka muŋ ne ke ? Soonaa : Karandiŋo le mu.
Structure	Ñiŋ nemu + too + ti - Too + fele A too mu + too/ate lemu + too
Vocabulaire	ñiŋ ne mu - ñiŋ doo le mu - a too mu
Conjugaison dialoguée	A too mu + too (moo 3 kiliŋolu) Misaaloo : ñiŋ ne mu - ñiŋ doo le mu - a too mu

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


• ŋ o p r s
ŋ O P R S

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


h - H i - I

 p.29

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


• ŋ o p r s
ŋansu Opaa Paala Rama Sali

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 1, page 62.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



j - J k - K

 p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des boucles

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier, puis continue chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Gnamana - accompagnement - gagner (gn)	
Situation de communication	Soonaa be a baamaa maakoyi kaŋ suukono dookuo la. Katabake, a kafuñoo, miŋ keta Ñinma ti, futata a yaa. A siita ka i yitandi a baamaa ma.	
Dialogue	Soonaa : Nna, ñiŋ ne mu Ñinma ti. N kafuñoo le mu. N na : I ka muŋ ne ke ? Soonaa : Karandiŋo le mu.	Sona : Voici Gnima. C'est mon ami. Maman : Qu'est-qu'elle fait ? Sona : Elle est élève.
Structure	Ñiŋ nemu + too + ti	Je te présente + nom
Vocabulaire	présenter – voici – c'est – il s'appelle	
Conjugaison dialoguée	Elle + s'appeler + tur (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Elle s'appelle Karfa.	

Activité 1 : Acquisition

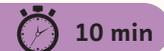


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

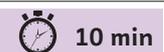
Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime



Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa - ba - kul*.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe we.</i> E dit : Avec la syllabe we j'entends en premier /w/ puis /e/. E répète la procédure avec fa : <i>E dit : la syllabe fa donnera /f/ et /a/. Ensuite E travaille avec fal. La syllabe fal donnera /f/ et /al/. J'entends /f/ puis /al/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe mi.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /i/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : so - koo - tu - di - ja.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> Série 1 : fi - fe - me - di - ba - su - go - ko - tuu - pi - ru. Série 2 : ra - ti - ro - ci - kun - me - la - xa - tuu.</p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba - Eleni - Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans bootoo, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot bootoo dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot bootoo je retrouve le son /oo/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX moonoo - tuuti - saasaa- naanoo]</i></p>
<p><i>E dit : quels sont les sons différents dans le mot tofo ?</i> Je répète le mot bootoo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot bootoo, les deux sons différents sont /b/ et /t/.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. <i>[RX moonoo- tuuti - saasaa - naanoo]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 2, page 64.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe

 30 min

- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des cannes

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



o p q r s
O P Q R S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : Umari, palanteeroo, kolomoo, posetoo, pomoo, paree, nanino...



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Moxo-Aamadu-Kumoo (m)
Situation de communication	Soonaa be a baamaa maakoyi kaŋ suukono dookuo la. Katabake, a kafuŋoo, miŋ keta Ñinma ti, futata a yaa. A siita ka i yitandi a baamaa ma.
Dialogue	Nna : Ñiŋ mu jumaa le ti ? Soonaa : N na, ñiŋ nemu Ñinma ti. N kafuŋoo le mu. Nna: I bota mintoo le ? Soonaa : A bota Siitaba.
Structure	A bota... + saatee too
Vocabulaire	ñiŋ nemu – A bota – a too mu
Conjugaison dialoguée	ka bo (moo 3 kiliŋolu) Misaaloo : A bota Saameekuta.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	● η o p r s	 p.10
	η O P R S	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	j - J k - K	 p.31
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	● η o p r s	 p.10
	ŋansu Opa Paala Rama Sali	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, jour 3, page 67.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



l - L m - M

p. 31

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des ponts

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Dakaari] : Senegaali la saatee baa lemu Peresidaŋ be siiriŋ daamiŋ

Misaaloo : Laamini faamaa ye koridaa soto Dakaaru saatee to.

[sutoo] : Mu dulaa ti yiroolu niŋ ñaamoo siyaata daamiŋ.

Misaaloo : Mooroo maŋ haañi ka duŋ sutoo kono.

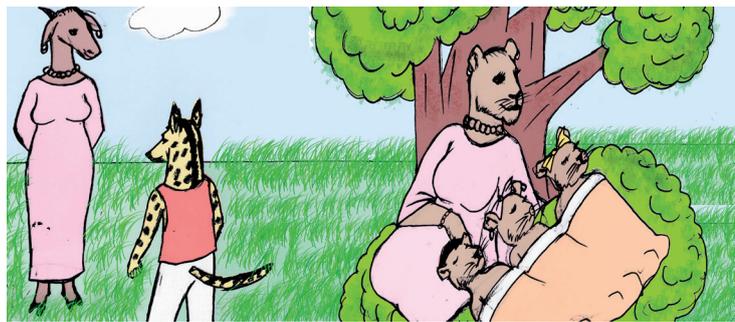
[Sunuta] : ka kunboo sandomoo kono, balafaa

Misaaloo : N sunuta le kabiriŋ batoo joola kupita.

Étape 2 : Lire l'image

p. 31

- Jumaa ñolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loŋ ñiŋ to miŋ be fotoo to ?
- Niŋ ali ye fotoo juubee, ali ye a miira ñinnu ka mune fo ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Suluu niŋ baa

Lundoo loŋ, baa niŋ suluu benta, suluu ye baa taa dulaa ñininkaa : Baa ye a jaabi : N ka taa Dakaari.

Suluu ko : « N ŋa taa ñonna ».

I taata fo i futata sutoo to, i ye jata tara jee aniŋ a dinmaaŋolu minnu maŋ kendeyaa.

Jatoo ko suluu ye : « nd iŋolu jaara ».

Suluu ye a jaabi : « Baa lemu jaaralilaa ti. »

Baa ye a jaabi : « n sonta, Bari suluu kulu kutoo dii nna ».

Suluu sunuta. A ye a dafatoo kuntu. Baa ye a ñikiŋ lio kono. A ye a mindi jata diŋolu la, i kendeyata.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Baa ka taa mintoo le ? (*Dakaaru*)
- b. Jatoo ko suluu ye muɲ ke ? (*Jatoo ko suluu ye a n diɲolu jaara*).
- c. Jumaa lemu jaaralilaa ti ? (*Baa*)
- d. Ka diɲolu jaara, jaaralilaa ye mune ñininkaa ? (*suluu kulu kutoo*).

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le nene ye ñiɲ taaliɲ siifaa moyi ? Acca, a laa n ñe.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les ponts dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

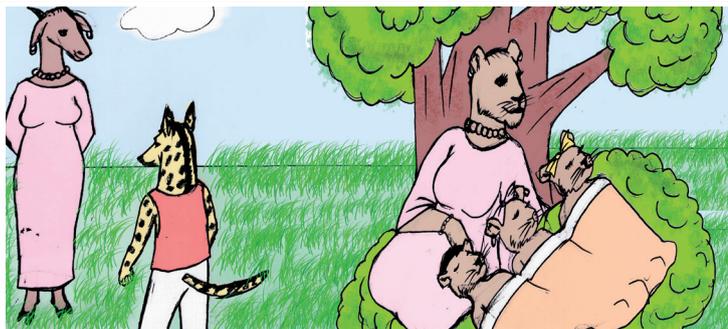
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

Étape 2 : Lire l'image

 p. 31

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Baa la chèvre et Suluu l'hyène

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? »
 Baa lui répond : « Je vais à Dakar. Viens avec moi »
 Suluu et Baa marchent et rencontrent Jata Mansa.
 Jata Mansa dit : « Suluu, je suis malade, soigne-moi. »
 Suluu lui répond : « Voici docteur chèvre. »
 Baa lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. »
 Suluu entend tout et court à toute vitesse.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que Baa veut aller ? (Baa veut aller à Dakar.)
- Que dit Jata Mansa ? (Jata Mansa dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande Baa pour soigner Jata Mansa ? (Baa demande une patte d'hyène.)
- Que fait Suluu à la fin de l'histoire ? (Suluu court à toute vitesse.)

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

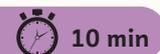
E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *bi - kuu - hak*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.</p> <p><i>E dit la syllabe fu. E dit : Avec la syllabe fu j'entends en premier /f/ puis /u/. E répète la procédure avec fu :</i></p> <p><i>E dit : la syllabe doo donnera /d/ et /oo/. Ensuite E travaille avec tel. La syllabe ki donnera /k/ et /i/. J'entends /k/ puis /i/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe no. E et LVs répètent la syllabe. Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /n/ puis ce que nous entendons après le premier son c'est /o/</i></p> <p><i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : ti - ko - luu - di - ta</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.</p> <p><i>E donne les syllabes :</i></p> <p><i>Serie 1 : ki - re - fe - laa - ba - tu - wa - ko - tuu - gi - xu</i></p> <p><i>Série 2 : ra - ti - do - se - ji - mu - xa - pa - ko</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Buuba - Eleni - Aminata.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

 Je fais	 Tu fais
<p><i>E dit : Dans bootoo, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot bootoo dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot bootoo je retrouve le son /oo/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.</p> <p><i>[RX moonoo - tuuti - saasaa- naanoo]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot bootoo ? Je répète le mot bootoo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i></p> <p><i>Je dis : dans le mot bootoo, les deux sons différents sont /b/ et /t/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mami. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.</p> <p><i>[RX moonoo - tuuti - saasaa- naanoo]</i></p> <p><i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	Salut - passage -alebasse (s)
Situation de communication	Soonaa be a baamaa maakoyi kaŋ suukono dookuo la. Katabake, a kafuñoolu, miŋ keta Ñinma ti, futata a yaa. A siita ka i yitandi a baamaa ma.
Dialogue	<p>Naa : Ñiŋ mu jumaa le ti ? Soonaa : N na, ñiŋ nemu Ñinma ti. N kafuñoo le mu. Naa : I bota mintoo le ? Soonaa : A bota Siitaba.</p> <p>Maman : Qui est-ce ? (C'est qui ?) Sona : Maman, c'est elle. Gnima : C'est mon amie. Maman : Où habite -t - elle ? Sona : Elle habite Sitaba.</p>
Structure	<p>A bota... + Saatee too</p> <p>Il (elle) habite...</p>
Vocabulaire	Voici... ; voilà... ; c'est lui (elle) ; c'est ... ; il (elle) habite...
Conjugaison dialoguée	Habiter au présent (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Elle habite Escale.

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 5

Activité : L'outil de classe



Étape 1 : Le premier mot de la page

Étape 2 : Le dernier mot de la page

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 4, Jour 4, page 72.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

●	η	o	p	r	s
	η	O	P	R	S

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

 10 min

E fait fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : tamoo, teroo, kalaasoo, kalaa, Rama, tasaloo, kumoo, suo, motoo, sutoo, saroo, sarata, tabara, Faati, fafi, mami, momi, loli, dodi, lali, siinoo, boobu, siise

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le respect

Enfant !
 Écoute le conseil des parents.
 Sois dans le temps et le rang.
 Il y va de ton bonheur.
 Et de ton honneur,
 Leurs bénédictions,
 Ta construction.
 Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.
 Beaucoup même, entends.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Nna, ñiŋ nemu Ñinma ti. N kafuñoo le mu.
- Ñinma ñiŋ nemu n baamaa ti.

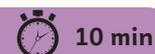
Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots

Keemoo fele, kaŋ, suo kono, be...

Lecture L1 : Révision

Séance 1

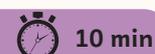
Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



● η o p r s
η O P R S



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



j - J k - K
l - L m - M



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *ŋamaanoo, pafuŋ, wuraaroo, rama, ŋaŋŋaa Siraaŋoo, saafunoo, faroo, raamata, karoo, rajoo*

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Elle, c'est Gnima. Elle habite Sitaba. C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Bana.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Saloo – Misaaloo – Kalaasoo (s)
Situation de communication	Madamu jallo lafita ka kaccaa kalaasoo jooranolu to. A ko elewoolu ye wo jooranolu fo a ye.
Dialogue	Madamu Jallo : Jooran jumaa lemu karan jooranolu ti ? Keemoo : Kayee niñ reegaloo mu karan jooranolu le ti. Madamu Jallo : Ite duñ Poolu ? Poolu : Safoo niñ ariduwaasoo mu karan jooranolu fanaa le ti.
Structure	Too kuroo + be + too Misaaloo : Kayee niñ reegaloo mu karan jooranolu le ti.
Vocabulaire	Outils de classe-classe - utiliser
Conjugaison dialoguée	Ka tara (moo 3 kilinolu) Misaaloo : N be direkitooro la biroo kono.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


♥	t	u	w	x	y
	T	U	W	X	Y

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


l - L	m - M
-------	-------

 p.33

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


♥	t	u	w	x	y
Tafa	Ulimata	Wolimata	Xadijatu	Yamar	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 1, page 75.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

n - N

ñ - Ñ

 p.34

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier,
puis complète chaque ligne.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Règlement - glace - règle (gl)	
Situation de communication	Madamu jallo lafita ka kaccaa kalaasoo jooranolu to. A ko elewoolu ye wo jooranolu fo a ye.	
Dialogue	<p>Madamu Jallo : Jooran jumaal lemu karan jooranolu le ti ?</p> <p>Keemo : Kayee niñ reegaloo mu karan jooranolu ti.</p> <p>Madamu Jallo : Ite duñ Poolu ?</p> <p>Poolu : safoo niñ ariduwaasoo mu karan jooranolu fanaa le ti.</p>	<p>Madame Diallo : Quels sont les outils de classes ?</p> <p>Kémo : Les outils de classes sont : le cahier, la règle...</p> <p>Madame Diallo : Et toi Paul ?</p> <p>Paul : le cahier et l'ardoise les outils de classes sont.</p>
Structure	<p><i>Too kuroo + be + too</i></p> <p>Misaaloo : <i>Kayee niñ reegaloo mu karan jooranolu le ti.</i></p>	<p>Groupe nominal (les outils de classe cités) + être (présent indicatif) + mes / nos outils de classe.</p> <p>Exemple : Le cahier et la règle sont des outils de classe.</p>
Vocabulaire	Outils de classe - classe - utiliser	
Conjugaison dialoguée	Être au présent. (Aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

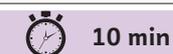
Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Segmenter les syllabes par attaque/rime



Mise en situation : : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

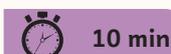
E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : *xoo - ma - wi*.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe xe.</i> <i>E dit : Avec la syllabe ut j'entends en premier /x/ puis /e/.</i> <i>E répète la procédure avec we :</i> <i>E dit : La syllabe bi donnera /b/ et /i/.</i> <i>Ensuite E travaille avec na. La syllabe na donnera /n/ et /a/.</i> <i>J'entends /n/ puis /a/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe ho.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier mot entendu est /h/ puis ce que nous entendons après le premier son est /o/</i> <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : wa - to - me - si - ka</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. <i>E donne les syllabes :</i> Serie 1 : <i>fa - fe - ma - ya - ka - se - li - ko - tuu - sii- ra</i> Série 2 : <i>ra - yi - co - wa - ki - mu - he - pi - to</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Nuhaa - Ñaara- ñjansu.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit : Dans bootoo, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i> <i>Je répète le mot bete dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois.</i> <i>Je dis : dans le mot bootoo je retrouve le son /oo/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mata. Répète -le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. <i>[RX soto - tutoo - fitinoo- sisoo]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot bete ?</i> <i>Je répète le mot bootoo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends.</i> <i>Je dis : dans le mot bootoo, les deux sons différents sont /t/ et /f/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Mata. Répète le dans ta tête ; puis donne nous les sons différents dans le mot. <i>[RX soto - tutoo - fitinoo- sisoo]</i> <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5, jour 2, page 77.



Mise en situation : *E dit : Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : foloo - wo booriño jee - labanjo - santo - a bala.*

- *E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire.*

E collecte les réponses.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à travailler les connecteurs spatiaux et temporels.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Lecture du texte	<i>E lit le texte suivant :</i> <i>Kunuŋ wuraroo, jatoo ye subu bootoo dii suluu la a ye a maaboo a ye. Saaiŋ, suloo ye Suluu la maaboo fejo je dinkoo kono, a ye a taa. Bunka ye ñinindiroo ke fo a meeta, a maŋ feŋ je. A silanta, kaatu, a ye a lonne ko Jata mansa ka tariyaa kanfaa la. Wo ñaama loŋ suluu loota wuloo yaa, a ye a fo a ye. Wuloo ko a ye ko, kabiriŋ soomandaa nte de, n maŋ funti dulaa jaŋ, bari n maŋ a loŋ miŋ keta.</i>	<i>LVs écoute attentivement la lecture.</i>
Compréhension du texte	<i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Moo misaaloolu mu jumaa ñolu le ti kumafaanoo to ?</i> • <i>Mune keta Suluu la ?</i> • <i>Suluu ye mune ke ?</i> • <i>Wuloo ye mune fo ?</i> 	<i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Moo misaaloolu mu : suluu, jatoo, suloo aniŋ wuloo</i> • <i>Jatoo ye subu bootoo dii suluu la a ye a maaboo a ye, bari suloo ye a taa.</i> • <i>Suluu ye ñinindiroo ke fo a bataata, a maŋ feŋ je.</i> • <i>Wuloo ko a ye ko, a maŋ feŋ je.</i>
Identification des connecteurs	<i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i>	<i>LVs répondent.</i> <i>Quand / Tuma jumaa : Kunuŋ wuraroo - Saaiŋ - A meeta-kabiriŋ kunuŋ</i> <i>Où / Mintoo : kono - dulaa jaŋ ...</i>
Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i> - <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs. Je vous montre : E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>LVs répètent après E.</i> - <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i> - <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i>

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : les connecteurs spatiaux-temporels).*

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[t u w x y]



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait segmenter des syllabes par attaque/ rime avec le contenu suivant : fetaa, fetoo, feñoö, fuuta, futoo, fasoo, fatoo, famoo, binoo, kinoo, maanoö, kanoö, kutoö, tumoo.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Tiloo - kuntiño - kayitoo (t)
Situation de communication	Musee Njaayi la bii walaadaa mu kaccaa karajo le ti. A ye kurundiñolu minnu loo a la kalaasoo kono, a ko i ye kumoolu fo minnu be laariñ ekooloo la dulaalu, karaj luñolu, karaj waatoolu, karaj jorañolu, ekooloo la dookulaalu aniñ karanmoolu ma.
Dialogue	<p>Musee : N lafita ali ye a fo ñe kaccaa kono, ekooloo la dulaalu, karaj luñolu, karaj waatoolu, karaj jorañolu, ekooloo la dookuulaalu aniñ karanmoolu ma.</p> <p>Kuru 1o : Ekooloo la dulaalu mu : kalaasoo, kamoolu, kuuru fanuriño aniñ fanaj Direkitooroo la biroo.</p> <p>Kuru 2 ño : Moolu minnu ka dookuo ke ekooloo to wolu loj : Direkitooroo, karanmoolu, karandiñolu aniñ ekooli kantarilaa.</p> <p>Kuru 3 ño : Ekooloo la jorañolu mu : safoolu le ti, walaabaalu, keboolu, walaandiñ, kalaalu, kayeelu, koosenbe siirañolu, tilinjandiñajo...</p> <p>Kuru 4ño : Karaj luñolu mu : tenejo le ti, talaatoo, araboo, araamisoo, arijumoo. Luñ woo luñ n ka talañ 5 (luulu) le dookuo fo talaatoo niñ araamisoo loj dookuo ka ke talañ 7 le karj.</p> <p>Kuru 5 ño : Ekooloo la karaj kuolu mu : safeeri karajo, yaateeri, karajo, londibaa niñ kalañ nikiño (IST), kuutanbiriñ karajo, hawuñaa karajo, nahawu karajo, jaatakendeyaa, seneyaa niñ ñaatosio karajo (santé, higiène et prévention)</p>
Structure	Ekooloo dinkiraa feñolu + mu + toolu Misaaloo : Karaj luñolu mu : tenejo le ti, talaatoo, araboo, araamisoo, arijumoo.
Vocabulaire	Dulaalu – jorañolu – dooku luñolu – dooku waatoolu – dookulaalu
Conjugaison dialoguée	Baaralaa jooseyiraño + le mu + too + ti (moo 3 kiliñolu) Misaaloo : Ate le mu Direkitooroo ti.

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t u w x y	 p.10
	T U W X Y	

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	n - N ñ - Ñ	 p.36
---	-------------	--

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w x Y	
	Tafa Ulimata Wula Xadi Yunusu	

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 5, jour 3, page 81

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


η - η

o - 0

 p.36

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[sappoolu] : Looña tilindiñolu

Misaaloo : Miniiteeroo la sappoolu ka ñiiña le.

[mooyaa] : Ka moo bunña, beteyaa.

Misaaloo : Alimaami baa la mooyaa warata baake.

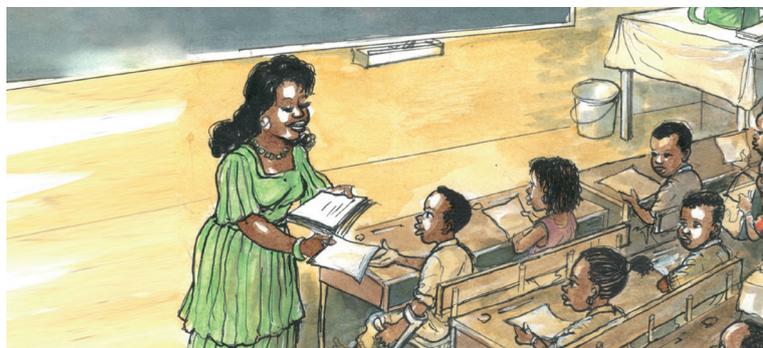
[direkitooroo] : Ate lemu ekooloo kuntio ti.

Misaaloo : N na ekooli direkitooroo foloo le ka naa ekooloo to.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 36

- Jumaa ñolu le be ñiñ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loj miñ be ñiñ fotoo to ?
- Niñ ali ye ñiñ fotoo juubee, ali ye a miira i ye mune fo ali ye ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Karaŋ luŋ foloo

Karanmoo ye karandiŋolu loondi sappoolu kono, i dunta kalaasoo kono. Madamu Jallo le ka Keemoo niŋ Siree karandi . Ate la mooyaa beteyaata le. Ñinaŋ, N be nna kaŋo karaŋ na ekooloo to. Direkitooroo, ye beŋo kili, ka moolu kalamutandi a kuo la. Madamoo ye karandiri porogaraamoo niŋ waatoo talaariñaŋa kayitoo fo karandiŋolu la. A ko ye ko: « karaŋ safoolu, safandiŋolu, kenbukalaalu aniŋ kalaalu bee mu kalaasoo la joraŋolu le ti. Woto, ali i muta kuu. » Jii waatoo siita, elewoolu ye donkiloŋo laa. He, ñiŋ karaŋo luŋ foloo diyaata baakee !

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. **Karanmoo ye mune ke ? (A ye karandiŋolu loondi sappoolu kono.)**

b. **Ekooli direkitooroo ye mune ke ? (A ye beŋ baa kili.)**

c. **Jumaa le ka Keemoo niŋ Siree karanda ? (Madamu Jallo.)**

d. **Karandiŋolu ye mune ke jii waatoo to ? (I ye donkiloŋo laa.)**

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : Ali kono, jumaa le ye luŋo muta a ye karaŋo foloo miŋ na ala ekooloo to ? Acca, a saata n ñi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds/ lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.

Étape 2 : Lire l'image

 p. 36

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Jour de classe

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, elle dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, madame ! ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (Madame Diallo se met devant les élèves.)
- Quel bras tendent les élèves ? (Les élèves tendent le bras gauche.)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.)
- Quels sont les outils de classe ? (Les outils de classe sont le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.)

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min



[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Abi - Musaa - Kunba**.

Expérience d'apprentissage :

Je fais	Tu fais
<i>E dit</i> : Dans le mot ariduwaasoo , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot ariduwaasoo dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot ariduwaasoo il y a les sons a/r/i /d/u/w/aa/s/oo	[Nom de l'LV] voici un mot : taabuloo . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>kaloo - simiisoo - kalaasoo - kaleeroo</i>]
<i>E dit</i> : Dans le mot kayee , il y a combien de sons. Je répète le mot kayee dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kayee il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : Miniisee . Répète le dans ta tête ; puis donne nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>tamaree - bitikoo - cuuroo - telefonoo</i>]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : S/i/r/ee ; le prénom correspondant c'est Siree . Je répète Siree . Un autre exemple : F/aa/t/u , le prénom correspondant c'est Faatu	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. m/a/r/i . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Mari . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/m/a/ - S/a/l/i.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. B/aa/b/a/k/a/r - LV répète Baabakar . [RX <i>E/m/i/l/i - P/oo/l/u - A/b/u/d/u -</i>]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	Glace - réglage - règle (gl)
Situation de communication	Musee Njaayi la bii walaadaa mu kaccaa karaṅo le ti. A ye kurundiṅolu minnu loo a la kalaasoo kono, a ko i ye kumoolu fo minnu be laariṅ ekooloo la dulaalu, karaṅ luṅolu, karaṅ waatoolu, karaṅ joraṅolu, ekooloo la dookuulaalu aniṅ karanmoolu ma..
Dialogue	Musee : N lafita ali ye a fo ñe kaccaa kono, ekooloo la dulaalu, karaṅ luṅolu, karaṅ waatoolu, karaṅ joraṅolu, ekooloo la dookuulaalu aniṅ karanmoolu. Kuru 1o : Ekooloo la dulaalu mu : kalaasoo, kamoolu, kuru fanuriṅo aniṅ fanaṅ Direkitooroo la biroo. Maître : Est- ce que vous pouvez me dire dans des phrases orales les lieux qui se trouvent à l'école, ceux qui travaillent à l'école, les outils de travail, les jours et heures de travail et les matières enseignées à l'école ? Groupe 1 : Les lieux de l'école sont : les classes, le bureau du directeur, la cour de l'école et les toilettes.

Dialogue	<p>Kuru 2no : Moolu minnu ka dookuo ke ekooloo to wolu loŋ: Direkitooro, ka-ranmoolu, karandiŋolu aniŋ ekooli kantarilaa.</p> <p>Kuru 3no : Ekooloo la joraŋolu mu: safoolu le ti, walaabaalu, keboolu, walaandiŋ, kalaalu, kayeelu, koosenbe siiraŋolu, tilinjandiiraŋo...</p> <p>Kuru 4no : Karaŋ luŋolu mu : teneŋo le ti, talaatoo, araboo, araa misoo, arijumoo.</p>	<p>Groupe 1 : Les lieux de l'école sont : les classes, le bureau du directeur, la cour de l'école et les toilettes.</p> <p>Groupe 2 : les travailleurs de l'école sont : le directeur, les enseignants et le gardien.</p> <p>Groupe 3 : Les outils de l'école, sont : le tableau noir, la craie, la règle, des cahiers, des livres...</p> <p>Groupe 4 : Les jours de travail à l'école sont les jours allant du lundi au vendredi. On travail ces jours pour une durée de 5 heures par jour sauf les mardi et jeudi où l'on travaille pour 7 heures.</p> <p>Groupe 5 : A l'école, on peut apprendre ; la lecture, les mathématiques, l'ESVS, l'écriture...</p>
Structure	<p>Ekooloo dinkiraa feŋolu + mu + toolu</p> <p>Misaaloo : Karaŋ luŋolu mu : teneŋo le ti, talaatoo, araboo, araa misoo, arijumoo.</p>	<p>Groupe nominal (relatif aux lieux de l'école, aux moments de l'école, aux personnels de l'école, ...) + être au présent + nom. Exemple : Les jours de classe vont du lundi au vendredi.</p>
Vocabulaire	Jours de classe – lieux scolaires – enseignement	
Conjugaison dialoguée	Être au présent. (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit**Séance 3****Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page** 30 min

Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

Étape 3 : Consolidation

Langage L2**Séance 2****Activité 2 : Consolidation** 15 min**Activité 3 : Exploitation** 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 5, jour 4, page 85**.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



♥	t	u	w	x	y
	T	U	W	X	Y

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : S/a/f/i , F/aa/t/i/m/a, M/oo/r/oo, F/aa/t/u, S/a/l/i/m/a/t/a, B/a/k/a/r /i, E/m/i/l/i, P/oo/l /u, A/l/i/w/u

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Kuma kotomaa

Ñiŋ keebaa laata a diŋ musoo la,
fo a ko a ye ko farabalaŋ tuuraa.
Tuuraa muŋ ko i ye faroo balaŋ,
Tiñaŋ sooroo si kuŋ i to.
Niŋ i maŋ i fanmuluŋ ko bii i be faala,
N maŋ laa i be too diyaa soto la.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.



Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte-lui le mot obtenu



Reproduis les combinaisons ronds/ lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne .

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Kayee, bikoo, kariyoŋo, safoolu lemu karaŋo joraŋolu ti.
- Jee dookulaalu : museelu, direkitooro, karideelaa.

Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots

Ariduwaasoo, direkiteeroo, laakiree, ye, bala.

Lecture L1 : Révision

Séance 1

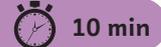
Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



♥ t u w x y
T U W X Y



Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



n - N ñ - Ñ
ŋ - ŋ o - O



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : Tijaani, weloo, tiliŋo, Umari, walaa, waafiroo, moxoo, yaateeroo, faxaroo, wuloo, telefonoo.

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.
- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kunoo - sukuroo - beteke (k)
Situation de communication	Bii, bej baa le be Yerej saatee kono. Mansakee le ye kiliroo ke. Bee benta, i be baturoo la. Katabake, Jatoo, Mansawulejo funtita nanj, a ye kafoo moolu bee kontonj.
Dialogue	Jata mansa : Ali be kayira to ? Ali be ñaadii le ? Kafoo : Kayera doronj
Structure	Ali + be + ñaadii le ? Ali + be + kayera to ?
Vocabulaire	Ali be kayera to ? Ali be ñaadii le ?
Conjugaison dialoguée	Ali + be + kayera to ? (Moo foloo 3)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


η - η o - o

 p.39

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 6, jour 1, page 89**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



p - P r - R

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales, puis continue-les dans ton

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Bii, beŋ baa le be Yereŋ saatee kono. Mansakee le ye kiliroo ke. Bee benta, i be baturoo la. Katabake, Jatoo, Mansawuleŋo funtita naŋ, a ye kafoo moolu bee kontoŋ.	
Dialogue	Jata mansa : Ali be ñaadii le ? Kafoo : Kayera doronŋ.	Le roi : Comment allez-vous ? Le public : Oui, nous allons bien, Roi.
Structure	Ali + be + ñaadii le ?	Comment + aller au présent + sujet ?
Vocabulaire	Aller bien	
Conjugaison dialoguée	Aller au présent (aux 3 personnes du singulier.)	

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



10 min



[Comptine du jour...]



p.10

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Ami - Musubaa - Kawusu*.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans le mot garab, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot reeguloo dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot reeguloo il y a les sons r/ee/g/u/l/oo	[Nom de l'LV] voici un mot : balafaa . Répète-le dans ta tête ; puis donne- nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>baluo - samatoo - yiroo - lamoo</i>]
E dit : Dans le mot kiloo , il y a combien de sons. Je répète le mot kiloo dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot kiloo il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : maam . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>tuuraa - walabaa - saataroo - Terema</i>]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Unir des phonèmes en mots

 10 min

Mise en situation : Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à former des mots à partir de sons entendus.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : ñ/i/n/oo ; le prénom correspondant c'est ñinoo . Je répète ñinoo Un autre exemple : w/o/l/oo , le prénom correspondant c'est woloo	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. F/a/r/i . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de Fari . <i>E répète la même procédure avec F/i/l/i/j/ee - s/a/r/ee/t/oo</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. ŋ/a/ns/u/m/aa/n/a - LV répète ŋansumaana

Objectivation : *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 6, jour 2, page 91.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)

 30 min

Étape 1 : Lecture du texte support

Salii mu sanji luulu sunkutundiŋ ne ti.

*A mooyaata, a keseyaata fanaŋ.
Bari, a wuluulaalu maŋ lafi ka a dunndi ekooloo to.
Soomandaa woo soomandaa, a ka tara sunuriŋ ne.
A doko kee fuloolu ka ila saakoolu taa, ka taa luŋ woo luŋ ekooloo to.
Salii lafi ka a loŋ miŋ ye a tinna a dokoolu ka tara seewooriŋ niŋ i be karaŋo la.
Salii la soboo ye a tinna a lafi ka karaŋ ko a dokoolu.
Tenti, a ye kulloondiŋ soto miŋ ye a tinna a ka taaliŋ diimaalu karaŋ.
A ye a loŋ fanaŋ ko aniŋ ñiŋ harafoolu, a se diyaamu noo le aniŋ a kafuñoolu,
a wuluulaalu, aniŋ fanaŋ doolu hani ka a daa ye.
Salii ye a loŋ ko a wuluufaa niŋ a wuluubaa maŋ tiliŋ.*

Étape 2 : Activité libre

Étape 3 : Activité dirigée

Étape 4 : Synthèse

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des triangles

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : K/a/t/i (Kati) - A/ b/u/ d/ u (Abudu)- S/aa/r/a/t/a (Saarata) - K/ee/k/u/t/a (Keekuta) - S/a/m/i/r/a (samira) - W//i/k//i /t/o/r (Wikitor) - A/l/i/f/aa (Alifaa)



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.



▲ Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Keebaa - sukuroo - saakoo (k)
Situation de communication	Alikaalibaa ye beŋo kili bii, ka kaccaa ñiŋ saasaa miŋ ka naa n kaŋ, ka fankantoo ke miŋ se a tinna a kana futa n ma. A futariŋo, a ye kafoo moolu bee kontoŋ.
Dialogue	Alikalibaa : Ali be ñaadii le ? Ali be kayera to ? Kafoo : Haa, n be kayera la.
Structure	Ali + be + ñaadii le ? Ali + be + kayera to ?
Vocabulaire	Ali + be + ñaadii le ? Ali + be + kayera to ?
Conjugaison dialoguée	Ali + be + kayera to ? (Moo foloo 3)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


p - P r - R

 p.41

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 6, jour 3, page 94**.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



s - S t - T

p.41

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Leeyan] : Mu saajii le ti miŋ ka faa bannaa Sali luŋo.

Misaaloo : N bariŋ Saabuŋ maŋ leeyan soto ñinan.

[Salikeeraa] : Moolu ka sali daamiŋ (sunkarisaloo, bannaasaloo).

Misaaloo : Laamini taata salikeeraa to.

[Siiñoolu] : I niŋ minnu be siiriŋ fannaa kiliŋ

Misaaloo : N siiñoolu mu moo betoolu le ti.

Étape 2 : Lire l'image

p.41

- Jumaa ñolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loŋ miŋ be ñiŋ fotoo to ?
- Niŋ ali ye ñiŋ fotoo juubee, ali ye a miira i ye mune fo ali ye ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Bannaa saloo

Baa Keebaa ye leeyan baa sanj. Moolu bee kuninta subaajuunoo la, i ye i paree. Kabiriŋ keelu bota salikeeraa to, i ye musoolu kontoŋ :

- Ali be ñaadii ? Alamaa n na sali siiyaa la !

- N be kayeera kono, Amiini, Alamaa ali la saloo diiyaa la.

I taata kanateeroo la. Kabiriŋ i ye i bandi, i siita daasoomoo la, Yaama dindiŋo yeemanta.

Yaarafan a taata maaboo, ka kunboo. A dalita wo saajio la. A wuluubaa ye a je, a ye a deendi.

A ko a ye ko :

“Yaama, ila robu ñiinmaa fele.” Subu janiriŋo domota, kontoŋo keta, moolu bee seewoota.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Baa Keebaa ye mune saŋ ? (*Leeyan baa*)b. Yaama dindiŋo keta ñaadii le ? (*Yaama dindiŋo yeemanta*)c. Yaama dindiŋo dalita mune la ? (*Saajio*)d. Yaama dindiŋo wuluubaa ye mune ke a ye ? (*A ye a deendi, a ye roboo dii a la*).

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono, jumaa le be a saata la n ñi a ye bannaa saloo tanbindi ñaamiŋ ? Acca, a waa.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Tabaski, viande, nettoyer

Étape 2 : Lire l'image



p.41

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mouton**, **homme**, **femme**, **garçon**, **filles**, etc.) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois ...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

La Tabaski

Père Kéba a acheté un beau mouton pour la Tabaski.

Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.

Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Comment allez-vous ? Déwénati ! »

On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.

Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Bana donne de la viande aux voisins.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que père Kéba a acheté ? (Père Kéba a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (De jolis vêtements.)
- Que font les enfants, le soir ? (Ils nettoient la maison.)
- Que donne Mère Bana aux voisins ? (Elle leur donne de la viande)

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

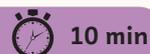
Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Wahabu - Mariyaama - Kanburaama.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Dans le mot Yaama , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot Yaama dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot Yaama il y a les sons Y/aa/m/a	[Nom de l'LV] voici un mot : siloo . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>nee - Tumaani - jaabiroo - lio</i>]
<i>E dit :</i> Dans le mot konofaa , il y a combien de sons. Je répète le mot konofaa dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot konofaa il y a 6 sons.	[Nom de l'LV] voici un mot : dañar . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>taamansee - betoo - bunña - kuncaamaaroo</i>]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Winsañ - Fodaali - Jaahankoo.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Quelle est la place du son s dans Sitafaa ? Je répète le mot Sitafaa dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot Sitafaa , le son f se trouve au milieu	[Nom de l'LV] voici un mot : Yaasini . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX <i>wuluo - tuuti - kitimoo - sumuyaa</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i>
<i>E dit :</i> Le mot kayiroo commence par quel son ? Je répète le mot kayiroo dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot kayiroo commence par le son k	[Nom de l'LV] voici un mot : Yaamadu . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>kooroo - ekooloo - wakiloo - maamandiñ</i>]
<i>E dit :</i> Le mot kayiroo se termine par quel son ? Je répète le mot kayiroo dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot kayiroo se termine par le son oo	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>kooroo - ekooloo - wakiloo - maamandiñ</i>]

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Gazelle- gaz - zalé (z)	
Situation de communication	Alikaalibaa ye beŋo kili bii, ka kaccaa ñiŋ saasaa miŋ ka naa n kaŋ, ka fankantoo ke miŋ se a tinnarŋ a kana futa n ma. A futariŋo, a ye kafoo moolu bee kontoŋ.	
Dialogue	Alikaalibaa : Ali be ñaadii le ? Ali be kayera to ? Kafoo : Haa, n be kayeroo la.	Chef du village : Bonjour tout le monde, comment vous allez ?. Le public : Nous allons bien.
Structure	Ali + be + ñaadii le ? Ali + be + kayera to ?	Comment + vous + allez ?
Vocabulaire	Comment allez-vous ? aller bien (mal)	
Conjugaison dialoguée	(Aller) bien. (aux 3 du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe

 30 min

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 6, jour 4, page 99.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p. 16

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kuyaa - puraa - wulu - wotee - Usu - weloo - suruwaa - luumoo - sutoo

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

Le bon écolier

Dans la classe,
Je suis à ma place.
On apprend à lire
Et aussi à écrire.
Quand je suis dans la cour,
Mes amis m'entourent.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



En suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

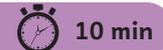
- Ali saama ! / Ali be ñaadii ? / Ali be kayiroo to ?
- Faati, i saama/ n be kayiroo kono/

Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots

Ali saama !, Ali be ñaadii ?, Ali be kayiroo to ?, baakee, je, ...

Lecture L1 : Révision

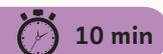
Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



[Tout l'alphabet]



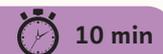
Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



p - P	r - R
s - S	t - T



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : Jaararoo - saataroo - salaatoo - seeloo - sabaroo - taaroo - Rama - siinoo - tiloo - taraa - gamoo

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

En suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Comment allez-vous ?
- Nous allons bien.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Firoo - kafoo - kunfaa (f)
Situation de communication	Soonaa mama musoo naata nuŋ Dakaari kunpabooroo la, i ye a pareendi ka muruu. Taaluŋo, dindiŋolu bee ye a dandaŋ, i be ñoŋ kontoŋo la.
Dialogue	Mama : Iyoo dindiŋolu ali n be taa la. Fo waatoo doo ! Dindiŋolu : Abaraka mama ! Alamaa siloo diyaa la.
Structure	N be + taa + la + tinmandirilajo
Vocabulaire	Fo waatoo doo ! Fo saama, fo ñaato, fo saayiŋ, abaraka...
Conjugaison dialoguée	N be + taa + la + tinmandirilajo (moo 3 kilijolu)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


s - S t - T

 p.44

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 7, jour 1, page 102**.

Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min



u - U w - W

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres dans les mots.



Trace un chemin sur ton ardoise.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Chance – décharge – recherche (ch)	
Situation de communication	Soonaa mama musoo naatanuŋ Dakaaru kunpabooroo la, i ye a parendi ka muruu. Taaluŋo, dindiŋolu bee ye a dandaŋ, i be ñoŋ kontoŋo la.	
Dialogue	Mama : Iyoo dindiŋolu ali n be taa la. Fo waatoo doo ! Dindiŋolu : Abaraka mama ! Alamaa siloo diyaa la.	Grand-mère : Je m'en vais les enfants. A la prochaine fois ! Les enfants : Merci grand-mère ! Bonne route.
Structure	N be + taa + la + tinmandirilaŋo	Je + s'en aller + complément <i>Exemple</i> : Je m'en vais les enfants.
Vocabulaire	S'en aller – Bonne route	
Conjugaison dialoguée	S'en aller (aux 3 personnes du singulier.) Exemple : Je m'en vais, les enfants.	

Activité 1 : Acquisition

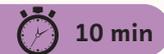


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

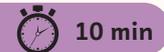
Séance 3

Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Kunta – Tereesi – Suleyimaan*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
E dit : Quelle est la place du son f dans yaaroo ? Je répète le mot yaaroo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot yaaroo , le son y se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : Raasin . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son a dans le mot. [RX <i>Siinoo – turoo – naafuloo – saasaatoo</i>] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin
E dit : Le mot kuccaa commence par quel son ? Je répète le mot kuccaa dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot kuccaa commence par le son k .	[Nom de l'LV] voici un mot : Sibitoo . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>Jaboo – ñankataŋo – ŋooriŋo – caaloo</i>]
E dit : Le mot kuccaa se termine par quel son ? Je répète le mot kuccaa dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot kuccaa se termine par le son aa .	[Nom de l'LV] voici un mot : Kanjoo . Répète-le dans ta tête ; puis donne nous le son qui termine le mot. [RX <i>Jaboo – ñankataŋo – ŋooriŋo – caaloo</i>]

Objectivation : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Suleyimaani - uleyimaani – c'est le son S qui manque. <i>E répète la procédure avec Faamata - Faam...ta. C'est le son aa qui manque. Rosee -Ros.... C'est le son ee qui manque.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque. Badu - adu / Faransuwaa - Fa.ansuwaa Faamara - Faam.ra Tonboŋ- Ton.oŋ</p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Sitafa- S.tafa <i>[RX- Kadijatu-kadi.atu, abudulaayi - Abud.laayi ; Natali - Na.ali ; Maxari - ma.ari]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. wotoo, j'enlève t et il me reste w, o, et oo. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. Safoo, j'enlève le son f et il nous reste s, a et oo domo, j'enlève le d et le oo, il nous reste o et m.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot beteyaa Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis nous le/les son(s) qui reste(nt) <i>[RX- wamoo (E enlève le oo) nburoo (E enlève le nb) saafunoo (E enlève s et f) - tangaloo (E enlève le t et le l)]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot koomandaa. J'ai trois sons c - j - s. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est soomandaa. <i>[RX- Falaasoo : (n - k - s) wiroom (m - t - y)]</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est faaraasoo et voici des sons : r - k - g. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot est gaaraasoo</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient. Toloŋ (d - k - e) <i>[RX kusutoo (i - r - f) - bamatoo (s - c - j) sodoo (k - x - r) - weeranŋ (i- k-l) - wusoo(d-b - m)</i></p>

Objectivation : *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 7, jour 2, page 104**.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemins en utilisant la règle

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : Fuuroo, kuuroo, luntan, kanoo, finoo, talan, sio, kaloo, tuluno, moo, kun, sun, sunkun



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son "w" dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte- lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise, puis dans ton cahier en utilisant la règle.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Basoo - taabuloo - Abuu (b)
Situation de communication	Sunkari bitaŋ keo taata Musaa yaa kontondiroo la. A pareeta ka muruu, dindiŋolu bee ye a dandaŋ, i be ñoŋ kontoŋo la.
Dialogue	Bitan keo : Iyoo dindiŋolu ali n be taa la. Dindiŋolu : Abaraka mama fo waati doo !
Structure	Fo + waatoo
Vocabulaire	bitan keo, ka a dandaŋ, fo waati doo
Conjugaison dialoguée	N be + taa + la + tinmandirilajo (moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Activité 2 : Révision des lettres

 5 min



u - U w - W

 p.46

Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min



[Tout l'alphabet]

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 7, jour 3, page 107.***

Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



x - X y - Y

p.10

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

Graphisme

Séance 3

Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

30 min

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Deemoo] : *mu ka taa wuloo kono ka daafejoolu, kunoolu faa*

Misaaloo : *Musaa ka taa deemoo la luŋ woo luŋ.*

[Daamafeefee] : *mu ka domoo ñiniŋ, ka baluurango ñiniŋ,*

Misaaloo : *Wuloo be daamafeefee la suntukuŋo to.*

[N teeri kende] : *n kafuñoomaa betoo*

Misaaloo : *N teeri kende mu Jorisi Rotiseeni.*

Étape 2 : Lire l'image

p.46

- Juma ñolu le be ñiŋ fotoo to ?
- I be mintoo le ?
- Ali ye mune loŋ miŋ be ñiŋ fotoo to ?
- Niŋ ali ye ñiŋ fotoo juubee, ali ye a miira i ye mune fo ali ye ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Suluu niŋ saŋ

Luŋ doo loŋ, Suluu niŋ Saŋ taata deemoo la. I ye baa hayinaŋ patango to a be damafeefee la. Katabake, i ye kutiŋo laa a ye. Suluu ye a muta tapp. I ye a faa, i ye a tabi fo a mooto bokk. Kabiriŋ wo keta, i seleta yiroo santo ka ñoŋ debe. Suluu sonta a ye Saŋ debe. Saŋ ye suluu debe, a ye ala deberi kaloolu siti yiri buloo bala. Jii waatoo siita, Suluu maŋ jii noo. Saŋ ye suboo bee domo, a ka kuloolu fayi suluu ye. A ko suluu ye : « Abaraka, n teeri kende ».

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. **Baa bee mune la pataŋo to ?** (*A be dama feefee la*)
- b. **Jumaa le ye baa faa ?** (*Suluu niŋ saŋ*)
- c. **Saŋ ye suluu la deberi kaloolu siti mintoo le ?** (*Yiri buloo bala*)
- d. **Saŋ ka mune fayi suluu ma ?** (*Subu kuloolu*)

2. **Reformulation :** *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. **Expérience personnelle :** **Ali kono, jumaa le nene ye ñiŋ taaliŋ siifaa moyi ?**
Acca, a laa n ñi.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis le chemin sur ton ardoise et dans ton cahier, puis copie ton nom sur ce chemin.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : Chasser, se reposer, une biche

Étape 2 : Lire l'image

 p. 46

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Sanj, le lièvre et Suluu, l'hyène

Sanj et Suluu vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Sanj dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! » Suluu fait à Sanj de belles tresses. Sanj, lui, attache chaque tresse de Suluu à une branche. Le repas est prêt, Sanj saute facilement. Suluu ne peut pas descendre. Sanj mange toute la viande et s'enfuit.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Sanj et Suluu ? (Sanj et Suluu vont à la chasse.)
- Qu'est-ce que Sanj et Suluu préparent ? (Sanj et Suluu préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Sanj attache les tresses de Suluu ? (Sanj attache les tresses de Suluu aux branches.)
- Que fait Sanj après ? (Sanj mange toute la viande et s'enfuit.)

Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

 10 min

Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Araamata – Isaaki – Musoolubaa.

Expérience d'apprentissage : Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

 Je fais	 Tu fais
<i>E dit</i> : Quelle est la place du son t dans fitoo ? Je répète le mot fitoo dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot fitoo , le son /t/ se trouve au début	[Nom de l'LV] voici un mot : Mayimuuna . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son uu dans le mot. [RX <i>Kiloo - yiroo - bataa - saafunoo</i>] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin
<i>E dit</i> : Le mot Marisee commence par quel son ? Je répète le mot Marisee dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot Marisee commence par le son m	[Nom de l'LV] voici un mot : Moxo . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>Cuuroo - ekooloo - telee - wakasee</i>]
<i>E dit</i> : le mot Marisee se termine par quel son ? Je répète le mot Marisee dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot Marisee se termine par le son ee	[Nom de l'LV] voici un mot : Muse . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>Cuuroo - ekooloo - telee - wakasee</i>]

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



Mise en situation : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

Expérience d'apprentissage : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. Sana - . ana - c'est le son s qui manque. <i>E répète la procédure Raabi - R.bi. C'est le son aa qui manque.</i>	<i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque Tuuti --. uuti / Isaaki-Is.ki / Kamara -Kam.ra	[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : Filijee- Fi.ijee [RX- <i>Dulaa-du.aa, Dakaari - Daka.a.i ; Poolina - Pool.na</i>]
<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. Booroo j'enlève r il me reste b, oo, oo . <i>E répète la procédure.</i>	<i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. Tumaani j'enlève le son m et il nous reste T,u,aa,n, i wuluufaa ; j'enlève le l et le aa ; il nous reste w, u, uu,f .	[Nom de l'LV] voici un mot batoo Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- <i>jaloo</i> (E enlève le oo) <i>nbajjoo</i> (E enlève le nb) <i>Sukuroo</i> (E enlève s et r)]

<p><i>E dit</i> : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot tooraa. J'ai trois sons c-j-k. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est kooraa <i>E répète la procédure.]</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est woridaa et voici des sons : f-k-t. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot Koridaa</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient. Robime (d-n-e) <i>[RX fenoo (d-n-e)</i> <i>[RX huloo (i-k-u) -</i> <i>biŋo (i-s-a) -</i> <i>wee (g-t-c)</i></p>
---	---	---

Objectivation : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Robe – courage – embara (r)	
Situation de communication	Sunkari bitaŋ keo taata Musaa yaa kontondiroo la. A pareeta ka muruu dindiŋolu bee ye a dandaŋ, i be ñoŋ kotoŋo la.	
Dialogue	<p>Bitan keo : Iyoo dindiŋolu ali n be taa la. Dindiŋolu : Abaraka mama fo waati doo !</p>	<p>Le beau-père : Je m'en vais les enfants. Les enfants : Merci grand-père ! A bientôt.</p>
Structure	Fo + waatoo	Pronom sujet + verbe (du sens de retourner) + complément
Vocabulaire	A bientôt - A tout à l'heure	
Conjugaison dialoguée	Retourner à la maison (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

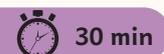


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 7, jour 4, page 112.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p. 10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : *Safoo, jaatoo, wuloo, tiloo, waatoo, kuruo, suutoo, kalamaa...*

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

 30 min**Kuma kotomaa***Ñiŋ keebaa laata a diŋ musoo la,**fo a ko a ye ko farabalaŋ tuuraa.**Tuuraa muŋ ko ye faroo balaŋ,**Tiiñaŋ soroo si kuŋ i to.**Niŋ i maŋ i fanmuluŋ ko bii i be faa la,**N maŋ laa i be too diyaa soto la.*

Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.



Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

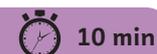
- Madamoo, n be taa la, fo waati doo.
- Hadee, Wikitoori. Abaraka. Fo ñaato.

Kumakanj nunkundoo / Acquisition globale de mots

Fo waati doo, fo saama, fo ñaato, kooma, kunuŋ, bii...

Lecture L1 : Révision

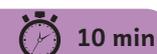
Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



[Tout l'alphabet]



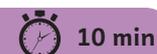
Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



u - U w - W
x - X y - Y



Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais - Nous faisons - Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : Moxo, yaateeroo, yeloo, jaxasee, yelemoo, teema, wuraroo, waamoo, toomaa, kuuyaa, yooraroo ...

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.
- Merci, Astou. À demain.



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

Langage

Situation d'intégration en L1**Nataŋ : Dookuudaa :**

I baa ye i kii marisee to aniŋ i dokoo. Kabiriŋ ali be taa kaŋ, i niŋ i kafuñoo benta. Kontondiroo koolaa, i kafuñoo lafita ka a loŋ i niŋ mu ye siloo bula.

Yaamaroo : A fo i be a ke la ñaamiŋ fo i ye ñoŋ loŋ.

Bayindikuo	Keebaaroo
Marisee siloo kaŋ, dindiŋo ñiŋ ñanta kontondiroo ke la le, janniŋ a be a dokoo yitandi la a teeroo la. / Sur le chemin du marché, l'enfant doit saluer et présenter son frère à son ami.	<ul style="list-style-type: none"> - Kaccaa loofiloo / Mise en place de la situation de communication : Sunkutundiŋo, pañee be miŋ bulu , miŋ niŋ a dokoo ye siloo bula . Wolu le niŋ Sunkutundiŋo fanaŋ benta marisee siloo kaŋ. / Un enfant ayant un panier et son frère qui rencontrent un autre sur le chemin du marché. - <i>Ka yaamaroo faranfansi</i> / Explicitation de la consigne.

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi. Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide Bilingue du MOHEBS.

Lecture

Compréhension à l'audition en L1**Dookuudaa :**

Kabiriŋ ali lafita ka ali la karaŋo tenboo loŋ, ali la karandirilaa lafita ka ali maakoyi. I lamoyi a ye ñiŋ kumafaanoo karaŋ, niŋ a ye i bandi, a ye i ñininkaa, i ye a jaabi. Janniŋ a be a foloo la ka a karaŋ, a be a fo la i ye, ye i bulukondiŋo loo jee to (...), a ye a juubee harafoolu i ye i laa ñaamiŋ ye i bulukondiŋo loo jee to, i ye a yitandi a la. Aniŋ fanaŋ i ye a lamoyi kuu, a be kumakaŋo miŋ fo la i ye, i se Kanñaa foloo niŋ Kanñaa labano fo a ye wo kumakaŋo to.

KUMAFANOO

Elewoolu benta ekooli siloo to. I kono miŋ too mu Aali ti, ye a kafuñoomaa Bintu kontonj, a ko a ye ko : « Bintu, i saama ! »

Bintu ye a jaabi : « Siisee, i be ñaadii ? Aali ko a ye ko : « n be kayiroo kono. »

A ye a ñininkaa kotenke : « i niŋ miŋ ye siloo bulaa tenti, wo lemu jumaa ti »

Bintu ye a jaabi : « N teerimaa lemu. » Jee to, a teerimaa ko a ye ko : « n te too mu Umi le ti. »

Aali ye Umi ñininkaa : « I bota mintoo le ? » Umi ko a ye : « nna suo niŋ Bintu ñolu yaa, be nakiriŋ ñonj bala. », a ko a ye fananŋ : « Ite too duŋ ? I ye sanji jelu le soto ? » Aali ye diyaamoo

taa ka a jaabi ñinna : “ N too mu Aali le ti. N ŋa sanji wooro le soto.”

N	O	D	t	r	K	X	K
A	n	h	Ñ	L	N	h	y
E	M	I	b	c	d	ŋ	e
I	b	F	U	g	x	W	C
R	S	J	n	o	P	i	N

Yaamaroo :

- **Ila karandirilaa la ñiŋ ñininkaaroolu jaabi.**
 - Dindiŋolu benta mintoo le ?
 - Aali ye jumaa le kontonj ?
 - Aali ye sanji jelu le soto ?
 - I ye ñiŋ saataroo miŋ moyi tenti, a kada kuma sutuŋ na ?
- **I bulukondiŋolu loo ka a yitandi i ye i ñininkaa harafoolu minnu la ñiŋ kumafaanoo to.**
- **A fo i ka miŋ moyi ñiŋ kumakaŋolu foloo niŋ labandulaa to**
 - Ekooloo
 - Ñoomi
 - Sooda,
 - Waañaari
 - Musuluntaŋ

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye sababoo yitandi elewoolu ye / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Karandirilaa la karaŋo / Lecture du texte. - Yaamari faranfansindiroo / Explication de la consigne.

Compréhension à l'audition en L2**Contexte :**

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

Texte

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.
 Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.
 Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.
 A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.
 Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

Consigne : Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui sonne ? (La cloche sonne.)
- Que donne Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.)
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explication de la consigne.

Production d'écrits

Situation d'intégration en L1

Dookuudaa :

Ñiŋ maaniŋ labanjo, ila karandirilaa ko ite le be a ke la, saayiŋ, i ye kumoolu fo maaniŋo be ke la ñaamiŋ. A ye i yaamari ñinna : I ye ila denna kalaasoo kili ali la suo kono. Kabiriŋ a futata, i wuluubaa maŋ a suutee. I lafita ka a yitandi a ye, i ye ñoŋ loŋ. Ate niŋ i wuluubaa.

Yaamaroo :

Kuma kilij waraŋ fula fo ila karandirilaa ye, kontondiroo niŋ ñoŋ loŋ keta ñaamiŋ i denna kalaasoolu niŋ i wuluubaa teema.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse.	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye sababoo yitandi elewoolu / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamari faranfansindiroo / Explication de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide Bilingue du MOHEBS.

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Tunkunbaa 1 : Ka kumakuṅolu bulandi minnu ka maañaa betoolu yitandi, i ñaama kaccaa feemaa kono, ka ñininkaroolu ke ; nna kaṅo niṅ faransee kaṅo la.

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en mandinka et en français.

Nikindiri bayindikuo : Ka ñininkaroolu ke/ka kibaaroo dii dulaa to.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Bayinditaandiṅo : Ñiṅ walaa jeeriṅo koolaa, elewoolu ñanta ka kibaaroo dii dulaa to beteke ñiṅ kumoo la : « ...be mintoo le ? / mintoo loṅ...ti ? ».

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : **ou se trouve+lieu ?**

Jooranṅolu : Kaccaa, ñininkaroolu, seyinkaṅ, fooroo, korosiroo, nataaloolu... .

Moyens pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Karandaṅ safoolu:Tunkoo : 1 tenboo : 1

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Konofeño / Contenus L1

Harafufooñaa / Phonétique préventive	Teema to : Hijinkee – Foloo to : jaameño – (J)
Kaccaa maaniṅo / Situation de communication	Musaa mu yuutakutoo ti Soloo ñolu la kariciye to. Juma sali waatoo siita, a lafita ka sali bari a maṅ a loṅ jaameño be daamiṅ. Jee to, aniṅ Soloo benta, a ye a ñininkaa.
Kaccaa / Dialogue	Musaa : Moorikee, Jaameño be mintoo le ? Soloo : Jaameño be tunkaṅ jenbereño ñaatiṅo la. Musaa : abaraka
Kumoo laañaa / Structure	...be mintoo le ? / mintoo loṅ...ti ?
Baataan / Vocabulaire	tunkaṅ jenbereño – ñaatiṅo, bala.
Kaccaa kono baarataamandoo / Conjugaison dialoguée	Ka tara (moo 3 kilinṅolu)

Activité / Baaroo 1 : Acquisition / Dundaa



30 min

Tunkoolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Harafufooña loofiloo / Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce et fait répéter des mots contenant [j] en position médiane (hijinkee), kumakaŋo teema : hijinkee, harijeekumakaŋo foloodulaa : jaameŋo et en position initiale (jaameŋo). - Prononce et fait répéter [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoutent. - Répètent.
Kaccaa miirakuu yitandoo / Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente la situation de communication : Musaa mu yuuta kutoo ti Soloo ñolu la kariciye to. Juma sali waatoo siita, a lafita ka sali bari a maŋ a loŋ jaameŋo be daamiŋ. Jee to aniŋ Soloo benta a ye a ñininkaa: 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et écoutent.
Maaniŋ Fahamu Kisikisoo / Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Musaa lafita taa la mintoo le ? • Fo a ye a lonne a be taa la daamiŋ ? • Musaa ye jumaa le ñininkaa ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Jaabiroolu : <ul style="list-style-type: none"> • Jaameŋo to. • Hani. • Soloo
Kaccaa la soola yitandoo / Présentation de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Présente l'intention de communication : Musaa lafita ka a loŋ Jaameŋo be daamiŋ fo a se juma saloo kee noo.. 	<ul style="list-style-type: none"> - I ye a moyi / Ecoutent.
Footaa ñiniŋo / Recherche d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> • Musaa be mune fo noo la Soloo ye fo a se jaameŋo je ? • Soloo se a jaabi noo ñaadii le ? • Soloo ye a tentu ñaadii le ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Laañaa betoo / Produisent : <ul style="list-style-type: none"> Musaa : Moorikee, Jaameŋo be mintoo le ? Soloo : Jaameŋo be tunkaŋ nbaaroo ñaatiŋo la. Musaa : abaraka
Kaccaa miirakuu faranfandsindoo kuma koyiriŋolu niŋ fatariŋolu kono / Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : baaralaa + baaroo + mintoo le NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande. - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participent aux explications. - Ecoutent et répètent les répliques. - Ecoutent et répètent les répliques.

<p>Kaccaa tumakarajo/ Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier - Ila siidulaa be mintoo le kalaasoo kono ? N na siidulaa be mintoo le kalaasoo kono ? Musaa la siidulaa be mintoo le kalaasoo kono ? Nabu la siidulaa be mintoo le kalaasoo kono ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.
<p>Elewu kuroolu la kaccaa dadaañaa / Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : Dit aux LVs : Saayij n be kuroolu loo la n ɲa kumakarolu fo n ɲa minnu karaj, minnu se tara noo kaccaa kono. 	<ul style="list-style-type: none"> - N ɲa kumakarolu minnu karaj, n ɲa i taa ka nna kaccaa kuma betoolu fo. S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.
<p>Kumakaraj banbandoo jooseyiroo niɲ seyinkaɲo la / Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demande : - Soloo ye mune fo a ye fo a se dulaa loɲ ? - I kafuɲoo baamaa nata ekooloo to, a niɲ i benta, a ko i ye a fo a ye i kafuɲoo la kalaasoo be daamiɲ ? - Propose d'autres situations pour faire utiliser les mots : Bala - ñatiliɲo <p>La structure : ... w+ mintoo le ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose la question suivante : Soloo ye mune fo Musa ye ? - Propose d'autres situations : Baa keebaa lafita ka a loɲ Siree la kalaasoo be daamiɲ. A ye Mati ñininkaa. <ul style="list-style-type: none"> - Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales. <p>Eceeni lafita ka a loɲ i kafuɲoo la siidulaa be daamiɲ kalaasoo kono. Ate ka sii palanteeroo bala. A lafita ka a fo ye. Abe a fo la ye ñaadii le ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent aux questions : • Jaameɲo be tunkaɲo bala. • Kalaasoo be mintoo le ? - Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites. Baa ekooloo be ? - Répondent aux questions : - Mati, Siree la kalaasoo be mintoo le ? - Kalaasoo be biroo bala. - Conjuguent <p>Nna sii dulaa be palanteeroo bala. Ila sii dulaa be palanteeroo bala Ala sii dulaa be palanteeroo bala.</p>
<p>Kaccaa kuma dadaa / Production de dialogues</p>	<p>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</p> <p>Dit : Saayij n be kuroolu loo la n ɲa kumakarolu fo n ɲa minnu karaj, minnu se tara noo kaccaa kono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent les dialogues.

**Harafu fooña
betyaandoo
/ Phonétique
corrective**

Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.

- *I ye harafoolu seyinkan fo. Répètent après l'E.*

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Nna Kaabiloo** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Nna Kaabiloo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : kaabiloo mu koridaa moolu minnu mu : faa, baa, kotoolu, dokoolu, mama kee, mama musoo...

Misaaloo : N na kaabiloo moolu mañ siyaa.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[Seewoo] : wo loñ kontaanoo ti, niidiyaa.

Misaaloo : Bannaa saloo mu seewoo luñ baa ti.

[Naakoo] : mu konkaño ti i ka tabiri feñ meseñolu dookuu daamiñ.

Misaaloo : Duudu wuluubaa ye jaboo dookuu a la naakoo to.

Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Jañ mu mintoo le ti ?**
- **Dindiño be mune la ?**
- **Ali ye mune fendoo loñ ñiñ fotoo to ?**
- **Kabiriñ ali ye ñiñ fotoo juubee, ali ye a miira ñinnu ka mune fo ?**



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Nna kaabiloo

N too mu Keemoo Faati le ti. N na kaabiloo be siiriñ Keedugu saatee to. Mintoo lemu Keedugu ti ? Keedugu saatee be Tanbaa reesiyon le Bala. N faamaa mu julabaa le ti. N baamaa ka koridaa dookuo le ke. N niñ n mamoolu fanan be ñon kañ. N mama kee miñ mu Nuhaa ti, a ka beeyan maroo le ke. N mama musoo ka naaka dookuo le ke, jee to kuccaa, kanjoo, kaano... i ka wolu le dookuu.

N barinmaa mu minisee le ti. Kanbeñ baa be n na kaabiloo kono.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

1. Questions : *Epose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

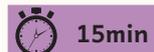
- a. **Mintoo lemu Keemoo la saatee ti ?** Keedugu
- b. **Keemoo mama kee too duŋ ?** Nuhaa
- c. **Mune be mama musoo la naakoo to ?** Kuccaa, kanjoo, kaanoo...
- d. **Keemoo barinmaa ka dookuu ñaadii le ke ?** Minisee le mu.

2. Apprentissage de la stratégie : **Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles :** Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle.

E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :

- **Ali ye mune muta ?** Kanbaanoo ñiŋ ka ala kaabiloo moolu le yitandi.
- **Ñiŋ kumafaanoo karaŋo koolaa, ka i miirandi mune la ?** Nna kaabiloo.
- **Ñiŋ kaabiloo niŋ ali la kaabiloo be ñoŋ ye ñaadii le ?** Ñiŋ kaabiloo warata n taa ti.

3. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

Lecture L1**Séance 2****Activité 2 : Révision****Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet**

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet. E+LVs récitent toutes les lettres.	[Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet. [RX10 LVs]

Étape 2 : Travailler sur les lettres

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve au milieu, au début ou à la fin. Par exemple, a. Avec a on peut avoir le prénom Abdu. Le a se trouve au début. Commençons. E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. <i>Exemples : m/Ami ; m se trouve au milieu. d/Dawuda ; d se trouve au début et au milieu.</i>	[Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot. [RX10 LVs]

Étape 3 : Compter des syllabes

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Kutoo ». E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Ku ... too ». E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Ku ... too ». Nous comptons 2 syllabes. E répète avec ekooloo - alimaamoo.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. [Nom de l'LV], « Kaabiloo ». [RX mots : moo - Sirifoo - Juliyaana - Kumoo - suo]</p>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min


o - O / oo - Oo
motoo
 p.50

Mise en situation : E pointe **motoo** et dit : Où se trouve « **o** » et « **oo** » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **o** » et souligner « **oo** ».

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « **o - oo** »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E pointe et dit : Voici la lettre « o ». E pointe et dit : Voici la lettre « oo ». Elle s'écrit avec deux oo. C'est la forme allongée. E pointe et dit : Voici aussi « o ». Elle s'écrit avec accent. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</p>	<p>Tous ensemble. E pointe o et O en script 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour oo.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « o, oo ». E fait lire en script. [RX3 LVs]</p>

 **Tu fais** Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « **o** » et « **oo** ».

 **Tu fais** Écrivez **o - oo** en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire **o** et **oo** en script en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **o** », « **oo** ». C'est le mot « **motoo** ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient « **o** ». C'est le mot « **motoo** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **o** » ? « **oo** » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

Étape 2 : Lire la lettre/son « **o - oo** »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E touche et lit chaque lettre au tableau.</p>	<p>Tous, ensemble. Je touche et nous lisons chaque lettre.</p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 50. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire les lettres/sons o – oo)

Langage L1

Séance 2

Baara 2 ɲo : Taamandiroo



30 min

Tunkoolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Kaccaa hakkili bulandoo / Rappel de la structure	<ul style="list-style-type: none"> - Ka a fo elewoolu ye n hakkiloo bulandi nna kaccaa tanbilaa la. - Faire rappeler la leçon précédente - Dit : Jumaa le se n hakkiloo bulandi noo, n ɲ miɲ karaɲ kaccaa tanbilaa ? 	<ul style="list-style-type: none"> - I ye kaccaa fo/ <i>Rappellent la structure.</i>
Maakoyi keeroo / Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Ka ñiɲ maaniɲ kutoolu taa kaccaa kono / <i>Propose les situations suivantes :</i> <p>Maaniɲ 1lo : / Situation 1 : Eleewoo la alifaa ka Musaa ñininkaa, Siree, a diɲo la kalaasoo la ? A be mune fo la Musaa ye ?</p> <p>Maaniɲ 2ɲo : / Situation 2 : Soonaa maɲ kendeeyaa, a lafita taa la lopitaaloo to bari a maɲ jee loɲ. Aniɲ kee doo benta. A be mune fo noo la a ye ?. A fo i be miɲ fo noo la a ye.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jaabiroo : / - Siree la kalaasoo be mintoo le ? - Moorikee, lopitaaloo be mintoo le ? - <i>Produisent les répliques attendues :</i> • Bitikoo be mintoo le ? • Musee Njaayi la suo be mintoo le ?
Fankuɲ keeroo / Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - A ko elewoolu ye : Saayiɲ ali be kurooloo la ali ye kumakaɲolu fo n ɲa minnu karaɲ, minnu se tara noo kaccaa kono, wo koolaa, ali ye naa a fo ali kafuɲoolu ñaato / <i>Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante :</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Elewoolu ye yaamaroo ke. / <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Harafu fooñaa beteyandoo / Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Ka harafu koleyaariɲolu seyinkaɲ, fo kumoolu se moyi noo beteke. / <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - I ye harafoolu seyinkaɲ / <i>Répètent après l'E.</i>

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)



15 min



t T totoo

t T Totoo



p.51

Mise en situation : E pointe **totoo** et dit : Où se trouve « t » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « t ».

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « t »



t T toto

p.51



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E pointe et dit : Voici la lettre « t ». Elle s'écrit « t ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules en script.

Tous ensemble. *E pointe t en script 3 fois. E+LVs lisent.*

[Nom de l'LV], pointe et lis « t ». *E fait lire en script. [RX3 LVs]*



Tu fais

Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « t ».



Tu fais

Écrivez t en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire t en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « t ». C'est le mot « **toto** ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « t » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « t » (Toucher et combiner)



★ t o to ▲ t oo too
t oo too t o to

p.51



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec t. *E pointe et dit : « t » – « o ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « to ». E complète le groupe ★.*

Tous ensemble. *E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. *[RX3 LVs]*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 68. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige les LVs au besoin.*

Étape 3 : Lire des syllabes avec « t »



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. *E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « to ». E complète le groupe ★.*

Tous ensemble. *E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. *[RX3 LVs]*



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes avec t*)

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots **too** et **totoo**.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **o - oo** et **t**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **o - oo** et **t**.

	★ to too totoo	▲ o too otoo	 p.51
	t oo too	too too tootoo	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit « to » - « too ». E glisse son doigt sous le mot et dit « totoo ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	1. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
	2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec **o - oo** et **t**.

	★ totoo too toto otoo	 p.52

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.	Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]

 Tu fais	1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
	2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots avec **o - oo** et **t**.)

Production d'écrits L1

Séance 1

Miirakuu safee

Tunkuŋ 2 : Ka kumakaŋolu bulandi beteke, kaccaa feemaa kono ,miŋ se dulaa yitandi noo n ñe ; n na kaŋo niŋ faransee kaŋo la.

Palier 2 : *Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en Mandinka et en français.*

Nikindiri bayindikuo : ka a fo kumoo safee musee be miŋ kunnasafee la

Objectif d'apprentissage : *Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.*

Bayinditaandiŋo : Ñiŋ walaa jeeriŋo koolaa,elewoolu ñanta kumoo fo la musee ye, i ye a kunnasafeerindi a ye.

Objectif Spécifique : *Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.*

Jooranŋolu : Kaccaa, ñininkaaroolu, seyinkaŋ fooroo, korosiroo nataaloolu...

Moyens pédagogiques : *dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...*

Karandaŋ safoolu : *Guide CBEB CI*

Documentation : *Guide CBEB CI*

Activité : Dictée à l'adulte L1



Tunkoolu / Étapes	Musee la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Maaniŋ yitandoo / Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage.</i> <p><i>Exemple : Musaa mu yuuta kutoo ti Soloo ñolu la karicee too. Juma sali waatoo siita, a lafita ka sali bari a maŋ a loŋ jaameŋo be daamiŋ. Jee to aniŋ Soloo benta a ye a ñininkaa :</i></p> <p><i>Yaamaaroo : ali ila kaccaa kumakaŋolu fo kumoolu kono.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Écoutent et s'approprient la situation.</i>
Fahamuru Kisikisoo / Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Pose des questions de compréhension sur la situation</i> • <i>Musaa niŋ Soloo be mintoo le ?</i> • <i>Jumaa loŋ Musaa ti ?</i> • <i>Musaa lafita mune la ?</i> • <i>Jaameŋo be mintoo le ?</i> • <i>Fo Soloo mooyaata le ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répondent aux questions :</i> • <i>Siloo kaŋ,</i> • <i>Musaa mu yuuta kutoo le ti,</i> • <i>A lafita ka taa jumoo to.</i> • <i>Tunkaŋo ñaatiŋo la</i> • <i>Haa,Soloo mooyaata le</i>

Tunkoolu / Étapes	Musée la baaroolu / Rôle de l'E	Elewoolu la baaroolu / Activités des LVs
Kumafaani foorij baaroo / Production orale du texte	<ul style="list-style-type: none"> - Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication. - Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration. - Fait fixer par répétitions les énoncés 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposent des énoncés en relation avec la situation. - Réajustent leurs productions - Reformulent les énoncés - Répètent
Kumafaani laa / Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de lui dicter les énoncés. - Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot. - Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Dukaree, n lafita ka diyaamu. • I ko muŋ. - Participent à la segmentation. - Participent à la modification du texte au besoin.
Kumafaani seyikaŋ karaŋo niŋ kumakaŋ nunkundoo / Lecture du texte et acquisition globale	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit. <p>Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape . - Fait montrer le mot ciblé (ex. mintoo lemu...) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte. - Fait lire le mot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essaient de lire le texte. - Montrent le mot dans le texte. - Lisent le mot pointé par le maître.
Kumafaani seyikaŋ karaŋo niŋ kumakaŋ nunkundoo/ Lecture du texte et acquisition globale	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire. - Fait « dessiner » le mot. - Affiche le mot dans la classe. - Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement. - Reprend la même procédure avec les mots suivants : ekooloo, roosee, jio, kuroo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire. - "Dessinent" le mot. - Jouent à reconnaître le mot.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	maman, Amadou, somme (m)	
Situation de communication	Musaa mu yuuta kutoo ti Soloo ñolu la karicee too. Juma sali waatoo siita, a lafita ka sali bari a maŋ a loŋ jaameŋo be daamiŋ. Jee to aniŋ Soloo benta a ye a ñininkaa :	
Dialogue L1/L2	<p>Musaa : Moori kee, jaameŋo be mintoo le ?</p> <p>Soloo : jaameŋo be tunkaŋ jembereŋo ñaatiŋo la.</p> <p>Musaa : abaraka moorikee.</p>	<p>Moussa : Monsieur, où se trouve la mosquée ?</p> <p>Solo : Elle est en face de la forge.</p> <p>Moussa : Merci, monsieur.</p>
Structure L1/L2	...be + mintoo + le ?	Où + verbe + complément ?
Vocabulaire	Se trouver - en face de...	
Conjugaison dialoguée	Se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

Langage L2

Séance 1

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> - Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo - Isole [v] et fait répète. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent. - Répètent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle : Kabiriŋ Soloo lafita taa la jaameŋo to a maŋ jee loŋ, aniŋ musaa naata beŋ, a ye a ñininkaa ñaadii le ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoutent et répondent.
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent les énoncés en français.
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs - Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français. - Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> • Comment dit-on « Moorikee » en français ? • Comment dit-on « Abaraka » ? • Comment dit-on « Jaameŋo be mintoo le ? » 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Papa. • Merci. • Où se trouve le marché ?

<p>Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en mandinka et en français pour noter les similitudes et les différences.</i> • Comment peut-on dire en français : « Jaamejo be mintoo le ? » - <i>Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</i> • Où se trouve le marché ?
<p>Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</i> • Où se trouve le marché / le bureau du directeur ? • Où est- ce que tu te trouves ? • Où est- ce que je me trouve ? 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conjuguent avec l'E / entre eux :</i> • Il se trouve... • Je me trouve... • Tu te trouves...
<p>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</i>
<p>Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i>

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 116

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



 <p>Nous faisons</p>	 <p>Tu fais</p>
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 52 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « t ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

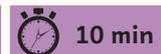
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est too. J'entends « t - oo ». Le premier son est « t ». E écrit t. Le son suivant est « oo ». E écrit oo. Je relis : « t, oo, too ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est totoo. Nous entendons « t - o - t - oo ». Le premier son est « t ». E+LVs écrivent t. Le deuxième son est « o ». E+LVs écrivent o. Le troisième son est « t ». E+LVs écrivent. Le quatrième son est « oo ». E+LVs écrivent oo. Relisons : « t, o, t, oo, totoo ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « Totoo ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « t, o, t, oo, totoo ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de o et oo. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. too, 2. totoo

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **totoo** ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.»

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



too tootoo totoo



Je fais

E glisse le doigt sous **too** et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **too** et E+LVs le lisent. E répète avec **too** puis **tootoo**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **too** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : [**too**] mu moo, feŋ waraŋ beyaŋolu kiliraŋo ne ti.

Misaaloo : N dokokee too mu Musaa le ti.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[**tootoo**] mu too le ti miŋ boota ñiŋ baaraa to : ka tooto.

Misaaloo : N faamaa la tootoo siyaata.

[**totoo**] mu daafeŋo ti.

Misaaloo : Mooroo maŋ haañi totoo la.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots *too*, *tootoo* et *totoo*)

Langage L2

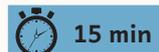
Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue en français : Badou : Monsieur, où se trouve le marché ? Etienne, le menuisier : Il est derrière l'école. Badou : Merci, monsieur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappellent et jouent le dialogue.
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> - À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + compléments ?). Exemple : Lala veut se rendre au supermarché mais ne connaît pas le milieu. Elle le demande à son amie Rama. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ». - À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean ne sait pas où se trouve l'église du quartier. Il demande à une femme. Que va-t-il lui dire ? - À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne voit pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répondent Rama, où se trouve le supermarché ? (Où se trouve le supermarché, Rama ?) - Répondent Madame, où se trouve l'église du quartier ? (Où se trouve l'église du quartier, madame ?) - Répondent : <ul style="list-style-type: none"> • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre.
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent.

Activité 3 : Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac. Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige les prononciations défectueuses au besoin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répètent après l'E.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.53

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53.

Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

Titre : *E demande à 3 LVs de lire le titre.*

2. **Image** : *E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « Mune be ñiñ fotoo to ? Ñinnu ka mune ke ? I ye totoo je mintoo le ? » LVs répondent avec l'aide de E. » etc. LVs répondent avec l'aide de E.*

3. **Prédictions** : *E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « Niñ ali ye ñiñ fotoo juubee, ali ye a miira ka mune ke ? » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.*



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Totoo

Toto, totoo fele. A too tooto.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

- Jumaa ñolu le be fotoo to ?** (Sunkutoolu)
- I be mune la ?** (i ka totoo le yitandi)
- I ye totoo yitandi jumaa le la ?** (Toto)
- Totoo too duñ ?** (Totoo)

2. **Confirmation et infirmation des prédictions** : **Fo n ña miñ fo, wo le be keerij fotoo to ?** (oui/non) **Jumaa le be a fo la n ñe ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre o, oo), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité.
E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. *E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]*
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. **Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.**

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

o O totoo

 p.53

Mise en situation : E dit : **Qui va me réécrire ces lettres en script.** Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « o, oo » et « t »

Étape 1 : Présenter o et t.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit la lettre o au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.	Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.	[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX 3-7 LVs]

Étape 2 : Écrire o et t.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E, le dos tourné à la classe, mime la lettre o en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs miment la lettre o en l'air en verbalisant l'action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.	Tous ensemble. E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action.	[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]
E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action.	E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie.	[Nom de l'LV], écris la lettre. [RX 3-7 LVs]

Tu fais E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

E répète la même procédure avec **t**.

Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit le mot « totoo » au tableau en disant comment il/elle fait.	Ensemble nous écrivons le mot « totoo » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises.	[Nom de l'LV] écris « totoo » sur ton ardoise en disant comment tu fais. [RX 3-5 LVs]

 E demande aux LVs de réécrire le mot « **totoo** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire.

E répète la même procédure avec **totoo**.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire a et l).

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (**too,totoo, tootoo, otoo, oto, toto, tooto, etc.**) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.*

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

Poésie – Récitation L2**RECITATION**

Palier 2 : *Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).*

Objectif d'apprentissage : *Restituer des comptines et des poèmes.*

Objectif spécifique : *Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « Le bon écolier » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.*

Contenu : « Le bon écolier »

Moyens pédagogiques : *Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.*

Matériels : *Images, dessins, etc.*

Documentation : *Guide CBEB, étape 1, niveau 1*

Activité : Récitation L2



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : Le bon écolier Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour Mes amis m'entourent	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • Qui parle dans ce texte ? • A qui parle-t-il ? • De quoi leur parle-t-il ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • C'est un élève. • A tout le monde. • L'école.
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1ers vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre, chaque mot et chaque phrase 5 fois.

Langage L1

Séance 1

DIYAAMUÑAA

Palier 2 : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en mandinka et en français.

Objectif d'apprentissage : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

Objectif spécifique : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure :

Too+be+too+to/kono/bala

Misaaloo : Marisee be gaaraasoo bala.

Moyens Pédagogiques : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

Matériels : Images, dessins, etc.

Documentation : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Ratoo -karafa - daaroo (r)
Situation de communication	Musee Siise mu naalaa kutoo le ti Seejo saateo kono. A lafitaa ka taa Denboo Koli ekooloo to, bari a man jee loŋ. A taatoo, anij Salii benta,i ye ñoo konton ,a ye a ñininkaa ekooloo be daaminj.
Dialogue	Musee : Denboo Koli ekooloo be mintoo le ? Salii : Ekooloo be meerio bala. Musee : Abaraka.
Structure	Too+be+too+to/kono/bala
Vocabulaire	Denboo Koli ekooloo + be + meerio bala.
Conjugaison dialoguée	Be ...bala. (Moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition

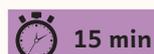


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

Étape 2 : Lire des lettres

Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 54. Mettez le doigt sous le mouton.



p.54

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Étape 3 : Lire des phrases  p.54

Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

	<p>b B bootoo</p>	 p.54
---	--------------------------	--

Mise en situation : *E pointe bootoo et dit : Où se trouve « b » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « b ».*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « b »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « b ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe b et B 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « s ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i></p>

 **Tu fais** Allez à la page 54. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « b ».

 **Tu fais** Écrivez **s** en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire s en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « b ». C'est le mot « bootoo ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « b » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec s (Toucher et combiner)

	<p>★ b oo boo ▲ b o bo b o bo b oo boo</p>	 p.55
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec b. <i>E pointe et dit « b » – « oo » – « t » – « oo ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit « bootoo ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec b)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 9, jour 3, page 138**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots



Mise en situation : E demande à 2 LVs de lire les mots **bootoo** et **booboo...**

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec **b**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec b



★ boo too bootoo

▲ boo boo booboo

boo boo booboo

boo too bootoo



p.55



Je fais

E pointe et dit « **b-oo** » - « **t-oo** ». E glisse son doigt sous le mot et dit « **bootoo** ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec b



★ bootoo booboo ▲ booboo Toboo
booboo Tobo Booto booboo



p.55



Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Expérience d'apprentissage : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des mots avec s)

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Où se trouve ... ? Où est ... ?
Situation de production	Contexte : Kemo veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier. Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Rama - gare - route (r)	
Situation de communication	Musee Siise mu naalaa kutoo ti Seejo saateo kono. A lafita ka taa Denboo Koli ekooloo to, bari a maŋ jee loŋ. A taatoo, aniŋ Salii benta,i ye ñoo kontoŋ ,a ye a ñininkaa ekooloo be daamiŋ.	
Dialogue	Musee : Denboo Koli ekooloo be mintoo le ? Salii : Ekooloo be meerio bala. Musee : Abaraka.	Monsieur : Où est l'école Dembo Coly ? Saly : Il est à côté de la mairie. Monsieur : merci.
Structure	Too+be+too+to/kono/bala	Où est+ sujet ?
Vocabulaire	À côté de la mairie	
Conjugaison dialoguée	Être au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier.	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.125.		

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite, champs, et famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà.

Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., mère, père, grand-père, etc.) en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Ma famille

Je m'appelle Kémo. Ma famille habite Kédougou. Mon père est commerçant. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Nouha. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère Nafi Kora a un petit jardin derrière la maison.
 Mon oncle est un menuisier. Il fabrique de jolis lits.
 J'aime beaucoup ma famille.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- a. Où habite Kémo ? (Il habite Kédougou.)
- b. Où travaille la mère de Kémo ? (La mère de Kémo travaille au dispensaire.)
- c. Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Nouha)
- d. Quel est le métier de l'oncle de Kémo ? (L'oncle de Kémo est un menuisier.)

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision

 5 min

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « s ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

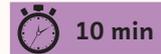
Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est bootoo. J'entends « b-oo-t-oo ». Le premier son est « b ». E écrit b. Le deuxième son est « oo » E écrit oo. Le troisième son est « t ». Le dernier son est « oo ». E écrit oo. Je relis : « b, oo, t, oo bootoo »</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est boo. Nous entendons « b-oo ». Le premier son est « b ». E+LVs écrivent b. Le son suivant est « oo ». E+LVs écrivent oo. Relisons : « b,oo boo ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « boo ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **b, oo,t,oo bootoo** ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de **o, oo**. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **bootoo**, 2. **Bootoo**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « bootoo ».

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



bootoo

boo

Booto



Je fais

E glisse le doigt sous **bootoo** et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous **bootoo** et E+LVs le lisent. E répète avec **boo** puis **Bootoo**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **bootoo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

[bootoo] : mu keeraŋo le ti.

Misaaloo : Musaa la bootoo warata baakee.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

- **[boo]** mu ka funti dulaa to.

Misaaloo : Kadi la boo maŋ diyaa n faamaa ye.

[Bootoo] mu moo too le ti.

Misaaloo : Booto la kanbaanoo mu Saŋ ne ti.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **bootoo**, **boo** et **Bootoo**)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 9, jour 4 à la page 142**.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 57.
Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Ali ye mune je ñiŋ fotoo to ? Ñiŋ moolu ka mune ke ? Juma le ye kuu doo fanŋ je ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : *E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « Ñiñ fotoo to, ali ye a miira ñiñ ka mune fo Bootoo ye ? » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.*

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. *E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

Bootoo
Bootoo, bootoo bo totoo to.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : *E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.*

- Totoo be mintoo le ? (A be bootoo kono.)
- Jumaa le be bootoo bo la totoo to ? (Bootoo.)
- I ye mune fo Bootoo ye ? (I ko Bootoo ye bootoo bo totoo to.)

2. Confirmation et infirmation des predictions : *J: Fo n ña miñ miira wo le fota ? (oui/non) Jumaa le be a faranfansi la n ñe ? LVs répondent en donnant le raisonnement.*

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. <i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



b bootoo - bo

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Partage de l'objectif de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Met les LVs en confiance. - Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation. - Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux. - Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suivent et interagissent avec l'E. - Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.
Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle l'exécution individuelle de la tâche. - Confronte les points de vue et les productions des LVs. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentent leurs productions. - Donnent leurs points de vue. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.
Entraînement / Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécutent la ou les activités proposées.
Évaluation de l'effet de la remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation. - Fait corriger au tableau. - Fait corriger individuellement. - Contrôle la correction. - Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Font les exercices. - Corrigent au tableau leurs erreurs. - Présentent leurs corrections. - Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre, chaque mot et chaque phrase 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.59

Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 60. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.59

Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

Étape 4 : Lire des phrases

 p.59

Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. b, 2. boo, 3. bootoo. LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.59

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 59 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.59

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</p> <p>E reprend avec une 2^{ème} lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</p>	<p>Tous ensemble.</p> <p>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</p> <p>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</p> <p>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</p> <p>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</i> • Où + verbe + sujet ? • Où est + sujet ? • Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Jouent les dialogues et rappellent les structures.</i>
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</i> <i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i> <i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Observent et écoutent.</i>
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</i> - <i>Aide les LVs en difficulté.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée</i>
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Produisent librement des dialogues après concertation.</i>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Répètent.</i>



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

Contenus L1

Phonétique préventive	danoo- buludasoo -kudaa (t)
Situation de communication	Siree lafita ka telee juubee, bari a maŋ a loŋ i ka a malaa ñaamiŋ. A lafita Suuti ye a yitandi a la, i ka telee malaa ñaamiŋ.
Dialogue	Siree : Suuti, telee ka malaa ñaadii le ? Suuti : Komandoo taa, ye a tiliŋ telee la, i ye naa ala butoŋ wuleŋo diki. Siree : Abaraka Suuti.
Structure	Baaralaa+ Baaroo+ñaadii le ?
Vocabulaire	Ñaadii ; malaa, butoŋ
Conjugaison dialoguée	Ka...malaa (moo 3 kiliŋolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Kalamutabaliyaa] ka fo moo ma miŋ maŋ kuu loŋ (Kuulonbaliyaa).

Misaaloo : Deenaanoo la kalamutabaliyaa maŋ jawuyaa.

[Nbedoo] mu sila fanuriŋo le ti.

Misaaloo : Elewoolu be siyaariŋ nbedoo to.

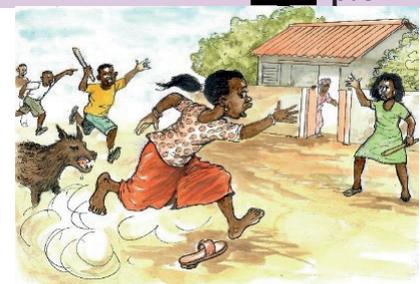
[faloo] mu busa baa le ti.

Misaaloo : Saliŋ ye faloo faŋi le.

Étape 2 : Lire l'image



- Mune be ñiŋ fotoo to ?
- Elewoo ye mune ke ?
- Jaŋ mu mintoo le ti ?
- Ali se mune fo noo ñiŋ fotoo to ?



LVs répondent avec l'aide de E.

Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Saajo la kalamutabaliyaa

Saajo maŋ kalamuta. Luŋ doo, a ye Moyisi ñolu la wuloo tara laariŋ nbedoo bala, a ye lapi faloo la. Wuloo wilita, Saajo wuurita : « wooyi, wuloo be n faa la !... ». Saajo boyita, a baramata a buloo to. A kafuño, Nafii ye a yaamari ñinna : « moo maŋ ñaŋ tawu la muumunee feŋo la. » Kabiriŋ a kunbootoo futata suo kono, Mamadu, a kotokee ye a wuluubaa ñininkaa :

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter f.



f F fotoo

p.63

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec f (Toucher et combiner).



★ f o fo ▲ f a fa
f oo foo f oo foo

p.63

Étape 3 : Lire des syllabes avec f.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec f.



★ fa too fatoo fo too fotoo
▲ ta foo tafoo Faa baa Faabaa

p.64

Étape 2 : Lire des mots avec f.



★ fatoo fotoo Faa Foo
▲ tafoo Faabaa fotoo fatoo

p.64

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Baaralaa+ Baaroo+ñaadii le ?
Situation de production	Dookuudaa : Siree lafita ka telee juubee, bari a maŋ a loŋ i ka a malaa ñaamiŋ. A lafita Suuti ye a yitandi a la i ka telee malaa ñaamiŋ. Yaamaroo : Kumakaŋolu dii musee waraŋ madamoo la, kaccaa se kee noo minnu la ñilu teema. Kumakaŋ nunkundoo/ Acquisition globale de mots Ñadii, ye, bo, Nafii...



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Siree lafita ka telee juubee, bari a maŋ a loŋ i ka a malaa ñaamiŋ. A lafita Suuti ye a yitandi a ye i ka telee malaa ñaamiŋ.	
Dialogue	<p>Siree : Suuti, telee kamalaa ñaadii le ?</p> <p>Suuti : Comandoo taa, ye a tiling telee la, ye naa ala butoŋ wuleŋo diki.</p> <p>Siree : Abaraka Suuti.</p>	<p>Siré : Souty, comment allume-t-on la télé ?</p> <p>Souty : Tu appuies sur le bouton rouge de la commande, puis tu choisies ta chaîne préférée.</p> <p>Siré : Merci, Souty.</p>
Structure	Baaralaa+ Baaroo+ñaadii le ?	- Comment + verbe + sujet + complément ?
Vocabulaire	Comment... ? allumer, télé	
Conjugaison dialoguée	Appuyer (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

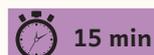
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

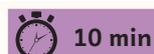


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. fotoo, 2. fatoo, 3. faa.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



fotoo fatoo faa

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Fotoo] mu kayitoo ti, nuunuolu be daamiŋ.

Misaaloo : Ñiŋ fotoo ñiiñaata le.

[Fatoo] mu feŋ ti miŋ ka feŋ muura.

Misaaloo : Mangu fatoo jaata le

[Faa] mu wuluulaa kee le ti.

Misaaloo : N faa maŋ taama ñinaŋ.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 10 Jour 2 à la page 151.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.65

1. Titre : Fotoo

2. Image : Ali ye mune je ñij fotoo to ?

Ñij moo ka mune ke ? Jumaa le ye kuu doo fanañ je ?

3. Prédictions : Niñ ali ye fotoo korosi, ali ye a miira mune fota jañ ?



Étape 2 : Lire le texte

 p.65

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.
LVs répondent en donnant le raisonnement.*

Fotoo

Taataa, fatoo bo fotoo to.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- Jumaa le be fatoo bo la fotoo to ? (Taataa.)
- Jumaa le ka diyaamu jañ ? (doo loñ)
- Mune be fotoo kañ ? (Fatoo)
- Taataa be mune ke la ? (A be fatoo bo la fotoo to.)

2. Confirmation et infirmation des prédictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



f - f - fotoo - fatoo

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

N na saatee musoolu

N na saatee mu Seejo le ti ;
Jee musoolu mu foroolu le ti.
Jawuyaa te ila kuolu kono ;
I nata sobeeyaa wo le kono.
I buka taa noo ñoŋ kooma ;
Ila kuolu bee ka foloo juuna.
Itelu lemu n baamaa kendoolu ti.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	beñee - mañoo - ñoo (ñ).
Situation de communication	Foodee taata Sana ñolu yaa, a ye a tara tee taboo la. Sana ye a so a ye a miñ. Wo koolaa a ko Sana la tee diyaata. A ye a ñininkaa a ye a tabi ñaamiñ.
Dialogue	Foodee : Sana, i ye ila ñiñ tee diimaa tabi ñaadii le ? Sana : Ka tee diimaa tabi, i ka naanaa, sukuroo aniñ sukuru vanio le ke jee. Foodee : Abaraka, niñ n futata suo kono n be a tabila le.
Structure	ka + too + baaroo + baaralaa + tinmandirilango.
Vocabulaire	Mune, ka a tabi, tee
Conjugaison dialoguée	Ka a tabi (moo 3 kilijolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.67

Étape 3 : Lire des phrases

 p.67

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « e - ee ».



e - E ee - Ee fetoo - feefee

 p.68

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « ee » (Toucher et combiner)



★	t ee tee	▲	t e te
	f ee fee		b ee bee

 p.68

Étape 3 : Lire des syllabes avec « e - ee ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10, jour 3, page 154**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « e - ee ».



t	ee	tee	fe	too	fetoo
be	be	bebe	fee	fee	feefee

 p.68

Étape 2 : Lire les mots avec « e - ee ».



tee	fetoo	fee	Taafee
Bebe	feefee	feetoo	fetaa

 p.69

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Il faut + verbe à l'infinitif + complément

Situation de production

Contexte :

Fodé s'est rendu chez les Sana et le trouve en train de faire du thé. Sana lui serre. Après avoir bu, il lui dit que le thé est bon et lui demande de lui dire comment il l'a préparé.

Consigne :

*Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.
-Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.*



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Foirail - gare - route (r)	
Situation de communication	Foodee taata Sana ñolu yaa, a ye a tara tee taboo la. Sana ye a so, a ye a miñ. Wo koolaa, a ko Sana la tee diyaata. A ye a ñininkaa, a ye a tabi ñaamiñ.	
Dialogue	<p>Foodee : Sana, i ye ila ñiñ tee diimaa tabi ñaadii le ?</p> <p>Sana : Ka tee diimaa tabi, i ka naanaa, sukuroo anij sukuru vanio le ke jee.</p> <p>Foodee : Abaraka, niñ n futata suo kono n be a tabi la le.</p>	<p>Fodé : Comment tu as préparé ton thé Sana ?</p> <p>Sana : Pour préparer du bon the, il faut avoir, du nana, du sucre, du sucre vanille...</p> <p>Fodé : Merci. Arriver à la maison, je vais essayer de le préparer.</p>
Structure	Ka + too + baaroo + baaraalaa + tinmandirilango + baaroo	Pour + infinitif + nom + sujet + verbe + complément ?
Vocabulaire	Comment... ? préparer, beignets	
Conjugaison dialoguée	Préparer (3 personnes du singulier)	

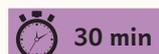
Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : frapper, au secours, dispensaire

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **chien, bâton, jambe, courir, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Sadio et le chien

En rentrant de l'école, Sadio voit un chien. Elle prend un bâton pour frapper l'animal. Le chien se lève et Sadio crie : « au secours ! » Elle tombe et se blesse à la main. Nafi lui dit : « on ne frappe pas les animaux ». Son frère Modou demande à sa mère : « Maman, comment va-t-on soigner Sadio ? » Sa maman répond : « Allons au dispensaire ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Sadio au chien ? (Elle veut frapper le chien.)
- Que fait Sadio quand le chien se lève ? (Sadio court en criant : « au secours ! »)
- Que dit Nafi à Sadio ? (« On ne frappe pas les animaux »)
- Où est-ce qu'on va amener Sadio ? (Au dispensaire.)

Lecture L1

Séance 3

Activité 5 : Révision



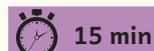
5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.69

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. tee, 2. fetoo, 3. feefee, 4. fetoo

Activité 7 : Vocabulaire



5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



tee fetoo feefee

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Tee] mu kurutoo ka siti daamiŋ moo balajaatoo.

Misaaloo : Musaa tee ka a dimiŋ.

[Fetoo] mu tunboo le ti miŋ ka tara wuloo bala.

Misaaloo : Fetoo ka wuloo yeloo suusu le.

[Feefee] mu daranboo la dulaa ti, pafuŋo ka bula miŋ kono.

Misaaloo : Kamaŋ Saane la daba feefee katita le.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 10 Jour 4 à la page 156.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.70

1. Titre : Fetoo

2. Image :

Ali ye mune je fotoo to ?

Kanbandiyo be mune la ?

Ali ye mune fanaŋ miira a ka miŋ ke

3. Prédictions : Niŋ ali ye fotoo korosi, ali ye a miira
mune fota jaŋ ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Fetoo

Fetoo bota Tafaa tee to.
Tafaa be taa to baa to.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Jumaa le be fotoo to ? (Tafaa.)

b. Mune bota a bala ? (Fetoo)

c. Tafaa be taa to mintoo le ? (Baa to)

2. Confirmation et infirmation des prédictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



e - ee fetoo feefee

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.71

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.71

Étape 4 : Lire des phrases

 p.71

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. f, 2. r, 3. e - ee, 4. fetoo, 5. Feefee. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.71

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : *Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.*

Consigne : *Demande le renseignement à ton camarade.*



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1

Phonétique préventive	Ngenboo - mangasino - mango (ng)
Situation de communication	Ekooli daayeloo siita naŋ, Suuti faamaa maŋ a loŋ waati jumaa loŋ. A taata Suuti ñininkaa.
Dialogue	Faa : Suuti, waati jumaa lemu ekooli daa yeloo ti ? (Karaŋo mu luŋ jumaa le ti ? I be karaŋ na luŋ jumaa le la ? Tuma jumaa lemu ekooli daa yeloo ti ?) Suuti : Ekooli daayeloo mu tenen jaalaa le ti. Faa : Abaraka Suuti.
Structure	Waati jumaa lemu + baaroo + le ti ?
Vocabulaire	Tumoo ; karaŋo
Conjugaison dialoguée	Ka karaŋ (moo 3 kilinolu)

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[jaakaloo] mu silaŋ baa le ti.

Misaaloo : koronaawirisoo ye duniyaa bee dundi jaakaloo kono.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[Finduu] mu moo fiŋolu yaa, Afiriki.

Misaaloo : Finduu maŋ kanbenŋ hani saayinŋ.

[Saa kunoo] mu saa la posonoo le ti, a ka tara saa kono.

Misaaloo : Saa kunoo le ka moo faa niŋ a ye a kiŋ.

Étape 2 : Lire l'image



- Mune be ñiŋ fotoo to ?
- Daafefolu benta mune la ?
- Beŋo keta mintoo le ?
- Ali se mune kuu fananŋ fo noo ñiŋ fotoo to ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Suluu

Wolobuu saatee to, saasaa ye daafefolu maa, fo jaakaloo keta. Lundo, jatoo naata benbaa kili. Saa ko, ate loŋ jaaralilaa ti. Suluu balanta, a ko saa kunoo jawuyaata le. A muruuta saŋ fee, a ko a ye : « Saŋ, i te loŋ jaaralilaa ti Finduu kono, n te ŋa i maakoyi. » Bee sonta.

Korontoo kanma, Suluu ye i ñininkaa :

Waati juumaa loŋ n be jaararoo foloo la ?

Jatoo ye a jaabi :

- Bii wuraroo faŋo.

Suluu be jaararoo la bari, a ka baa taa saasaatoo woo saasaatoo bulu. Kabiriŋ, saŋ ye a loŋ, a ye a fo jatoo ye. Keebaalu ye a bayi Wolobuu kono.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

a. Beŋo keta mintoo le ? (Wolobuu.)

b. Mune ye a tinnanŋ jatoo ye beŋo kili ? (Ka saasaa kele.)

c. Fo Suluu ye Saŋ la feeree lonne nuŋ ? (Hani.)

d. Wolobuunkoolu labanta ñaadii le iniŋ Bunka ? (I ye a bayi saatee kono.)

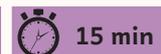
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ali kono jumaa le nene ye ñiŋ taaliŋ siifaa laa, waraŋ jumaa la nene maabee ta i be a laa la daamiŋ ? Acca a fo n ñi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



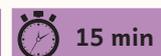
p.73

Étape 3 : Lire des phrases



p.74

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « r ».



r - R roboo



p.74

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « r ». (Toucher et combiner)



★ r a ra ▲ r ee ree
r o ro r aa raa



p.74

Étape 3 : Lire des syllabes avec « r ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11, Jour 1 à la page 161.**

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



i - I fitoo / ii II fitee

p.75

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i - ii ». (Toucher et combiner)



★ f i fi ▲ f ii fii
b ii bii r ii rii

p.75

Étape 3 : Lire des syllabes avec « i - ii ».

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « i - ii ».



★ b ii bii fi too fitoo
▲ Tii tii Tiiti bi too bitoo

p.75

Étape 2 : Lire les mots avec « b - bb » et « t - tt ».



★ bii fitoo biti Toobi
▲ Tiiti bitoo Fifi bitoo

p.76

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.

Structure langagière

Waati jumaa lemu + baaroo + le ti ?

Situation de production

Ekooli daa yeloo siita naŋ, Suuti faamaa maŋ a loŋ waati jumaa loŋ. A taata Suuti ñininkaa.

Yaamaroo : Kumakaŋolu dii musee waraŋ madamoo la, kaccaa se ke noo minnu la ñilu teemaa.

Kumakaŋ nunkundoo / Acquisition globale de mots

Suntu, silanta, ekooloo, teneŋo, sibitoo...



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

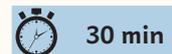
Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Ekooli daayeloo siita naŋ, Suuti faamaa maŋ a loŋ waati jumaa loŋ. A taata Suuti ñininkaa.	
Dialogue	<p>Faa : Suuti, waati jumaa lemu ekooli daa yeloo ti ? Karaŋo mu luŋ jumaa le ti ? I be karaŋ na luŋ jumaa le la ? Tuma jumaa lemu ekooli daayeloo ti ?</p> <p>Suuti : Ekooli daayeloo mu teneg naalaa le ti.</p> <p>Faa : Abaraka Suuti.</p>	<p>Le père : Souty, quand pars - tu à l'école ? Quand est-que l'école, ouvrira ses portes ? C'est quand les ouvertures des classes ?</p> <p>Souty : Le lundi prochain.</p> <p>Le père : Merci, Souty.</p>
Structure	Waati jumaa lemu + baaroo + le ti ?	Quand + verbe + complément ?
Vocabulaire	Quand... ? partir	
Conjugaison dialoguée	Partir (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision



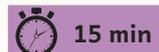
15 min

E fait relire les lettres sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.76

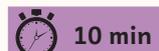
Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. Fitoo, 2. fiitee, 3. tio, 4. bitoo.

Activité 7 : Vocabulaire



10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Fitoo bii fiitee

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Fitoo] : mu yirindiŋ ne ti.

Misaaloo : Maamakunkoyoo mu fitoo le ti.

[Bii] : luŋ, n be miŋ kono.

Misaaloo : Bii mu jumoo le ti.

[Fiitee] : mu baloo la saasaa .

Misaaloo : Yaama la fiitee ka a dimiŋ.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 11, Jour 3 à la page 164.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.771. Titre : **Fiitee**

2. Image :

- Ali ye mune je fotoo to ?
- Sunkutoo be mune la ?
- Ali ye mune kuu doo je ?

3. Prédictions : **Nij ali ye fotoo korosi, ali ye mune miiraa, kumafaanoo se mij fo noo ?**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait elire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Fiitee

Fiitee baa bota Faataa baloo to bii. Faataa bataata.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Mune bota Faataa baloo to ?** (Fiitee baa)
- b. **Mune mu fiitee ti ?** (dimoo.)
- c. **Fiitee be jumaa le bala ?** (Faataa)

2. Confirmation et infirmation des prédictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



i - i - i fitoo

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (**fitoo, fiitee, foo, etc.**) ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2



E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grâce à elle, je sais lire.

Grâce à elle, je sais écrire.

Grâce à elle, je sais compter.

Grâce à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11, jour 3, page 167**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « s ».

	★ s aa saa so soo sosoo	 p.80
	▲ saa saa saasaa sa foo safoo	

Étape 2 : Lire les mots avec « s ».

	★ saa sosoo basoo Tobo	 p.81
	▲ saasaa safoo soboo soobo	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Comment + verbe + sujet + complément ?
Situation de production	<p>Contexte : Nafi veut se rendre au baptême de la fille de Soukeyna. Elle ne sait pas c'est quel jour. Elle demande à son amie Sokhna.</p> <p>Consigne : Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Foirail – gare – route (r)	
Situation de communication	Nafii ñanta taa la, Ñinma dinmaa la kullio la Karantaba. Bari a man a lonj waati jumaa lemu. A taata ka Salii ñininkaa.	
Dialogue	Nafii : Waati jumaa lemu kullio ti ? Salii : Kullio mu sibiti naalaa. Nafii : Abaraka.	Nafi : Quand aura lieu le baptême de la fille de Gnima ? Sali : Il aura lieu ce Samedi. Nafi : Merci, Sali.
Structure	bejo + mu + waatoo.	nom de l'évènement+ c'est + jour.
Vocabulaire	Quand... ? baptême	
Conjugaison dialoguée	Avoir lieu (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : brousse, appeler, poison

Étape 2 : Lire l'image

 p.73

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Wolobou, beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin. Suluu l'hyène lui dit : « Sanj, peut les soigner ». Le lion dit : « Sanj, tu commences ce soir. Suluu va t'aider ! ». Suluu demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Sanj. Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Suloo le singe. Sanj le dit au lion qui chasse Suluu de Wolobou.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- Pourquoi le lion cherche un médecin ? (Parce que les animaux sont malades.)
- Qui soigne les animaux malades ? (Sañ soigne les animaux malades.)
- Qu'est-ce que Suluu demande à chaque malade ? (Suluu demande une chèvre à chaque malade.)
- Finalement, qu'est-ce qui arrive à Suluu ? (Le lion chasse Suluu de Ndoumbélane.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.81

Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. saa, 2. saroo, 3. safoo, 4. Siboo...

Activité 7 : Vocabulaire



5 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Siisee saa safoo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Siisee] : suukono kunoo lemu.

Misaaloo : Nafii ye siisee duntuŋ baa faa luuntaŋo ye.

[Saa] : daafeŋo jawoo miŋ ka kuruntu.

Misaaloo : Sonto maŋ haañi saa la.

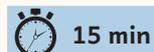
[Safoo] : mu kitaaboo le ti.

Misaaloo : Musee ye safoo dii Yoro la.

Langage L2

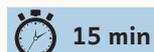
Séance 2

Activité 2 : Consolidation



15 min

Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 11, Jour 4 à la page 169.**

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.82

1. Titre : Siisee

2. Image : Ali ye mune je fotoo to ?

Siisee ye mune ke ?

Siisee ñaadii lemu ?



3. Prédictions : Niñ ali ye fotoo korosi, ali ye mune miiraa, kumafaanoo se miñ fo noo ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Siisee

Siisee baa bota soo to. A tiita, a taata saatee baa to.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Mune fota jañ ? (Siisee)

b. Jumaa la siisee loñ ? (N mañ a loñ.)

c. A bota mintoo le ? (Soo to)

2. Confirmation et infirmation des predictions.

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



s S siisee

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.

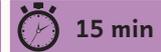


Copie dans ton cahier chaque lettre, chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



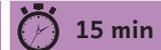
Étape 3 : Lire des syllabes



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. e, 2. ee, 3. r, 4. saroo, 5. safoo, 6. firoo.
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le moment d'une action, d'un événement la kermesse de l'école, le mariage de ta sœur, la visite à Gorée...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 2

Contenus L1

Phonétique préventive	Ngenboo - mangoo -mangasiino (ng)
Situation de communication	Foñondiŋ waatoo banta le ekooloo to, Madamu Jallo dunta kalaasoo kono a ye tara a ye reeguloo miŋ laandi taabuloo kaŋ, a katita. A ye Siree ñininkaa miŋ ye a kati.
Dialogue	Madamu Jallo : Siree, jumaa le ye reeguloo kati ? Siree : Madamoo, Salii le ye reeguloo kati. Madamu Jallo : Salii be mintoo le ? (Salii bota mintoo le ?) Siree : Salii be musee Njaayi la kalaasoo to. (A bota Musee Njaayi la kalaasoo to)
Structure	Jumaa le ye + tinmandirilajo + baaroo ?
Vocabulaire	Jumaa le ; kati
Conjugaison dialoguée	Ka a kati (moo 3 kiliŋolu).

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Jiidita] mu ka wuluu.

Misaaloo : Landiŋ na maañoŋo jiidita kunuŋ suutoo.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[Kunpaboo] mu ka taa moo juubee a yaa.

Misaaloo : Satu taata kunpaboo la Ganbi.

[Jibakutoo] : mu musoo mu wuluutaa saayiŋ saayiŋ.

Misaaloo : Jibakutoo buka taa saatee kono.

Étape 2 : Lire l'image

 p.86

- Mune be ñiŋ fotoo to ?
- Musoolu ka mune ke ?
- N be mintoo le to jaŋ ?
- Ñiŋ sunkutoo ka mune ke ñiŋ musoo bala ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Deenaanoŋ niŋ a wuluubaa

Musu jiidita lookuŋ tanbilaa. Mata, ka taa a juubee waati woo waati, ka a maakoyi deenaani kuo la. Niŋ Mata ye jio naati sio kono, Musu ka deenaanoŋ wuraj, a ye a laandi kuu Waaroo kono ; a ye a kuu fo a seneyaata. Jibakutoo ye a diŋo laandi laaraŋo kaŋ, a ye a baloo bee fita

A ye Musu ñininkaa : «Jumaa le ye puudaroo taa jaŋ ?»
 Mata ye a jaabi : « N te le ye a taa.»
 Musu ye kaboo taa, a ye puudaroo ke deenaanoo baloo bee kaŋ. A ye a pareendi.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Jibakutoo too duŋ ? (Musu)
- b. Musu jiidita waati jumaa le la ? (lookuŋ tanbilaa)
- c. Mata ka naa mune la waati woo waati ? (A ka Musu maakoyi ka deenaanoo topotoo)
- d. Musu ye mune ke deenaanoo baloo bala ? (Musu ye puudaroo le ke deenaanoo baloo bala.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Experience personnelle : Jumaa le nene maabeeta waraŋ jumaa le nene ye ñiŋ siifaa je. Acca, a saata n ñe.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettre

 p.86

Étape 3 : Lire des phrases

 p.86

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d ».



d - D daboo - Daboo

 p.87

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « d » (Toucher et combiner)



★ d oo doo ▲ d ii dii
 d a da d oo doo

 p.87

Étape 3 : Lire des syllabes avec « d ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 12 Jour 1 à la page 174.

Lecture L1

Séance 3

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « d ».



★	da	boo	daboo	di	boo	diboo
▲	de	too	detoo	d	ee	dee

p.87

Étape 2 : Lire les mots avec « d ».



★	daboo	diboo	baadee	dee
▲	detoo	dee	datoo	detoo

p.88

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Jumaa le ye + tinmandirilajo + baaroo ?

Situation de production

Dookuudaa : Foñondiŋ waatoo banta le ekooloo to, Madamu Jallo dunta kalaasoo kono a ye i tara a ye reeguloo miŋ laandi taabuloo kaŋ, a katita.

A ye Siree ñininkaa miŋ ye a kati.

Yaamaroo : Kumakaŋolu fo madamoo waraŋ musee ye, kaccaa se ke noo minnu la.

Acquisition globale de mots :

Jumaa, taabuloo, teema, kaŋ.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Regard - bague - gare (g)	
Situation de communication	Foñondiŋ waatoo banta le ekooloo to, Madamu Jallo dunta kalaasoo kono a ye tara aye reeguloo miŋ landi taabuloo kaŋ, a katita. A ye Siree ñininkaa miŋ ye a kati.	
Dialogue L1/L2	<p>Madamu Jallo : Siree, jumaa le ye n na reeguloo kati ?</p> <p>Siree : Madamoo, Salii le ye reeguloo kati.</p> <p>Madamu Jallo : Salii bota mintoo le ?</p> <p>Siree : A bota Musee Njaayi la kalaasoo to.</p>	<p>Madame Diallo : Qui est- ce qui a cassé ma règle ?</p> <p>Sire : C'est Saly, Madame.</p> <p>Madame Diallo : Où est- elle ?</p> <p>Sire : Elle est dans la classe de Monsieur Ndiaye.</p>
Structure L1/ L2	Jumaa le ye + baaroo + tinmandirilajo ?	Qui est- ce qui + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Qui est-ce qui, casser, règle	
Conjugaison dialoguée L2	Casser aux 3 personnes du singulier au passé composé.	

Activité 1 : Acquisition

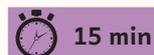


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

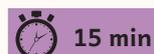
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. desoo, 2. tool, 3. dooba, 4. detoo...

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Daboo detoo desoo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Daboo] : mu dooku joorajo le ti.

Misaaloo : Naa Safii la daboo katita.

[Detoo] : mu koleyaa le ti.

Misaaloo : Soonaa bulata detoo kono.

[Desoo] : be moo siŋo le bala.

Misaaloo : Saajo Maane desoo banbanta.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 2 à la page 177**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.89

1. Titre : Daboo

2. Image :

- Mune be fotoo to ?
- Musoo ka mune ke ?
- Ali mune fendoo je ?

3. Prédictions : Niŋ ali ye fotoo korosi, ali ye mune miiraa, kumafaanoo se miŋ fo noo ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Daboo

Bii, Safii be faroo to. Ala daboo katita.
Safii bataata baake.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Safii be taa to mintoo le ? (Faroo to)
- b. Ala daboo keta ñaadii le ? (Ala daboo katita)
- c. safii be ñaadii le ? (safii bataata)
- d. Safii taata faroo to luŋ jumaa ? (Bii)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



d d d d diboo

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

N na saatee musoolu

N na saatee mu Seejo le ti ;

Jee musoolu mu foroolu le ti.

Jawuyaa te ila kuolu kono ;

I nata sobeeyaa kono.

I buka taa noo ñoŋ kooma ;

Ila kuolu bee ka foloo juuna.

Itelu lemu n baamaa kendoolu ti.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kidoo- ñininkaroo - mandinka (k)
Situation de communication	Keemoo faamaa jiita dookuu dulaa to, a ye a tara a be fitaroo la. A ye a ñininkaa.
Dialogue	Faa : Keemoo, mune ye a tinnan̄ i ka koridaa koomoo fita ? Keemoo : N lafita ka ñaamoo le bondi. Faa : A beteyaata, Keemo.
Structure	Mune ye a tinnan̄ + baaralaa + too + baaroo ?
Vocabulaire	Mune ye a tinnan̄ ; fitaroo,
Conjugaison dialoguée	Ka fitaroo ke (moo 3 kiliŋoolu)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « k - kk ».



k - K kk / kidoo - sikkoo



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « k - kk ». (Toucher et combiner)



★ k ii kii ▲ k aa kaa
k o ko k e ke



Étape 3 : Lire des syllabes avec « k - kk ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 3 à la page 180**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « k - kk ».



★	k	oo	koo	sik	koo	sikkoo
▲	ki	doo	kidoo	ka	boo	kaboo

 p.92

Étape 2 : Lire les mots avec « k - kk ».



★	koo	sikkoo	katoo	kaaba
▲	kidoo	kaboo	kooraa	kafee

 p.92

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Qui est-ce qui + verbe + complément ?
Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ?

Situation de production

Contexte :

C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Sire, la responsable de la classe.

Consigne :

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Foirail - gare - route - (r)	
Situation de communication	Keemoo faamaa jiita dookuu dulaa to, a ye a tara a be fitaroo la. A ye a ñininkaa.	
Dialogue L1/L2	<p>Faa : Keemoo, mune ye a tinnan̄ i ka koridaa koomoo fita ?</p> <p>Keemoo : N lafita ka ñaamoo le bondi.</p> <p>Faa : A beteyaata, Keemo.</p>	<p>Le père : Pourquoi tu nettoie le derrière de la maison ?</p> <p>Kémo : Je veux enlever ces ordures.</p> <p>Le père : Bravo, Kémo.</p>
Structure L1/L2	mune ye a tinnan̄ + baaralaa + too + baaroo ?	Pourquoi + sujet + sujet + complément ?
Vocabulaire L2	Pourquoi... ? nettoyer	
Conjugaison dialoguée L2	Nettoyer (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

Étape 2 : Lire l'image :

 p.86

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., bébé, baignoire, poudre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Une maman et son bébé

Sokhna a un bébé. Mata la regarde s'occuper de son enfant. Sokhna lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Mata lui demande : « Qu'est-ce que c'est ? »

Sokhna répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Mata dit : « A quoi elle sert ? »

Sokhna dit : « Elle soigne et parfume la peau du bébé. »

Sokhna est une bonne maman.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

- Comment s'appelle la maman du bébé ? (La maman du bébé s'appelle Sokhna.)
- Que fait Mata pendant que Sokhna s'occupe de son bébé ? (Mata regarde Sokhna s'occuper du bébé.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? (Il y a une poudre pour soigner la peau du bébé.)

Lecture L1

Séance 1

Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

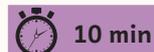


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. Kidoo, 2. sikkoo, 3. kodoo, 4. kaboo

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Kidoo sikkoo kaboo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Kidoo] : Mu keleran, deemaaran joorano ti.

Misaaloo : Baa Foodee ye kidoo san.

[Sikkoo] : Tantan siifaa doo.

Misaaloo : Sankun ka sikkoo kosi le fanfan.

[Kaboo] : Jiilamaa keeranjo le mu jamaa jamaa.

Misaaloo : Jio be kaboo kono.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 4 à la page 182**.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.931. Titre : **Sikkoo**

2. Image :

- Mune be fotoo to ?
- Foodee mu mune ti ?
- A ka mune ke ?
- Ali ye mune fanaŋ loŋ miŋ be ñiŋ fotoo to ?



3. Prédictions :

Niŋ ali ye fotoo korosi, ali ye mune miiraa, kumafaanoo se miŋ fo noo ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Sikkoo

Foodee ka sikkoo kosi. A dokoo ka kidoo fita. I bee be Saakaari saatee to.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Jumaa le be fotoo to ? (Foodee)
- b. Foodee ka mune ke ? (Sikkoo kosoo)
- c. Mune be Foodee bulu ? (Sikkoo)
- d. Foodee be saatee jumaa le to ? (Saakaari)

2. Confirmation et infirmation des predictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



k kufoo sikkoo

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules  p.95

Étape 3 : Lire des syllabes  p.95

Étape 4 : Lire des phrases  p.95

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. e, 2. ee, 3. kufoo, 4. sikkoo, 5. defoo. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive  p.95

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler  p.95

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.
Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Ñinmaa-tiñaaroo - kuuñaa (ñ)
Situation de communication	I wulufaa ye i kii kunfaa to ka sukuru kiloo saŋ. I futata jee i maŋ a daa loŋ, i lafita ka a loŋ. A fo i niŋ kunfaa tio be kaccaa la ñaamiŋ.
Dialogue	Keemoo : Sukuru kiloo mu jelu le ti ? Kunfaa tio : Sukuru kiloo mu keme niŋ muwaŋ ne ti. Keemoo : Iyoo, a waafi n ma.
Structure	Too + daa mu jelu le ti ?
Vocabulaire	Jelu le ti ; daa
Conjugaison dialoguée	Ka feŋo daa loŋ.

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[I salanta] I saŋara funtita.

Misaaloo: Kabiriŋ n be kontoŋo la, Mari faamaa miŋ taata taamoo la, a salanta naŋ.

[Kasaara] mu ka a faa.

Misaaloo : Keloo ye kasaara baa naati Ukireeni.

[Ka yanfoo] daani mu ka sabaroo ke.

Misaaloo : I be yanfoo daani la ka seyi suo kono.

Étape 2 : Lire l'image



- Mune be ñiŋ fotoo to ?
- Daafeŋolu be mune la ?
- Daafeŋolu be mintoo le jaŋ ?
- Juma le be a fo la niŋ fotoo ñiŋ miŋ karandi ñe ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Duntumalaŋolu niŋ wulakono seolu

Luŋ doo loŋ, duntumalaŋolu be tuluŋ la, wulakono seolu salanta naŋ i kaŋ i niŋ senboo.

Kabiriŋ duntumalaŋolu doo ye i hayinaŋ, a wuurita : « Ali boo, wulakono seolu ka naa ! ».

Duntumalaŋolu baa ye a diŋolu ñininkaa : « wulakono see jelu lemu ? Duntumalaŋolu ye baa jaabi : « I se kee noo taŋ ti waraŋ taŋ niŋ luulu. »

Duntumalaŋolu baa diyaamuta i baamaa ma ñinna : « Ali ye n na moolu bee silandi. »

wulakono seolu baamaa ko a bolooto le; jee to, a ko moo maŋ ñaŋ tawu la a kafuño la.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :
 - a. Mune salanta naŋ duntumalaŋolu kaŋ ? (wulakono seolu)
 - b. Duntumalandiŋolu keta ñaadii le kabiriŋ i ye wulakono seolu je i ka naa ? (I silanta le fanfaŋ.)
 - c. Duntumalaŋolu baa ye mune ke wulakono seolu baa ye ? (A diyaamuta i baamaa ma.)
 - d. Wulakono seolu labanta mune fo la ? (A ko duntumalaŋolu baa boloota le.)
2. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*
3. Experience personnelle : **Jumaa le nene maabeeta waraŋ jumaa le nene ye ñiŋ siifaa je. Acca, a saata n ñe.**

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

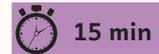
Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « u - uu ».



u - uu kufoo - tuuraa



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « u - uu ».(Toucher et combiner)



★ k u ku ▲ b uu buu
b u bu f uu fuu



Étape 1 : Lire des syllabes avec « u - uu ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13 Jour 1** à la page 187.*

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « u - uu ».

 p.99

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Too + daa mu jelu le ti ?

Situation de production

Dookuudaa :

I wulufaa ye i kii kunfaa to ka sukaru kiloo saŋ. I futata jee, i maŋ a daa loŋ, i lafitaa ka a loŋ.

Yaamaroo:

A fo i niŋ kunfaa tio be kaccaa la ñaamiŋ.

Acquisition globale de mots

Jamaa, bala, kara la.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Occupe - coque - carte (c)	
Situation de communication	I wulufaa ye i kii kunfaa to ka sukuru kiloo saŋ. I futata jee i maŋ a daa loŋ,i lafita ka a loŋ.A fo i niŋ kunfaa tio be kaccaa la ñaamiŋ.	
Dialogue L1/L2	<p>Keemoo : Sukuru kiloo mu jelu le ti ? Kunfaa tio : Sukuru kiloo mu keme niŋ muwaŋ ne ti Keemoo : Iyoo, a waafi n ma.</p>	<p>Kémo : Combien coute le kilogramme de sucre ? Le boutiquier : Le kilogramme de sucre coute 600 f. Kémo : D'accord, vend moi un.</p>
Structure L1/L2	Too + daa mu jelu le ti ?	Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ?
Vocabulaire L2	Combien, coûter	
Conjugaison dialoguée L2	Il (coûter) aux 3 personnes du singulier.	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4

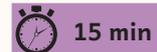
Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

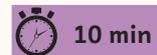


Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. Kudaa, 2. duutoo, 3. detoo, 4. kuroo

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Kudaa tuuraa kuroo

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Kudaa] : Mu faloo ti i ka tuuroo ke minna.

Misaaloo : Nbaa Faatu la kudaa kuliyaata.

[Tuuraa] : Mu ninsi kee le ti.

Misaaloo : Soloo la tuuraa filita le.
Kuroo : Mu feñ jamaa be daamiñ.
 Misaaloo : Dindiñolu be ñooboriño la manku kuroo to.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de **la Semaine 13 Jour 2 à la page 190.**

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.100

1. Titre : Dookuo

2. Image :

- Mune be fotoo to ?
- Kee ka mune ke ?
- A be mintoo le ?
- Ali ye mune feñ doo fanañ loj miñ be fotoo to ?



3. Prédictions : Niñ ali ye fotoo korosi, ali ye a miira kumafaano se mune fo noo n ñe ?

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.
 [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Dookuo

Tuuraa ka dookuo ke faroo to. Faatu ka fiiroo ke.
 Tuuraa bota bii subaa. Mari dokoo, Suuti, taata
 Tuubaa.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Faatu be mintoo le ? (kunkoo to)
- b. A be mune la ? (A be fiiroo la)
- c. Waati jamaa lemu tuuraa bota ? (bii subaa)
- d. Suuti lee ? (A taata Tuubaa)

2. Confirmation et infirmation des prédictions :

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



u kufoo tuuraa

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

Mon école

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grâce à elle, je sais lire.

Grâce à elle, je sais écrire.

Grâce à elle, je sais compter.

Grâce à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Naañaa -Kaŋo-dandaŋ (ŋ)
Situation de communication	Suuti niŋ Siree taata mangu ñiniŋo la tooloo to. Siree lafita ka a loŋ Suuti ye mangu diŋolu minnu soto. A fo a be a kaccaandi la ñaamiŋ.
Dialogue	Siree : Suuti, mangu diŋ jelu le be i bulu (jelu le soto) ? Suuti : mangu diŋ taŋ. Siree : A beteyaata
Structure	Too + jelu le be a bulu (jelu le soto) ?
Vocabulaire	Jelu, sotoo
Conjugaison dialoguée	Ka feŋ soto (moo 3 kiliŋolu).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.102

Étape 3 : Lire des phrases

 p.102

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « n - nn ».



n - nn / N naafoo - kunnee

 p.102

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « n - nn ». (Toucher et combiner)



★ n oo noo ▲ n aa naa
nn a nna n ii nii

 p.103

Étape 1 : Lire des syllabes avec « n - nn ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 13, jour 3, page 193**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « n - nn ».



★	n	ee	nee	kun	nee	kunnee
▲	naa	foo	naafoo	na	faa	nafaa

 p.103

Étape 2 : Lire les mots avec « n - nn ».



★	nee	kunnee	danoo	Bannaa
▲	naafoo	nafaa	kanoo	Soonaa

 p.103

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Combien + verbe + sujet ?
Exemple : combien de mangues as-tu ?

Situation de production

Contexte :
Mère Bana a reçu de son mari une caisse de savons. elle veut connaître le prix des savons.
Consigne :
Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	Maanoo - Salimata - kolomoo (m)	
Situation de communication	Suuti niŋ Siree taata mangu ñiniŋjo la tooloo to. Siree lafita ka a loŋ Suuti ye mangu diŋolu minnu soto. A fo a be a kaccaandi la ñaamiŋ.	
Dialogue L1/L2	<p>Siree : Suuti, mangu diŋ jelu le be i bulu (jelu le soto ?)</p> <p>Suuti : mangu diŋ luulu.</p> <p>Siree : A beteyaata.</p>	<p>Siré : Combien de mangues as-tu ?</p> <p>Souty : J'ai cinq mangues.</p> <p>Siré : C'est bien.</p>
Structure L1/L2	Too + jelu le be a bulu (jelu le soto ?)	Combien de + nom + verbe (avoir) + sujet ?
Vocabulaire L2	Combien, avoir	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir au présent (aux 3 personnes du singulier) Exemple : Moi, j'ai cinq mangues.	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :

 p.97

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., fourmis, sangliers, maman, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte**Les fourmis et les sangliers**

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions :

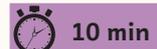
- Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ?** (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)
- Que risquent de faire les sangliers ?** (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)
- Qui parle aux sangliers ?** (La maman fourmi parle aux sangliers.)
- Qu'est-ce que les sangliers font finalement ?** (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

Lecture L1**Séance 1****Activité 5 : Révision**

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

**Activité 6 : Dictée**

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : **1. Naafoo, 2. kunnee, 3. kannee.**

Activité 7 : Vocabulaire**Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire**

Naa naafoo kunnee

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[Naa] : Mu feŋ ti, i ka miŋ ke futoo kono fo a se namayaa waraŋ duuraŋo kono.

Misaaloo : Safi ye naa duraŋuo tabi kunuŋ.

[Naafoo] : Mu kuntu duŋ feŋo le ti.

Misaaloo : Musaa ye naafoo duŋ

[Kunnee] : Mu bayoo kee dulaa le ti.

Misaaloo : Maaño la kunnee warata le.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 12 Jour 4 à la page 195.***

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.104

1. Titre : Inoori

2. Image

Mune be fotoo to ?

Sunkutoo be mintoo le ?

A ka mune ke ?

3. Prédictions : Niŋ ali ye fotoo korosi, ali ye mune miira, kumafaanoo se miŋ fo noo ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.

[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Inoori

Tabiroo siita Inoori saatee to.

Nna Nafii ko,naa be kunnee baa kotoo kono.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. Jumaa le be fotoo to ? (Sunkutoo)

b. A ka mune ke ? (Tabiroo)

c. Nna Nafii ye mune fo a ye ? (Naa be kunnee baa kotoo kono)

d. Saatee jumaa loŋ jaŋ ti ? (Inoori)

2. Confirmation et infirmation des predictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



n n naafoo kunnee

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.

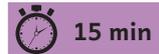


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Étape 3 : Lire des syllabes



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. n, 2. nn, 3. naafoo, 4. kunnee, 5. netoo. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

Contexte : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...

Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

Langage

Situation d'intégration en L1**Dookuudaa :**

I be taa to ka ila denna kalaasoo Moodu,ka kontonj a yaa. Kabirinj i futata jee maafano to i ye yiridinj waafilaa je waafiroo la, i soota a kanj ka banaanoolu nij oransoolu sanj, ka a ke silafandoo ti. I ye waafirilaa ñininkaa i daa la aninj fananj Moodu ñolu la suo la.

Yaamaroo : Kumoolu dii, kaccaa be ke la minnu la.

Bayindikuolu	Keebaaroolu
Elewoo ye kontodiroo ke janninj a be fejolu daa ñininkaa la.	- Kaccaa maaninj fo / Mise en place des situations de communication.
Kabirinj a ye i bandii sandiroo la, elewoo ye a ñininkaa Moodu ñolu la koridaa be daaminj.	- Yaamari faranfansindiroo / Explicitation de la consigne

Situation d'intégration en L2**Contexte :**

lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet.	- Mise en place des situations de communication : scène de de la classe, scène de la présentation du jouet. - Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

Lecture

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :**DOOKUUDAA :**

Karanj tenbelonj waatoo siita, minj ka i karandi suo kono,a ye kaatimoo dii ila, b minj ye harafoolu, kanñaalu aninj Kumakanjolu soto. I ye kumakanjolu nij kumafaanoo dii ila aninj ñininkaaroolu.

Yaamaroo :

Kaatimoolu karaŋ. Niŋ ye i bandii ye ñiŋ kumakoŋolu niŋ kumafaanoo minnu be miraŋo duumoo karaŋ, i ye naa ñininkaroolu jaabi ila kayee kono .

A	f	B	o	aa	t
o	N	I	ii	A	S
S	U	f	T	k	a
i	T	E	ee	k	R
Aa	Ee	oo	b	uu	O
tuu	Fi	Ba	so	bi	te
ku	Be	Fo	fii	kaa	tee
da	Soo	re	Taa	ci	Fe
na	Ti	bo	Dee	nu	fa
fo	Mee	Buu	faa	Tee	kaa
tabaa	Fiitee	Tuuroo	naafoo	fata	
taakaa	Kinoo	Faatu	fetoo	tee	
naadaa	detoo	bootoo	faanoo	tafoo	
batoo	Baaba	tinee	aadoo	naakoo	

Yaamaroo :

- Ñiŋ kumakoŋolu karaŋ, i ye i firiiŋ.
 - Karandirilaa
 - Suuti
 - Kumakoŋ

Compréhension à l'audition en L2

Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maîtresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

Siré est très malade. Elle a mal. Papa Kéba l'amène au dispensaire. Le docteur parle à Siré :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Siré.
- Ne pleure pas Siré. Je vais te soigner.

Consigne : Réponds aux questions.

- Comment est Siré ?
- Où est-ce que Papa Kéba amène Siré ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. - Explicitation de la consigne.

Production d'écrits L1/L2

Situation d'intégration en L1**Dookuudaa :**

Karaŋ tenbeloŋ waatoo siita, miŋ ka i karandi suo kono be kumafaanoo karanna, i ye a lamoyi kuu. Anij fanaŋ a be ñininkaroolu ke la i ye, ye a jaabi.

YAAMAROO :

Kuma fula waraŋ saba fo ila karandirilaa ye, telefonoo be daamiŋ anij i ka a malaa ñaamiŋ.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maître / à la maîtresse	<ul style="list-style-type: none"> - Karandirilaa ye dookuudaa fo elewoolu ye / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamari faranfandiiroo / Explicitation de la consigne.

Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

