



Ministère de l'Éducation nationale

# Guide de l'enseignant(e) CI

Joola

Tome  
1

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

## PREFACE

Dans les orientations stratégiques du Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence de l'Éducation et de la Formation (PAQUET/EF), la composante « qualité améliorée » occupe une place centrale.

Dans cette perspective, le Ministère de l'Éducation nationale (MEN), avec l'appui de l'Agence des États-Unis pour le Développement international (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires.

Grâce au partenariat avec l'USAID, à travers le Programme *Renforcement de la Lecture initiale pour Tous* (RELIT), les méthodes d'apprentissage de la lecture-écriture durant les premières années de scolarité ont été améliorées sur la lecture de petits textes.

En effet, le recours à l'environnement linguistique des apprenants a été érigé en option méthodologique par le MEN. Ainsi, la langue du milieu a acquis le statut de médium d'enseignement. À côté du français langue seconde. Après plusieurs expériences sur l'approche bilingue (langues nationales/français), une évaluation des performances des élèves a révélé un niveau satisfaisant de maîtrise de la lecture-écriture, notamment dans les trois premières années de l'élémentaire.

En vue de consolider et de renforcer ces résultats, le Ministère de l'Éducation nationale, à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS), envisage de mettre à l'échelle cette option à partir de 2023. À cette fin, il va allouer aux écoles du matériel didactique approprié.

Pour rappel, le relèvement des performances scolaires est fortement tributaire de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, conformes à la logique du Curriculum bilingue de l'Éducation de Base. La conception de ce support pédagogique s'inscrit dans cette cohérence.

Au regard de l'expertise mobilisée et de l'implication accrue des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil contribuera considérablement à accroître les performances des élèves en lecture-écriture en langues nationales et en français.

Le Ministre de l'Éducation nationale



## AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	<b>3</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>4</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>5</b>
<b>Semaine 1 : Leçons 1 - 3</b> .....	<b>6 - 34</b>
<b>Semaine 2 : Leçons 4 - 6</b> .....	<b>35 - 47</b>
<b>Semaine 3 : Leçons 7 - 9</b> .....	<b>48 - 60</b>
<b>Semaine 4 : Leçons 10 - 12</b> .....	<b>61 - 73</b>
<b>Semaine 5 : Leçons 13 - 15</b> .....	<b>74 - 87</b>
<b>Semaine 6 : Leçons 16 - 18</b> .....	<b>88 - 100</b>
<b>Semaine 7 : Leçons 19 - 21</b> .....	<b>101 - 113</b>
<b>Semaine 8 : Intégration</b> .....	<b>114 - 116</b>
<b>Semaine 9 : Leçons 22 - 24</b> .....	<b>117 - 146</b>
<b>Semaine 10 : Leçons 25 - 27</b> .....	<b>147 - 159</b>
<b>Semaine 11 : Leçons 28 - 30</b> .....	<b>160 - 172</b>
<b>Semaine 12 : Leçons 31 - 33</b> .....	<b>173 - 185</b>
<b>Semaine 13 : Leçons 34 - 36</b> .....	<b>186 - 198</b>
<b>Semaine 14 : Intégration</b> .....	<b>199 - 202</b>

## KASANKENAK

**Fútaagul 1 :** Kásimpoor efel kurim, balakoerab baciikuti di bálind bati kakaraŋ karente di kujuum kati kawolen kurim kati kayañoor mba kagamoor di kalakaaku bukanak baabu di lekooley di kasankenak koololaal mba di faranseŋ.

**Palier 1 :** Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2)

**Wañesimi di kakaraŋak:** kapulenak bakaaner bajake

**Objectif d'apprentissage :** Acquérir de bonnes habitudes

**Wañesimi tin :** Nan mukaraŋaayam mubane, alekoola anoosan aate aŋoolen aciik kacalukurim kákon kati kagamen oo banarerab baje'erab

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander la parole en utilisant la structure : « **Nimammaŋ + yúuk** ».

**Je veux + Infinitif + s'il vous plait.**

**Múrokumaam :** Fúraar fati kámik, kakooñaam, eceeŋ, kalalanken, sipasiŋ, sáalind, drc

Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Múmanjuma :** fútaagul 1: tan remi 1

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus

<b>Kákaanum bawonkerab/ Phonétique préventive</b>	ejom, emaŋ, ŋan (ŋ)
<b>Fujuum fati kasankenak / Situation de communication</b>	Kueleewak kooku di ekalaasey. Amúsaau oomu di kakarandi. Ñaara nabaj wanamaŋe kálawul, Namaŋ di elaw furimaf ámusaa.
<b>Kámikak / Dialogue</b>	<b>Ñaara :</b> Múse, nimammaŋ kasanken. <b>Múse :</b> Iyoo usanken <b>Ñaara :</b> Emitey ecaami, múse
<b>Baje'erab/ Structure</b>	<b>Nimammaŋ + yúuk</b>
<b>Efel kurim / Vocabulaire</b>	Nimammaŋ, Emitey ecaami
<b>Kámik kati kariŋul yúuk / Conjugaison dialoguée</b>	Káyiisen yúuk emaŋey di kujuum kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/akila)

## Burok/Activité 1 : kaŋoolenak / Acquisition



30 min

Upanaw / Étapes	Burok bati múse / Rôle de l'E	Burok bati kulekoolaak / Rôle des LVs
<b>Kákaanum bawonkerab / Phonétique préventive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [ŋ] en position médiane (ejom), en position finale (emaŋ) et en position initiale (ŋan).</li> <li>- Prononce et fait répéter [ŋ].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

<p><b>Káyiisenak fujuumaf fati kámikak /</b> Présentation de la situation de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : <b>Káyiisen fujuumaf fati kámikak:</b> Di ekalaasey, Múse oomu di kakarandi. Ñaara di baj wánalawulut, Namaṅ elaw furimaf ámusaa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et écoutent.</li> </ul>
<p><b>Kámeelo Kálawulak kati fujuumaf fati kámikak /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bei kulekoolaak koom ?</b></li> <li>• <b>Bukei kumaate to ?</b></li> <li>• <b>Waa Múse Jaata arege ?</b></li> <li>• <b>Manter Ñaara nálawulawul ?</b></li> <li>• <b>Waa Ñaara amaje ekaan ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di ekalaasey.</b></li> <li>• <b>Múse Jon</b></li> <li>• <b>Ñaara di kulekoolaak.</b></li> <li>• <b>Oo kakarandi.</b></li> <li>• <b>Hani.</b></li> <li>• <b>Namaṅ elaw furimaf</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Káyiisen kamaṅ kasanken /</b> Présentation de l'intention de communication</p>	<p>Présente l'intention de communication : Ñaara babaj wánalawulut. Namaṅ elaw furimaf waa naate ereg ámusaa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoute.</li> </ul>
<p><b>Eñes kurim /</b> Recherche d'énoncés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waa Ñaara aṅoolene areg ámusaa manaceṅool ?</b></li> <li>• <b>Waa ámusaa aṅoolene ámarulool ?</b></li> <li>• <b>Waa Ñaara aate ereg ámusaa manasalool ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ñaara : Múse, nimamaṅ kasanken.</b></li> <li>• <b>Múse : Iyoo Ñaara nuṅoolene usanken !</b></li> <li>• <b>Ñaara : Emitey ecaami, múse !</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Káfasulak baje'erab di kurimak di kujuum kugoraay kanaamut /</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Nimamaṅ+ yúuk</b></li> <li>- NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</li> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
<p><b>Kariṅul yúuk kati di kámikak /</b> Conjugaison dialoguée</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>waa numaje ?</b></li> <li>• <b>waa nimaje ?</b></li> <li>• <b>waa namaṅje ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> <li>• <b>nimamaṅ kasanken.</b></li> <li>• <b>numamaṅ kasanken.</b></li> <li>• <b>namaṅ kasanken.</b></li> </ul>
<p><b>Kawolen kámik di sítuuk /</b> Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Iñee panulaañ ukaanaal sítuuk satiit mánumikaal di wanukaraṅaami.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> <li>- Les LVs s'exécutent.</li> </ul>

<p><b>Esofey kurimak</b> <b>matin di</b> <b>katiinoorok di</b> <b>kalalankenak /</b> <b>Fixation des</b> <b>notions par</b> <b>substitution, par</b> <b>répétition</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Demande : <b>waa Ñaara aregeene madam nan amaṅumi elaw furimaf ?</b></i></li> <li>- <i>Propose d'autres situations : <b>keemo namammaṅ baraan waa naate ereg Madam ?</b></i></li> <li>- <i>Pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waa Ñaara arege madam nan aṅarumi furimaf aban ?</b></li> </ul> </li> <li>- <i>S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser « <b>Emitey ecaami</b> ».</i></li>   <li>- <i>Demande : <b>Au oomu manūjare múraariumaam miiya, iñaam iiya naceeṅi wanumaṅe ekaan. Waa noote eregool ?</b> Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répondent aux questions : <b>Nimammaṅ kasanken.</b></i></li>   <li>• <b>Madam, Nimammaṅ baraan.</b></li> <li>• <b>Abaraka, Emitey ecaami.</b></li>   <li>- <i>Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</i></li>   <li>- <i>Conjuguent systématiquement :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nimammaṅ fúreeri</b></li> <li>• <b>Numammaṅ fúreeri</b></li> <li>• <b>Namammaṅ fúreeri.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Kawolen kámik</b> <b>/ Production de</b> <b>dialogues</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</i></li> <li>- <i>Dit : <b>iñee panulaañ ukaanaal sítuuk siikun manukaanaal kámik kápurulo di kacalukurim kanukaraṅaami.</b></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent les dialogues.</i></li> </ul>
<p><b>Kajoonen</b> <b>bawonkerab</b> <b>/ Phonétique</b> <b>corrective</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent après l'E.</i></li> </ul>

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	a	b	c	d	e	 p. 10
	A	B	C	D	E	

**Mise en situation :** Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.  
E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons une chanson avec ces lettres.

## Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. E chante toute la chanson.	Ensemble, chantons la chanson. En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]

## Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

## Étape 3 : Apprentissage de la chanson

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige les LVs au besoin.

## Activité 2 : Identification de lettres dans son prénom

 15 min

	★ a	b	c	d	e	Bada	Aba	 p. 10
	A	B	C	D	E	Daba	Caba	

**Mise en situation :** Sikiik soose soo di urees di kurim. Ai aate éjool áyiisom tei sikiikas sikila soom di ureesaw mba di kurimak ? / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ?  
E demande à 3 LVs d'essayer.

Expérience d'apprentissage : **Jaat panuliikiteenal buu kukaanemi, matin di sikiik, manumanj urees mba kurim.** / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Bada. Voici un prénom. Il contient <b>b</b>, <b>a</b>, et <b>d</b>. E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : <b>Bada, Daba, Aba, Caba, ebót.</b>	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]



Tu fais

E demande aux LVs de donner d'autres prénoms ou mots familiers contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : *Bada di « B » etoojume! Caba, di « C » etoojume. ebót di « e » etoojume...*  
[RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.

## Langage L1

Séance 2

### Activité 2 : Exploitation

 30 min

Upanaw / Étapes	Burok bati Múse / Rôle de l'E	Burok bati kueleewak / Rôle des LVs
<b>Kawoolenak kámikak / Rappel du dialogue</b>	- Dit : <b>Ai aŋoolene awoolenolaal wanukara ŋaami?</b>	- Rappellent les répliques du dialogue.
<b>Elaañ ujaanen di kúgam / Réemploi dirigé</b>	- Propose les situations suivantes : - Situation 1 : : <b>Ampai oomu di kámik di kuñiilak di mankusofemi jak sisahaas ? Numañ esen kawonoori. Buu noote eŋar furimaf ?</b> - Situation 2 : <b>Au oomu di kámik di kupaali di man joote ekaan man ekalaasey yooluul eset. Nubaj kawonoor kajake. Buu noote eŋar furimaf ?</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Paapa nimammanj kasanken.</b> • <b>nimammanj ereg kawonoorom. / Jiwulom manireg kawonoorom.</b>
<b>Elaañ ujaanen nen manumaŋe / Réemploi libre</b>	- Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : <b>Iñee pánjimaloor dambaŋuul di sítuuk satiit manjikaan kámik káwumulo di wanukaraŋaami.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues
<b>Kajoonen bawonkerab / Phonétique corrective</b>	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 3 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

a - A

 p. 14**Mise en situation :** Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules.

Observez ce que j'ai écrit au tableau. E donne une minute aux LVs.

E appelle 5 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Je fais



Nous faisons



Tu fais

Voici la lettre « a ».

E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.

Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre.

E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.

[Nom de l'LV], lis chaque lettre. E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX 5 LVs]

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres



Nous faisons

Allez à la page 14. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★



Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touchez et lisez la lettre. [RX : 9 LVs]

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

## Graphisme

Séance 1

## Activité : Familiarisation avec les outils pour écrire

 30 min**Mise en situation :** E demande LVs de présenter tous les matériels de classe qui permettent d'écrire (ardoise, craie, tableau, cahier, crayon, etc.) puis leur demande de dire à quoi sert chaque matériel.**Expérience d'apprentissage :** Nous allons nous familiariser avec les outils que nous utilisons pour écrire.

Je fais



Nous faisons



Tu fais

Voici les différents outils que nous utilisons pour écrire. E présente chaque outil et montre comment on doit l'utiliser.

Tous ensemble, présentons et disons à quoi sert chaque outil et comment on l'utilise.

[Nom de l'LV], présente-nous deux de tes outils et dis-nous à quoi sert chacun d'eux et comment tu dois l'utiliser. [RX5-10 LVs]



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	laver, élève, vélo (v)
Situation de communication	<b>Kueleewak kooku di ekalaasey. Amúsaau oomu di kakarandi. Ñaara nabaj wanamañe kálawul. Naam di elaw furimaf ámusaau.</b>
Dialogue	<p><b>Ñaara</b> : Múse, Ubonketom ni-mammañ kasanken  <b>Múse</b> : Iyoo, usanaken.  <b>Ñaara</b> : Abaraka Múse.</p> <p><b>Gnara</b> : Monsieur, je veux parler s'il vous plait.  <b>Monsieur</b> : Oui, parle Awa.  <b>Gnara</b> : Merci, monsieur.</p>
Structure	<b>Ubonketom nimammañ + yúuk</b> <b>Je veux + Infinitif + s'il vous plait.</b>
Vocabulaire	S'il vous plait – merci
Conjugaison dialoguée	Vouloir au présent de l'indicatif aux trois premières personnes
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6.	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo</li> <li>- Isole [v] et fait répéter en insistant sur la manière d'articuler "v" : dents de devant sur la lèvre inférieure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Nan ámusaau alakomi di kakarandi, Ñaara nabaj wánalawulut. Namañ elaw furimaf manceeñ Múse.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « Múse » en français ?</li> <li>• Comment peut-on dire Abaraka en français ?</li> <li>• Comment dit-on : Nimammañ... ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> <li>- Compèrent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> </ul>

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.	- Expriment les constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en joola et en français pour noter les similitudes et les différences.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment peut-on dire en français : « <b>Ubonketom nimammaŋ kasanken</b> » ?</li> </ul> - Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux parler s'il vous plaît.</li> </ul>
Conjugaison dialoguée	- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu veux ?</li> <li>• Qu'est-ce que je veux ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle veut ?</li> </ul>	- Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux parler.</li> <li>• Tu veux parler.</li> <li>• Il / Elle veut parler.</li> </ul>
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
Phonétique correctrice	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

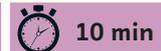

## [Comptine du jour...]

**Mise en situation :** Voici une comptine. Qui va venir essayer de la réciter ?

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à réciter des comptines.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation	- Fait observer une image ou fait écouter une chanson portant sur le même thème que la comptine à étudier. - Récite le morceau en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.	- Observent et écoutent.
Compréhension	- Fait trouver l'idée générale, en posant des questions. - Explique 2 à 3 mots qui aident à la compréhension, - Fait constater les sonorités et les rimes.	- Répondent aux questions.
Apprentissage	- Apprentissage par audition et répétition après l'E (comme en leçon de chant)	- Écoutent et répètent après le maître.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe	- Récitent individuellement la partie étudiée puis, par rangée et par le groupe classe.

## Activité 2 : Compter les mots



**Mise en situation :** Écoutez : [Nimammaṅ bee kasanken.] Combien de mots entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les mots qu'on entend.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire une phrase. Puis je vais répéter et compter les mots dans cette phrase. Ecoutez : « « Nimammaṅ... bee...kasanken. » »</p> <p>J'entends : « Nimammaṅ... bee... kasanken. »</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « Nimammaṅ... bee...kasanken. » Je compte 4 mots.</p>	<p>Tous ensemble. Je vais dire une phrase. Puis nous allons répéter et compter les mots. Écoutez : « Nimammaṅ bee kasanken »</p> <p>Ensemble, nous entendons : « Nimammaṅ... bee...kasanken. »</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Nimammaṅ... bee... kasanken.» » Nous comptons 4 mots.</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[ Uṅar esaakey yiiya.]</li> <li>[Modu bawuuwe fankaf.]</li> </ol>	<p>Je vais dire une phrase. Puis vous allez répéter et compter les mots. Ecoutez : [Injé oomu ejaw ekool.]</p> <p>Quels mots entendez-vous ? (LVs répètent la phrase mot par mot.)</p> <p>Comptez les mots. (LVs répètent et comptent avec les doigts.)</p> <p>E répète avec :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>[Usenom usamataaw wúmbo.]</li> <li>[Wúli oomu kateyen ewoto.]</li> </ol>

## Activité 3 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation :** Écoutez : « welo ». Combien de syllabes entendez-vous ? E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « tamaate ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « ta ... maa ... te ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « ta ... maa ... te ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « Aamadu ».</p> <p>E+LVs hochent la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « Aa ... ma ... du ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « Aa ... ma ... du ». Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec ekaba, aduwaas.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Ecoutez : « tasala ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « ta ... sa ... la » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « ta ... sa ... la » en comptant avec les doigts puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec fúmanga, ereba, talaata.</p>

## Tu fais

Je vais vous dire un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « falafu ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ». E continue avec d'autres LVs : LV 2 : efoto, LV 3 : aduwaas, LV 4 : ebool, LV 5 : defa, LV 6 : butingum, LV 7 : fujuum, LV 8 : éliibar, LV 9 : kasaafloor, LV 10 : karamben

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel du dialogue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rappeler le dialogue en français :</i> <b>Gnara :</b> Monsieur, je veux parler, s'il vous plait. <b>Monsieur :</b> Oui, parle, Gnara. <b>Gnara :</b> Merci, monsieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rappellent et jouent le dialogue.</i></li> </ul>
<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À partir de situations variées fait employer la structure (je veux ... s'il vous plait).</i> Exemple : <b>Penda a besoin d'un morceau de craie. Que peut-elle dire à madame ?</b> <i>Par substitution, E fait remplacer « s'il vous plait » par « s'il te plait ».</i></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait employer merci.</i> Exemple : <b>Madame a donné un morceau de craie à Penda. Qu'est-ce que Penda peut dire à madame ?</b></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait employer la structure en français.</i> Exemple : <b>Jean veut aller aux toilettes, que peut-il dire au maître ?</b> <b>En dehors de l'école, à qui peut-on dire « Monsieur ? »</b></li> <li>- <i>À partir de situations variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</i> Exemple : <b>Tu prends le ballon et ton papa te demande ce que tu veux faire. Que vas-tu répondre ?</b> <i>Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Je veux un morceau de craie, s'il vous plait.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Merci, madame.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Je veux aller aux toilettes, s'il vous plait.</b></li> <li>- <i>Répondent :</i> <b>Un inconnu plus âgé, une autorité (homme), etc.</b></li> <li>• <b>Je veux jouer.</b></li> <li>• <b>Tu veux jouer.</b></li> <li>• <b>Il/elle veut jouer.</b></li> </ul>
<b>Production de dialogues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</i></li> </ul>
<b>Phonétique correctrice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>

## Activité 3 : Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par Exemple : Situation 1 : En classe, à la fin de la leçon, l'E, pour vérifier la compréhension, pose des questions. Sophie veut prendre la parole pour répondre. Situation 2 : Votre classe organise une collecte de fonds pour soutenir un élève malade. L'E demande aux LVs de proposer un montant. Tu veux prendre la parole pour donner ton avis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.</li> </ul>
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : Différents écrits de l'environnement



**Préparation :** Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

**Mise en situation :** E met à la disposition des LVs les supports suivants : journal, manuel, affiches, dictionnaire lettre, carte, notice, liste d'LVs ... et demande aux LVs d'identifier chaque support.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier les différents supports de l'écrit et classons-les.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Présentation du matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente aux LVs différents supports écrits.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et manipulent les objets présentés.</li> </ul>
Essai de classification	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de classer les supports à leur guise.</li> <li>- Leur demande pourquoi ils ont fait un tel classement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classent les supports suivant leurs propres critères.</li> <li>- Donnent des explications sur le classement effectué.</li> </ul>
Classification selon des critères partagés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait classer les supports suivant la nature (livre ou autre) leur taille (grand/petit, épais/ mince), et la quantité de textes et d'images (beaucoup ou peu).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classent les supports suivant les critères définis.</li> </ul>

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (1)

 30 min**Mise en situation :** E demande aux LVs de montrer comment ils doivent tenir le crayon pour écrire.**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à tenir correctement le crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<ul style="list-style-type: none"> <li>- E lève la main et la montre aux LVs. <b>Regardez. Ce sont mes cinq doigts.</b> E indique chaque doigt à tour de rôle : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.</li> <li>- E prend un crayon et démontre la tenue correcte en disant : <b>Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</b></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tous ensemble. Levez la main et dites avec moi.</b> E+LVs indiquent chaque doigt à tour de rôle : « <b>Ce sont mes cinq doigts : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.</b> »</li> <li><b>Maintenant prenez votre crayon et dites avec moi.</b> E+LVs prennent un crayon et démontrent en disant : <b>Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Levez la main et montrez-moi votre pouce, ... votre index ... etc. LVs montrent à tour de rôle.</b></li> <li>- <b>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. Avec quels doigts tenez-vous le crayon ? Que fait votre annulaire et auriculaire ? Où repose le crayon ?</b> LVs répondent en démontrant. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.</li> </ul>

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tenir correctement le crayon.)

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min**Préparation :** Divers journaux, manuels, affiches, dictionnaires, lettres, cartes, horaires, listes d'LVs, notices, ...

	<table border="1"> <tr> <td>★ a</td> <td>b</td> <td>c</td> <td>d</td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table>	★ a	b	c	d	e	A	B	C	D	E	 p. 10
★ a	b	c	d	e								
A	B	C	D	E								

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]</p>	<p>Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.</p>

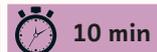
## Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
<p>Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres <i>a - A</i>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.</p>

## Activité 3 : Identification des composantes sonores



Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
<p>Je vais dire des mots et compter le nombre de syllabes. E travaille avec les mots suivants : <i>etama, ekolu, eroa</i>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <i>foto</i> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>bánaana, ébe, ejaameen, ekaba, fakoor, busaana, kaful, butum, esaha, káwulen.</i>]</p>



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis dis-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis dis-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

## Langage L1

## Séance 1

## KASANKENAKU

**Palier 1 :** Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Acquérir de bonnes habitudes

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de formuler des consignes et de réagir en utilisant la structure : **yúuk yati kagamen + bumenlenum**. / **Il faut + infinitif / Verbe (impératif présent) + complément**

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	fácul, efool, kalef (f)
Situation de communication	Múse namammaṅ épur. Nalob kueleewak máńkuwulen kurimak kanaciikumi di kábindak di sikayees sooliil.
Dialogue	Múse : Jiṅar sikayees sooluul, jiciik kurimak jiban di jikaraṅuko. Kueleewak : Iyoo múse. Múse : Abaraka, bee fácul.
Structure	<b>Yúuk yati kagamen + bumenlenum</b>
Vocabulaire	Jiṅar, jíwulen
Conjugaison dialoguée	Yúuk yati kagamen.  Nan : Uṅar káyeeey yiiya.

## Activité 1 : Acquisition

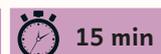


*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



★ a	b	c	d	e
A	B	C	D	E



**Mise en situation :** Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau.

*E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de chanter tour à tour la chanson de l'alphabet.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons une chanson avec ces lettres.

## Étape 1 : Oralisation de toute la chanson

 Je fais	 Nous faisons
Je vais d'abord chanter toute la chanson. <i>E chante toute la chanson.</i>	Ensemble, chantons la chanson. <i>En chœur, E et LVs chantent la chanson. [RX3]</i>

## Étape 2 : Lecture des lettres

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, je lis la rangée ★ en pointant chaque lettre.	Tous ensemble. Lisons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	[Nom de l'LV], au tableau. Pointe et lis la rangée ★. [RX3-10 LVs]

## Étape 3 : Apprentissage de la chanson

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Regardez-moi : Je touche chaque lettre pendant que je chante.	Tous, ensemble. Je touche chaque lettre et nous chantons. Chantons !	[Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]
<b>Nous faisons</b>	Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★. Touchons chaque lettre et chantons. Chantons !	
<b>Tu fais</b>	Tout le monde, posez le doigt sur l'★. Touchez les lettres pendant que votre camarade chante. [Nom de l'LV], touche chaque lettre et chante. [RX : 3 LVs]	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	<b>a - A</b>	 p. 13
---	--------------	---

**Mise en situation :** E demande à 3 LVs d'essayer de dire le son écrit au tableau.

**Expérience d'apprentissage :** Révisons nos lettres.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble, pointons et nommons la lettre que nous connaissons : <b>a - A</b> . Puis, soulignons en couleur et dans ses différentes graphies la lettre dans les noms écrits au tableau.	[Nom de l'LV], pointe et nomme la lettre. Puis donne le prénom d'un de tes camarades contenant la lettre que nous avons apprise. [RX 7-10 LVs]

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	★ a b c d e Caba Aca	
	A B C D E Cebe Debe	

**Mise en situation :** Sikiik soosu soo di urees. Ai aate éjool áyiisom sikiik tei soom di ureesaw di kurimak / Voici des lettres, des prénoms et mots familiers. Qui peut me montrer ces lettres dans ces prénoms et mots familiers ? E demande à 3 LVs d'essayer.

**Expérience d'apprentissage :** *Jaat panulikitenaal buu kukaanemi di sikiik manumanj urees mba kurim.* / Aujourd'hui nous allons utiliser des lettres pour identifier des prénoms et des mots familiers.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe Caba.</i> Voici un prénom. Il contient <b>c</b> , <b>a</b> , et <b>b</b> . <i>E souligne chaque lettre avec une couleur différente.</i>	Tous ensemble, pointons et nommons les lettres que nous connaissons dans les prénoms suivants : <b>Caba, Aca, Cebe, Debe.</b>	[Nom de l'LV], donne la lettre parmi celles que nous connaissons et qui est dans ton prénom. [RX 5-7 LVs]
<b>Tu fais</b>	<i>E demande aux LVs de donner d'autres prénoms contenant les lettres apprises et de dire comment ils les reconnaissent. LVs peuvent par exemple utiliser les formules : Aca di « A » etoojume! Edu di « e » etoojume. Nene eabaj « e » titoor di fúbanumaf... [RX 5-10 LVs] E apprécie et corrige au besoin.</i>	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 1, jour 3, page 20.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres



b - B

**Mise en situation :** Nous allons apprendre de nouvelles lettres minuscules / majuscules. Observez ce que j'ai écrit au tableau. *E appelle 3 LVs au tableau et leur demande d'essayer de lire.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Voici la lettre « <b>b</b> ». <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies et répète.</i>	Tous, ensemble. Je touche et nous lisons la lettre. <i>E touche chaque lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune.</i>	[Nom de l'LV], lis chaque lettre. <i>E touche la lettre dans ses différentes graphies plusieurs fois chacune et LV les lit. [RX : 5 LVs]</i>

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres



<b>Nous faisons</b>	Allez à la page 16. Posons le doigt sur l'★. sous le chat. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★
<b>Tu fais</b>	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touchez et lisez la lettre. [RX : 9 LVs]

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : la chanson de l'alphabet et les lettres minuscules / majuscules.)

## Graphisme

Séance 3

Activité : Tenue correcte de l'outil scripteur et les supports (2)

 30 min**Mise en situation :** E demande aux LVs de montrer comment tenir le crayon.**Expérience d'apprentissage :** Comment tenir un crayon.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E prend un crayon et démontre en disant : <b>Rappelez-vous que je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main.</b>	<b>Prenez votre crayon et dites avec moi : « Je tiens le crayon avec les trois premiers doigts : le pouce, l'index et le majeur. Mon annulaire et mon auriculaire se replient et reposent sur la table. Le crayon repose contre ma main. »</b> E+LVs démontrent en parlant.	<b>Maintenant prenez votre crayon et montrez-moi. [Nom de l'LV], avec quels doigts tiens-tu le crayon ? ... Que font ton annulaire et ton auriculaire ? ... Où repose le crayon ?</b> LV répond en démontrant. [RX 5 LVs] Puis E écrit quelques lettres et formes au tableau. Chacun maintenant va essayer de copier ce qui est au tableau dans son cahier. Faites attention à bien tenir le crayon et le cahier. E circule et corrige la tenue de chacun au besoin.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

Activité : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « kákambulak lekooley ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.***E demande aux LVs de donner oralement le sens de « kuwolaak » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :***[kuwolaak] :** kabajumi kuñiilak**Nan :** kuwolaak kuyiirene kuñiilak.*E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :***[Galab] :** ekaan waaken**Nan :** Ukaan galab manuja'aal bóot.**[Kongen] :** enag reoor.**Nan :** Ukogen kajungutak bala unoken di kalimbisak

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 16**Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.***E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :*

- **Bukei koom di yálindey ?**
- **Bei koom ?**
- **Waa jimanje di yáalindey ?**
- **Jijuker jaat di yáalindey, waa jisofe mati woo woote kabajo ?**



### Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. Nous allons apprendre à faire des prédictions et à les vérifier. E lit la 1<sup>ère</sup> portion de texte 2 fois à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

1<sup>ère</sup> portion :

#### kákambulak lekooley

Jaat lekooley ékambule. Bújomorab pím Ñaara di Sana di kuyito kuñawo, di kukaano wañaw wooliil wúnkulaw .Di kuri edaasoomaay kuban di kugam ampa'iil mankujaw lekool. Nan kúriinjumi, di kutook fankaf fati lekooley manfumeenje tep bukanak. Nan wíteer erino siminiit bútinken, Múse Jonu, nakogen etalaney. Kulekoolaak búrom di kujuum kucalen, di kunoken di ekalaasey ákon ákon kuban di kulako.

Avant de continuer, E demande aux LVs de prédire la suite de l'histoire. Puis E dit : **Maintenant, je vais lire la suite du texte et nous allons vérifier si vos prédictions sont exactes.**

2<sup>ème</sup> portion :

Di kulako jatiit Deela, Ñaara apaalool, nateben kañenak manaan : « Madam nimammañ épur. » Madam Janlo námarulool manaan :« Ujaw, bare jakum upiyó ». Nan waatay yati káyokulaak ebanumi, Madam Janlo nacaab kueleewak búrom síliibar súnkul di múrokuma muceen man amerau asenumi silekoolas. Nan kuwalomi, kueleewak peh di kulaañ bóot, mánsuumiill fañ.

**Vérification des prédictions :** E invite LVs à dire si leurs prédictions ont évolué. **Nusofeenaasof mati..... Manter wanusofeenaami wo ? (Oui/non) waa úyiisenuwo ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes et demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« **Comment tu le sais ?** ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Waati yei Sana di Ñaara kuyitoe kuñawo ? (bújomorab pím.)**
- Waa Madam Janlo arege kueleewak ? (Madam Janlo baregeriil : « Jiyito ; jilako».)**
- Waa Deela arege Madam Janlo ? (Madam nimammañ épur.)**

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** **Ai di muyuul ámuse amaati di wanaamumi di ure ? Aca, régoli.**



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms.



Montre à ton parent/tuteur comment tenir correctement le crayon.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

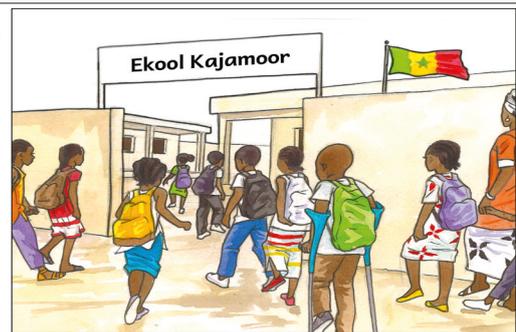
Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Premier jour de classe ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire. En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **Debout, s'assoit, et sortir**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 16

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 16.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., vêtements, école, élèves, parents, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maintenant, fermez vos livres. Vous allez écouter attentivement pendant que je lis. E lit le texte 2 à 3 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non précipitée. E lit et ne commente pas.

## Premier jour de classe

Aujourd'hui, Marie et Badou sont à l'école. En classe, Madame Diallo dit : « Debout ! ». Chaque élève se lève et dit : « Je me lève ». Ensuite, elle dit : « Assis ! » et chaque élève s'assoit et dit « Je m'assois ». Fana dit : « Madame, je veux sortir s'il vous plait ». Madame Diallo répond : « Vas- y ! » Le travail commence.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant, nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où sont Marie et Badou ? (Marie et Badou sont à l'école.)
- Que dit Madame Diallo aux élèves ? (Madame Diallo dit : « Debout / Assis ! ».)
- Que dit Fana ? (Fana dit : « Madame, je veux sortir, s'il vous plait. »)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

E suit la démarche pour l'Activité de chanter des comptines comme pour la Semaine 1 : Jour 2 aux pages 14-15.

## Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation :** Écoutez : « **talaata** ». Combien de syllabes entendez-vous ?  
E demande à 3 LVs d'essayer.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à compter les syllabes.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire un mot. Puis je vais répéter et compter les syllabes dans ce mot. Le mot est « <b>aduwaas</b> ».</p> <p>E hoche la tête pour chaque syllabe en disant : J'entends : « <b>aduwaas</b> ».</p> <p>E compte avec les doigts en disant : Je compte : « <b>a ... du ... waas</b> ». Je compte 3 syllabes.</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>Abudu</b> ».</p> <p>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « <b>A ... bu ... du</b> ».</p> <p>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « <b>A ... bu ... du</b> ». Nous comptons 3 syllabes.</p> <p>E répète avec <b>Keeba, amoosa</b>.</p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>Baakari</b> ».</p> <p>Quelles syllabes entendez-vous ? LVs répètent « <b>Baa ... ka ... ri</b> » en hochant la tête pour chaque syllabe.</p> <p>Comptez les syllabes. LVs répètent « <b>Baa ... ka ... ri</b> » en comptant avec les doigts, puis disent « 3 syllabes ».</p> <p>E répète avec <b>arigima, kamaloor, alaji</b>.</p>

## Tu fais

JJe vais appeler 5 LVs. Je vais vous donner un mot. Vous allez répéter les syllabes et les compter. [Nom de l'LV], « **kafolo** ». Quelles syllabes entends-tu ? LV répète en hochant la tête pour chaque syllabe. Combien de syllabes entends-tu ? LV répète et compte avec les doigts puis dit « 3 syllabes ».

E continue avec les autres LVs : LV 1 : **elube**, LV 2 : **amata**, LV 3 : **jamise**, LV 4 : **asaanum**, LV 5 : **fada**.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier et compter les syllabes d'un mot).

## Activité 3 : Unir des syllabes en mots



**Mise en situation :** Écoutez : « **e.. we ... lo** ». Comment faire un mot avec ces syllabes ?  
E demande à 3 LVs d'essayer. Il leur donne un temps de réflexion.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à unir les syllabes en mots.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vais dire des syllabes. Puis je vais les unir en un mot. Écoutez : « <b>a ... du ... waas</b> ».</p> <p>Je les unis : « <b>talaata</b> ».</p>	<p>Tous, ensemble. Je vais dire des syllabes. Puis nous allons les répéter et les unir en un mot. Écoutez : « <b>a...lee..la</b> ».</p> <p>Répétons : « <b>a... lee ... la</b> ».</p> <p>Unissons-les en un mot : « <b>aleela</b> ».</p> <p>E répète avec <b>léeloo, alom</b>.</p>	<p>Écoutez : « <b>ta ... sa ... la</b> ».</p> <p>Répétez. LVs répètent : « <b>ta ... sa ... la</b> ».</p> <p>Unissez-les en un mot. LVs disent « <b>tasala</b> ».</p> <p>E répète avec <b>malaamini, kaloofa, araamisa</b>.</p>
<p>Tu fais</p>	<p>Je vais vous dire des syllabes. Vous allez répéter les syllabes et les unir en un mot. [Nom de l'LV], « <b>fó... lo ..li</b> ». Répète. LV répète : « <b>fó... lo ...li</b> ».</p> <p>Unis-les en un mot. LV dit : « <b>fóloli</b> ».</p> <p>E continue avec d'autres LVs : LV 2 : <b>kalaamo</b>, LV 3 : <b>kajaler</b>, LV 4 : <b>asaanum</b>, LV 5 : <b>defa</b>, LV 6 : <b>kalamoor</b>, LV 7 : <b>fujuumaf</b>, LV 8 : <b>kaleewak</b>, LV 9 : <b>kasoor</b>, LV 10 : <b>emaat</b>.</p>	

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Unir des syllabes en un mot).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Prends, apprends, âpre (pr)	
Situation de communication	Múse namammaṅ épur. Nalob kueleewak mankuwulen kurimak kanaciikumi di kábindak di síkayees sooliil.	
Dialogue	Múse : Jiṅar sikayees sooluul, jiciik kurimak jiban di jikaraṅuko. Kueleewak : Iyoo múse.	Le maître : Prenez vos cahiers, copiez le texte et lisez-le. Les élèves : D'accord, Monsieur. Le maître : Merci, à tout à l'heure.
Structure	Yúuk yati kagamen + búmenlenum	Verbe (impératif présent) + complément
Vocabulaire	Prenez, copier	
Conjugaison dialoguée	Verbe (impératif présent) + complément Exemple : prenez vos cahier/ Prends ton cahier.]	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'organisation d'un livre



**Préparation :** E met à la disposition des LVs les Outils de classe.

## Étape 1 : Découvrir la face de l'Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
On va apprendre à ouvrir et fermer notre manuel. Tous ensemble. Prenons notre outil de classe. Montrons la face de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est la face de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous la face. Répète : « Ceci est la face de mon outil de classe. » [RX avec tous les LVs, si possible]

## Étape 2 : Découvrir le dos de l'outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Montrons le dos de notre outil de classe. Répétons : « Ceci est la couverture de notre outil de classe. C'est le dos de notre outil de classe. »	[Nom de l'LV], à toi. Lève ton outil de classe et montre-nous le dos. Répète : « Ceci est le dos de mon outil de classe. » [Rx avec tous les LVs, si possible.]

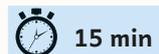
## Étape 3 : Ouvrir et fermer un Outil de classe

Nous faisons	Tu fais
Puis ouvrons-le à la 1 <sup>ère</sup> page comme ceci. Fermons-le.	[Nom de l'LV], à toi. Ouvre ton Outil de classe. Ferme ton Outil de classe. Je passe entre les rangées et vous me montrez comment vous ouvrez et fermez votre outil de classe.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation

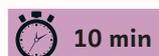


E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 1, jour 4, page 27**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



★ a	b	c	d	e
A	B	C	D	E



Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	Allez à la page 10. [Nom de l'LV], chante la rangée ★ en pointant les lettres dans ton manuel. [RX5-15 LVs] E corrige au besoin.

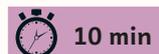
## Activité 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler. Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues.

Je fais	Tu fais
Voici les étiquettes avec les lettres. E présente les étiquettes contenant les lettres a - A, b - B, c - C (au besoin).	[Nom de l'LV], voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. [RX4-6 LVs] E corrige au besoin. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, il interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, il les mélange et reprend.

## Activité 3 : Identification des composantes sonores



Nous allons réapprendre à identifier et compter les syllabes dans un mot.

Je fais	Tu fais
Je vais dire des mots et compter combien de syllabes ils contiennent. E travaille avec les mots suivants : <i>ekolu, jímukoor, kajeera</i>	Je vais dire des mots. Tu le répéteras et me diras combien de syllabes il contient : [Nom de l'LV], le mot est « <b>kafolo</b> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>kabasa, esaha, fupaata, mucikuma, esabar, bato, telee, kawos, ébe, noken</i> ]

## Poésie – Récitation L1

## KÁJALOOR

**Fútaagul 1** : Kásimpoor efel kurim, balakoerab baciikuti di bálind bati kakaraŋ karente di kujuum kati kawolen kurim kati kayañoor mba kagamoor di kalakaaku bukanak baabu di lekoolaey di kasankenak koololaal mba di faransej.

**Palier 1** : Intégrer le vocabulaire, les comportements non verbaux et le schéma intonatif adéquats, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la **prise de contact** et à la **prise de congé** dans un contexte social et scolaire en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Wañesimi di kakaraŋak** : kakaraŋ bajukut/ écim újaloor

**Objectif d'apprentissage** : Restituer des comptines et des poèmes.

**Wañesimi tin** : Nan mukaraŋayamu mubane, alekoola anoosan aate aŋoolen ácim joon kájaloor **Karamben iñaam**

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Karamben iñaam** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

**Wándomi / Contenu** : **Karamben iñaam**

**Fúmanjum fati kakarandi** : kajanten, eceej, kalalanken, sipasiŋ, sáalind, drc

**Moyens pédagogiques** : Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Múrokumaam** : **kapan 1 tan remi 1**

**Matériels** : Images, dessins, etc.

Activité : **Burok**

30 min

Upanaw / Étapes	Burok bati Múse/ Rôle de l'E	Burok bati kulekoolaak/ Activités des LVs
<b>Káyiisen kájaloor</b> / Présentation du texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image de la maman et de l'enfant sur son dos.</li> <li>- Demande aux enfants de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Karamben iñaam</b> Nan ikaraŋut, Panirok. Ninirokut, Pánisiil. Nan ísiilut, Panipos. Nan iposut. Panitooñ iñaam biitab Manirambenool ateb.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.</li> </ul>
<b>Kálawulak /</b> <b>Compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.</li> <li>- Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.</li> <li>- Répondent aux questions.</li> </ul>

<b>kaliikitenak / Apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite le poème trois fois.</li> <li>- Récite le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin.</li> <li>- Fait réciter le premier ou les deux premiers vers trois fois, au besoin.</li> <li>- Récite trois fois le ou les deux nouveaux vers, au besoin.</li> <li>- Fait réciter trois fois les deux nouveaux vers appris.</li> <li>- Récite tous les vers appris trois fois.</li> <li>- Fait réciter l'ensemble des vers appris.</li> <li>- Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li>   <li>- Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève)</li>   <li>- Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>
<b>Eyinkey / Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces phrases, puis donne-lui le nombre de mots dans chaque phrase.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Búwolum bati eciik: eciik bajukut yati anafaan

**Fútaagul 1** : Kásimpoor efel kurim, balakoerab di bálind bati kakaraj karente di kujuum kati kawolen kurim di kacalukurim kákon mba kugaba kati di kalakaaku bukanak baabu di lekooley di kasankenak koololaal mba di faransej.

**Palier 1** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des structures et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés d'une à deux phrases relatives au contact social et à la vie scolaire en langue nationale et en français.

**wañesimi di kakarajak** : Eteep di kacalukurim di kasankenaku uban nureguko múse manaciikuko bajukut.

**Objectif d'apprentissage** : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Wañesimi tén** : Nan mukarajaayamu mubane, alekoola anoosan aate anjoolen ateeep kacalukurim kákon mba kugaba kaate káyiisen wanamañe kasanken aban ámusaa naciikuko bajukut.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif au contact social et le dicter à l'E.

**Múrokumaam** : fúraar fati kámik, kakooñaam, eceej, kalalanken, sipasij, sálind, drc.

**Moyens pédagogiques** : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Múmanjuma** : **Documentation** : Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L1



Upanaw / Étapes	Burok bati Múse / Rôle de l'E	Burok bati kueleewak / Activités des LVs
<b>Mutoonjand / Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. Exemple : <b>Di kalaasey múse Njaay oomu di kakarandi. Numañ elaw furimaf bee kagamen – kájaatiken.</b> <b>Kúgam</b> : Uteep kacalukurim : - manulaw furimaf, - manureg wanumañe, - ureguko múse manaciikuko bajukut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation.</li> </ul>
<b>Kámeelo kálawulak / Vérification de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bei ure bajoe ?</b></li> <li>• <b>Bukei kumaatuto ?</b></li> <li>• <b>Waa Múse aam di ekaan ?</b></li> <li>• <b>Waa numañe ekaan ?</b></li> <li>• <b>Waa kulobi ukaan</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di kalaasey.</b></li> <li>• <b>Múse, Deela, di kueleewak.</b></li> <li>• <b>Oo oomu di kakarandi.</b></li> <li>• <b>Nimammañ eteeep kacalukurim di kasankenak.</b></li> <li>• <b>Ireguko múse / madam manciikuko bajukut.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>kawolen kutoonjand / Production martyre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

<b>Kajoonen kurim / Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent l'énoncé suivant : <b>Nimammaṅ kasanken.</b></li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>
<b>kakaraṅ kurim di kaṅoolen káamak / Lecture du texte et acquisition globale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</li> </ul> <p><b>Kaṅoolen káamak / Acquisition globale de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape .</li> <li>- Fait montrer le mot ciblé (ex. <b>Nimammaṅ</b>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte.</li> <li>- Fait lire le mot.</li> <li>- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.</li> <li>- Fait « dessiner » à la reconnaissance du mot.</li> <li>- Affiche le mot dans la classe.</li> <li>- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.</li> <li>- Reprend la même procédure avec le second mot : <b>múse, madam, Nimammaṅ, kasanken.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> <li>- Montrent le mot dans le texte.</li> <li>- Lisent le mot pointé par le maître.</li> <li>- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.</li> <li>- « Dessinent » le mot.</li> <li>- Jouent à reconnaître le mot.</li> </ul>

## Lecture L1 : Révision

Séance 1

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

	★ a b c d e A B C D E	 p.10
 <b>Nous faisons</b> Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Tous ensemble, chantons la rangée ★ pendant que je pointe au tableau. [RX3]	 <b>Tu fais</b> [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée ★ [RX3-10 LVs] E corrige au besoin.	
 <b>Nous faisons</b>	Allez à la page 10. Posons le doigt sur l'★ sous le coq. Touchons et lisons la lettre de la rangée ★.	
 <b>Tu fais</b>	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez la lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], pointe et chante la rangée. [RX3-10 LVs]	

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

	★ a b A B	 p.18
---	--------------	--

 Nous faisons	 Tu fais
Allez à la page 18. Tous, ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque lettre de la rangée ★. Commençons !	Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque lettre pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque lettre. [RX10 - 20 LVs]

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

 Nous faisons	 Tu fais
Je vais dire un mot et nous allons compter le nombre de syllabes. E+LVs travaillent avec : <i>melam.</i>	Je vais dire un mot. Tu le répètes et me dis le nombre de syllabes, [Nom de l'LV], le mot est « <b>badara</b> ». LV répète en hochant la tête avec chaque syllabe, puis compte les syllabes. E corrige au besoin. [RX <i>busun, kalimoor, talaata, burokab, kakaano, kalimoor, kawoolen, ejaw.</i> ]

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Mise en situation</b>	Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage. <i>Exemple : En classe, madame Ndiaye est en train d'expliquer une leçon aux LVs. Tu veux intervenir.</i> <b>Consigne : Produis oralement un énoncé pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre la parole ;</li> <li>- dire ce que tu veux faire ;</li> <li>- dicter l'énoncé au maître.</li> </ul>	<i>Ecoutent et s'approprient la situation.</i>
<b>Vérification de la compréhension</b>	<i>Pose des questions de compréhension sur la situation</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Quels sont les personnages ?</li> <li>• Que veux-tu faire ?</li> <li>• Que te demande-t-on de faire ?</li> </ul>	<i>Répondent aux questions :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En classe.</li> <li>• Mme Ndiaye et les élèves.</li> <li>• Je veux intervenir/je veux prendre la parole.</li> <li>• Faire des phrases et les dicter au maître / à la maîtresse.</li> </ul>
<b>Production martyre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent l'énoncé suivant : <b>Je veux parler, s'il vous plaît.</b></li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>

**Lecture**

- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.

- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.

**Activités pour la maison**

Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ★



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	áamak másuume- kásuume [á]
Situation de communication	Ñaara nan ápurulomi síndo'ool beet ejaay karambaak, nájawum di apaalool Dalaa. Natookool manalakoe di fankaf. Nasaafool.
Dialogue	Ñaara : Dalaa, saafi, buu nukaane, ? buu numoore ? ; buu nutiiñaje ? ; buu eenoe ? Dalaa : másuume/ kásuumaay keb / Injé oomuto
Structure	Buu + yúuk / buu nukaane ?
Vocabulaire	Dalaa buu nukaane ? ; Dalaa buu numoore ? ; Dalaa buu nutiiñaje ? ; Dalaa buu eenoe ?
Conjugaison dialoguée	Káyiisen bajuumenerab : buu nukaane di kujuum kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/akila)

## Activité 1 : Acquisition

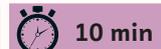


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

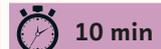
## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



	▲ f g h i j	p.10
	F G H I J	

## Activité 2 : Révision des lettres



	a - A b - B	p.19
--	-------------	------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier



	▲ f g h i j	p.10
	Fafa Gafa Hidi Iba Jibi	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

c - C

 p.19

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 1

## Activité : Tracer des ronds

 30 min

**Mise en situation :** Je vais appeler trois élèves au tableau pour qu'ils soient prêts à tracer les ronds tour à tour. *E appelle trois élèves au tableau. Vous allez apprendre à tracer des formes de base dont vous aurez besoin pour bien écrire. Ce sont les ronds.*

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à tracer des ronds.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Regardez-moi. Voici les chemins dans lesquels nous allons apprendre à tracer les ronds.</p> <p>Je trace les ronds et de tailles différentes. <i>E trace en verbalisant chaque geste et en comparant chaque fois les formes tracées à des objets de la vie courante. [E trace sur chaque chemin deux à trois modèles de ronds.]</i></p>	<p>Essayons tous ensemble. Traçons les chemins. Moi au tableau et vous sur vos ardoises.</p> <p>Traçons les ronds.</p>	<p>[Nom de l'LV], efface ton ardoise et trace un chemin puis trace les ronds dans les chemins.</p> <p>[RX3 -5 LVs] Par le PLM, [Chacun essaie sur son ardoise] <i>E circule pour aider et corriger les LVs, au besoin.]</i></p>

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : à tracer des ronds.)



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les ronds dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Jour – bonjour (j)	
Situation de communication	Ñaara nan ápurlo mi síndo'ool beet ejaay karambaak, nájawum di apaalool Dalaa.Natookool manalakoe di fankaf.Nasaafool	
Dialogue	<p>Ñaara : Dalaa, saafi, buu nukaane, ? buu numoore ? ; buu nutiiñange ?; buu eenoe ?</p> <p>Dalaa : másuume/ kásuumaay keb / Injé oomuto</p>	<p>Gnara : Bonjour Dala! (Bonsoir Dala ! Salut Dala!)</p> <p>Dala : Bonjour, Gnara ça va ?</p> <p>Gnara : ça va bien :</p>
Structure	Buu + yúuk / buu nukaane ? Másuume	Bonjour / Bonsoir + complément ! Exemple : Bonjour, Gnara !
Vocabulaire	Bonjour ! Bonsoir ! Salut !	
Conjugaison dialoguée	Aller, aux 3 personnes du singulier. Exemple : Je vais bien.	

## Activité 1 : Acquisition

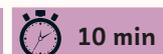


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Identifier et compter les syllabes d'un mot



**Mise en situation :** Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E prononce un à un les mots suivants : *bada, Caba, ecaaba*.

Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de dire le nombre de syllabes dans un mot. E appelle trois élèves au tableau.



★ bada

Caba

ecaaba

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à compter le nombre de syllabes qu'il y a dans un mot entendu.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment compter les syllabes. Le mot est « <i>bada</i> ». Je répète le mot « <i>bada</i> » et je pense aux syllabes du mot « <i>bada</i> » dans ma tête.	Tous, ensemble. Je vais dire un mot et vous le répétez. « <i>Caba</i> ». Tout le monde, répétons. [E et LVs répètent.] Attendons que je dise « Combien ? » pour montrer nos doigts.	Je vais donner à chacun de vous trois mots. Vous répétez le mot et utiliserez vos doigts pour montrer combien de syllabes. [Nom de l'LV], « <i>ecaaba</i> ». Répète. [LV répète le mot.]

E hoche la tête pour chaque syllabe. E montre 1 doigt. Je montre un doigt parce que « bada » a une syllabe : « bada ».

Fermons la bouche et comptons les syllabes pour « Caba » dans notre tête. [E et LVs attendent 5 secondes.] « Combien ? » [E et LVs montrent 3 doigts.] E et LVs disent : Oui, « Caba » a 2 syllabes : « Ca » « ba ». (E et LVs montrent 3 doigts.)

Combien de syllabes dans « ecaaba » ? [LV montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les mots de chaque élève.] [RX : 3 LVs]  
Les mots :  
LV 1 : talaata, ámeela  
LV 2 : ewoto, ániine, aleeba  
LV 3 : ébe, kareba, ekolu

## Tu fais

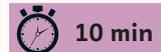
A votre place. Je vais appeler dix élèves. Je vais vous donner trois mots. Vous allez répéter le mot et utiliser vos doigts pour montrer combien de syllabes il y a dans chaque mot. [Nom de l'LV], « kafoto ». Répète. [LV répète le mot.]

Combien de syllabes en « kafoto » ?

[L'élève montre 3 doigts. Si LV se trompe, E lui demande de dire les syllabes à haute voix. Si LV ne peut pas compter les syllabes, E les dit et lui demande de les répéter. E continue avec les deux mots suivants. (Les mots : LV 1 : foto, emaka - LV 2 : aada, ceme, kajoma - LV 3 : etem, ecaaba, bada - LV 4 : alaaji, aleeba, caba - LV 5 : daba, apaalom, Ñaara - LV 6 : kalimbis, musis, kasaafloor - LV 7 : burokab, apaka, ebal - LV 8 : áku, asaama, ejaameen - LV 9 : ekob, an, aseek - LV 10 : kalapat, mburey, kaser

**Objectivation :** E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Identifier, segmenter et compter les syllabes d'un mot).

## Activité 3 : Unir des syllabes en mots



**Mise en situation :** Ecoutez attentivement. Voici des syllabes : ba - ce - da - ca - de. E donne oralement des syllabes de manière aléatoire. E répète plusieurs fois les syllabes. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient tour à tour de former des mots avec les syllabes entendues. E appelle trois élèves au tableau. Nous allons apprendre à former des mots à partir de syllabes entendues.



ba - ce - da - ca - de

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à former des mots à partir des syllabes entendues.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre comment former des mots avec des syllabes entendues. Je choisis deux syllabes puis je les mets ensemble. Exemple : je choisis ba puis da. Si je les mets ensemble, je vais les dire sans marquer un temps d'arrêt. Cela donne bada. Je répète Bada. Je donne un autre exemple : je choisis Ca et ba. Je les mets ensemble ; cela donne : Caba. Je répète Caba</p>	<p>Tous, ensemble. Nous allons choisir deux syllabes puis nous les mettons ensemble pour former un mot. Allons-y. Nous choisissons Da puis di et nous avons Dadi. Répétons Dadi. E et LVs répètent la même procédure avec ba et ba - ce et ba, ca et ba. Ba et ce</p>	<p>[Nom de l'LV], choisis deux syllabes et utilise-les pour former un mot. Répète le mot. [RX : 5 - 10 LVs]</p>

**Objectivation :** E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des syllabes entendues). E interroge 3 Lvs

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 2, jour 2, page 37**.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : L'outil de classe

 30 min

Étape 1 : Découvrir la première page de l'outil de classe

Étape 2 : Aller à une page

Étape 3 : La dernière page du manuel

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des points

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait identifier et compter les syllabes avec les mots suivants : *asaanum, sembe, esomba, kalaak, epum, aja, ebiin, karooko, esaaf, kaful, busun, esaama, kalako, kañen, búrooko, usamati*.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent / tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les points dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	Másuume – kásuumaay (á)
Situation de communication	Nan iñaam Aturali awalomi natook añoolool Sana di fankaf oo di fúreeri. Nasaafool.
Dialogue	<b>Iñaam Aturali</b> : Saafi, buu nukaane Sana ? <b>Sana</b> : másuume, Injé oomuto
Structure	<b>kásuumaay keb, Injé oomu di kásuumaay</b>
Vocabulaire	másuume keb ; jaat súumut
Conjugaison dialoguée	Injé +oomuto + di kásuumaay di kujuum kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/akila)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	▲ f	g	h	i	j	 p.10
	F	G	H	I	J	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	a - A	b - B	c - C	 p.21
---	-------	-------	-------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou un mot familier

 10 min

	▲ f	g	h	i	j	 p.10
	Fada Gede	Haba Iba	Gajaga			

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



d - F

p.21

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des lignes horizontales

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kafacak] : emmi emiine muriam.

Nan : Waataay yati kafacak ériinjulo.

[Baccaarete] : ban bacaar burie.

Nan : basuwa bacaarete bujawulo

[Fankaasey] : fal fáamak.

Nan : ebato yooyu di fankaasey

## Étape 2 : Lire l'image

p.21

- Waa woom di yáalindey ?
- Kalaak kati waa bujike ?
- Buu kalaakak koonoe ?
- Waa úyiitulo ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

1<sup>ère</sup> portion :

### Jámunguno di basuwaab

Di ésukey yati sínukureņas yan koonemi Ndumbelaan, dóo basuwa bacaarete búriinjulo. Di búliiboor fatiyaay yati ésukey. Di bujanden kalaakak kati Jámunguno man basiitab bujakuña. Di boonool : « Buu nukaane mbariņ Jámunguno ? »

Jámunguno námarulubo : « Másuume keb ». Basuwaab di butooņ écimey : « Di eluupoli, di eluupoli sijoјoras sabi síbaas soo emmi uyaajaw, úkamunaw woo nusuusumemi uleeraaw. »

Jámunguno najam moomu ceb naan : « Jiņar basiitab jiri jibanujaat nuriibooraal uja'aal. »

Basuwaab di buri kalaakak peh buban di bumaag Jámunguno úsitaw mánayiit kuriiboor bee titoorey yati fankaasey. Di kumoorubo. Nan fúkaf fúriinjumi basuwaab di bubuuy búyiit bujaw. Jámunguno náliwo bújomaraab ajukut haani waaf. Najaakali, natoonj búlokab.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Bei koom di ereg karegak ? (*Ndumbelaan*)
- Bukei koom di karegak ? (*Jámunguno di basuwaab.*)
- Waa kaane Jámunguno najaakali ? (*oo bayitoe ajukut haani esuwa*)

2. Reformulation : *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

3. Expérience personnelle : *Ai di muyuul amuse ajam kareg kaanoe moome ? Aca régoli.*



#### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces prénoms et mots familiers.



Reproduis les lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : viande, s'envoler, pleurer

Étape 2 : Lire l'image :

 p.21

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., oiseaux, champ, mil, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

### Jámunguno et les oiseaux

Des oiseaux trouvent Jámunguno dans son champ de mil et le saluent : « Comment vas-tu, oncle ? » Jámunguno répond : « Je vais bien ». Alors, les oiseaux chantent : « On a beaucoup de viande. Viens avec nous ! »

Jámunguno dit : « Mangez tout le mil et allons-y. » Les oiseaux mangent et s'envolent. Jámunguno pleure : « Wóoy ! Pas de viande et plus de mil ! »

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est Jámunguno ? (Jámunguno est dans son champ.)
- Que font les oiseaux ? (Les oiseaux chantent. / Les oiseaux mangent le mil. / Les oiseaux volent etc.)
- Que dit Jámunguno en pleurant ? (Wooy ! Pas de viande et plus de mil !)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *Buuba/Baaba - Taala/Paala - Nafi/safi*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans <b>talaata</b> , quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>talaata</b> dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot <b>talaata</b> je retrouve la syllabe ta deux fois. E répète la procédure.	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>lebale</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>tata - titi - bili - fifi</i> ]

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots **Daba** et **Bada** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **Daba** et **Bada**, il y a deux syllabes identiques : **da** et **ba**. *E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- kilo/welo - mata/tama - sori/ bori tasala/tabala - poto/moto-]

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots **dala** et **Fara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots **dala** et **radi**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **di**. *E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- bufal, buful, , kafolo, kalofa, defa/fada; faana/ nafaa; siboo/boosi; foola, efool/ kilo/welo - mata/tama - sori/ bori tasala/ tabala - poto/moto ; asuusoora/kasuusoor]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendu).

**Activité 3** : Manipuler des syllabes (ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer ou remplacer une syllabe dans un mot donné.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>Mamadu</b> - <b>mama...</b> - c'est la syllabe <b>du</b> qui manque. <i>E répète la procédure avec Aminata</i> - <b>Ami...ta</b>. C'est la syllabe <b>na</b> qui manque. <b>Robeer</b> - <b>...beer</b>. C'est <b>Ro</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque <b>Elimaan</b> - <b>..limaan / uroya-u..ya / birima - biri..</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>baabakar</b> - <b>...bakar</b></p> <p>[RX- kadijatu-kadi...tu, abudulaay - ..dulaay ; Natali - Nata... ; baratelemi- bara.. le.. amari - ama...]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Múse</b> j'enlève <b>mu</b> il me reste <b>se</b>. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : nous allons supprimer des syllabes Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste. <b>Ekool</b> j'enlève la syllabe <b>e</b> et il nous reste <b>kool</b> <b>Kalaas</b> ; j'enlève la syllabe <b>laas</b> ; il nous reste <b>ka</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b> Répète le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis nous la/les syllabe(s) qui reste(nt) [RX- welo - tasala - tabala - amala - manga- sokola- tangal]</p>

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **catala**. J'ai trois syllabes **ba - ta - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **tasala**  
**Tabala - tasala - batafa**

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est **kamite** et voici des syllabes : **ri - fa - ka**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **Robime - le - de - ne**. [RX *kayu (yi - ye - yo) - simes (mas - mos - mis) gayndo (n de-ndu - ndi) - bukka (ko - ki - ke) - cuppome (sup - sap - sip) - xile (xi - xa - xu)*

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	avec - vas - cave (v)	
Situation de communication	Nan iñaam Aturali awalomi natook añoolool Sana di fankaf oo di fúreeri. Nasaafool.	
Dialogue	<b>Iñaam Aturali</b> : Saafi, buu nukaane Sana ? <b>Sana</b> : másuume, Injé oomuto	<b>Maman Aturali</b> : Comment vas-tu, Sana ? (Ça va, Sana.) <b>Sana</b> : Je vais bien, maman. (Ça va, maman.)
Structure	<b>kásuumaay keb - Injé oomu di kásuumaay</b>	<b>Comment + aller + Pronom</b> ( 2 <sup>ème</sup> personne) ? <b>Exemple</b> : Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?
Vocabulaire	Comment vas-tu ? Aller bien (mal), ça va bien (mal)	
Conjugaison dialoguée L2	Aller bien au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la couverture de l'outil de classe

Étape 2 : Découvrir les pages de l'outil de classe

Étape 3 : Découvrir les images et le texte

## Langage L2

## Séance 1

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait repérer les syllabes identiques ou différentes avec ces mots ou paires de mots : to, ta, e, lat, e, tal, ka, por, e, bet, ka, fa, paa, pa, o, pa*

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Le respect**

Enfant !

Écoute le conseil des parents.

Sois dans le temps et le rang.

Il y va de ton bonheur.

Et de ton honneur,

Leurs bénédictions,

Ta construction.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, entends.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

## Production d'écrits L1

Séance 1

Búwolum bati eciik : eciik bajukut yati anafaan.



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

-Saafi. Buu nukaane/ numoore... ?

-Másuume/másuume keb...

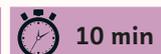
Emanjey kurimak/ Acquisition globale de mots

Saafi. Buu nukaane/ numoore... ? Másuume/másuume keb, múse, iñaam...

## Lecture L1

Révision

Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



10 min

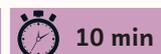


▲	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J



p.10

Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



10 min

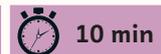


c	-	C		d	-	D
---	---	---	--	---	---	---



p.23

Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : *Galo ; folo ; Samasa, samusa, Sala et Bala ; Aba , Daba, Mata , mama, Jiba , Jibo, mota, talaata, mamadu, malafi, baabati, saara et taara, Faati et Faali, Safi et Fifi, elat et etal.*

## Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Bonsoir, Sana ! Comment vas-tu ?

- Bonsoir, maman ! Je vais bien.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ▲.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	kaŋoon- enaŋ - ŋoom (ŋ)
Situation de communication	kulekoolaak kooku di ekalaasey. Araba namaŋ kamanjooŋ di ankulakomi di ebaŋ yákon.
Dialogue	<b>Araba :</b> saafi <b>Keemo :</b> Másuume. <b>Araba :</b> Injé kareesom Araba kasaafom Jaata,simit futok di sigaba nibaje,manicin Biriu. <b>Keemo :</b> Iyoo abaraka
Structure	<b>Injé + kareesom + karees + kasaaf</b>
Vocabulaire	Eci + búmenlenuŋ ?
Conjugaison dialoguée	Injé + ésuk + ecin di kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/akila)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ	 p.10
	K L M N Ñ	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	c - C d - D	 p.24
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	■ k l m n ñ	 p.10
	Kamaat taala elaam Nabi Ñaabali	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

e - E f - F



p.24

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des lignes verticales

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Reproduis les lignes verticales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	rejet – sujet – rajout (j)	
Situation de communication	kulekoolaak kooku di ekalaasey. Araba namaŋ kamanjoor di ankulakomi di eban yákon.	
Dialogue	<b>Araba</b> : saafi <b>Keemo</b> : Másuume. <b>Araba</b> : Injé kareesom Araba Jaata. Man au ? <b>Keemo</b> : Injé kareesom Keemo Ñaasi	<b>Araba</b> : Comment vas- tu ? <b>Kémo</b> : Ca va bien, merci. <b>Araba</b> : Moi, je m'appelle Araba Diatta. Et toi ? <b>Kémo</b> : Moi, je m'appelle kémo Niassy.
Structure	<b>Injé + karees + om</b>	<b>Moi, + je + s'appeler + prénom.</b>
Vocabulaire	Moi + je + s'appeler au présent + prénom	
Conjugaison dialoguée	S'appeler (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je m'appelle Fana Cissé.	

## Activité 1 : Acquisition

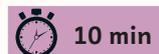


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

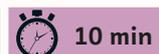
## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : *maba/tama – sori/bori satala/tabala – poto/moto*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots.

Je fais	Tu fais
<p>E dit : Dans <b>talaata</b>, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>talaata</b> dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot <b>talaata</b> je retrouve la syllabe <b>ta</b> deux fois. E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>bale</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>tata – titi – bitik – fifi</i>]</p>
<p>E dit : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots <b>daba</b> et <b>bada</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>daba</b> et <b>bada</b>, il y a deux syllabes identiques : <b>da</b> et <b>ba</b>. E répète la procédure.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>foto</b> / <b>bato</b>. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>kilo/welo – maba/tama – sori/bori tasala/tabala – poto/moto</i>]</p>

*E dit* : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots.  
Je répète les mots **bara** et **Fara** dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends.  
Je dis : dans les mots **dara** et **Fara**, il y a deux syllabes différentes : **da** et **di**.  
*E répète la procédure.*

[Nom de l'LV] voici un mot : **foto** / **bato**. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots.

[RX- kilo/welo - mala/tama - sori/ bori - satala/tabala - poto/moto]

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer des syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).

Activité 3 : Manipuler des syllabes  
(ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné).



10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne.  
Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot donné

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>Mamadu - mama...</b> - c'est la syllabe <b>du</b> qui manque. <i>E répète la procédure</i> <b>Aminata - Ami.. ta</b>. C'est la syllabe <b>na</b> qui manque. <b>Robeer - ...beer</b>. C'est <b>Ro</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque <b>Elimaan - ...limaan / Uroya - U....ya / Birima - Biri...</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>baabakar -...bakar</b>. [RX- <i>kadijatu-kadi...tu, abudulaay - ..dulaay ; Natali - Nata... ; baratelemi- bara..le.. amari - ama...</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Múse</b> j'enlève <b>mu</b> il me reste <b>se</b>. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste. <b>Ekool</b> j'enlève la syllabe <b>e</b> et il nous reste <b>kool</b>. <b>Kalaas</b> ; j'enlève la syllabe <b>laas</b> ; il nous reste <b>ka</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b>. Répète-le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis-nous la/les syllabe(s) qui reste(nt). [RX- <i>welo - tasala - tabala - amala - manga-sokola- tangal</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot <b>casala</b>. J'ai trois syllabes <b>ba - ta - ka</b>. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est <b>Tabala - tasala - batafa</b></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons remplacer par la bonne syllabe. Le mot est <b>kamite</b> et voici des syllabes : <b>ri - te - ka</b> Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot <b>karite</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. <b>Robime - le - de - ne</b> [RX <i>Elimaan -..limaan, uroya-u..ya , birima - biri.. ,baabakar - ...bakar, kadijatu-kadi...tu, abudulaay - ..dulaay ; Natali - Nata... ; baratelemi- bara..le.. amari - ama..., batafa- ba...fa</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot).*

## Langage L2

Séance 1

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 3, jour, 2 - page 50.***

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : La phrase dans un texte

 30 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des lignes obliques

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

■	k	l	m	n	ñ
	K	L	M	N	Ñ

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait manipuler (ajouter, supprimer ou remplacer) des syllabes avec les mots suivants : eral / etal, dala/bada, foto/poto, soli/liwo, elet/ebet, rato/bato, kaful/eful, ébaar/búbaar...*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Écoute bien ton parent/ tuteur prononcer les mots, puis indique-lui leur nombre de syllabes.

▲ Choisis des syllabes parmi celles prononcées par ton parent/ tuteur, forme un mot que tu lui dictes.



Reproduis les lignes obliques dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Ecin - caab - bacaac ( c )
Situation de communication	kulekoolaak kooku di fankaf fati lekooley. Jamise namaŋ kamanjoor di alekoola aceen an kunaamut kalaas.
Dialogue	<b>Jamise :</b> Injé kareesom Jamise kasaafom Jéeju. Au ? <b>Deela :</b> Injé Deela, kasaafom Koli. <b>Jamise :</b> bai nukine ? <b>Deela :</b> Jaarume, man au ? <b>Jamise :</b> Injé Bonna. <b>Deela :</b> Injé simit futok di yákon nibaje, au ? <b>Jamise :</b> Injé poop moo.
Structure	<b>Injé + kareesom + karees + kasaaf</b>
Vocabulaire	Karees + emmi + kareesom
Conjugaison dialoguée	Injé + kareesom + karees + kasaaf di kujuum kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/akila)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	■ k l m n ñ	 p.10
	K L M N Ñ	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	e - E f - F	 p.26
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	k l m n ñ	
	Kata Lama Malaamini Naata Ñaabali	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



g - G h - H

p.26

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des courbes

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kúnliey] : káaning kati nan añiil abaji.

Nan : Jaat kúnliey Saanikunda.

[Kadeenaanaak] : Añiil iikun.

Nan : Iñaam ati Seeku nabaje kadeenaani.

[Kújalaak] : kunaga búgaar

Nan : Kújalaak kooku enag búgaarab.

## Étape 2 : Lire l'image

p.26

- waa jijuke di yáalindey ?
- Ai abaje añiil ?
- Ai alembe añiilau ?
- Ai ajawulo bee káduwaa añiilau ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Kúnliey

Anta nababaj añiil Samudi. Jaat kúnliey. Bújomoreey píim, Anta nariiboore di apaalool Elen mankujaw kujoonen buulab boola di fúkaaf.

Abuke, Anta ata'ool, nayab kuja'aburunak katoonjumi kúriinjul. Nalakeniil di sijunkutas, di ubasaaw watalimi tutoorey yati fankaf.

Nan néefeer ériinjumi, di baj ániine áriinjulo. Nasaaf Abuke aban naanool «Injé kareesom Baabu, alimaamau oomu di buruŋ. »

Abuke námarulool : « Injé kareesom Abuke, añiilau ampa'ool. Abaraka. »

Di kukob jatiit, alimaamau náriinjul. manariiboore di kunafaanak kati kalolak. Asom Sire, Abuke áliinool nápurul di kalimbisak, nalako di kabasaak katalimi titoorey manalembuñaa añiilau. Alimaamaau nápumul alof manakaan añiilau kareesak. Noo kúsampulak kutoonjumi ecaabey monaay. Káliimaraay di kutoonj eseney siambulookas.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- a. Ai abaje añiil ? (*Anta abaje añiil.*)
- b. Waa alimaamaau akaane ? (*alimaamaau bakaaner añiilau kareesak.*)
- c. Waa kúsampulak kucaabe ? (*monaay.*)
- d. Waa kusene káliimaraay ? (*siambulookas.*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ai aate kasaata'olaal kúnli yanamaate.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : baptême, vêtements, argent

## Étape 2 : Lire l'image :

 p.26

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **bébé, tresses, femmes, lakh, beignets, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le baptême

C'est le baptême du bébé de Tante Nafi. Tôt le matin, Nafi et sa cousine Coumba vont chez la coiffeuse Fatima. Puis elles reviennent à la maison. Tante Nafi porte de jolis vêtements. L'imam arrive et dit le nom du bébé. Les femmes donnent des plats de lakh aux invités. Le soir, les femmes forment un cercle. Les griots battent le tam-tam. Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qui a un bébé ? (Tante Nafi a un bébé.)
- Que fait l'imam ? (L'imam dit le nom du bébé.)
- Que donnent les femmes à Tante Nafi ? (Les femmes donnent des tissus et de l'argent à Tante Nafi.)
- Que font les griots ? (Les griots battent le tam-tam.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Repérer des syllabes identiques et différentes.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez nous donner les syllabes identiques dans les deux prénoms. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. E appelle trois élèves au tableau et donne un à un les couples de prénoms suivants : **dara/fara - diba/ radi - ekolon/biton - sunken/ etumpen - kalaben/ karamben - ejaw/ elaw - kariiboor/kafasoor**

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des syllabes identiques et différentes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Dans <b>tamata</b>, quel est la syllabe que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>tamata</b> dans ma tête et je fais attention aux syllabes que j'entends deux fois. Je dis : Dans le mot <b>tamata</b> je retrouve la syllabe <b>ta</b> deux fois. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>bale</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la syllabe que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <i>tata - biti - bitik - faati</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes identiques dans deux mots. Je répète les mots <b>dala</b> et <b>bala</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>dala</b> et <b>bala</b>, il y a deux syllabes identiques : <b>ba</b> et <b>la</b> <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>foto</b> / <b>bato</b> Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes identiques dans les deux mots. [RX- <i>mola/bala - sori/bori satala/ tabala - jibe/ébe</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Maintenant, je vais chercher les syllabes différentes dans deux mots. Je répète les mots <b>dara</b> et <b>fara</b> dans ma tête et je fais attention aux différentes syllabes que j'entends. Je dis : dans les mots <b>bara</b> et <b>radi</b>, il y a deux syllabes différentes : <b>da</b> et <b>di</b> <i>E répète la procédure.</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>moto</b> / <b>rato</b>. Répète les deux mots dans ta tête ; puis donne-nous les syllabes différentes dans les deux mots. [RX- <i>dara, fara, diba, radi, ekoloŋ, ebitoŋ, sunken, etumpen, kalaben, karamben ,ejaw, elaw, kariiboor, kasofoor</i>]</p>
<p><b>Objectivation</b> : <i>E dit</i> : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les syllabes identiques et des syllabes différentes dans un ou deux mots entendus).</p>	

**Activité 3 : Manipuler des syllabes**  
(ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés).



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en remplaçant la mauvaise syllabe par la bonne. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant une syllabe. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète et je donne la syllabe qui manque. <b>amadu - ama...</b> - c'est la syllabe <b>du</b> qui manque. <i>E répète la procédure Amata - A..ta. C'est la syllabe ma qui manque. Robeer - ...beer. C'est Ro qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par la syllabe qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas une syllabe. Je répète ; puis ensemble, nous donnons la syllabe qui manque. <b>anifaan -..nifaan / kabiiru- ka.....ru / kasamati---- kasama.</b></p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas une syllabe. Ecoute bien puis donne-moi la syllabe qui manque : <b>Madina - ...dina</b> [RX- <i>safietu _--...fietu, kamoori ka.....ri ; kalako - kala... ; eliba----- ....liba ; kababar-kaba... Amanjisa----a....njisa</i> ].</p>

*E dit* : Nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et je donne la syllabe qui reste.

**Aana** j'enlève **Aa** il me reste **na**

*E répète la procédure.*

*E dit* : nous allons supprimer des syllabes. Je donne un mot puis j'enlève une syllabe en la nommant et ensemble nous donnons la syllabe qui reste.

**Ebiin** j'enlève la syllabe **e** et il nous reste **biin**  
**esala** ; j'enlève la syllabe **la** ; il nous reste **esa**

[Nom de l'LV] voici un mot **bato** Répète le. Puis enlève une syllabe en la nommant puis dis nous la/les syllabe(s) qui reste(nt)

[RX- **fúlo - atala - ateba - amalaga - maanifa - múkum- kamaano**]

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.

Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **rataba**

J'ai trois syllabes **na - sa - ka**. Je remplace une syllabe pour avoir le bon mot c'est **kataba**  
**ebala - asaanum - ereba**

*E dit* : Nous allons remplacer par la bonne syllabe.

Le mot est **korate** et voici des syllabes : **ri - fa - ke**. Ensemble, choisissons la bonne syllabe pour avoir le bon mot. Le bon mot **Korite**.

[Nom de l'LV] voici un mot et des syllabes. Remplace une des syllabes pour avoir le bon mot. **amadu - ama...**

**Amata - A..ta, anifaan -..nifaan, kabiiru-ka....ru, kasamati-kasama.. safietu -...fietu, kamoori -ka...ri, kalako - kala... ; eliba-...liba ; kababar-kaba... Amanjisa-A.... njisa**

**Objectivation** : *E dit* : qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue ajouter, supprimer, ou remplacer une syllabe dans un mot). *E interroge 3 Lvs.*

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	rejet - jouer - sujet (j)	
Situation de communication	kulekoolaak kooku di ekalaasey. Araba namaŋ kamanjoor di ankulakomi di ebaŋ yákon.	
Dialogue	<p><b>Araba</b> : Injé kareesom Araba kasaafom Jéeju. Au ? <b>Keemo</b>: Injé Keemo, kasaafom Koli. <b>Araba</b> : bai nukine ? <b>Keemo</b> : karcaak, man au ? <b>Araba</b> : Injé Jaarume.</p>	<p><b>Araba</b> : Je m'appelle Araba, Diédhiou Et toi ? <b>Kémo</b> : Moi, mon prénom est Kémo et mon nom Coly <b>Araba</b> : Oú habites - tu ? <b>Kémo</b> : j'habite à Karthiak et toi ? <b>Araba</b> : Moi j'habite à Diaroumé</p>
Structure	<b>Injé + kareesom + kareesak.</b> <b>Au + kareesi + buu ?</b>	<b>Moi, + je + s'appeler + prénom</b>
Vocabulaire	S'appeler, Et toi ?	
Conjugaison dialoguée	S'appeler (aux trois personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe (suite)



Étape 1 : Découvrir la première phrase de la page

Étape 2 : Découvrir la dernière phrase de la page

## Langage L2

Séance 1

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 3, jour 4, page 58**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

■	f	g	h	i	j
	F	G	H	I	J

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

E fait manipuler des syllabes avec les mots suivants : *ma, mi, e, bal, mu, mel, taa, te, e, luup, saa, su, soo, se, aa, te, ma, taa, lee, mo...*

## Poésie – Récitation L1

## Kájaloor

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

**Karamben iñaam**

Nanikarañut,

Panirok.

Nanirokut,

Pánisiil.

Nánisiilut

Panipos.

Naniposut

Panitooñ iñaam biitab

Manirambenool ateb



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les mots qui contiennent des syllabes identiques et des syllabes différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les syllabes identiques dans les deux mots.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

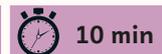
- Injé kareesom Aturali Ñaasi . Au ?
- Injé Mata Jéju.

Emanjey kurimak / Acquisition globale de mots  
Injé kareesom Aturali Ñaasi . Au ? -Injé Mata Jeeju...

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



■	k	l	m	n	ñ	ŋ
	K	L	M	N	Ñ	Ŋ



## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



e	-	E	f	-	F
g	-	G	h	-	H



## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait repérer des syllabes identiques et différentes dans les paires suivantes : *iñeme, ŋoolen, eŋar, ñankataŋ, fuleeŋ, eŋor, nafa, nene, enen, enoom*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Moi, je m'appelle Aturali Niassy. Et toi, comment t'appelles-tu ?
- Moi, je m'appelle Mata Diédhiou.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ■.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive	Waataay - yaama - eyab (y)
Situation de communication	wataay yati káyokulaak ériṅdiinj Dala namanj man apaalool Sabel di Sana kumanjoor
Dialogue	Dala : Sabel buu nukaane Sabel : másuume Dala : manimanjeni Soonaa/ ume koonemi Soonaa /ume kareesool Soonaa Sabel : saafi Soonaa, Injé kareesom Sabel
Structure	ume kareesool + karees umu koonemi - uma kareesool
Vocabulaire	Kamanjen - umu/ume - uma - kareesool
Conjugaison dialoguée	Ume, umu , uma +koonemi + karees (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	● η      o      p      r      s	 p.10
	N      O      P      R      S	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	g - G      h - H
---	------------------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

	● η      o      p      r      s	 p.29
	ḡan      Omar      Paala      Rama      Salma	

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

i - I j - J



p.29

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des boucles

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les noms prononcés par ton parent / tuteur.



Reproduis les boucles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Ñaasi- eñub (ñ)	
Situation de communication	Jaat let funak fati lekool. Sabel oomu di karamben iñaayool di burakab bati síndeey. Toonito apaalool Araabo náriiñul. Nañarool manamanjenool iñaayool.	
Dialogue	<b>Iñaam</b> : Buu nukaane jaña ? <b>Araabo</b> : másuume. <b>Sabel</b> : iñaam, manimanjeni ume. Apaalom, kareesool Araabo <b>Araabo</b> : ume ai ? <b>Sabel</b> : Ume iñaayom.	<b>Maman</b> : Comment vas- tu, ma fille ? <b>Arabo</b> : Je vais bien, Maman. <b>Sabel</b> : Je te presente Arabo. (Elle s' appelle Arabo) Voici Arabo : Elle se nomme Dala) <b>Dala</b> : C'est qui ? <b>Sabel</b> : Voici Astou. C'est ma mère.
Structure	ume emmi + karees.	Je te présente + nom
Vocabulaire	présenter – voici – c'est – il s'appelle	
Conjugaison dialoguée	Présenter quelqu'un (aux 3 personnes du singulier). Exemple : Je te présente mon ami..	

## Activité 1 : Acquisition

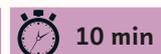


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

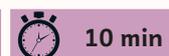
## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime



**Mise en situation** : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : *pa - il - ma*.

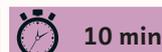
**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. E dit la syllabe <i>we</i> . E dit : Avec la syllabe <i>we</i> j'entends en premier /w/ puis /e/. E répète la procédure avec <i>ol</i> : E dit : la syllabe <i>ol</i> donnera /o/ et /l/.	E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe <i>mi</i> . E et LVs répètent la syllabe. Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /m/ puis ce que nous entendons après le premier son, est /i/.	[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son. E donne les syllabes : Serie 1 : <i>fir - fe - me - ad - bar - su - us - kor - tuu - ig - rul</i>

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Ensuite E travaille avec <b>fal</b> . La syllabe <b>fal</b> donnera /f/ et /al/. J'entends /f/ puis /al/.	E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : <b>sor - ko - uul - dif - ot.</b>	Série 2 : <b>rab - ti - ro - til - ki - met - al - as - tuut.</b>

**Objectivation** : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : **Baaba - baana- mati -amata.**

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans <b>foto</b> , quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot <b>foto</b> dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot <b>foto</b> je retrouve le son /o/ deux fois	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot. [RX <b>golo - tuuti - biti - Saasi</b> ]
E dit : quels sont les sons différents dans le mot <b>tofo</b> ? Je répète le mot <b>foto</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>foto</b> , les deux sons différents sont /t/ et /f/.	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot. [RX <b>golo/galo, titi,biti,saasi/soosi ekolu/ ekala, foto/moto,ewelo/ewela,ebiin/ebool</b> ] E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin

**Objectivation** : E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 4, jour 2, page 63.**

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : L'outil de classe



- Compter les espaces entre les mots d'une phrase
- Compter les mots d'une phrase

Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des cannes



## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

● η o p r s  
η O P R S

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait compter des syllabes avec le contenu suivant : eposet, katoj, epoom, fujuum, eruf, eroa, anolena, kagooben, kagaalen, palanteer.*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute bien ton parent / tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les cannes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Ñaasi - eñoos wañ (ñ)
Situation de communication	Jaat let funak fati lekool. Sabel oomu di karamben iñaayool di burakab bati síndeey. Toonito apaalool Araabo náriingul. Nanjarool manamanjenool iñaayool.
Dialogue	<b>Iñaam</b> : Buu nukaane jaŋa ? <b>Araabo</b> : mäsuumé. <b>Sabel</b> : iñaam, manimanjeni ume. Apaalom, kareesool Araabo <b>Araabo</b> : ume ai ? <b>Sabel</b> : Ume iñaayom.
Structure	<b>Oo + karees kati dulaay + nacin</b>
Vocabulaire	Ume emmi....., kareesool.....
Conjugaison dialoguée	Oo.....nacine, au..... nacine, Injé .... nicine (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	● η o p r s	 p.10
	η O P R S	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	i - I j - J	 p.31

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	● m M n N	 p.10
	Musa paalom Nuha nonoo	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 1

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



k - K I - L



p. 31

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des ponts

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kajaator] épur uɲoor.

Nan : Aama namaale kajaator manating, burantaŋ

[Manating] manamiin

Nan : Mataar batinge kalaamak.

[Burantaŋ] batiit,jiikun

Nan : Uwunom mujangati murantaŋ

## Étape 2 : Lire l'image



p. 31

- bukei koom di yáalindey ?
- Bei koom ? Waa jimanje di yáalindey ?
- Jijukeru jaat yáalindey, waa jisofe nin di woo yoom kasanken ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Ejaameeney di émunguneey

Jámunguno bayañoore di Jajaameen naanool : « Jaameen taŋ au ejaw bei ? » Jajaameen námarulool : « ejaw Sícoor. »

Jámunguno naanool : « Ujóol maniyiireni. »

Di buruŋab, Jímukoor nacesiil manaaniil : « Niamammaŋ aate kasonten kuñoolom kújuut »

Jámunguno námarulool : « Jajaameen oomu. Oo asaanum áamak. Aca asonteniil galab »

Jajaameen námarulool : « Iyoo bare bubeebenab panburiiboore di kákamun kati émunguno ».

Jímukoor nareg Jámunguno « Uting kákamunak kiiya kákon usen Jajaameen ».

Jámunguno nákoli. Naruf di kákamunak asen Jajaameen. Jajaameen nakaanuko di ébirigaay. Nasen añiil ákon nari. Nákoym.Jandi Jajaameen ájegul, took Jámunguno natetey amaal.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- a. Bei Jajaameen amaŋe ejaw ? (*Jaameen ejaw Sícoor*)
- b. Ai emmi asaandumau ? (*Jajaameen*)
- c. waa Jímukoor arege Jámunguno nan Jajaameen aane pansonten kuñiilak ? (*Naane Jámunguno ating kákamunak koola*)
- d. Waa Jámunguno akaane labaŋey ? (*Jámunguno barifer kákamunak aban bápure atey*)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : Ai di muyuul amanje kareg kanaame di uke ? Aca régoliko



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Pointe du doigt les outils et supports qu'on utilise pour écrire.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

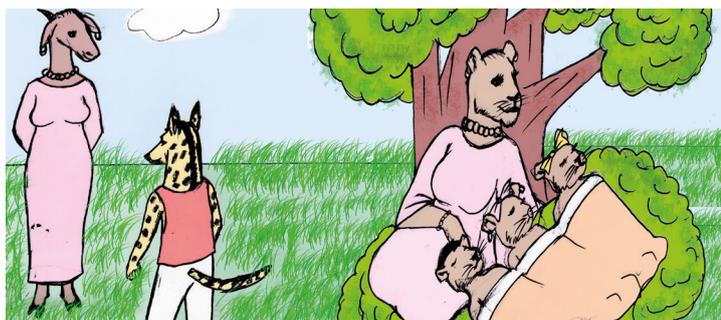
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : malade, soigner, patte

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 31

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., chèvre, hyène, lion, marcher, malade, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Jajaameen** la chèvre et **Jámunguno** l'hyène

L'hyène rencontre la chèvre et lui dit : « Où vas-tu ? »

**Jajaameen** lui répond : « Je vais à Ziguinchor. Viens avec moi »

**Jámunguno** et **Jajaameen** marchent et rencontrent **Jímukoor**

**Jímukoor** dit : « **Jámunguno**, je suis malade, soigne-moi. »

**Jámunguno** lui répond : « Voici docteur chèvre. »

**Jajaameen** lui dit : « Je vais te soigner avec une patte d'hyène. »

**Jámunguno** entend tout et court à toute vitesse.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où est-ce que **Jajaameen** veut aller ? (*Jajaameen* veut aller à Dakar.)
- Que dit **Jímukoor** ? (*Jímukoor* dit : « Je suis malade. Soigne-moi. »)
- Que demande **Jajaameen** pour soigner **Jímukoor** ? (*Jajaameen* demande la patte d'hyène.)
- Que fait **Jámunguno** à la fin de l'histoire ? (*Jámunguno* court.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement. E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacun une syllabe : **ja** - **bo** - **mi**.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son. <i>E dit la syllabe et.</i> <i>E dit : Avec la syllabe et j'entends en premier /e/ puis /t/. E répète la procédure avec fu :</i> <i>E dit : la syllabe fu donnera /f/ et /u/. Ensuite E travaille avec tel.</i> <i>La syllabe tel donnera /t/ et /el/. J'entends /t/ puis /el/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe su.</i> <i>E et LVs répètent la syllabe.</i> <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /s/ puis ce que nous entendons après le premier son c'est /u/</i> <i>E et LVs travaillent avec les syllabes suivantes : tal - it- aal - leef - t.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.</p> <p><i>E donne les syllabes :</i></p> <p>Serie 1 : <i>tek - ja - ne - ar - lab - bi - is - roos - laa - ir - bol</i></p> <p>Série 2 : <i>ba - pe - os - lim- ti - mat- at - ap - liim</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

### Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Baaba - Elena - Amiidu.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit : Dans Tafa, quel est le son que l'on retrouve deux fois ? Je répète le mot Tafa dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot Tafa je retrouve le son /a/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Toti. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.</p> <p><i>[RX baabu, tata ,bili ,nono ,mata, koki,mami , loli ,soosoo]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot Tafa ? Je répète le mot Tafa dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot Tafa, les deux sons différents sont /t/ et /f/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : Titi. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.</p> <p><i>[RX gbaabu, tata ,bili ,nono ,mata, koki,mami ,loli ,soosoo]</i></p> <p><i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

<b>Phonétique préventive</b>	musis - kaas - saak (s)	
<b>Situation de communication</b>	Jaat let funak fati lekool. Sabel oomu di karamben iñaayool di burakab bati síndeey. Too jatiit kupaalool di kúriinjul. Nañariil manamanjeniil iñaayool	
<b>Dialogue</b>	<p><b>Iñaam</b> : umu aima ? Oo emmi ai ?  <b>Sabel</b> : ume emmi, inaaam.ume oo koonemi Keemo. Uma kareesool Sali. Bukoo peh kupaalom  <b>Iñaam</b> : buko waa kukaanemi ?  <b>Sabel</b> : buko peh kueleew.  <b>Iñaam</b> : Bai kucina ?  <b>Sabel</b> : Bonna kucine.</p>	<p><b>Maman</b> : Qui est- ce ? (C'est qui ?)  <b>Sabel</b> : Voici Aimé. Voilà Nafi . Ils sont tous deux mes amis.  <b>Maman</b> : Que sont- ils ?  <b>Sabel</b> : Ils sont des élèves.  <b>Maman</b> : Où habitent-t - ils ?  <b>Sabel</b> : Ils habitent Soutou</p>
<b>Structure</b>		Il (elle) habite...
<b>Vocabulaire</b>	Voici... ; voilà... ; c'est lui (elle) ; c'est ... ; il (elle) habite...	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	Habiter au présent (3 personnes du singulier). Exemple : Elle habite Escale.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 5

## Activité : L'outil de classe



Étape 1 : Le premier mot de la page

Étape 2 : La dernier mot de la page

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

● η o p r s  
η O P R S

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores avec des étiquettes

 10 min

*E fait fait repérer des phonèmes identiques et différents dans les mots suivants : mami, momi, loli, doli, lali, koli, boo, bu, soo, se...*

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Le respect**

Enfant !

Écoute le conseil des **parents**.Sois dans le temps et le **rang**.Il y va de ton **bonheur**.Et de ton **honneur**,Leurs **bénédictions**,Ta **construction**.

Enfant ! Du respect pour Papa et Maman.

Beaucoup même, **entends**.

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui les syllabes identiques et celles différentes.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui les sons identiques dans chaque mot.

## Production d'écrits L1

Séance 1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

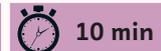
- Ume apaalom ?
- Ume emmi Dalaa.
- Ume kareesool Dalaa.

**Emanjey kurimak / Acquisition globale de mots**  
 Ume apaalom ? -Ume emmi Dalaa. -Ume kareesool Dalaa.

## Lecture L1 : Révision

Séance 1

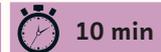
## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



• η o p r s  
 η o p r s



## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



i - I j - J k - K l - L



## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : réeri, rato, faraf, Siraajo, Sira ,saalif, fusot, rama, rasul, rajo, puuspuus...

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Elle, c'est Léna. Elle habite Escale. C'est mon amie.
- Voici ma mère. Elle s'appelle Astou Diop.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ●.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	reegul- galab - elag (g)
Situation de communication	Madam Janlo naane ekaan loson yati kámik. Nalob kueleewak koola mankupinool múrokumaam mooliil.
Dialogue	<b>Madam Janlo</b> : Múrokuma mei emmi múrokuma múkaraŋuma miiya ? <b>Abudu</b> : Kaye di reegul, si kankaan múrokuma múkaraŋuma múmba. <b>Madam Janlo</b> : Au, Póol ? <b>Póol</b> : éliibar di aduwaas sikankaan múrokuma múkaraŋuma múmba. <b>Madam Janlo</b> : Iyoo ure emmi múrokuma múkaraŋuma mati alekoola.
Structure	Ureesaw peh (wati múrokumaam múkaraŋumaamu + yúuk yati bucin + karees).
Vocabulaire	múrokuma -múkaraŋuma
Conjugaison dialoguée	Ure emmi múrokuma múkaraŋuma. (di kujuum 3 kati an ákon)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t u w y	 p.11
	T U W Y	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	k - K l - L	 p.34
---	-------------	--

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w y	 p.11
	Tafaa Ulimata Wolimata Yamar	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

m - M      n - N

 p.34

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 1

## Activité : Tracer des successions de lignes brisées

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les successions de lignes brisées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	règlement - glace - règle (gl)
Situation de communication	Madam Janlo naane ekaan kámik kati kasanken baciikut di kueleewak koola. Nalobiil mankureg fatiya waa emmi múrokumaam mati ekooley
Dialogue	<p><b>Madam Janlo</b> : Múrokuma mei emmi múrokuma múkaraŋuma miiya ?  <b>Abudu</b> : Káye di reegul, si kankaan múrokuma múkaraŋuma múmba.  <b>Madam Janlo</b> : Au, Póol ?  <b>Póol</b> : Éliibar di aduwaas sikankaan múrokuma múkaraŋuma múmba.  <b>Madam Janlo</b> : Iyoo ure emmi múrokuma múkaraŋuma mati alekoola.</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Lesquels parmi ces outils sont vos outils de classe ?  <b>Badou</b> : Le cahier et la règle sont mes outils de travail en classe.  <b>Madame Diallo</b> : Et toi, Paul ?  <b>Paul</b> : Le livre et l'ardoise sont mes outils de classe.  <b>Madame Diallo</b> : Très bien. Donc le cahier, la règle, le livre et l'ardoise sont nos outils de classe.</p>
Structure	<p><b>Ureesaw peh (wati múrokumaam múkaraŋumaamu + yúuk yati bucin + karees)</b></p> <p><b>Groupe nominal sujet</b> (les outils de classe cités) + <b>être</b> (présent de indicatif) + <b>groupe nominal</b>.  <b>Exemple</b> : Le cahier et la règle sont mes outils de classe.</p>
Vocabulaire	Outils de classe - classe - utiliser
Conjugaison dialoguée	Être au présent (aux 3 personnes du singulier)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min


[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Segmenter les syllabes en attaque/rime

 10 min

**Mise en situation** : Nous allons jouer à segmenter des syllabes. Je donne des syllabes et vous allez me dire, pour chaque syllabe, par quel son elle commence et ce qu'on entend après ce premier son. Ecoutez attentivement.

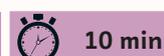
E appelle trois élèves au tableau et leur donne chacune une syllabe : **so - tu - yoo**.

**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre à segmenter des syllabes en identifiant le premier son et ce qu'on entend après ce premier son.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>Je vous montre. Je vais dire une syllabe puis je donne le premier son entendu puis ce que j'entends après le premier son.  <i>E dit la syllabe ut.</i>  <i>E dit : Avec la syllabe ut j'entends en premier /u/ puis /t/.</i>  <i>E répète la procédure avec wo :</i>  <i>E dit : La syllabe wo donnera /w/ et /o/.</i>  <i>Ensuite E travaille avec jol. La syllabe jol donnera /j/ et /ol/.</i>  <i>J'entends /j/ puis /ol/.</i></p>	<p><i>E dit : Nous allons le faire ensemble. Voici la syllabe yaa.</i>  <i>E et LVs répètent la syllabe.</i>  <i>Ensemble E et LVs disent le premier son entendu est /y/ puis ce que nous entendons après le premier son est /aa/</i>  <i>E et Lvs travaillent avec les syllabes suivantes : sof - be - een - fal - em</i></p>	<p>[Nom de l'LV], je te donne une syllabe et, de ta place, tu la répètes. Puis, tu me dis par quel son elle commence et ce que tu entends après ce premier son.  <i>E donne les syllabes :</i>  <i>Série 1 : lat - ul - ne - id - fas - bi - ut - rok - mee - um - mas</i>  <i>Série 2 : bal - ot - se - nen - la - mat - it - as - miil</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : Segmenter une syllabe en donnant son premier son et ce qu'on entend après).*

Activité 3 : Repérer des phonèmes identiques et différents.



**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez les sons identiques entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. *E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : esaama - ooma - wololaal.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à repérer des phonèmes identiques et différents dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit : Dans yaya, quel est le son que l'on retrouve deux fois ?</i>  <i>Je répète le mot yaya dans ma tête et je fais attention au son que j'entends deux fois. Je dis : dans le mot yaya je retrouve le son /a/ deux fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>wañaw</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son que l'on retrouve deux fois dans le mot.  <i>[RX yaya - ewoto - utu - saasu]</i></p>
<p><i>E dit : Quels sont les sons différents dans le mot yaya ? Je répète le mot yaya dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot yaya, les deux sons différents sont /y/ et /a/</i></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>wañaw</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons différents dans le mot.  <i>[RX yaya - ewoto - utu - saasu. E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin.</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer les sons identiques et les sons différents dans un mot entendu).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 5 - jour 2 - page 76.*

**Mise en situation :** *E dit :* Je vais appeler trois élèves au tableau. Ils vont nous raconter ce qu'ils ont fait depuis ce matin. Attention ils doivent utiliser des mots et formules comme : **di fútoonumaf -di bálamukab- toonito - fatiya- di kapanak**  
*E essaie avec deux à trois LVs puis demande à la classe à quoi servent ces mots et formules quand on veut raconter une histoire. E collecte les réponses.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à travailler les connecteurs spatiaux et temporels.

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Lecture du texte	<i>E lit le texte suivant :</i> <b>Fuken káliimareey, Jímukoor basene Jámunguno ebooti yati eliw anenool. Piout, Jakolu nanar wan Jámunguno enumi di busunab. Jámunguno nañes manoosan ajukut hani waaf. Nákoli kaaturj namamanj mati Jímukoor nawaakenwaaken kakanfaal. Tootu, Jámunguno najuum fáculey yati eluupey yati Jayen. Jayen naanool, Injé de kábirum bújomorey ípurut ban bee emanj wabajoe.</b>	<i>LVs écoute attentivement la lecture.</i>
Compréhension du texte	<i>E pose les questions suivantes :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bukei koom di kurimak ?</b></li> <li>• <b>Waa ubaje Jámunguno ?</b></li> <li>• <b>Waa Jámunguno akaane ?</b></li> <li>• <b>Waa Jayen ámarulool ?</b></li> </ul>	<i>LVs répondent :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jámunguno, Jímukoor, Jakolu di Jayen.</b></li> <li>• <b>Jámunguno banene ebooti yati eliw, Jakolu nanaruyo.</b></li> <li>• <b>Jámunguno bañese agaal ajukut waaf.</b></li> <li>• <b>Jayen naanool oo ajukut waaf.</b></li> </ul>
Identification des connecteurs	<i>E relit le texte et demande aux LVs de se rappeler les mots et formules qui sont dans le texte et qui montrent quand se passent les actions et où elles se passent.</i>	<i>LVs répondent.</i> <i>Quand : fuken káliimarey - piout - mampiyoe - di moo - kábirum</i> <i>Où : dóo - fácul - man lóie/lói</i>
Renforcement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>E répète et fait répéter les connecteurs.</i></li> <li>- <i>E dit : Nous allons utiliser les connecteurs. Je vous montre : E fait une phrase avec chacun des connecteurs. Puis, E demande aux LVs de faire une phrase avec chacun des connecteurs. Il leur demande ensuite s'ils en connaissent d'autres et de faire une phrase avec chaque connecteur trouvé.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>LVs répètent après E.</i></li> <li>- <i>LVs font des phrases avec les connecteurs identifiés.</i></li> <li>- <i>LVs donnent d'autres connecteurs et les utilisent dans des phrases.</i></li> </ul>

**Objectivation :** *E dit :* **Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ?** (Réponse attendue : les connecteurs spatiaux-temporels).

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des successions de lignes courbes

 30 min

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

♥ t u w y  
T U W Y

 p.10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait segmenter des syllabes par attaque/ rime avec le contenu suivant : **elaam, butijum, etamp, efemb, etijum, elemp, kalaam, amet, waali, ulimata, tooma, kaliilu, basiiru.***



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



- ★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots, identifie les mots ayant en commun la première syllabe et ceux ayant en commun la dernière syllabe.
- ▲ Écoute ton parent/ tuteur prononcer les mots et identifie dans chaque mot les sons identiques et ceux différents.



Reproduis les successions de lignes courbes dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	waaf – ewel – ekaaw (w)
Situation de communication	Madam Janlo naane ekaan losoj yati kámik. Nalob kueleewak mankupinool múrokumaam mooliil.
Dialogue	<p><b>Madam Janlo</b> : Kunak kei emmi kunakak kati kakaraṅak ?</p> <p><b>Abudu</b> : kunak katoonje di tenejey bee di arigimaay koo emmi kunakak kati kakaraṅak.</p> <p><b>Madam Janlo</b> : Tei emmi upanaw wati di lekooley ?</p> <p>Póol : Lekooley ebabaj sikalaas, fank di ebiro yati dárakutaar.</p> <p><b>Madam Janlo</b> : Waa jikaraṅemi di lekooley ?</p> <p><b>Elen</b> : epiney, kakaraṅak di ecikey...</p> <p><b>Madam Janlo</b> : Bukei kurokemi di lekooley ?</p> <p><b>Musa</b> : ádaraktaarau, kúmusaak, kueleewak, apooyaaui di kuposaak kati síkamaas.</p>
Structure	Wanasanaw wati lekooley + woo emmi + karees
Vocabulaire	múrokumaam – kunakak kati lekooley – kurokaak kati di lekooley
Conjugaison dialoguée	épajulum an + emmi + karees (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon)

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

	♥ t u w y	 p.10
	T U W Y	

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

	m - M n - N
---	-------------

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min

	♥ t u w Y	 p.10
	Tafaa Ulimata Woli Yaaxam	

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

🕒 30 min



ñ - Ñ      ŋ - ŋ

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes horizontales

🕒 30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

🕒 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kákambul] : káwambul

Nan : Jaat múse kákambul kalaasey.

[Bafaroorut] : ejuum jak

Nan : kulekoolaak banokener bafaroorut.

[Malegenaamu] : majakaamu

Nan : Matin di malegenaamu moola, bukanak di kumaŋool

Étape 2 : Lire l'image

📖 p. 36

- Waa jijuke di yáalindey ?
- Bei koom ?
- waa koom di ekaan ?
- waa amadamau aam di ecaab ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Funak fati lekooley

Finkiin kakaraŋak kati kújoolaak koo emmi múnkul di ekool Landiŋ Mankajaŋ. Kunafaanak kayeekenumi wati kakaraŋak kukaan kujoj kajuupoe mánkumik bee mati moomu. Di funakaf fati kákambulak lekooley, noo kakaraŋak kucila koote etooŋ. Bújomarab ceb, lekooley di emeen bukanak. « Pánkukambul jaat di kukaraŋ jaat ! » Nan wíteer ériiŋumi, etelaŋey di ewel. Aeleew anoosan najaw ajuum fáculey yati ekalaasey yoola. Di kujuum kucalen kuban di kunoken. Noo Amadamau aregumi kueleewak mati : « élibarey yati aeleewau, ékayeey, kiriyoney di muciiikumaam, róoru peh róo emmi múrokumaam mati kakaraŋak. Mambi jisofumo jak » Jandi koo bee kawalaak, kueleewak di kúcim kuban di kulaañ bóot nan íneer ériiŋumi. Funak futooŋand fati ekool fúsunsuum faŋ.

### Étape 4 : Travailler la compréhension

#### 1. Questions :

- Waa emmi múnkul di ekool Landiḡ Mankajaḡ ? (*kakaraḡak kújoolaak koo emmi múnkul di ekool Landiḡ mankaḡaḡ* )
- Nonei kakaraḡak koote etooḡ ? (*funakaf fati kákambulak*)
- Waa emmi múrokumaam mati kueleewak ? (*éliibarey yati*)
- Waa kueleewak kukaane jandi kujaw bóot ? (*koo bácime*)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : Ai di muyuul amuse amaam mba najam wanaame moome ?  
Aca Saata'oli.



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les combinaisons ronds / lignes horizontales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : se mettre en rang, tendre le bras, outils de classe.**

**Étape 2 : Lire l'image**

 p. 36

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., élèves, classe, livre, cahier, crayon, stylo, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

**Jour de classe**

Madame Diallo se met devant les élèves en rang et dit : « Tendez le bras ». Les élèves tendent le bras gauche. Ensuite, elle dit : « Fixe ». Les élèves baissent le bras puis entrent en classe. Madame Diallo dit : « Le livre de lecture, les cahiers, crayons et stylos sont des outils de classe. Il faut bien les garder. » Les élèves répondent : « Oui, madame ! ».

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

- Où est-ce que se met madame Diallo ? (Madame Diallo se met devant les élèves.)
- Quel bras tendent les élèves ? (Les élèves tendent le bras gauche.)
- Que font les élèves quand madame Diallo dit : « Fixe » ? (Les élèves baissent le bras puis entrent en classe.)
- Quels sont les outils de classe ? (Les outils de classe sont le livre de lecture, les cahiers, les crayons et stylos.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 2

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *kababar, alofe, faafu, kaneew, búlok, kayofo. Kuta, kotul, étiw, yootey.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Dans le mot <b>kababar</b> , j'entends plusieurs sons. Je répète le mot <b>kababar</b> dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>kababar</b> il y a les sons <b>k/a/b/a/b/a/r</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>kayofu</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>alofe - faafu - kaneew - búlok</i> ]
<i>E dit :</i> Dans le mot <b>yoola</b> , il y a combien de sons. Je répète le mot <b>yoola</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>yoola</b> il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>kuta - kotul - étiw - yootey</i> ]

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

### Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



10 min

**Mise en situation :** Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : <b>b/a/d/u</b> ; le prénom correspondant c'est <b>Badu</b> . Je répète <b>Badu</b> Un autre exemple : <b>f/aa/t/u</b> , le prénom correspondant c'est <b>Faatu</b>	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. <b>m/a/r/i</b> . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de <b>Mari</b> . <i>E répète la même procédure avec F/aa/t/i/m/a/ - S/a/l/i.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu donnes le prénom. <b>B/aa/b/a/k/a/r</b> - LV répète <b>Baabakar</b> . [RX <i>E/m/i/l/i - P/óo/l - A/b/d/u - k/a/d/i</i> ]

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)

### Langage L2

### Séance 1

#### Contenus L1/L2

Phonétique préventive	ajoute - sujet - jour (j)	
Situation de communication	Madam Janlo naane ekaan kámik kati kasanken baciikut di kueleewak koola. Nalobiil mankureg fatiya waa emmi múrokumaam mati ekooley	
Dialogue	<p><b>Madam Janlo :</b> Kunak kei emmi kunakak kati kakaraŋ ?</p> <p><b>Abudu :</b> kunak katoonge di teneney bee di arigimaay koo emmi kunakak kati kakaraŋ.</p> <p><b>Madam Janlo :</b> Tei emmi sidulaas sati di lekooley ?</p> <p><b>Póol :</b> Lekooley ebabaj sikalaas di ebiro yati dárakutaar.</p>	<p><b>Madame Diallo :</b> Quels sont les jours de classe ?</p> <p><b>Abdou :</b> C'est du lundi au vendredi.</p> <p><b>Madame Diallo :</b> Quels sont les lieux à l'école ?</p> <p><b>Paul :</b> Les classes, le bureau du directeur, les toilettes et la cour de l'école.</p>

<b>Dialogue</b>	<p><b>Madam Janlo</b> : Waa jikaraŋemi di lekooley ?</p> <p><b>Faana</b> : Boo di lekooley panuliikiten : epiney, kakaraŋak di eciikey...</p> <p><b>Madam Janlo</b> : Bukei kurokemi di lekooley ?</p> <p><b>Musa</b> : kurokaak kati di lekooley koo</p> <p><b>Emmi</b> : ádarakutaarau, kúmusaak, kueleewak ,apooyaau di kuposaak kati síkamaas di ébiroey yati ádarakutaarau.</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Qu'est- ce qu'on enseigne à l'école ?</p> <p><b>Faana</b> : On enseigne la lecture, l'écriture, les maths ...</p> <p><b>Madame Diallo</b> : Qui travaille à l'école ?</p> <p><b>Marie</b> : Les maîtres, les élèves, le directeur, le gardien ... travaillent à l'école.</p>
<b>Structure</b>	<b>Kunakak kati lekooley + koo emmi + karees</b>	<b>Groupe nominal sujet</b> (relatif aux lieux de l'école /aux moments de l'école / aux personnels de l'école, ...) + <b>verbe au présent + complément ou attribut</b> . Exemple : Les maîtres travaillent à l'école.
<b>Vocabulaire</b>	Jours de classe – lieux scolaires – enseignement	
<b>Conjugaison dialoguée</b>	être (aux 3 personnes du singulier)	

**Activité 1 : Acquisition** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

**Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit****Séance 3****Activité : La direction (le sens) de lecture d'une page** 30 min

Étape 1 : Activité libre

Étape 2 : Activité dirigée au tableau

Étape 3 : Consolidation

**Langage L2****Séance 2****Activité 2 : Consolidation** 15 min**Activité 3 : Exploitation** 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

**Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 6****Activité 1 : Remédiation ciblée** 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

♥ t u w y

T U W Y

 p.37

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait unir les phonèmes pour former les mots suivants : *Ba/du/ (Badu), Ma/ri/(Mari), Faa/ti/ma (Faatima), /Sa/li/ (Sali), Baa/ba/kar/ (Baabakar), E/mi/li/ (Emili), Póo/l/ (Póol), A/bu/du/ (Abudu), ka/di/ (Kadi), Ya/ya/ (Yaya)*

### Poésie – Récitation L1

#### Kájaloor



E suit la démarche pour la leçon de Récitation L1 avec le contenu suivant :

#### Kacookoorak mumelam

Mumel mei mujake baraan ?  
 Mei mujake di an ?  
 Mumel mei mujakut di an ?  
 Waa muṅareumi di an ?  
 Kásumut kei muṅareumi di an ?  
 Kaama waa noote ekaan,  
 Manupaken bukan ?  
 Usoten dóo ordosabel,  
 Man mujak bee baraan.



### Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



- ★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces couples de mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.
- ▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer des sons, unis- les, puis dicte-lui le mot obtenu.



Reproduis les combinaisons ronds / lignes verticales dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L1



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Kaye, bik, kiriyon drc. Soo emmi múrokumaam.
- Kunakak kati kakaraṅak koo emmi kápurum teneney bee di arigimaay.

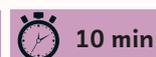
## Acquisition globale de mots

- Káye, bik, kiriyon drc. Soo emmi múrokumaam.
- Kunakak kati kakaraṅak koo emmi kápurum teneney bee di arigimaay.

## Lecture L1 : Révision

Séance 1

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



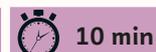
Préparation : E met à la disposition des LVs les Outils de classe.



♥	t	u	w	y
	T	U	W	Y



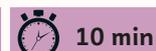
## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



m	-	M	n	-	N
ñ	-	Ñ	ḡ	-	Ḣ



## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *omo, poset, palanteer, masa, kawoolo, elat, eñakul, kaṅooben, ñiwuj, anaare.*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Les classes, le bureau du directeur et les toilettes sont les locaux à l'école.
- Les maîtres, le directeur, les élèves et le gardien sont ceux qui travaillent à l'école.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet de la rangée ♥.



▲ Identifie les lettres apprises dans la grille.

★ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Jaat- Bájuure - ebaj (j)
Situation de communication	Jaat káaning káamak kubajoe di ésukey yati Bájuure. Ayíau awonke. Bukanak búrom kooku mankulakoe. Rino jatiit, jímukoorey áyiau náriiŋul aban nasaaf bukanak.
Dialogue	<b>Ayíau</b> : Buu jikaane ? / Mba muyuul jooju di kásuumaay ? <b>Bukanak</b> : Másuume./ (óli kooku di kásuumaay).
Structure	<b>Buu + jikaane ? / Buu + nukaane ?</b>
Vocabulaire	Másuume- Mba muyuul jooju di kásuumaay ?
Conjugaison dialoguée	Esaaf (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon). Nan : Saafi ! / Buu nukaane ? / Buu jikaane ?

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


ñ - Ñ      ŋ - ŋ

 p.38

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom

 10 min


★ [Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min


o - O      p - P

 p.39

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des combinaisons ronds/lignes verticales

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.



Reproduis les combinaisons ronds/lignes verticales, puis continue-les dans ton cahier.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	avoir, cave, vous (v)	
Situation de communication	Jaat káaning káamak kubajoe di ésukey yati Bájjuure. Ayíau awonke. Bukanak búrom kooku mankulakoe. Rino jatiit, jímukoorey áyiau náriiñul aban nasaaf bukanak.	
Dialogue	Ayíau : Buu jikaane ? Mba muyuul jooju di kásuumaay ? Bukanak : Másuume. (óli kooku di kásuumaay)	Le roi : Vous avez la paix, mes amis ? Le public : Oui, nous allons bien, Roi.
Structure	Buu + jikaane ? Buu + nukaane ?	Vous + avoir (présent indicatif) + la paix ? Avoir (présent indicatif) + vous + la paix ?
Vocabulaire	Avoir la paix	
Conjugaison dialoguée	Avoir la paix (aux 3 personnes du singulier.)	

## Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



10 min



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Identifier, segmenter et compter les phonèmes d'un mot.



10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms ou autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Sirifo - Malaamini - Arafan*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
E dit : Dans le mot garab, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot garab dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>ebiriga</b> il y a les sons <b>e/b/i/r/i/g/a/</b>	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>eluup</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>ekool - éliibar - kateep - kasigil</i> ]
E dit : Dans le mot <b>biro</b> , il y a combien de sons. Je répète le mot <b>biro</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>biro</b> il y a 4 sons	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>maam</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>ebiin - kaloa - búsus - kapito</i> ]

**Objectivation :** E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

## Activité 3 : Unir des phonèmes en mots



10 min

**Mise en situation :** Nous allons travailler à former des mots à partir des sons. Je vais appeler trois élèves qui vont donner plusieurs sons qu'ils connaissent et les utiliser pour former oralement des mots. *E appelle trois élèves au tableau.*

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à former des mots à partir de sons entendus.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vous montre comment former des mots avec des sons entendus. Nous allons jouer avec vos prénoms. Je prononce chaque son puis je donne le prénom. Par exemple : <b>b/aa/r/a</b> ; le prénom correspondant c'est <b>Baara</b> . Je répète <b>Baara</b> . Un autre exemple : <b>n/a/l/a</b> , le prénom correspondant c'est <b>Nala</b>	Tous, ensemble. Je prononce les sons et nous donnons le prénom correspondant. <b>k/ee/b/a</b> . Quand je demande de qui il s'agit, nous répondons tous ensemble. Il s'agit de <b>Keeba</b> . <i>E répète la même procédure avec k/a/b/ii/r/u - S/aa/s/u.</i>	[Nom de l'LV], je donne les sons et tu devines le prénom. <b>B/a/s/ii/r/u</b> - LV répète <b>Basiiru</b> [RX G/a/s/i/t/o/n - F/oo/d/e - A/n/i/f/aa/n - B/a/n/a ]

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : former des mots avec des sons entendus)*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



15 min

## Activité 3 : Exploitation



15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 6, jour 2, page 90.*

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

## Activité : L'outil de classe (Pourquoi apprendre à lire ?)



30 min

## Étape 1 : Lecture du texte support

## Sali jijaja

Sali jijaja jabaje simit futok di yákon. Jijaja jalegen jiban di jicopo.  
Bare kuwolaak koolujo kumanut kanokenujo lekool. Bújom banoosan, jooju man jileete.  
Kúliinujo kugabaarak, di sisaakiil sajoonooras, di man súumiil, pankujaw lekool.  
Sali namaŋ emanj waa kaane kúliinool di súumiil nanoosan koom fáculey yati jíliibaraaj jooliil.  
Di mames mukila, Sali butumool di bulako di mukaanaam mati kúliinool.  
Najam mati éliibaraay panereg ureg wásuume. Naragen poop kúnlaay yati sikiik saate ekaan manujoolen ukaraŋ ureg wásuume. Naragen mati matin di sikiik, panujoolen usanken di kupaali, di kuwolai di poop di bukan kuceen au bákambulut butumab.  
Sali najuk mati ampa'ool di iñaayool kukaanut jak di akila.

## Étape 2 : Activité libre

## Étape 3 : Activité dirigée

## Étape 4 : Synthèse

## Graphisme

Séance 2

Activité : Tracer des triangles



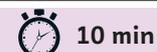
Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique



Étape 1 : Chanson de l'alphabet



[Tout l'alphabet]



p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



Étape 3 : Identification des composantes sonores



*E fait unir des phonèmes en mots avec le contenu suivant : k/a/t/a (kata), s/a/r/a/t/a (sarata), a/ b/u/ d/ u (Abudu), k/e/k/u/t/a (kekuta), s/a/m/i/r/a (samira), a/y/m/u/t (aymut), f/i/l/i/j/e (filije), a/l/i/f/a (alifa), l/ee/l/o (leelo), a/m/i/n/a (amina).*



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/ tuteur prononcer le mot ; puis dicte-lui les différents sons qui le composent.

▲ Associe les différents sons que te dicte ton parent/ tuteur et prononce le mot obtenu.



Reproduis les triangles dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	ésuk, (é)
Situation de communication	Jaat káaning káamak kubajoe di ésukey yati Bájuure. Ayíau awonke. Bukanak búrom kooku mankulakoe. Rino jatiit, jímukoorey áyiau náriiñul aban nasaaf bukanak.
Dialogue	<b>Ayíau</b> : Buu jikaane ? Mba muyuul jooju di kásuumaay ? <b>Bukanak</b> : Másuume. (óli kooku di kásuumaay)
Structure	<b>Buu + jikaane ? Buu jitiíñaje ?</b>
Vocabulaire	kásuumaay keb
Conjugaison dialoguée	Kooku (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon) An : Injé oomu di kásuumaay

## Activité 1 : Acquisition



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

## Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet



[Tout l'alphabet]



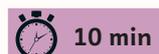
## Activité 2 : Révision des lettres



o - O      p - P



## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier



[ Tout l'alphabet ]



## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



r - R s - S

p.41

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer des combinaisons lignes fermées/ouvertes

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Emisiraay] : tan kúsaliemi.

Nan : Emisiraay, too kúsaliemi

[Kacookoor] : esof jak

Nan : kúsaliemi kooku di kucookoor di esahaay.

[Kabuntoor] : kásuumen, elaw

Nan : Iñaam kabuntoor añiilau manari.

## Étape 2 : Lire l'image

p.41

- waa ubajoe jaat ?
- Bei kati eluupey kuje'e ?
- Waa kuseekak koom di ekaan ?
- Bukei kuwuuwe fankaf ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Sálaay yáamakey

Bújomarab pím noo kati eluupey kukaanomi jak wañaw wooliil wúnkulaw. Di kujaw kásaliak baabu di jumaay. Nan kusalimi kuban, di kunoken di siluupas beetelawey kabonket. « Buu jikaane ? Emit kaan umaataal yati bulai, Uyanfuoraal »

« Olí bukookuto kásuumaay. Iyoo uyanfuoraal. Emit kaan sálaay ésuum. Numaataal sajuupoe ».

Nan kubanumi, di kubuj esahaay, di kutoon eboley eliwey. Waati ekila, an ajukut Mareem. Taama oomu manayofoe fuuñaf manfurie. Fújakalaf fan ampa'ool abujuñaá fupaalool. Moo kaane fuuñool di furi manaam di búlok. Iñaayool alakomi eñesooley natookool tan ayofomi. Naam di kabuntoorool. « Mareem, uyab jirobej uje ukaano »

## Étape 4 : 1. Questions :

## 1. Questions :

a. Funak fei bukanak kulakomi ekob ? (*funakaf fati sálaay yáamakey*)

b. Añiilau ayofomi kareesool buu ? (*Mareem*)

c. Waa kaane Mareem nalok ? (*fújakal fupaalool*)

d. Nei kuñiilak kúsiile kontoŋey ? (*Nan kutokoñumi eliwey kuban*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ai di muyuul amuse amaata é sala ? Aca saata'oli.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Reproduis les lignes ouvertes / lignes fermées dans ton cahier, puis complète chaque ligne.

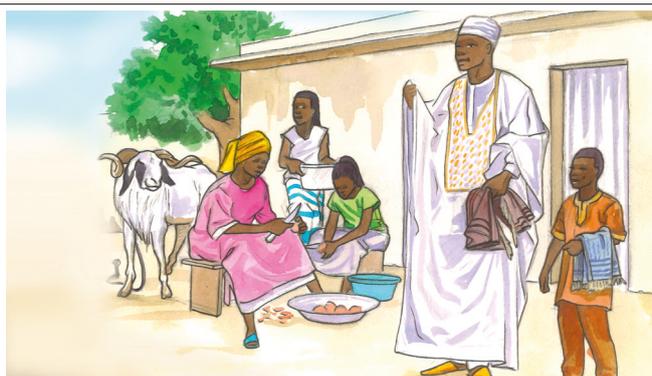
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : mouton, repas, nettoyer

Étape 2 : Lire l'image

 p.41

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mouton, homme, femme, garçon, fille, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois ...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

#### La Tabaski

Père Oumar a acheté un beau mouton pour la Tabaski.

Le jour de la fête, la famille se réveille tôt. On porte de jolis vêtements pour la prière.

Au retour, on se salue, se demande pardon et se dit : « Emit ekaan umaataal bulai ! »

On prépare le repas avec la viande du mouton. Toute la famille mange bien.

Le soir, les enfants nettoient proprement la maison. Mère Astou donne de la viande aux voisins.

Étape 4 : Travailler la compréhension

- Qu'est-ce que Père Oumar a acheté ? (Père Oumar a acheté un mouton.)
- Qu'est-ce qu'on porte pour la prière ? (On porte de jolis vêtements pour la prière.)
- Que font les enfants le soir ? (Le soir, les enfants nettoient proprement la maison.)
- Que donne Mère Astou aux voisins ? (Mère Astou donne de la viande aux voisins.)



[Comptine du jour ...]

**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner les sons qu'il y a dans chaque prénom. Puis vous nous donnez le nombre de sons entendus. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient.

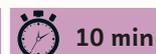
Écoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Dala - Seeni - Karafa*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à identifier, segmenter et compter les phonèmes dans des mots donnés.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Dans le mot <b>esaama</b>, j'entends plusieurs sons. Je répète le mot <b>esaama</b> dans ma tête et je fais attention aux sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>esaama</b> il y a les sons <b>e/s/aa/m/a</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>musis</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous les sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>bálamuk - kawos - eruf - aleela</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Dans le mot <b>kalef</b>, il y a combien de sons. Je répète le mot <b>kalef</b> dans ma tête et je fais attention au nombre de sons. Je dis : dans le mot <b>kalef</b> il y a 5 sons</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le nombre de sons qu'il y a dans le mot. [RX <i>burok - buleel - esof - karaab</i>]</p>

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : identifier, segmenter et compter les sons dans un mot entendu).

### Activité 3 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.



**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms et autres mots familiers. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire.

*E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : Moola - Asom - kasali.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Quelle est la place du son <b>t</b> dans <b>sutu</b> ? Je répète le mot <b>sutu</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>sutu</b>, le son <b>t</b> se trouve au milieu</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>bulai</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>u</b> dans le mot. [RX <i>ute - fuulaf - esuwa - ekaca</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>
<p><i>E dit :</i> Le mot <b>fúsiil</b> commence par quel son ? Je répète le mot <b>fúsiil</b> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <b>fúsiil</b> commence par le son <b>f</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>koora</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>ekaraŋ - kásupun - émaap - kajeera</i>]</p>
<p><i>E dit :</i> Le mot <b>fúsiil</b> se termine par quel son ? Je répète le mot <b>fúsiil</b> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <b>fúsiil</b> se termine par le son <b>l</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>ekaraŋ - kásupun - émaap - kajeera</i>]</p>

**Objectivation :** *E dit :* Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gazelle- gaz - zalé (z)	
Situation de communication	Jaat káaning káamak kubajoe di ésukey yati Bájuure. Ayáau awonke . Bukanak búrom kooku mankulakoe. Rino jatiit, jímukoorey áyiau náriiñul aban nasaaf bukanak.	
Dialogue	<b>Ayáau</b> : Buu jikaane ? Mba muyuul jooju di kásuumaay ? <b>Bukanak</b> : Másuume. (óli kooku di kásuumaay)	<b>Le roi</b> : Bonsoir, mes amis ? <b>La population</b> : Bonsoir Monsieur. <b>Le roi</b> : Comment allez- vous ? <b>La population</b> : Nous allons bien.
Structure	<b>Buu jikaane ?</b>	<b>Comment + vous + allez ?</b> <b>Comment + allez + vous ?</b>
Vocabulaire	Comment allez-vous ? aller bien (mal)	
Conjugaison dialoguée	(Aller) bien. (aux 3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

## Séance 3

## Activité : Découvrir la nature de l'écrit dans l'outil de classe



## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation

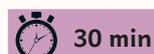


E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

## Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée



## Étape 1 : Chanson de l'alphabet



[Tout l'alphabet]



## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes



## Étape 3 : Identification des composantes sonores



E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : *kafe, ewaas ; kawel wote ; ekool ; welo ; ewok ; eleew ; ewañ ; akoka.*

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :

**Le bon écolier**

Dans la classe,  
Je suis à ma place.  
On apprend à lire  
Et aussi à écrire.  
Quand je suis dans la cour,  
Mes amis m'entourent.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Ecoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot.

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Eciik bajukut yati anafaan

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Buu jikaane ? Buu jitiĩñaŋe ?

- Másuume keb

Acquisition globale de mots

- Buu jikaane ? Buu jitiĩñaŋe ? Buu numooraaale ?

- Másuume keb.

## Lecture L1 : Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules

 10 min

**Préparation :** E met à la disposition des LVs les outils de classe.



[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

 10 min

o	-	O	-	p	-	P
r	-	R	-	s	-	S

 p. 43

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques

 10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *Salaatu, satu, sana, sagar, rojen, roose, karalen, limunaat, galo, gaalen...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- Comment allez-vous ?

- Nous allons bien.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Bóot (óo)
Situation de communication	Jontaŋ, Sana di Ñaara amamayiil ajawulomi kaja'aburuŋ Sícoor oomu di bóot. Kuñiilak di koom di kayiirenool.
Dialogue	<b>Maamaa Jontaŋ</b> : Injé bóot kuñiilak. Bee nikeen! <b>Kuñiilak</b> : iyoo mamaa be abaraka.Uriiŋeen kaire
Structure	<b>Injé elaañ + bóot, ukatooraal.</b>
Vocabulaire	Bee nikeen, bee kajom, bee fácul, kagamoor, abaraka
Conjugaison dialoguée	Elaañ (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon) Nan : Injé elaañ bóot.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu de la contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min

[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min

r - R s - S

 p.44

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.

## Lecture L1 Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

 30 min

t - T u - U

 p.44

Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

 15 min

Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

 15 min

## Graphisme

Séance 2

## Activité : Tracer un chemin sur son ardoise

 30 min

## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres apprises dans les mots.



Trace un chemin sur ton ardoise.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	voir, cave, vous) (v)	
Situation de communication	ŋansu, Sana di Ŋaara ampayiil iikun ajaulomi kaja'aburun Baŋaana oomu di bóot. Kuñiilak di koom di kayiireenool.	
Dialogue	Ŋansu : Injé bóot kuñiilak. Bee nikeen ! Kuñiilak : Iyoo mamaa. Uriñeen kaire.	Tonton Mass : Je m'en vais les enfants. À la prochaine fois. Les enfants : Merci Tonton Mass. Bonne route.
Structure	Injé + elaañ + búmenlenum Nan : Injé elaañ bóot (síndo ;. karambaak, bo.. )	Pronom sujet + s'en aller Exemple : Je m'en vais.
Vocabulaire	s'en aller – bonne route	
Conjugaison dialoguée	S'en aller au présent. (aux 3 personnes du singulier.)	

## Activité 1 : Acquisition

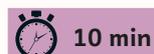


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

## Séance 3

## Activité 1 : Chanter des comptines



[Comptine du jour...]

## Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin



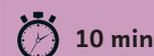
**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms ou des mots. Je donne le prénom ou le mot et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom ou mot. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *kabilaa* – *aseeloo* – *maseeda*.

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<i>E dit :</i> Quelle est la place du son [i] dans <i>kabilaa</i> ? Je répète le mot <i>kabilaa</i> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <i>kabilaa</i> , le son [i] se trouve au milieu	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mami</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>w</b> dans le mot. [RX <i>elaw – wuuj – ewoto – kawonlen</i> ] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i>
<i>E dit :</i> Le mot <i>kafen</i> commence par quel son ? Je répète le mot <i>kafen</i> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <i>kafen</i> commence par le son <b>k</b> .	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>kawoolo – waaf – mulaw – kawaaken</i> ]
<i>E dit :</i> Le mot <i>kafen</i> se termine par quel son ? Je répète le mot <i>kafen</i> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <i>kafen</i> se termine par le son <b>n</b> .	[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b> . Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>kawoolo – waaf – mulaw – kawaaken</i> ]

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).*

**Activité 3 :** Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).



**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque.  <b>Maleema - Mal..ma</b> - c'est le son <b>ee</b> qui manque.  <i>E répète la procédure avec mataar - mataa...</i> C'est le son <b>r</b> qui manque.  <b>Ufet - ..fet</b>. C'est le son <b>u</b> qui manque.</p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque.  <b>kaful - ka..ul / Eluwiir - Elu..iir / Maafara - M..fara / wíitawu - ..íitawu</b></p>	<p>[Nom de l'LV] Voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : <b>futampafu - ..utampafu</b>  <i>[RX- karemben - ka.. emben/ karanoor-- kara.. oor - / Natali - Na..ali / kateyoor - kate..oor/ Ñaabali - ..aabali/ Daado - daa..o/ Jeela - ..eela / Senooba - Sen..ba.]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent.  <b>Atab</b>, j'enlève <b>a</b> et il me reste <b>a, t, a</b> et <b>b</b>.  <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons supprimer des sons Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent.  <b>ásiila</b>, j'enlève le son <b>á</b> et il nous reste <b>s, ii, l</b> et <b>a</b>  <b>kájupa</b>, j'enlève le <b>k</b> et le <b>á</b>, il nous reste <b>j, u, p</b> et <b>a</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>woti</b> Répète le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt)  <i>[RX- étiw (E enlève le é) ésumba (E enlève le a) éruk (E enlève é et k) - tangal (E enlève le t et le l)]</i></p>
<p><i>E dit :</i> Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient.  Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot <b>ikop</b>. J'ai trois sons <b>c - j - e</b>. Je remplace un son pour avoir le bon mot ; c'est <b>ekop</b>. <i>[RX- xalimo (a - i - u) ganab (m - t - r)]</i></p>	<p><i>E dit :</i> Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient.  Le mot est <b>ámiko</b> et voici des sons : <b>f - w - a</b>. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot.  Le bon mot est <b>ámika</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige le mot en utilisant le son qui convient.  <b>káfime (d - o - u)</b> <i>[RX butet (i - a - m) - bucaac (s - a - j) - ecuul (oo - s - r) - bacoor (i - e - aar) - fureemen (d - b - u)]</i></p>

**Objectivation :** *E dit : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).*

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 7, jour 2, page 103.*

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 4

Activité : Découvrir le lien oral / écrit

 30 min

Étape 1 : De l'oral à l'écrit

Étape 2 : De l'écrit à l'oral

Graphisme

Séance 2

Activité : Identifier les lignes dans son cahier puis tracer des chemins en utilisant la règle

 30 min

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique

 30 min

Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min



[Tout l'alphabet]

 p.10

Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait manipuler des phonèmes avec le contenu suivant : meetar, elat, kareg, ecaab, eleeb, satu, emit, elo, kalef, epor.*



Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; puis indique-lui la place du son «w» dans les différents mots.

▲ Écoute ton parent/tuteur prononcer les mots ; supprime le dernier son, puis dicte-lui les sons restants dans chaque mot



Trace un chemin sur ton ardoise, puis dans ton cahier en utilisant la règle.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Bulai -ebol - elee <b>b</b> (b)
Situation de communication	Keemo Sana apaalool ajawulomi ejukoo oomu di bóot. Sana naam di kayiirenool.
Dialogue	<b>Keemo</b> : Injé bóot kuñiilak. Bee nikeen! <b>Sana</b> : iyoo Sana bee nikeen, abaraka.Uriiñeen kaire
Structure	<b>Injé elaañ+ bóot</b>
Vocabulaire	Bee nikeen, bee kajom, bee fácul, kagamoor, abaraka
Conjugaison dialoguée	Elaañ (di kujuum kúfeejiirak kati an ákon) Nan : Injé elaañ boot

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet

Séance 1

## Activité 1 : Chanson de l'alphabet

 15 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Activité 2 : Révision des lettres

 5 min


t - T u - U

 p.46

## Activité 3 : Identification de lettres dans son prénom ou mot familier

 10 min


[Tout l'alphabet]

 p.10

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **première séance**.*

## Lecture L1 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet (suite)

Séance 2

## Activité 4 : Présentation des nouvelles lettres

30 min



w - W y - Y

p.46

## Étape 1 : Présentation et lecture des nouvelles lettres

15 min

## Étape 2 : Consolidation de la lecture des lettres

15 min

## Graphisme

Séance 3

## Activité : Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier

30 min

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 3

## Activité : Compréhension à l'audition (L1)

30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[fúluñooraf]** : eñes eliw karamba

**Nan** : Seeku namaamaa fúluñooraf di siyenes.

**[Kutindiŋ]** : músofuma waaf

**Nan** : Paapa banoome kutindiŋ.

**[Kañinten]** : kakoben

**Nan** : Usumaan oomu di kañinten kutindiŋ.

## Étape 2 : Lire l'image

p.46

- Bukei koom di yáalindey ?
- Tei koom ?
- Waa koom di ekaan ?
- Waa Jajeeru aam di ekaan ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Kajeerak di émunguneey

Jajeeru di Jámunguno baje'e fúluñooraf. Di kujuk ejaameen yoo di kafen. Toonito, Jajeeru di Jámunguno kuñintenuyo kútindiŋ. Ejaameeney di elo róo. Di sisofuyo siban di sibuj. Di silakuyo di kaleeriŋ káamak. Nan silakumi eliwey siban Jajeeru naan Jámunguno kuñito di búbaarab mankuŋo jandi kutokoñ eliwey. Jámunguno namaŋ. Natoonŋ abuŋ Jajeeru. Nakaanool kubuŋ kajake. Nan ebuŋey Jámunguno ériiŋumi, Jajeeru di manacopomi, kal kanoosan kanasofumi nakokuko di kaanak kati búbaarab.

Nan kubanumi, Jajeeru naan : « uwalo'aal manuri'aal. » Cíp ! Jajeeru namond apop. Jámunguno naliik epop, maŋut. Oomu manacangoore ,narewoore di kaanak. Anŋoolenut awalo. Jajeeru natokoñ eliwey kebool. Fupeet fanoosan natokoñe aban, naleebool kool. Nan abanumi naanool. « Injé ejaw abaraka Ukatooraal apaalom ».

**Étape 4 : Travailler la compréhension****1. Questions :**

- Waa jámunguno di Jajeeru kujuke nan kujawumi fuluñooraf ? (*koo bajuker ejaameen.*)
- Buu kukaane mankusofuyo ? (*Bukoo bañinteneruyo kútindiŋ*)
- Tei Jajeeru akoke walaw wati Jámunguno ? (*di kaanak.*)
- Waa Jajeeru aleebe Jámunguno ? (*oo baleeberool woolaw*)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** Ai di muyuul amuse ajam kareg kanaame di uke ? Aca reguko.

**Activités pour la maison**

Chante et pointe les lettres de l'alphabet, toutes les lignes.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Identifie les lettres de l'alphabet utilisées pour écrire ces mots.



Copier son nom sur son ardoise puis dans son cahier.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) en se référant au contenu ci-dessous :

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : chasser, se reposer, une biche

## Étape 2 : Lire l'image

 p. 46

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lièvre, hyène, branches, tresses, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois ... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Leuk, le lièvre et Bouki, l'hyène

Leuk et Bouki vont chasser. Ils attrapent une biche et préparent un bon repas. Ils montent sur un arbre pour se reposer. Leuk dit : « Nous allons nous tresser. Commence ! » Bouki fait à Leuk de belles tresses. Leuk, lui, attache chaque tresse de Bouki à une branche. Le repas est prêt. Leuk saute facilement. Bouki ne peut pas descendre. Leuk mange toute la viande et s'enfuit.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Où vont Leuk et Bouki ? (Leuk et Bouki vont chasser.)
- Qu'est-ce que Leuk et Bouki préparent ? (Leuk et Bouki préparent un bon repas.)
- Où est-ce que Leuk attache les tresses de Bouki ? (Leuk attache les tresses de Bouki aux branches.)
- Que fait Leuk après ? (Leuk mange toute la viande et s'enfuit.)

## Lecture L1 : Identification des composantes sonores du langage

Séance 4

## Activité 1 : Chanter des comptines

 10 min

[Comptine du jour ...]

## Activité 2 : Localiser un phonème dans un mot : début, milieu, fin

 10 min

**Mise en situation :** Nous allons jouer avec nos prénoms. Je donne le prénom et vous allez nous donner la place des sons identiques dans chaque prénom. Je vais appeler trois LVs au tableau pour qu'ils essaient. Ecoutez attentivement les mots que je vais dire. E appelle trois élèves au tableau et prononce un à un les mots suivants : *Buuba – Elen – Aminata.*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons à localiser un phonème dans des mots donnés : début, milieu, fin.

Je fais	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Quelle est la place du son <b>f</b> dans <b>tofo</b> ? Je répète le mot <b>tofo</b> dans ma tête et je fais attention aux différents sons que j'entends. Je dis : dans le mot <b>tofo</b>, le son /f/ se trouve au début</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Mola</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous la place du son <b>o</b> dans le mot. [RX <i>moto - tuuti - bitik - saasu</i>] <i>E choisit des sons à l'initiale, au milieu et à la fin</i></p>
<p><i>E dit</i> : Le mot <b>káye</b> commence par quel son ? Je répète le mot <b>káye</b> dans ma tête et je fais attention au premier son que j'entends. Je dis : le mot <b>káye</b> commence par le son <b>k</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui commence le mot. [RX <i>Joto - ekool - bal - maama</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : le mot <b>káye</b> se termine par quel son ? Je répète le mot <b>káye</b> dans ma tête et je fais attention au dernier son que j'entends. Je dis : le mot <b>káye</b> se termine par le son <b>e</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot : <b>Múse</b>. Répète-le dans ta tête ; puis donne-nous le son qui termine le mot. [RX <i>Roto - ekool - bal - maama</i>]</p>

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : repérer la place du son dans un mot entendu).

**Activité 3 : Manipuler des phonèmes (ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot donné).**



**Mise en situation** : Nous allons jouer avec nos prénoms ou mots familiers. Je donne des prénoms et vous allez corriger en me donnant la bonne prononciation. Ecoutez attentivement les prénoms que je vais donner. *E appelle trois élèves au tableau et donne des prénoms d'élèves de la classe en changeant un son. Puis il demande à l'élève de corriger en donnant le bon prénom de son camarade.*

**Expérience d'apprentissage** : Apprenons à ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans des mots donnés.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, je ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète et je donne le son qui manque. <b>Mamadu - ..amadu</b> - c'est le son <b>m</b> qui manque. <i>E répète la procédure Aminata - Am..nata. C'est le son i qui manque. Robeer - Robee... C'est le son r qui manque.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons compléter par le son qui manque. Je donne le prénom, on ferme les yeux puis je redonne le prénom en ne prononçant pas un son. Je répète ; puis ensemble, nous donnons le son qui manque <b>Faatu - ..aatu / Wikutoor - Wi..toor / Faamara - Faam..ra / baakari - ..aakari.</b></p>	<p>[Nom de l'LV] voici un prénom. Je vais le répéter en ne prononçant pas un son. Ecoute bien puis donne-moi le son qui manque : <b>Mustafa - Mu..tafa</b>. [RX- <i>kadijatu - kadi..atu, abudulaay - Abudulaa.. ; Natali - Na..ali ; bartelemi - ..artelemi Makari - ma..ari</i>]</p>
<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en le nommant puis je donne les autres sons qui restent. <b>Madam</b> j'enlève <b>m</b> il me reste <b>a, d, a, m</b>. <i>E répète la procédure.</i></p>	<p><i>E dit</i> : Nous allons supprimer des sons. Je donne un mot puis j'enlève un son en la nommant et ensemble nous donnons les sons qui restent. <b>éliibar</b> j'enlève le son <b>é</b> et il nous reste <b>l, ii, b, a</b> et <b>r aduwaas</b> ; j'enlève le <b>a</b> et le <b>w</b> ; il nous reste <b>d, u, aa</b> et <b>s</b>.</p>	<p>[Nom de l'LV] voici un mot <b>bato</b> Répète-le. Puis enlève un son en le nommant puis dis-nous le/les son(s) qui reste(nt) [RX- <i>welo (E enlève le o) mburu (E enlève le mb) Sukaar (E enlève s et r) - tangal (E enlève le t et le l)</i>]</p>

*E dit* : Il y a une erreur dans le mot. Nous allons corriger en remplaçant par le son qui convient. Je veux écrire un mot mais je me suis trompé. Voici le mot **saaba**. J'ai trois sons **c - j - k**. Je remplace un son pour avoir le bon mot c'est **caaba** [RX- oilool (e - i - u) esaho (m - a - r ) ]

*E dit* : Nous allons corriger le mot en remplaçant par le son qui convient. Le mot est **kamite** et voici des sons : **f - k - t**. Ensemble, choisissons le son qui convient pour avoir le bon mot. Le bon mot **Karite**

[Nom de l'LV] voici un mot et des sons. Corrige-le mot en utilisant le son qui convient.

**Robime (d - n - e)**  
[RX wilo (i - e - u) -  
limis (s - c - j)  
díbaar (s - i - r) -  
bakonj (i - e - l) -  
mítik (d - b - q) -

**Objectivation** : *E dit* : Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui ? (Réponse attendue : ajouter, supprimer, ou remplacer un phonème dans un mot).

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	gare - garer - rama (r)	
Situation de communication	Keemo Sana apaalool ajaulomi ejukool oomu di bóot. Sana naam di kayiirenool.	
Dialogue	<p><b>Keemo</b> : Injé bóot kuñiilak. Bee nikeen ! <b>Sana</b> : iyoo Sana bee nikeen. Uriiñeen kaire.</p>	<p><b>Kémo</b> : Je retourne à la maison, Sana. A bientôt. Merci. <b>Sana</b> : Merci, Lamine. Bonne route.</p>
Structure	<b>Ukatooraal, bee kajom, bee fácul,</b>	Au revoir, à demain, à bientôt, à tout à l'heure. (au revoir Anna) Merci. Je te remercie
Vocabulaire	A bientôt - A tout à l'heure	
Conjugaison dialoguée	(Retourner) à la maison au présent de l'indicatif. (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

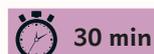


*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1 : Familiarisation avec le monde de l'écrit

Séance 3

Activité : Découvrir des histoires lues par l'enseignant



Étape 1 : Découvrir l'environnement de l'écrit

Étape 2 : Découvrir la nature d'un texte

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.*

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation ciblée

 30 min

## Étape 1 : Chanson de l'alphabet

 10 min

[Tout l'alphabet]

 p. 10

## Étape 2 : Identification de lettres avec des étiquettes

 10 min

## Étape 3 : Identification des composantes sonores

 10 min

*E fait localiser des phonèmes dans les mots suivants : kafe, kilo wulen Wure, wote, ekool, welo, welen, leew, walen*

## Poésie – Récitation L1

## Kájaloor

*E suit la démarche pour la leçon de Récitation L2 avec le contenu suivant :*

 30 min**Kacookoorak mumelam**

Mumel mei mujake baraan ?

Mei mujake di an ?

Mumel mei mujakut di an ?

Waa mujareumi di an ?

Kásumut kei mujareumi di an ?

Kaama waa noote ekaan,

Manupaken bukan ?

Usoten dó ordosabel



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le nombre de sons dans chaque mot

▲ Écoute ton parent / tuteur prononcer ces mots, puis indique-lui le son qui commence le mot et celui qui le termine.

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Nasum mbind : fite mukàllaf



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

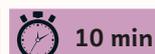
- Bee nikeen, madam.
- Iyoo, Wikutoor. Abaraka. Bee fácul.

## Acquisition globale de mots

- Bee nikeen, bee kajom, bee fácul, madam.
- Iyoo, Wikutoor. Abaraka.

## Lecture L1 : Révision

## Activité 1 : Chanter des lettres minuscules / majuscules



10 min

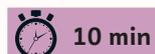


[Tout l'alphabet]



p.10

## Activité 2 : Acquisition globale des lettres de l'alphabet



10 min

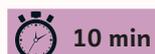


t	u	w	y
T	U	W	Y



p. 48

## Activité 3 : Activités de manipulations phonologiques



10 min

En suivant la démarche Je fais – Nous faisons – Tu fais, E fait manipuler les syllabes avec le contenu suivant : *xame, yaru, yoote, xaarante, xeeb, tasaare, utali, wonale, xuus, yemale, yoote ...*

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec la production attendue suivante :

- À bientôt, mes amies.
- Merci, Astou. À demain.



## Activités pour la maison



Chante et pointe les lettres de l'alphabet.



★ Identifie les lettres apprises dans la grille.

▲ Écoute attentivement ton parent / tuteur lire ces mots, puis donne-lui le nombre de syllabes dans chaque mot.

## Langage

**Situation d'intégration en L1****Fújawum**

Iñaam iya aboñi marise au di ati'i. Di buruṅab, di jijañoor di apaali aceen. Nan : jisaafoorumi jiban namaṅ emanj an jiriibooruña aima.

Kúgam : ukaan kámik kaate káyiisen buu je'e eeno.

Wakobimi	Eliikey
Di buruṅab bati marise, aṅiilau aate asaaf, namanjen apaalool ati'ool an kuriiboorumi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ukoben waataay yati kámikak / Mise en place de la situation de communication :</li> <li>- Aṅiil ayeekene kasinsij ariiboore di ati'ool. Aṅiil aceen nayañoor di kucila di buruṅab bati marise. / Un enfant ayant un panier et son frère qui rencontrent un autre sur le chemin du marché.</li> <li>- Káfasul kúgam / Explicitation de la consigne</li> </ul>

**Situation d'intégration en L2****Contexte :**

Un(e) nouvel(le) élève vient d'arriver dans ta classe et partage la même table que toi. Vous faites connaissance. À la fin de la classe, avant de te quitter pour rentrer à la maison, il / elle te demande de le / la présenter à ton frère / ta sœur qui est dans une autre classe.

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<p>Dans la classe, l'élève doit saluer, se présenter et demander au / à la nouvel(le) élève d'en faire autant.</p> <p>Dans la cour, l'élève doit faire les présentations et prendre congé de son/ sa nouvel(le) ami(e).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place des situations de communication : D'abord à leur place, un(e) élève joue la scène de l'ancien(ne) élève, un(e) autre le rôle du nouveau / de la nouvelle ; ensuite devant la porte, la rencontre avec le frère / la sœur.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Lecture

## Compréhension à l'audition en L1

**Fújawum :**

Nan jilakomi ekobey éyinkey yati kakaraŋak, ámusaa u mba amadama u ooluul karambenuul. Ujanten manakaraŋ furimaf, abanujaat naceeŋi mánumarul Banujaat, nalobi unen jísinkej bútaamunaab bati jiciwej ( .... ), ujuker sikaarees, ekiik yanawonkumi nuñesuyo bee nanujukuyo nunen jísinkej tentaamuyo uban núyiisooluyo. Nujantenool jak, furim fanawonkumi nuregool yai nujame di fútoonumaf di fúbanumaf.

**Kurim**

Di buruŋab bati lekooley kuñiilak kammi ejaay ekool di kuyañoor. Akón di kucila Aali nasaaf apaalool Sooda manaanool : « Buu numooraale ? »

Sooda naanool : « Másuume keb » Aali naanool : « Uma an jiriibooruña aima ? » Sooda naanool : « Apaalom ». Di buruŋab, apaalool naan : « Injé kareesom Umi »

Aali naceeŋ Umi : « Bei nucine ? » Umi naanool : « Injé di Sooda ulofoore sísendo. » nalaañ aanool : « Au, kareesi buu ? » « Simit butumbuu nubaje ? » Aali namumuten manaanool : « Kareesom Aali. Simit futok di yákon nibaje. »

N	O	D	t	r	K	D	R
A	n	H	s	I	W	i	Y
E	M	G	j	c	D	a	S
J	b	F	U	ŋ	H	W	C
R	S	E	ñ	g	P	L	ŋ

**Kúgam :**

- **Umáruul síceeŋ use san ámusaa u mba amadama u aceeŋi.**
  - Bei kuñiilak kuyañoore ?
  - Ai Aali asaafe ?
  - Simit butumbuu Aali abaje ?
- **Ulaañ ureg di kucalukurim kátamie karegak kunujamuña.**
- **Unen jísinkej mánuyiis sikiik san kuceeŋimi.**
- **Ureg kawonk kei nujame di fútoonumaf di fúbanumaf :**
  - oto
  - moto
  - ebool,
  - baabu
  - Umi

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Compréhension à l'audition en L2

**Contexte :**

Pour te préparer aux évaluations, ta sœur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'elle te posera.

**Texte**

La cloche sonne. Les élèves sont en rang.

Les élèves entrent en classe. Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.

Il est onze heures. Les élèves sont sous l'arbre.

A treize heures, les élèves disent au revoir à Madame Diallo.

Ils rentrent à la maison. Maman leur donne un bon repas.

**Consigne :** Réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui sonne ? (*La cloche sonne.*)
- Que donne Madame Diallo aux élèves ? (*Madame Diallo donne des fournitures aux élèves.*)
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître/de la maîtresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/la maîtresse. Lecture du texte. Il/elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture. Explicitation de la consigne.

## Production d'écrits

**Situation d'intégration en L1****Fújawum :**

Nan kulakomi eyinkuuley,ámusaau/amadamau iiya nalabi uwonoor manuregool kacalukurim kaciikuti manaciikuko bajukut. Nasen fúja'oorum famiinuñaa tentaam.

Au oomu mánuriñe síndeey yooluul di apaali ati ekalaasey yiya an iñaayi amanjut. Nooté éyiisool iñaam iiya

**Kúgam :**

Uteep kacalukurim kugaba kaate ekaani manusaaf iñaam iiya di núyiisool apaali,uban nureguko ámusaau/amadamau manaciikuko bajukut.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour saluer sa maman et lui présenter son / sa camarade de classe, puis les dicter au maître / à la maîtresse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI.

L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Langage L1

## Séance 1

## KASANKEN

**Fútaagul 2 :** Kásimpoor efel kurim, balakoerab di bálind bati kakaraŋ karente di kujuum kati kawolen kurim di kacalukurim kákon mba kugaba di kati di kalakaaku bukanak baabu di lekoolaey di kasankenak koololaal mba di faransej kariiboore di kagamoor.

**Palier 2 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en Joola (L1) et en français (L2).

**Wañesimi di kakaraŋak :** Eceeŋ – ereg -eliik/ tei-bei

**Objectif d'apprentissage :** Demander / donner un renseignement sur un lieu.

**Wañesimi tin :** Naapi mukaraŋaayamu mubane, alekoola anoosan aate aŋoolen aciik kacalukurim kákon kati kagamen oo baŋarerab baje'erab

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant **Fújawum : eceeŋ – ereg - eliik / Tei - Bei**

Structure : Oú se trouve + lieu

**Múrokumaam :** fujuum fati kámik, kakooñaam, eceeŋ, kalalanken, sipasiŋ, sálind, drc.

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation, images, dessins, etc

**Múmanjuma :** fútaagul 1 tan remi 1/

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Kákaanam bawonkerab / Phonétique préventive</b>	ejaw, emanj, jumaay [j]
<b>Fujuum fati kámik / Situation de communication</b>	Sanayi koo Bayuutae beeri ekoŋey yati keemooyi, namaŋ kasali bare amanjut Bei jumaay yommi, naceeŋ Sana. Buu naate ereg ?
<b>Kámik / Dialogue</b>	<b>Sana :</b> kapan kei jumaay yoom ? (jumaay yooyey ? Bei jumaay yoom ? Tei jumaay yoom ?) <b>Keemo :</b> Jumaay yooyu bálamuk lekooley. <b>Sana :</b> abaraka ?
<b>Baje'erab / Structure</b>	<b>Bei + karees+ yúuk</b>
<b>Efel kurim / Vocabulaire</b>	kapan – bálamuk
<b>Kariŋul yúuk / Conjugaison dialoguée</b>	káyiisen yúuk yati tan oom di kujuum 3 kati an ákon

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Kákaanam bawonkerab / Phonétique préventive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [j] en position médiane (ejaw), en position finale (emanj) et en position initiale (jumaay).</li> <li>- Prononce et fait répéter [j].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écotent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>

<p><b>Káyiisenak fujuumaf fati kámikak/</b> Présentation de la situation de communication</p>	<p>- Présente la situation de communication : <b>Sanayi koo Bayuutae beeri ekoñey yati keemooyi, namañ kasali bare amanjut Bei jumaay yommi, naceeñ Sana. Buu naate ereg ?</b></p>	<p>- Suivent et écoutent.</p>
<p><b>Kámeelo Kálawulak kati fujuumaf fati kámikak /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication</p>	<p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sanayi koo Bayuutae beeri ekoñey yati keemooyi,</b></li> <li>• <b>namañ kasali bare amanjut Bei jumaay yommi,</b></li> <li>• <b>naceeñ Sana.</b></li> <li>• <b>Buu naate ereg ?</b></li> </ul>	<p>- Répondent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jumaa.</b></li> <li>• <b>hani.</b></li> <li>• <b>Sana.</b></li> <li>• <b>Eéy</b></li> </ul>
<p><b>Káyiisen kamañ kasanken/</b> Présentation de l'intention de communication</p>	<p>- Présente l'intention de communication : <b>Sana namammañ man keemo aregool bei jumaay yommi manajaw ásali</b></p>	<p>- Écoutent.</p>
<p><b>Eñes kurim /</b> Recherche d'énoncés</p>	<p>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waa Sana aate ereg Keemo ?</b></li> <li>• <b>Waa Keemo alaañenool ?</b></li> <li>• <b>waa Sana aate eregool bee kanimbaara'ool ?</b></li> </ul>	<p>- Produisent :</p> <p><b>Sana : kapan kei jumaay yoom ? (jumaay yooyu tei ? Bei jumaay yoom ? )</b> <b>Keemo : Jumaa yooyu bálamuk lekooley.</b> <b>Sana : abaraka ?</b></p>
<p><b>Káfasulak baje'erab di kurimak di kujuum kugoraay kanaamu /</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées</p>	<p>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs. - Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Bei + karees+ yúuk ?</b> <b>NB : E fait ressortir la dimension de politesse contenue dans la demande.</b> - Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</p>	<p>- Participent aux explications.</p> <p>- Écoutent et répètent les répliques.</p>
<p><b>Kariñul yúuk kati di kámikak /</b> Conjugaison dialoguée</p>	<p>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>Kapan kei noom di ekalaasey ? Kapan kei neem di ekalaasey ? / kapan kei Aba aam di ekalaasey ? / Kapan kei Sire aam noom di ekalaasey ?</b></p>	<p>- Dialoguent avec l'E. - Dialoguent avec leurs camarades.</p>
<p><b>Kawolen kámik di sítuuk /</b> Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<p>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence : Dit aux LVs : <b>Iñee panukaanaal kúliib mánumikaal di wanukarañaami</b></p>	<p>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</p>

<p><b>Esof kurimak matin katitoor di kalalanken /</b> Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<p><b>Vocabulaire</b> (<i>kapan ; bálamuk</i>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Waa Sana arege Keemo manaliikool ban jumaay yommi ?</b></li> <li>• <b>Iñaam ati apaali náriinguloriinj di lekooley nayañoor di au, namañ emanj bei kalaasey yati apaali yoom. Nuregool.</b></li> </ul> </li> <li>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : <i>kapan - bálamuk</i></li> </ul> <p><b>La structure</b> : <i>bei + karees + yoom</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Waa Keemo aregeene Sana ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Baabu namammañ emanj bei lekooley yati añoolool yoom. Naceej, apaalool Deela.</b></li> <li>- Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante :</li> <li>- <b>Numammañ emanj tan apaali alakomi di ekalaasey yoolul. Oo oomu lof palanteerey ?</b></li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>jumaay yooyu bálamuk lekooley.</b></li> </ul> </li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> <li>- Répondent aux questions :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kalaasey yati Aana yooyu di kapanak kati biro'ey ?</b></li> </ul> </li> <li>- Conjuguent           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Injé oomu lof di palanteerey</b></li> <li>• <b>Au oomu lof di palanteerey</b></li> <li>• <b>Akila oomu lof di palanteerey.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Kawolen kámikak /</b> Production de dialogues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés</li> <li>- Dit : <b>ñee panukaanaal sítuuk siikun manuteepaal kámik kápurulo di wanukarañaami.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Kajoonen bawonkerab /</b> Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Eluupom** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **futeyaf** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[Futeyaf]** : tan mumelam muteyeni.

**Nan** : paapa panasof siwol di futeyaf.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[Panacookoor]** : esof jak.

**Nan** : Inaam acookooremi siloolas

**[panatiiñan]** kalako boo balaab bujon

**Nan** : oo panatiiñan karambaak.

## Étape 2 : Lire l'image

 p.50

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **waa wommi di yáalindey ?**
- **Bukei jijuke ?**
- **Tei kommi ?**
- **Waa iñaam aam di ekaan ?**



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

E lit deux fois le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### Síndeey yóololi

Injé kareesom Araba Kóli manicin Jaarume. Bei emmi Jaarume ? Nan úpurulo Dakaar, au béetejool bee Madiina Wandifa. Too noote enjar buruñab bati Sééju. Buruñ bukila boo boote kájeetumi bee Jaarume. Injé di áliinom Deela ampaom kareesool Faamara Kóli. Oo anoomena bitik áamak. Funakoofunak, panatiiñan marise bee káliim. Iñaam úmba Kombe Daraame, oo asaasufaam manarok di lopitaaney yati Sééju. Bukan kajuupoe mumanjoomanj. Injé di Deela di ekool Nuuwá Samate nukaranemi. Ampa afaan Maamaa Yaaya, nanoosan nayitoe bújomaraab, oomu di kooraa. Panacookoor síbaas, sisahaas, sijaameenas. Iñaam afaan, maamaa Kadi, oo bakaaner jikankanej joola bálamuk eluuepye manalukuto : kujesak, kujaagataak, eceesaay, kusaafaak, kuneegaak drc.

Ampaom ahinkun Malaamini, oo aminise an kañenak kusete di burokab, manaam Buñari. Síndeey yóololi ésunsum. Olí peh basofoore manurambenoor.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons essayer de comprendre ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« **Comment tu le sais ?** ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

**a. Bei Araba acine ? (Jaarume)**

**b. ampa ati Araba di Deela kareesool buu ? (Faamara)**

**c. waa narokemi ? (oo awaña)**

**d. waa maamaa kadi anoomenemi ? (kujesak, eceesaay, kujaagataak drc)**

**2. Apprentissage de la stratégie :** Établissement de liens entre le texte et d'autres textes, avec des événements de l'actualité et/ou ses expériences personnelles : Maintenant, je vais relire le texte. Ecoutez bien et soyez attentifs. Nous allons essayer d'établir des liens entre des informations qui sont dans le texte avec d'autres informations d'autres textes que nous avons entendus, des événements de l'actualité ou notre expérience personnelle.

*E relit le texte 2 fois avec les gestes. Puis E pose les questions suivantes :*

**a. Waa jisofe di furimaf ?** (*āñiilau kamanjenolaal bukanool*)

**b. Nanukaraje furimaf uban waa nuwonoore ?** (*ñnje kawonoore bukanom*)

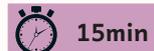
**c. Ai agoolene anaamen bukanool di buke ?** (*óli ufañ amnujuupoe buke*)

**3. Reformulation :** *E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



## Étape 1 : Réciter les lettres de l'alphabet

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Récitons de mémoire les lettres de l'alphabet. <i>E+LVs récitent toutes les lettres.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], récite les lettres de l'alphabet. [RX10 LVs]</p>

## Étape 2 : Travailler sur les lettres

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Nous donnons une lettre et nous donnons ensuite un prénom ou un mot contenant la lettre. Puis nous disons si la lettre se trouve au milieu, au début ou à la fin. Par exemple, <b>a</b>. Avec <b>a</b> on peut avoir le prénom <b>Abudu</b>. Le <b>a</b> se trouve au début. <b>Commençons</b>. <i>E+LVs donnent des lettres et prénoms et disent où se trouve la lettre dans le prénom. Exemples : m/Ami ; m se trouve au milieu. d/Daouda ; d se trouve au début et au milieu.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], rappelle-nous une lettre que tu connais et donne-nous un mot contenant la lettre. Puis, tu nous dis où se trouve la lettre dans le mot. [RX10 LVs]</p>

## Étape 3 : Compter des syllabes

<b>Nous faisons</b>	<b>Tu fais</b>
<p>Tous, ensemble. Je vais dire un mot. Je vais dire un mot. Puis nous allons répéter et compter les syllabes. Écoutez : « <b>elet</b> ». <i>E+LVs hoche la tête pour chaque syllabe en disant : Ensemble, nous entendons : « e ... let ».</i> <i>E+LVs comptent avec les doigts en disant : Ensemble, nous comptons : « e ... let. ».</i> <b>Nous comptons 2 syllabes.</b> <i>E répète avec Mareema, Abdulaay.</i></p>	<p>Je vais dire un mot. Puis vous allez répéter et compter les syllabes. [Nom de l'LV], « <b>darakutaar</b> ». [RX mots : <i>bik - Alibeer - Susaan - apaala - epoti</i>]</p>

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



**Mise en situation :** *E pointe oto et dit : Où se trouve « t » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « t » et souligner « t ».*  
*E pointe oto et dit : Où se trouve « t » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « t ».*

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

## Étape 1 : Présenter « t »



t T oto

p.50

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « t ».</i> <i>E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script, puis en cursive..</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe a et A en script 3 fois. E+LVs lisent. E fait de même pour t.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis « t ».</b> <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i>

**Tu fais** Allez à la page 50. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « t ».

**Tu fais** Écrivez t en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire t en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « t ». C'est le mot « oto ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « t ». *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 2 : Lire la lettre/son « t »

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E touche et lit chaque lettre au tableau.</i>	<b>Tous, ensemble.</b> Je touche et nous lisons chaque lettre.	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis la lettre ou le son. [RX3 LVs]</b>

**Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*Lire les lettres/sons t*)

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- Dit : <b>Ai aṅoolene awoolenolaal wanukaraṅaami ?</b>	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : <b>Ampai namaṅe emanj ban lekooley yooluul yommi. Buunaate eceṅj ?</b> Situation 2 : <b>Au oomu manjiyaṅoore di aja'aburuṅ, namaṅ emanj eluuepy yati alikaaraau. Waa naate eceṅj ?</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Paapa : Bei lekooley yooluul yommi</b> • <b>Bei eluuepy yati alikaaraau yommi ?</b>
Réemploi libre	- Dit aux LVs de former des groupes et proposer des dialogues en employant la structure du jour dans des situations de la vie courante : <b>iṅee muyuul beetekaan sítuuk manjiṅar wanukaraṅaami mánjimik kebuul.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

	o O etoj o oo tool	 p.51
---	-----------------------	--

**Mise en situation :** E pointe *etoj* et dit : Où se trouve « o » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « o ». E pointe *tool* et dit : Où se trouve « oo » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « oo ».

**Expérience d'apprentissage :** Apprenons les nouvelles lettres.

Étape 1 : Présenter « o - oo »

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit : Voici la lettre « o ». E pointe et dit : « oo » qui s'écrit avec deux o est la forme allongée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.	Tous ensemble. E pointe o et oo en script 3 fois. E+LVs lisent.	[Nom de l'LV], pointe et lis « o, oo ». E fait lire en script. [RX3 LVs]



Tu fais

Allez à la page 51. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « o » et « oo ».



Tu fais

Écrivez o - oo en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire o, et oo en contrôlant par PLM la production des LVs.

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « o ». C'est le mot « etoj ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient « oo ». C'est le mot « tool ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « o » ? « oo » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.

### Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec o - oo (Toucher et combiner)



★ t	o	to	▲ t	oo	too
t	oo	too	o	t	ot

p.51



Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec o - oo. E pointe et dit : « t » - « o ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « to ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige les LVs au besoin.

### Étape 3 : Lire des syllabes avec « o - oo »



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « to ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 51. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ■ puis ●. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec o - oo)

### Activité 4 : Construction et lecture de mots



15 min

**Mise en situation :** E demande à 2 LVs de lire les mots etoj et tool.

**Expérience d'apprentissage :** Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec t - o - oo.

### Étape 1 : Construire et lire des mots avec t - o - oo.



★ to	to	toto	oo	to	ooto
▲ too	to	tooto	too	too	tootoo

p.51

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « o » - « to ». E glisse son doigt sous le mot et dit « oto ». E complète la rangée ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	<p>1. Allez à la page 51. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. <b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, <b>pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée.</b> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
--	---

## Étape 2 : Lire des mots avec t - o - oo

	<p>★ too      oto      tooto      tootoo</p> <p>▲ oto      toot      toto      tooto</p>	 p.52
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Il est important de lire les mots d'un seul trait.</b> <i>Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV],</b> <i>glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]</i>

 <b>Tu fais</b>	<p>1. Allez à la page 52. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. <b>[Nom de l'LV],</b> <i>pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</i></p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, <b>glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée.</b> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
--	---

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots avec t - o - oo*)

## Production d'écrits L1

## Séance 1

## Búwolum bati eciik: eciik bajukut yati anafaan

**Fútaagul 2 :** Kásimpoor efel kurim, balakoerab di bálind bati kakaraŋkarente di kujuum kati kawolen kurim di kacalukurim kákon mba kugaba kati di kalakaaku bukanak baabu di lekooley di kasankenak koololaal mba di faransej

**Palier 2 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à la recherche d'informations en wolof et en français.

**Wañesimi di kaliikitenak :** Eteep kacalukurim kaciikuti uban nureguko anafaan manaciikuko.  
**Objectif d'apprentissage :** Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Wañesimi tín :** Nan mukaraŋayamu mubane, alekoola anoosan aate aŋoolen ateeep kacalukurim kákon mba kugaba kaate káyiisen wanamaŋe kasanken aban ámusaa u naciikuko bajukut.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé adapté à la situation de communication et le dicter à l'E.

**Múrokumaam :** fúraar fati kámik, kakooñaam, eceej, kalalanken, sipasiŋ, sálind, drc..

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Múmanjuma mati kakarandi :** Guide CBEB CI

**Documentation :** Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L1



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation concrète en relation avec la leçon de langage.</li> <li>Exemple : <b>Di kalolak kooluul babaj ayuutaulo. Di baj añoolool amaje kakaraj bare amanjut bei lekooley yoom. Naceenji. Buu naate erag ?</b></li> <li><b>Kúgam : Ujoonen kacalukurim kanaate enjar manaceen ?</b></li> <li>- <b>Ureguko ámusaa manaciikuko bajukut.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écotent et s'approprient la situation.</li> </ul>
<b>Vérification de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation</li> <li>• <b>Bei ure bajo'e ?</b></li> <li>• <b>Bukey kumaate to ?</b></li> <li>• <b>waa ubajoe ?</b></li> <li>• <b>waa numaje ekaan ?</b></li> <li>• <b>Waa kulobi ukaan ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>• <b>Di kalolak</b></li> <li>• <b>Añiilau ,apaalool</b></li> <li>• <b>Añiilau koo báyuutaerul bee di kalolak</b></li> <li>• <b>Inje beeterag kacalukurim</b></li> <li>• <b>Koonom iteep kacalukurim man ámusaa aciikuko bajukut</b></li> </ul>
<b>Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Reformulent</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :</li> <li>• <b>Bei lekooley yoom ?</b></li> <li>• <b>Yooyu bálamuk marise</b></li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>

<b>Lecture du texte et acquisition globale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Acquisition globale de mots</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape .</li> <li>- Fait montrer le mot ciblé (ex. <i>Sana</i>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte.</li> <li>- Fait lire le mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrent le mot dans le texte.</li> <li>- Lisent le mot pointé par le maître.</li> </ul>
<b>Lecture du texte et acquisition globale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.</li> <li>- Fait « dessiner » le mot.</li> <li>- Affiche le mot dans la classe.</li> <li>- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.</li> <li>- Reprend la même procédure avec le second mot : <i>yoom - lekooley - bei</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.</li> <li>- "Dessinent" le mot.</li> <li>- Jouent à reconnaître le mot.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	laver, élève, vélo [v]	
Situation de communication	Sana namammañ man keemo aregool bei jumaay yommi manajaw ásali	
Dialogue	<p><b>Sana</b> : Múse, Bei jumaay yoom ?  <b>Múse</b> : yoyu bálamuk lekooley  <b>Sana</b> : abaraka múse</p>	<p><b>Sana</b> : Monsieur, où se trouve la mosquée ?  <b>Monsieur</b> : Elle est derrière l'école  <b>Sana</b> : Merci, monsieur.</p>
Structure	<b>Bei + karees+ yúuk ?</b> Où + verbe + verbe + complément ?	
Vocabulaire	se trouver – derrière	
Conjugaison dialoguée	Se trouver au présent de l'indicatif (personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : Médiane : laver, finale : élève, initiale : vélo</li> <li>- Isole [v] et fait répète.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : Nan Sana amañumi emañ ban jumaay yommi,oo baceenje áminsiaw ati ekoñey. Waa naregenool ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « Múse » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « abaraka » ?</li> <li>• Comment dit-on « Bei jumaay yoom » ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monsieur.</li> <li>• Merci.</li> <li>• Où se trouve le marché ?</li> </ul> </li> </ul>

<b>Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en joola et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li>• <b>Comment peut-on dire en français : « Bei jumaay yoom ? »</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>• <b>Où se trouve le marché ?</b></li> </ul>
<b>Conjugaison dialoguée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</li> <li>• <b>Où se trouve le marché / le bureau du directeur ?</b></li> <li>• <b>Où est- ce que tu te trouves ?</b></li> <li>• <b>Où est- ce que je me trouve ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguent avec l'E / entre eux :</li> <li>• <b>Il se trouve...</b></li> <li>• <b>Je me trouve...</b></li> <li>• <b>Tu te trouves...</b></li> </ul>
<b>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 117.

## Lecture L1

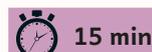
## Séance 4

## Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 53 sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée



**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « t » « o » ou « oo ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons écrire des mots.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est <b>oto</b> . J'entends « o - t - o ».	Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau.	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>tool</b> ».

Le premier son est « o ». E écrit o. Le son suivant est « t ». E écrit t. Le dernier son est « o ». E écrit o.  
Je relis : « o, t, o, oto ».

Le mot est **tool**. Nous entendons « t - o - o - l ». Le premier son est « t ». E+LVs écrivent t. Le deuxième son est « o ». E+LVs écrivent o. Le troisième son est « o ». E+LVs écrivent o. Le dernier son est « l ». E+LVs écrivent l. Relisons : « t, o, o, l, tool ».

LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « t, o, o, l, tool ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de t, o et oo. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **oto**, 2. **tool**

**Objectivation** : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min



oto tootoo tool

**Mise en situation** : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « tool ».

**Expérience d'apprentissage** : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Je fais

E glisse le doigt sous **tool** et le lit.



Nous faisons

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **oto** et E+LVs le lisent. E répète avec **tootoo** puis **tool**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « oto » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[Oto]** mújawuma múlulumaay.

**Nan** : Oto yati múse epaane.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[Tootoo]** karees kati an

**Nan** : Tootoo oomu furi.

**[Tool]** ekankaj

**Nan** : paapa namaamaa tool.

**Objectivation** : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **oto**, **Tootoo** et **tool**)

### Langage L2

Séance 2

### Activité 2 : Consolidation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait rappeler le dialogue en français : <b>Sana</b> : Monsieur, où se trouve le marché ? <b>Etienne, le menuisier</b> : Il est derrière l'école. <b>Sana</b> : Merci, monsieur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations variées fait employer la structure (Où + verbe + compléments?). Exemple : Lala veut se rendre au supermarché mais ne connaît pas le milieu. Elle le demande à son amie Rama. Que peut-elle dire à Rama ? Par substitution, E fait remplacer « Il se trouve » par « elle se trouve ».	- Répondent <b>Rama, où se trouve le supermarché ? (Où se trouve le supermarché, Rama ?)</b>
	- À partir de situations variées, fait employer la structure en français. Exemple : Jean ne sait pas où se trouve l'église du quartier. Il demande à une femme. Que va-t-il lui dire ?	- Répondent <b>Madame, où se trouve l'église du quartier ? (Où se trouve l'église du quartier, madame ?)</b>
	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe se trouver au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : Ton ami est venu chez toi. Il t'appelle, tu lui réponds mais il ne voit pas. Il te demande où tu te trouves. Que vas-tu répondre ? Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je me trouve dans la chambre. • Tu te trouves dans la chambre. • Il (Elle) se trouve dans la chambre.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique correctrice	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

## Activité 3 : Exploitation



15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : A l'école, le directeur a ramassé un sac dans la cour. Tu connais son propriétaire. Le directeur veut savoir où se trouve l'élève, propriétaire de ce sac. Situation 2 : Une personne malade te rencontre dans la rue. Elle veut se rendre au dispensaire mais ne connaît pas ce milieu. Il te demande.	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique correctrice	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 53.  
Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **waa woom di yáalindey ? Ai aamuto ? Waa naam di ekaan ? Tei naam ?** »

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nan jijukere yáalindey waa jisofe nen wo woote kabajo ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle.

E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Oto

Tootoo oom.

Oo oom di oto.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais ?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. **waa ubajoe di furimaf ? (oto)**

b. **ai aamuto ? (tootoo)**

c. **waa naam di ekaan ? (kateyen oto)**

d. **Tei naam ? (di oteey)**

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **Nusofeenaasof ... Manter wanusofeenaami wo ? (oui/non) Waa úyiisenewo ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



## Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris (ne pas confondre **t**, **o** et **oo**), à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



## Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]  
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

**Mise en situation :** E dit : « **Ai aate éjool aciikom waniciikumi di kábindak** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre à écrire « o » et « oo ».

## Étape 1 : Présenter o et oo.\*



o O oto oo Oo tool



p.53

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit la lettre o au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.	<b>Tous ensemble.</b> E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.	<b>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.</b> [RX3-7 LVs]

## Étape 2 : Écrire o et oo.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E, le dos tourné à la classe, mime la lettre a en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.	<b>Tous ensemble.</b> E+LVs miment la lettre o en l'air en verbalisant l'action.	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> [RX 3-7 LVs]
E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.	<b>Tous ensemble.</b> E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant son action.	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> [RX 3-7 LVs]
E écrit intégralement la lettre au tableau avec la craie en verbalisant son action.	E+LVs réécrivent la lettre au tableau avec la craie.	<b>[Nom de l'LV], écris la lettre.</b> [RX 3-7 LVs]

**Tu fais** E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

E répète la même procédure avec oo.

## Étape 3 : Écrire les mots référents

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E écrit le mot « oto » au tableau en disant comment il/elle fait.	<b>Ensemble nous écrivons le mot « oto » en disant comment on fait, moi au tableau et vous sur vos ardoises.</b>	<b>[Nom de l'LV] écris « oto » sur ton ardoise en disant comment tu fais.</b> [RX 3-5 LVs]



E demande aux LVs de réécrire le mot « oto » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque élève si nécessaire.

E répète la même procédure avec tool.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire o et oo)

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

## Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*



## Tu fais

**Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis la lettre qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.**

## Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (oto, toto, too, tootoo, tootoo, tootoo, ooto, ooto, etc.) ou fait lire les mots dans le manuel sous le mouton.*



## Tu fais

**Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me lire le mot sur chaque étiquette, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette, lis le mot qu'il y a dessus. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.**

## Poésie – Récitation L2

**Palier 2 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de restituer correctement le texte « **Le bon écolier** » en veillant à une bonne diction et au respect de l'intonation.

**Contenu :** « **Le bon écolier** »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB, étape 1, niveau 1

## Activité : Récitation L2



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Révision</b>	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
<b>Présentation du texte</b>	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Le bon écolier</b> Dans la classe, Je suis à ma place. On apprend à lire Et aussi à écrire. Quand je suis dans la cour Mes amis m'entourent	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
<b>Compréhension</b>	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.  - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • Qui parle dans ce texte ? • A qui parle-t-il ? • De quoi leur parle-t-il ?	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.  - Répondent aux questions : • C'est un élève. • A tout le monde. • L'école.
<b>Apprentissage</b>	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
<b>Évaluation</b>	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1

## Séance 1

## KASANKENAK

**Palier 2** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en joola et en français.

**Objectif d'apprentissage** : Demander / donner un renseignement sur un lieu.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : **Bei + karees + yúuk**

**Moyens Pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Fácul ; caab , efac (c)
Situation de communication	Sala di bukanool Beyuuta'erul beeri koñey yooluul. Naceñji Bei marisey yommi. Waa noote kámarulool ?
Dialogue	<b>Sala</b> : Bei marise yoom ? <b>Sali</b> : yooyu Fácul lekooley. <b>Sala</b> : abaraka
Structure	<b>Bei + karees + yúuk</b>
Vocabulaire	fácul, abaraka
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúukey yooyu di kujuumak kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/ akila)

## Activité 1 : Acquisition

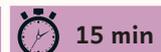


*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

## Étape 2 : Lire des lettres

**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 55.  
Mettez le doigt sous le mouton.**



 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres sur chaque ligne. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Étape 3 : Lire des phrases  p.55

Nous allons lire des phrases avec des lettres déjà apprises.

 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les deux premières phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les deux premières phrases. Puis, indiquons le symbole de la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les autres paires de phrases. Puis pour chaque paire, indiquez le symbole de la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

	<p>óó Óó tóó</p>	 p.55
---	------------------	--

**Mise en situation :** *E pointe tóó et dit : Où se trouve « óó » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « óó ».*

Expérience d'apprentissage : Apprenons les nouvelles lettres

Étape 1 : Présenter « óó »

 <b>Je fais</b>	 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre « óó ». E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe óó et Óó 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « óó ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i></p>

 **Tu fais** Allez à la page 55. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « óó ».

 **Tu fais** Écrivez s en minuscule sur vos ardoises. *E fait écrire óó en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « óó ». C'est le mot « tóó ». Il est représenté par l'image à côté. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « óó » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec óó (Toucher et combiner)

	<p>★ t ó tó ▲ t óó tóó t óó tóó t o to</p>	 p.55
---	--	--

 <b>Je fais</b>	 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Nous allons apprendre à construire et à lire des syllabes avec óó. <i>E pointe et dit « t » - « óó ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit « tóó ». E complète le groupe ★.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i></p>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes avec óo)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 9, jour 3, page 136.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



**Mise en situation :** E demande à 2 LVs de lire les mots *tóo*.

**Expérience d'apprentissage :** Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Nous allons apprendre à construire et à lire des mots avec *óo*.

**Étape 1 :** Construire et lire des mots avec *óo*.



★ *tóo to tóoto*  
▲ *ó to óto*

*tó to tóto*  
*tóo too tóotoo*



p.56



Je fais

E pointe et dit « *tóo* » - « *to* ».  
E glisse son doigt sous le mot et dit « *tóoto* ». E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]  
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

**Étape 2 :** Lire des mots avec *óo*



★ *tóoto óto óoto óto*  
▲ *tóoto tóto tóoto óoto*



p.56



Je fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



## Tu fais

1. Allez à la page 56. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX 3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des mots avec *óó*)

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Dictée à l'adulte L2



30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Où se trouve ... ? Où est ... ?
Situation de production	Contexte : <b>Sana veut se rendre au stade. Il ne connaît pas le lieu. Il le demande au menuisier du quartier.</b> Consigne : <b>Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.</b>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Fácul ; ceme,kafac (c)	
Situation de communication	Sana di bukanool Bayuta'erul beeri koñey yooluul. Naceeni Bei marisey yommi. Waa noote kámarulool ?	
Dialogue	Sana : Bei marise yoom ? Keemo : yooyu Fácul lekooley. Sana : Abaraka.	Sana : Oú se trouve le marché ? Kémo : Il est devant l'école. Sana : Merci.
Structure	karees +yúuk + bumenlenum	Sujet + se trouver (être) + indicateur de lieu + nom.
Vocabulaire	devant ; foirail	
Conjugaison dialoguée	se trouver au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.117.		

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Ma famille ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **habite, champs, et famille**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 50.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **mère, père, grand-père**, etc.) en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### Ma famille

Je m'appelle Araba. Ma famille habite Diaroumé. Mon père est commerçant. Il travaille toute la journée au marché. Ma mère travaille au dispensaire. Ma sœur et moi l'aidons à la maison. Nous vivons aussi avec notre grand-père Mame Famara. Il connaît bien l'histoire de notre famille. Ma grand-mère Kady a un petit Jardin derrière la maison. Mon oncle est un menuisier. Il fabrique de jolis lits. J'aime beaucoup ma famille.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté. E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où habite Araba ? (Il habite Diaroumé.)
- Où travaille la mère de Araba ? (La mère de Araba travaille au dispensaire.)
- Comment s'appelle le grand-père ? (Le grand-père s'appelle Mame Famara.)
- Quel est le métier de l'oncle de Araba ? (L'oncle de Araba est un menuisier.)

### Lecture L1

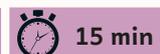
### Séance 3

#### Activité 5 : Révision



 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 57. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons les contenus de chaque rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez les contenus de toutes les rangées. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

#### Activité 6 : Dictée



**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui commencent avec « t ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

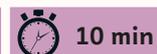
**Expérience d'apprentissage :** Nous allons écrire des mots.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Je vais dire un mot. J'écoute le mot. J'écoute chaque son du mot. J'écris chaque lettre pour former le mot. Le mot est <b>tóo</b>. J'entends « t - óo ». Le premier son est « t ». E écrit ó. Le dernier son est « óo ». E écrit óo. Je relis : « t, óo, <b>tóo</b> ».</p>	<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est <b>tóo</b>. Nous entendons « t-óo ». Le premier son est « t ». E+LVs écrivent t. Le deuxième son est « óo ». E+LVs écrivent óo. E+LVs écrivent s. Relisons : « t, óo, <b>tóo</b> ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>tóo</b> ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « t, ó, o, **tóo** ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de a, oo, ó et óo. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. oto, 2. **Tóo**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min



Oto

tootoo

tool

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « oto ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Je fais

E glisse le doigt sous **oto** et le lit.



Nous faisons

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **oto** et E+LVs le lisent. E répète avec **tootoo** puis **tool**.

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « tootoo » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **tootoo karees kati an.**

Par exemple : **tootoo oomu di oto.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[Oto]** yoo emmi ewoti yiikun.

**Nan :** Oto yati paapa ériinjulo

**[tool]** : tan kuwañemi muriam

**Nan :** Jaat panurokaal di etooley.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots *oto*, *tootoo* et *tool*)

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



15 min

## Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 9, jour 4, page 140.**

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



p.58

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 58. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **waa woom di yáalindey ? Ai aamuto ? Waa naam di ekaan ? Tei naam ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Nan jujukere jaat yáalindey waa jisofe mati woo woote kabajo ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Tóo**  
Ure tóo.  
Tóo Tootoo.

### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **waa ubajoe du furimaf ?** (añiilaau oomu di eñuur jisinkej di jiwoteej)
- b. **Ai aam di yáalindey ?** (añiil )
- c. **Kareesool buu ?** (Sana)
- d. **waa naam di ekaan ?** (éyiis jiwoteej)
- e. **Ai akile jiwoteej ?** (tootoo)

2. **Confirmation et infirmation des predictions : Nusofeenaasof ... Manter wanusofeenaami wo ? (oui/non) Waa úyiisenewo ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

### Écriture L1

Séance 1

### Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



t oto o etoj oo tool óo tóo

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

*E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]*

## Étape 2 : Lire des phrases minuscules et majuscules



## Tu fais

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 60. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes



## Nous faisons

Maintenant, nous allons lire directement les syllabes sans lire les lettres. Tous ensemble. Posons le doigt sur l'★ sous le mouton. Touchons et lisons chaque syllabe.



## Tu fais

Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez chaque syllabe pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], touche et lis chaque syllabe. [RX 10 - 15 LVs]

## Étape 4 : Lire des phrases



## Tu fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Tout le monde, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les mots pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les phrases. Si LV fait beaucoup d'erreurs, E les corrige puis lui demande de relire la phrase.

*À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



## Tu fais

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. **óo**, 2. **tóo**, 3. **tool**  
LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



## Étape 1 : Donner un modèle de lecture



Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 60 et mettez le doigt sous l'éléphant. Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et

*l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.*

### Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.60

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p><b>Tous ensemble.</b></p> <p><b>Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné.</b></p> <p><b>Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots.</b></p> <p><i>E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</i></p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3.</b></p> <p><b>À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</b></p>

### Langage L2

### Révision

### Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</i></li> <li>• <b>Où + verbe + sujet ?</b></li> <li>• <b>Où est + sujet ?</b></li> <li>• <b>Il / Elle + verbe + indicateur de lieu + CCL</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jouent les dialogues et rappellent les structures.</i></li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</i></li> <li><i>Exemple : Le maître vous présente des lieux et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur un de ces lieux pour qu'il te le situe : le palais, la maison du chef de village, la gendarmerie...</i></li> <li><i>Consigne : Demande le renseignement à ton camarade.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Observent et écoutent.</i></li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</i></li> <li>- <i>Aide les LVs en difficulté.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée</i></li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent librement des dialogues après concertation.</i></li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Répètent.</i></li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	Injé - elít (í)
Situation de communication	Ñaara di kupaalool kumammanj ekaan mípondaay. Apaaliil Terema ápurulomi Dakaar amanjut buu kukaanemi fúraar fucila. Naam di eceen Ñaara. Waa naate eregool ?
Dialogue	<b>Terema</b> : Buu kukaanemi mípondaay <b>Ñaara</b> : Au bee kamoyen, kupaali di kuyofu uban nuñesiil. Nanukesooore usof ákon oo poop nakaanumo <b>Terema</b> : Iyoo, abaraka.
Structure	<b>Buu + yúuk + karees ?</b>
Vocabulaire	mípondaay, amanjut
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúukee ekaan di kujuumak kúfeejiirak kati an ákon (Injé , au, oo/ akila)

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

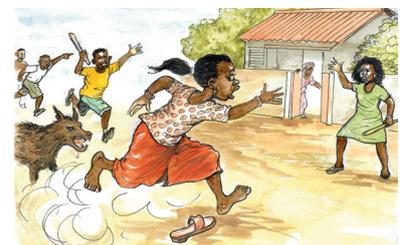
[ekok] : káfimen matin di furookaal, jibuur  
**Nan** : Iñaam ekok jibuur.  
 [Ábuko] : eniiley etar  
**Nan** : Faatu oomu manaloe ábuko.  
 [Naliiliwoore] : etey upanaw búrom  
**Nan** : Nanuwonloe panutey uliiliwoor.

## Étape 2 : Lire l'image



- Waa woom di yáalindey ?
- Ai aamuto ?
- Waa naam di ekaan?
- Tei naam ?

LVs répondent avec l'aide de E.



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Ñaara ájamariit

Ñaara ájamariit. Panañol di siluupas manaam di bálus. Akatutut hani bukanak kabakomi. Funak fákon, natook eyeney yati Wikutoor manefintoe di kafeefak kati buruñab. Nanjar egol manamanj enaguyo. Eyeney di eyito fút, Ñaara natey ekaawey di yóro : « wooy ! wooy! » Nalo ábuko di kañenak. Nafi, apaalool narambenool ayito aban naanool :

«Ukat etekey siyenes di ekaan warie sínukureņas, róo jakut. » Ñaara nanool letalaañ akaan. Nafi nájeetumool bóot. Nan kúriiñulomi síndeey, áliinool Moodu naceej iñaamoola :

-Buu neete ekaan manisonten kañenak kati Ñaara ?  
Iñaam nanool :  
-Uņar jibuur jasete uban nukokujo lit fatiya yati jisontaj.  
Di moomu, iñaam ati Ñaara nanen ódinataarey aban nateb añoolool náje'etum lopitaan.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Waa Ñaara akaanemi ? (oo eņol siluupas mánalus)
- Waa Ñaara arege nan akaawumi ? (Naane wóoy)
- Waa ubaje Ñaara nan alomi ? (oo bábukoe di kañenak)
- Bei iñaam oola áje'etumool ? (oo bájé'etumerool lopitaan)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ai di muyuul ure múse baj ? Aca saata ?

#### Lecture L1

Séance 2

#### Activité 2 : Révision

 15 min

#### Étape 1 : Contrôler le travail de maison

#### Étape 2 : Lire des lettres

 p.62

#### Étape 3 : Lire des phrases

 p.63

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

#### Étape 1 : Présenter m, mm.



m - M moto

mm - mm kajammo

 p.63

#### Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec m, mm.



★ m oo moo

▲ m o mo

m o mo

m oo moo

 p.63

#### Étape 3 : Lire des syllabes avec m, mm.

#### Langage L1

Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 10, jour 1, page 147.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter **a, aa**.



**a A amata**

**aa Aa emaal**

 p.62

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **a, aa**.



★ **m a ma**

▲ **aa t aat**

**t aa taa**

**m aa maa**

 p.63

Étape 3 : Lire des syllabes avec **a, aa**.

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **m** et **a/aa**.



★ **ma to mato**

**ma mo momo**

▲ **maa mo maamo**

**too ma tooma**

 p.63

Étape 2 : Construire et lire des mots avec **m** et **a/aa**.



★ **mata amaata ooma aamaa**

▲ **amata taama maama tooma**

 p.63

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive

 30 min

*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.*

Structure langagière

**Akaana + yúuk +karees**

Situation de production

**Fújawum** : kajom musukut sálaay. Numaŋ kajoonen jitantaŋ beetekaaney «taajaboon», bare uŋoolenut.

**Kúgam** : uteep kacalukurim kati eceej.  
- Ureguko ámusaa u manaciikuko bajukut.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Araba namammaŋ kajuker tele bare amanjut buu kuyabenemiyo. Naceeŋ Asom. Waa naate ereg ?	
Dialogue	<p><b>Araba</b> : Asom buu kuyabenemi teleey ?</p> <p><b>Asom</b> : Au beeteŋar comandey uban numinjen ebitoney yáyemaay</p> <p><b>Araba</b> : Abaraka.</p>	<p><b>Araba</b> : Asom, comment allume-t-on la télé ?</p> <p><b>Asom</b> : Tu appuies sur le bouton rouge de la commande, puis tu choisis ta chaine préférée.</p> <p><b>Araba</b> : Merci, Asom.</p>
Structure	<b>Buu +ku + yúuk + bumenlenum karees ?</b>	<b>Comment + verbe + sujet + complément ?</b>
Vocabulaire	Comment... ? allumer, télé	
Conjugaison dialoguée	Appuyer (3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.

 p.64

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **Aama**, 2. **Mata**, 3. **Maamo**, 4. **Tooma**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



**Aamaa amaata amata**

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[amaata]**. oo emmi amaatumu.

**Nan** : Araba namamaat fubeŋaf, oo amaata

**[Amata]** : acookoremi sinukas

**Nan** : Afúlaau ume amata.

**[Aamaa]** : karees kati an

**Nan** : Aamaa akambaani ajake.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 2, page 150**.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.65

1. Titre : **moto**
2. Image : **waa jijuke di yáalindey ? oo di waa ? Bei naam ? waa jimanje di yáalindey ?**
3. Prédictions : **Nan jijukere yáalindey waa jisofe mati woo woote kabajo ?**

Image de Tootoo sur une moto supportant un berger

Étape 2 : Lire le texte

 p.65

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs. LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Moto**

Tootoo ooma di moto.  
Oo di Mata.  
Mata,oo amata

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Waa ubajoe di furimaf ? (moto)**
- b. **Ai amaatuso ? (Tootoo)**
- c. **Waa naam di ekaan ? (oomu di kateyen moto)**
- d. **Bei naam ? (di burunjab)**
- e. **Oo di ai ? (oo di Mata)**

2. Confirmation et infirmation des predictions

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



m moto

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

 p.67

Étape 3 : Lire des phrases

Poésie – Récitation L1

Kájaloor

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Kacookoorak mumelam**

Mumel mei mujake baraan ?

Mei mujake di an ?

Mumel mei mujakut di an ?

Waa muḡareumi di an ?

Kásumut kei muḡareumi di an ?

Kaama waa noote ekaan,

Manupaken bukan ?

Usoten dó ordosabel

Man mumaj baraan.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	beñe - ñes (ñ).
Situation de communication	Terema baje'e di aniweeseerey yati apaalool Sali.Naribo beñe yásuume. Namañ buu Sali ajoinenuyo. Naceñool,
Dialogue	Terema : Buu nujoonene beñey yiya ? Sali : Injé bagaase fariñey, di kehak, di sukuraay iban niboojenuro matin liminaatey . Terema : Abaraka, ijaw jaat, pailiik kajoonenuyo.
Structure	akaana + yúuk + búmenlenu.
Vocabulaire	egaas, beñee
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúuk egaas di kujuum kúfeejiir kati an ákon

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « á - áa ».



á

bálut

áa

áamak



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « á - áa » (Toucher et combiner)



★ m á má

▲ m aa maa

m aa maa

m áa má



Étape 3 : Lire des syllabes avec « á - áa ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 3, page 153**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « á- áa »



★ ma to mato ▲ má ma máma  
 tá ma táma ma too matoo



Étape 2 : Lire les mots avec « á-áa »



★ mato táma toota Aamo  
 ▲ Aataa máta taama ooma



Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Comment + verbe + sujet + complément ?

**Situation de production**

**Contexte :**  
 Marie veut allumer la télé. Mais elle ne sait pas comment on l'allume. Elle demande à Sana.  
**Consigne :**  
 Réfléchit puis fait deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Beignet – Gnagna – pagne – (gn)	
Situation de communication	Terema baje'e di aniweeseerey yati apaalool Ñaara. Naribo beñe yásuume. Namañ emanj buu Ñaara ajoinenuyo. Naceenool,	
Dialogue	<p><b>Terema</b> : Buu nujoonene beñey yjiya ?</p> <p><b>Ñaara</b> : Injé bagaase fariñey, di kehak, di sukuraay iban niboojenuro matin liminaatey .</p> <p><b>Terema</b>: Abaraka, ijaw jaat , pailiik kajoonenuyo.</p>	<p><b>Téréma</b> : Comment tu prépares tes beignets ? Ils sont succulents</p> <p><b>Gnara</b> : Je mélange la farine, les œufs, le sucre etc. avec de la boisson « <b>Fanta</b> »</p> <p><b>Téréma</b> : merci. A la maison, je vais essayer</p>
Structure	<b>Au beet + yúuk + bumenlenum</b>	<b>Pour + verbe + il faut + complément.</b>
Vocabulaire	Comment... ? préparer, beignets	
Conjugaison dialoguée	Mélanger (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



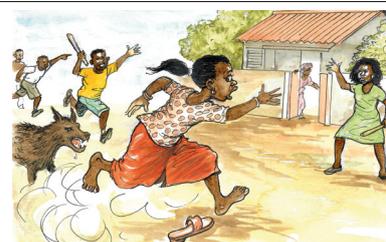
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **chien, bâton, jambe, courir, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Gnara et le chien**

En rentrant de l'école, Gnara voit un chien couché. Elle prend un bâton et veut frapper le chien. Le chien se lève et Gnara court en criant : « au secours ! au secours ! »  
 Gnara tombe et se blesse à la main.  
 Marie lui dit : « Ce n'est pas bien de frapper les chiens ». Puis, elle rentre à la maison.  
 Son frère Modou arrive et parle à sa mère :  
 - Maman, comment fait-on pour soigner la main de Gnara ?  
 Sa maman lui répond :  
 - Attends. On va l'amener au dispensaire.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

- Que veut faire Gnara au chien ? (Elle veut frapper le chien.)
- Que fait Gnara quand le chien se lève ? (Gnara court en criant : « au secours ! »)
- Que dit Marie à Gnara ? (« On ne frappe pas les animaux »)
- Où est-ce qu'on va amener Gnara ? (Au dispensaire.)

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision



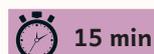
5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.



p.72

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *ámak*, 2. *máama*, 3. *Máta*

## Activité 7 : Vocabulaire



5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



moto bálut áma

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[moto]** : ekiirora yabaje masiin .

**Nan** : Paapa nabaje moto yúnkul.

**[Bálut]** : sinaañ.

**Nan** : Mata efac bálut.

**[áma]** : karees kati an.

**Nan** : áma pánajool jaat.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



15 min

## Activité 3 : Exploitation



15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 10, jour 4, page 155**.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.691. Titre : **Máta**

2. Image :

- **aam di yáalindey ?**
- **Tei naam ?**
- **Oo di ai ?**
- **Waa naam di ekaan ? drc**



3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **jijuker jaat yáalindey waa jisofe mati wo woote kabajo ?** ». LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Máta**

Máta ooma taata.  
Ooma, oo di Mataa.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **ai aam di furimaf ? ( máta)**
- b. **waa woomuto ? (moto di akambaani)**
- c. **ai acile motoe ? (Máta)**

2. **Confirmation et infirmation des prédictions : Nusofeenasof mati...Manter wanusofeenaamu wo ? (oui/non) waa úyiisene mo ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



á bálut

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.72

Étape 3 : Lire des syllabes



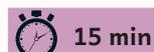
p.72

Étape 4 : Lire des phrases



p.72

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. óo, 2. tóo, 3. tool.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.73

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur la manière de faire faire un lance-pierre, lacer des chaussures, faire un gâteau, etc.

**Consigne :** Demande le renseignement à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	máamak - áamak - ( áa )
Situation de communication	Iñee lekooley pánekambul. Paapa ati Sana amanjut Nei yoote kákambul, naceej añoolool Sana.
Dialogue	<b>Paapa</b> : Nei lekooley yoote kákambul <b>Sana</b> : Tenejey yabiloomi. <b>Paapa</b> : Iyoo jajak.
Structure	<b>Nei + karees yoote/ aate + yúuk ?</b>
Vocabulaire	Nei ; kákambul
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúuk kákambul di kujuum kúfeejiir kati an ákon

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[fubej]** : fujoj fati kámik.

**Nan** : Ayíau awonke fubej.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[asaanum]** : asontena

**Nan** : asaanum oomu di kasonten.

**[mánakuumen]** : esen furi

**Nan** : Anoosan panarok mánakuumen kuñoolool.

## Étape 2 : Lire l'image



- waa woom di yáalindey ?
- Waa sinukureņas soom di ekaan ?
- Bei soom ?
- Waa jiwonoore di furimaf ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

## Jámunguno

Di ésuk yan koonemi Kátipa, Jakuuku namanjemmanjen fubejaf tan koote eñes mankoote kasonten sinukureņas sájuutumi. Nan bukanak búrom kubejumi ewelaay di yoon :

- Niñoolejgoolen isonten.

Jámunguno naan :

- Muk! Kulacak kiiya kujaku nan urume an, panaket.

Aban nátiwoor beeri Jajeeru manaanoole : « Au asaanum áamak, uban numanj kasontenak kati naaniŋ, au di Injé ootaale karamben bukanak kusontaak ».

Bukanak búrom di kúyinen bamanjut waa Jámunguno awonoore.

Jámunguno naliim aceeŋ :

- Nei nootaale etooŋ kasontenak ?

Jímukoor námarulool :

- Bajut ekob. Jitooŋ iñee.

Jámunguno oomu nasontene, bare nájawumuto manaceeŋ asonta anoosan bacaam bati ejaameen.

Jajeeru nasobimo. Najaw areg Jímukoor. Kunafaanak di kucitindi Jámunguno kuban di kuce-soorool di ésukey yati Kátipa.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a. Di ésukey yei sínukureŋas sicine ? (kátipa)

b. waa usaabue fúbeŋaf ? (mansíñes buu soote kasonten bukanak)

c. Manter Jajeeru manjeemanj waa Jámunguno amaje ? (hani)

d. Waa ésukey elabaje ekaan Jámunguno ? (bukoo bacesoorelool di ésukey)

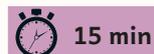
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ai di muyuul amuse ajam kareg kanaame di uke. Aca ureguke.

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



##### Étape 1 : Contrôler le travail de maison

##### Étape 2 : Lire des lettres



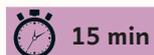
p.75

##### Étape 3 : Lire des phrases



p.75

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

##### Étape 1 : Présenter « e - ee »



e - E etame / ee - ee meeta



p.75

##### Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « e - ee » (Toucher et combiner)



★ m e me m ee mee  
▲ t ee tee t e te



p.76

##### Étape 3 : Lire des syllabes avec « e - ee »

#### Langage L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 1, page 160.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « l »

 l aleela L eel  p.75

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « l/e-ee » (Toucher et combiner)

 ★ l e le l ee lee  
▲ l ee lee l e le  p.76

Étape 3 : Lire des syllabes avec « l/e-ee »

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « e » et « l - m »

 ★ le m lem lee m leem  
▲ la t lat e lat elat  p.77

Étape 2 : Lire les mots avec « e - l » et « t - ee »

 ★ let lat leel mel maat  
▲ tal tem leem taate tele  p.77

Production d'écrits L1

Séance 1

Eciik bajukut yati anafaan

30 min

E suit la démarche pour la production individuelle (voir fiche) avec le contenu suivant.

Structure langagière	Nei + karees yoote/ aate + yúuk ?
Situation de production	<p><b>Fújawum :</b> Iñee lekooley pánekambul. Paapa ati Sana amanjut Nei yoote kákambul, naceej añoolool Sana.</p> <p><b>Kúgam :</b> - Ujoonen kacalukurim di kasanken mánujarul kámikak kati buke kugabaarak - Ureguko amadau ooluul manaciikuko bajukut.</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	petit - porte - télé (t)	
Situation de communication	Iñee lekooley pánekambul. Paapa ati Sana amanjut Nei yootte kákambul, naceej añoolool Sana.	
Dialogue	<b>Paapa</b> : Nei lekooley yootte kákambul <b>Sana</b> : Tenejey yabiloomi. <b>Paapa</b> : Iyoo jajak	<b>Le père</b> : Sana, quand pars - tu à l'école ? (Quand pars-tu à l'école, Sana ?) <b>Sana</b> : Le lundi prochain. <b>Le père</b> : Merci, Sana.
Structure	<b>Kañ + (la) + aji mbir + waxe + mottal ?</b>	<b>Quand + verbe + sujet + complément ?</b>
Vocabulaire	Quand... ? partir	
Conjugaison dialoguée	Partir (3 personnes du singulier)	

## Activité 1 : Acquisition



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



p.77

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *elat*, 2. *Eleel*, 3. *aleela*, 4. *elet*.

## Activité 7 : Vocabulaire



10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



mel eleel etal

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[Eleel]** : eñes uyaaj.

**Nan** : iñaan oomu eleel.

**[mel]** : muraana

**Nan** : Ata kamoj mel.

**[Etal]** : enen lanten

**Nan** : Maama etal bacaac.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 2, page 163.*

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

*E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.78

1. Titre : **Etal**

2. Image :

- **Waa woom di yáalindey ?**
- **Waa naam di ekaan ?**
- **Bei naam ?**

3. Prédictions : « **Nan jijukere yáalindey waa jisofe mati woo woote kabajo di furimaf ?** »



Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait elire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Etal**

Meeta oom di etal. Oo atale.  
Aama elat etal. Oo alate etal.  
Momo oo amaate too.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Bei ume aam ? (síndeey yoola)**
- b. **ai aam di yáalindey ? ( Meeta)**
- c. **waa naam di ekaan ? (oomu di etal)**

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **Nusofeenaasof ... Manter wanusofeenaam wo ? (oui/non) waa úyiisene wo ?**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



e etame l elet ee aleela

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

## Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables**

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler (*sebb, tàllal, lebal, etc.*) ou fait lire les mots dans le livre.

**Étape 3 : Lire des phrases**

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2



E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :

**Mon école**

J'aime bien mon école.

Elle m'a tout donné.

Grace à elle, je sais lire.

Grace à elle, je sais écrire.

Grace à elle, je sais compter.

Grace à elle, je sais chanter.

Je l'aimerai ma vie entière.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases, et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	Kañen – ñeme - eboñ (ñ)
Situation de communication	Asom Sire bee kákuñli añoolool. naboñ Sana marise. Oo di kuyañoor di nandiñ Karafa manaam di eceñoool.
Dialogue	<b>Nandiñ Karafa :</b> Ai aboñi ? <b>Sana :</b> Asom Sire. <b>Nandiñ karafa :</b> Nei emmi kúnliey. <b>Sana :</b> kajom <b>Nandiñ karafa :</b> Abaraka
Structure	Nei/Nonei + emmi+ karees ?
Vocabulaire	Nei/Nonei, kúnliey
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúuk oote di kujuum kúfeejiir kati an ákon

Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.79

Étape 3 : Lire des phrases

 p.79

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « é - ée ».



é é ébe ée ée kéen

 p.80

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « é - ée » (Toucher et combiner)



★ t é té l é lé  
▲ m ée mée t ée tée

 p.81

Étape 1 : Lire des syllabes avec « é - ée ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 3, page 166.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « é - ée/l ».



★ é meel émeel e maal emaal  
▲ tee te teete me to meto

 p.81

Étape 2 : Lire les mots avec « é - ée/l ».



★ mete teme elat méel  
▲ meeta léemo léelo mel

 p.81

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Comment + verbe + sujet + complément ?

**Situation de production**

**Contexte :**

Terema veut se rendre au baptême de la fille de Siré. Elle ne sait pas c'est quel jour. Elle demande à son amie Saly.

**Consigne :**

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	foirail – gare – route (r)	
Situation de communication	Asom Sire bee kákunli añoolool. naboñ Sana marise. Oo di kuyañoor di nandiñ Karafa manaam di eceñpool.	
Dialogue	<p><b>Nandiñ Karafa</b> : Ai aboñi ?  <b>Sana</b> : Asom Sire.  <b>Nandiñ karafa</b> : Nei emmi kúliey.  <b>Sana</b> : Arabaay yábiloomi</p>	<p><b>Tante Karfa</b> : Qui t'a envoyé ?  <b>Sana</b> : Tante Siré.  <b>Tante Karfa</b> : Quand aura lieu le bápôte ?  <b>Sana</b> : le mercredi prochain</p>
Structure	<b>Nei/nonei + karesak kati waate ekaan + yúuk+ búmenlenum ?</b>	<b>Nom de l'événement + c'est + le jour</b>
Vocabulaire	Quand... ? bapôte	
Conjugaison dialoguée	Avoir lieu (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



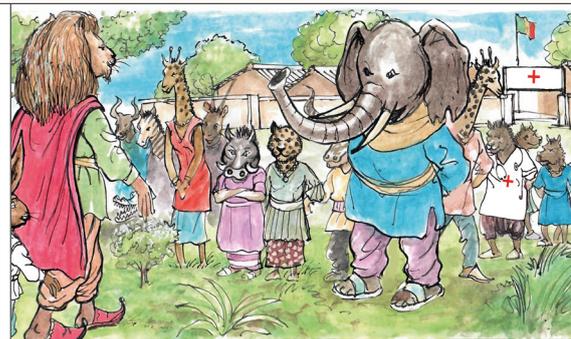
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : brousse, appeler, poison

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., l'hyène, le lion, la chèvre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

L'hyène

A Katipa, Beaucoup d'animaux sont malades. Le roi Lion cherche un médecin.

Jámunguno l'hyène lui dit : « Jajeeru, peut les soigner ».

Le lion dit : « Jajeeru, tu commences ce soir. Jámunguno va t'aider ! »

Jámunguno demande à chaque malade une chèvre sans le dire à Jajeeru.

Un jour, le lièvre l'entend demander une chèvre à Jakolu le singe.

Jajeeru le dit au lion qui chasse Jámunguno de Katipa.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Pourquoi le lion cherche un médecin ? (Parce que les animaux sont malades.)
- Qui soigne les animaux malades ? (Jámunguno soigne les animaux malades.)
- Qu'est-ce que Jámunguno demande à chaque malade ? (Jámunguno demande une chèvre à chaque malade.)
- Finalement, qu'est-ce qui arrive à Jámunguno ? (Le lion chasse Jámunguno de la brousse.)

## Lecture L1

## Séance 1

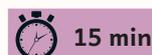
## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *elet*, 2. *Etem*, 3. *émeel*, 4. *elo*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



elet - elat - etem

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[*elet*] : yoo emmi ésaaliin.

Nan : elet esofe jiciu.

[*Elat*] : kámaŋaati

Nan : Jakum ulat

[*Etem*] : kasanken di an, oo balet

Nan : Etem an jakut.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 11, jour 4, page 168.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.83

1. Titre : **aleela**
2. Image : **Waa woom di yálindey ? Waa naam di ekaan ? Bei naam ?**
3. Prédictions : « **Na jijukere yáalindey waa jisofe mati woo kurimak koom di ereg ?** »



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin.  
[RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Léelo

Leelo oom di eleel.  
Oo eleel bee mati Aata.  
Aata elat aate etem Léelo.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. **Di waa furimaf fusankene ? ( di aleela)**
  - b. **Ai aamuto ? ( ániine)**
  - c. **waa naam di wo ? (oo buleel )**
  - d. **buleel bee mati ai ? (mata Aata)**
2. Confirmation et infirmation des predictions : **Nusofeenaasof..... Manter wanusofeenaami woo ? (oui/non) waa úyiisenumo ?**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



I L aleela

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



p.85

**Étape 3 : Lire des syllabes**



p.85

**Étape 4 : Lire des phrases**



p.85

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. elet, 2. etem, 3. émeel, 4. aleelal, 5. elo.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**



p.85

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**



p.85

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le moment d'une action, d'un événement la kermesse de l'école, le mariage de ta sœur, la visite à Gorée...

**Consigne :** Demande le renseignement à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1

Phonétique préventive	reeguley- enag - gam ( g )
Situation de communication	Nan waataay yati káyokulaak ebanumi Madam Janlo nálaañul di ekalaasey natook reeguley yananenumi di etaabuley manetuje. Naceerj beetemanj ai atigeruyo.
Dialogue	<b>Madam Janlo</b> : Aima atigere reeguley ? <b>Araba</b> : Madam, Sana atigeruyo de. <b>Madam Janlo</b> : Oomey Sana ? <b>Araba</b> : Oomu di kalaasey yati Múse Saani.
Structure	<b>Aima ( Ai) + yúuk + bumenlenum karees ?</b>
Vocabulaire	Katiger, aima, reeguley
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúuk katiger di kujuum kúfeejiir kati an ákon

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[músup]**: múboli jatiit.

**Nan** : Jandi añao oo ekaan mumelam músup.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[ágaayul]** : kápuren wañaw

**Nan** : iñaam ágaayule añiilau

**[Kapandanak]** : Jitupa jatiit jati añiil

**Nan** : ukaanool kapandanak jandi asur.

## Étape 2 : Lire l'image



- Waa woom di yáalindey ?
- Bukai koomuto ?
- Tei koom ?
- Waa koom di ekaan ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

## Iñaam di kadeenaanaak

Soonaa nababaj añiil ajoinoore. Kabuñoo noo, Mata jijajaaj jati acinoorool pánajool bújom banoosan arambenool kacookoorak añiilau. Waataay yati kañawaak di ériinj. Mata nájarul kapaanak di kásiwaak kati fóoleey. Nákaanudo mumelam. Nagorumo beetejuk mante múboliut. Di músup jatiit. Nareg Soonaa manakob jiikun mámmurus jandi ájupuro añiilau.

Nan múrusumi, Soonaa nágaayul añiilau aban nájupool di kapaanak narangaalenool jambi mumelam munoken síñindaas. Nañawo di séefineey, di jampey aban nayaapool di mumel masete manakaane di kásiwak kananene lof. Nan ayuuyumi añiilau aban naceeḡ :

- Ai aḡare kapotaak kati púudarey ?

Mata námarulool :

- Injé ijaruko iyeeken.Yab kooke.

Soonaa naḡar kapotaak aban nakaan púudarey añiilau di eniiley búrom, Nakaanool kapandaḡak di wañaw ,naraafenool aban nágutenool Mata.

### Étape 3 : Écouter la lecture du texte

#### 1. Questions :

a. Ai abaje añiil ? (Soonaa)

b. Waa Mata aḡare ayeeken nan koom di kañawo añiilau ? (kapotaak kati púudarey)

c. Waa Soonaa aḡare manañawo añiilau ? (séefiney di jampey)

d. waa Soonaa akaane nan ápuudarumi añiilau aban ? (oo bakaanerool wañaw aban naraafenool)

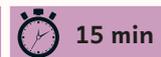
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ai amuse amaant mba najam wanaame moome ? Aca sáataoli.

## Lecture L1

## Séance 2

### Activité 2 : Révision



#### Étape 1 : Contrôler le travail de maison

#### Étape 2 : Lire des lettres



p.87

#### Étape 3 : Lire des phrases



p.87

### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

#### Étape 1 : Présenter « b ».



b - B ebool



p.88

#### Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « b » (Toucher et combiner)



★ b o bo ▲ b oo boo  
b é bé b ee bee



p.88

#### Étape 3 : Lire des syllabes avec « b ».

## Langage L1

## Séance 2

### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 1, page 173.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « u - uu ».



u - U uu - Uu ébul - buul

 p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « u - uu ». (Toucher et combiner)



★ b u bu ▲ b u bu  
m uu muu m u mu

 p.89

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « u - uu » et « b ».



★ buu bu buubu buu lub buulab  
▲ u bu ubu u te ute

 p.90

Étape 2 : Lire les mots avec « u - uu et b ».



★ butal buulab ebul ebool  
▲ bálut butuut ube buul

 p.90

Production d'écrits L1

Séance 1

Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive

 30 min

*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.*

Structure langagière	Aima (ai) + yúuk + búmenlenum karees ?
Situation de production	<b>Fújawum</b> : Nan waataay yati káyokulaak ebanumi Madam Kóli nálaañul di ekalaasey natook reeguley yananenumi di etaabuley manetuje. Naceen Araba beetemanj ai atigeruyo. <b>Kúgam</b> : - ujoonen kacalukurim kati kámik bukan kugaba. - ureguko ámusau iya manaciikuko bajukut.
Acquisition globale des mots	<b>kurim kooke</b> : atigere- ai/aima - reeguley ?



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	regard - bague - gare (g)	
Situation de communication	Nan waataay yati káyokulaak ebanumi Madam Kóli nálaañul di ekalaasey natook reeguley yananenumi di etaabuley manetuje. Naceej beetemanj ai atigeruyo	
Dialogue	<b>Madam Janlo</b> : Aima atigere reeguley ? <b>Araba</b> : Madam, Sana atigeruyo de. <b>Madam Janlo</b> : Oomey Sana ? <b>Araba</b> : Oomu di kalaasey yati Múse Saani	<b>Madame Diallo</b> : Qui est- ce qui a cassé ma règle ? <b>Araba</b> : C'est Sana, Madame. <b>Madame Diallo</b> : Où est- il ? <b>Araba</b> : Elle est dans la classe de Monsieur Sané.
Structure	<b>Aima (Ai) + yúuk + búmenlenum karees ?</b>	<b>Qui est- ce qui + verbe + complément ?</b>
Vocabulaire	Qui est-ce qui, casser, règle	
Conjugaison dialoguée	Casser aux 3 personnes du singulier au passé composé.	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *ebol*, 2. *Bóot*, 3. *ebot*, 4. *elol*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Bóot buul ebool

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[bóot]** : yoo emmi elaañ síndoi.

**Nan** : Sana nalaañe bóot.

**[ebool]**: tan kugabemi

**Nan** : upos ebool uye

**[buul]** : fácul yati an

**Nan** : ube buul bati an

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 12, jour 2, page 176**.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.911. Titre : **ébul**

## 2. Image :

- Waa woom di yáalindey ?
- Tei mumelam moom di épur?
- Buu kuwonkemi tan mumelam múpuremi ?



## 3. Prédictions : « Nan jijukere yáalindey waa jisofe mati woo ubajoe ? »

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Ébul**

Umu mumel.  
Mumel moomu di ébul.  
Amata alatut mumel. Alatut ébe.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- a. Waa woom di kurimak ? (ébul)
  - b. Mumel mati waa ? (mumel mati ébul)
  - c. Ai aam di kurimak ? (amata)
  - d. Waa amata alatut ? (amata alatut mumel)
2. Confirmation et infirmation des prédictions : Nusofeenaasof mati..... Manter wanusofeenaami woowu bajomi ? (oui/non) Waa úyiisenuwo ?

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



u ébul      uu    buul

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

## Poésie – Récitation L1

## Activité : Récitation L1

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Esal iñaam**

Iñaam !

Au eenomi iñaam,

Nanoosan paniwonoori

Mati au úgutom

Nanoosan, paniwonoori

Mati au utoonje úyiisom dúniyaa.

Ibajut bacaami

Mati au an aŋoolenut acaami

Abaraka iñaam

Emitey ecaami



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	ejaw ; ewuuj ; wal (w)
Situation de communication	Ampa ati Sana nawaloulo burokab. Natook añoolool di kawuuwen kafatak katu eluupey. Naam di eceenjool.
Dialogue	<b>Paapa</b> : waa kaane nuwuuwen kafatak ? <b>Sana</b> : Nimammaṅ kápuren mafosam. <b>Paapa</b> : Iyoo nimbaara, Sana.
Structure	<b>waa(buu) +kaane + yúuk + bumenlenum karees ?</b>
Vocabulaire	waa kaane ; kafatak ; kawuuwen
Conjugaison dialoguée	Káyiisen yúuk kawuuwen di kujuum kúfeejiir kati an ákon

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.93

Étape 3 : Lire des phrases

 p.93

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « **ú - úu** »



ú	ú	búbaar
úu	úu	búul

 p.93

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « **ú - úu** ». (Toucher et combiner)



★	t	ú	tú	b	úu	búu
▲	b	ú	bú	m	úu	múu

 p.94

Étape 3 : Lire des syllabes avec « **ú - úu** »

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 12, jour 3, page 179.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « ú - úu ».



★	ú	to	úto	úu	la	úula
▲	ú	mu	úmu	u	tu	utu



Étape 2 : Lire les mots avec « ú - úu ».



★	búlat	buulab	ébul	búul
▲	baloot	bútuut	ube	buul



Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

**Qui est-ce qui + verbe + complément ?**  
Exemple : Qui est-ce qui a cassé ma règle ?

**Situation de production**

**Contexte :**

C'est la fin de la récréation, la maîtresse arrive dans la classe et voit que sa règle est cassée. Elle demande à Marie, la responsable de la classe.

**Consigne :**

Réfléchit puis fait deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	pourquoi - coq - képi (k)	
Situation de communication	Ampa ati Sana nawaloulo. Natook añoolool di kawuunen kafatak katu eluuepy. Naam di eceeñool.	
Dialogue	<p><b>Paapa</b> : waa kaane nuwuunen kafatak ?</p> <p><b>Sana</b> : Nimammañ kápuren mafosam.</p> <p><b>Paapa</b> : Iyoo nimbaara, Sana.</p>	<p><b>Le père</b> : Pourquoi tu nettoie le derrière de la maison ?</p> <p><b>Sana</b> : Je veux enlever ces ordures.</p> <p><b>Le père</b> : Bravo, Sana.</p>
Structure	waa (buu) + kaane + yúuk + búmenlenum karees ?	Pourquoi + sujet + sujet + complément ?
Vocabulaire	Pourquoi... ? nettoyer / kawuunen	
Conjugaison dialoguée	Enlever (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : corps, laver, la baignoire

Étape 2 : Lire l'image :

 p.87

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., bébé, baignoire, poudre, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte****Une maman et son bébé**

Sokhna a un bébé. Mata la regarde s'occuper de son enfant. Sokhna lave le bébé dans la baignoire et prend un pot.

Mata lui demande : « Qu'est-ce-que c'est ? »

Sokhna répond : « C'est de la poudre pour le bébé. »

Mata dit : « A quoi elle sert ? »

Sokhna dit : « Elle soigne et parfume la peau du bébé. »

Sokhna est une bonne maman.

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

**1. Questions :**

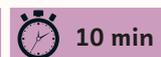
- Comment s'appelle la maman du bébé ? (*La maman du bébé s'appelle Sokhna.*)
- Que fait Mata pendant que Sokhna s'occupe de son bébé ? (*Mata regarde Sokhna s'occuper du bébé.*)
- Qu'est-ce qu'il y a dans le pot ? (*Il y a une poudre pour soigner la peau du bébé.*)

**Lecture L1****Séance 1****Activité 5 : Révision**

*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.*

**Activité 6 : Dictée**

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. ébul, 2. eteb, 3. elub, 4. élut*

**Activité 7 : Vocabulaire****Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire****búlat****búul****ébul****Étape 2 : Définir et utiliser les mots**

*E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.*

**[búlat]** : ... yoo emmi elat an ; wanumañut.

**Nan** : Umañooraal, búlat jakut.

**[búul]** : kalimbsi kati esuwa

**Nan** : Ure búul.

**[ébul]** : tan mumelam mupuremi tentaam mba di élanikiin

**Nan** : Melam moom etey di ébul.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 12, jour 4, page 181**.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.961. Titre : **búul**

## 2. Image :

- **Waa woom di yáalindey ?**
- **waa añiilau aam di ekaan ?**
- **waa jimanje di yáalindey ?**

3. Prédictions : « **Nan jijukere yáalindey waa jisofo mati woo woote kabajo ?** »

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Búul**

Búulab boobe taate.  
Búul bati elet.  
Mata atebulo búulab.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- a. **Bukei koom di furimaf ? (kuñiilak)**
- b. **Ai etebulo búulab ? (Mata)**
- c. **Búul bati waa ? (bati esuwa)**

2. Confirmation et infirmation des predictions : **Nusofeenaasof .....Manter wanusofaami woo ? (oui/non) waa úyiisenuwo ?**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



úu

búul

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/ Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**



p.98

**Étape 3 : Lire des syllabes**



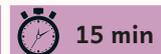
p.98

**Étape 4 : Lire des phrases**



p.98

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. m, 2. mm, 3. moto, 4. sàmm. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**



p.98

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**



p.98

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur l'auteur d'une action, sur une action : casser le verre, faire du set-setal, prendre son sac...

**Consigne :** Demande le renseignement à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

<b>Phonétique préventive</b>	jaat - ejaw - emanj (j)
<b>Situation de communication</b>	Nan iñaam Faatu ajawumi marise najujukubo esaak yajooŋoore. Naceen anoomenaau butumbuu.
<b>Dialogue</b>	<b>Iñaam Faatu</b> : Saafi ? <b>Anoomenaau</b> : másuume. <b>Iñaam Faatu</b> : esaakey uye butumbuu ? <b>Anoomenaau</b> : uye siceme futok.
<b>Structure</b>	<b>Karees + uye + butumbuu ?</b>
<b>Vocabulaire</b>	Butumbuu
<b>Conjugaison dialoguée</b>	Yoo + butumab di kujuum kúfeejiir kati an ákon

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[kawonlen]** : ekaan úkoli.

**Nan** : Musa bakooper manawonlen kupaalool.

**[Bucinoor]** : mooy ñi nga dëkkal.

**Nan** : Sikumbaas soo káwayen sijaw.

**[Etuuk]** : fujoj.

**Nan** : Di kalaasey kulekoolaak pan kukaan étuuk man kurambenoor.

## Étape 2 : Lire l'image



- Waa woom di yáalindey ?
- Waa jijuke ?
- Tei wommi ?
- Waa batafaab boom di ekaan ? »



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte et faire des prédictions

**Batafaab di sikumbakaramba**

Funak fákon, mutafaam balakoer fúraar. Toonito di muɗanden étuuk yati sikumbakaramba di síteyul di sembe sijnolen di moo. Mutafaam di mukaaw : « Jitey galab sikumbakaramba soosu di éjool ». Di mutey muyofo. Iñaam ati mutafaam nabaal ápurul. Najaw alof sikumbaas manaanuso : « Sikumbakaramba muyuul jooju di kawonlen kuñoolom. Jikat moomu. Bucinoorab bubaj hake. »

Sikumbakarambaas di siceej iñaam ati mutafaam : « Muñooli moonoo butum buu mulakoe taate ? »

Oo námaruliil : « Muñiil moonoo bútinken moo mulakoe taate di jiwonlenu. »

Aseekau ati ekumbakaramba naanoole : « Nurereg malegen, au ukoonge an aatut ekaan waaf wajakut acinoorool. Injé oomu di elawi kabonket. Lee laañ bajo. »

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Waa ulakoe fúreer ? (mutafaam)
- Waa mutafaam mulakoe ereg nan mukaawumi ? (jitey galab sikumbakaramba soosu di éjool)
- Mutafa moonoo butum buu mulakoe fúreeraf ? (mutafa moonoo bútinken)
- Buu sikumbaas silabaŋe di batafaab ? (soo balawer kabonket)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

#### Lecture L1

Séance 2

#### Activité 2 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

Étape 3 : Lire des phrases

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « f »



f

F

efool

 p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « f » (Toucher et combiner)



★

f

e

fe

f

u

fu

f

uu

fuu

▲

f

ee

fee

f

uu

fuu

f

ee

fee

 p.101

Étape 3 : Lire des syllabes avec « f »

#### Langage L1

Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 1, page 186.

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « i - ii ».



i i alita - ii ii biit

p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « i-ii ». (Toucher et combiner)



★ f - i fi f - ii fii f - o fo f - e fe  
▲ f - ii fii f - o fo f - o fo f - ii fii

p.102

Activité 4 : Construction et lecture de mots

15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « f » et « i-ii »



★ f - iil fiil mi - fa mifa faa - ti faati  
▲ fi - to fito fi - li fili la - fi lafi

p.102

Étape 2 : Lire les mots avec « f » et « i-ii »



★ fil fii fiilaf foola fito  
▲ fila fafi fuulaf fuuta fito

p.102

Production d'écrits L1

Séance 1

Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive

30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

karees + sooni + butumbuu ?

Situation de production

**Fújawum :**

Ñaara namamman enoom emaano di bitiskey. Naam eceej áfulaau.

**Kúgam :**

- Ujoonen kacalukurim kaciikuti kaate éjarul kámik kati buke kugabaarak.

- Ureguko madam mba múse manaciikuko bajukut.

**Acquisition globale de mots**

**Kurimak :** emaanaay, Kiloey, butumbuu?, yati



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	occupe - coque - carte (c)	
Situation de communication	Nan iñaam Faatu ajawumi marise najujukubo esaak yajooŋoore. Naceen anoomenaau butumbuu.	
Dialogue	<b>Iñaam Faatu</b> : Saafi ? <b>Anoomenaau</b> : másuume. <b>Iñaam Faatu</b> : esaakey uye butumbuu ? <b>Anoomenaau</b> : uye siceme futok.	<b>Iñaam Faatu</b> : Bonjour madame ? <b>La vendeuse</b> : Bonjour. <b>Iñaam Faatu</b> : Combien coûte le sac ? <b>La vendeuse</b> : Il coûte 2500f.
Structure	karees + uye + butumbuu	Combien + verbe (coûter ; valoir) + sujet ?
Vocabulaire	Combien, coûter	
Conjugaison dialoguée	Coûter au présent ( 3 personnes du singulier).	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

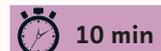


## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. foto, 2. Fiil, 3. biit, 4. Fiit

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



foto

biit

iit

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[foto]** : yáalind

**Nan** : uye foto yati paapa.

**[biit]** : tan kurokemi emaanaay

**Nan** : Ube biit bati lala.

**[Fiit]** : wátumpae

**Nan** : Kalowa kafiite nakaanoe.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 2, page 189.*

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

*E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.*

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.1041. Titre : **Fifi**

## 2. Image :

- **Waa woom di yáalindey ?**
- **Ai aamuto ?**
- **Waa naam di ekaan ?**
- **Tei naam ?**

3. Prédictions : « **nan jujukere yáalindey waa jisofe nen wo woote kabajo ?** »

## Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Fifi**

Fifi baloe áfimo baa biitab.  
Boo biit báloie.  
Biit bati Léelo.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- a. **Di ai furimaf foom di kasanken ?**
- b. **Ai aam di furimaf ?**
- c. **Bei naam**
- d. **Waa ubaje Fifi ?**

2. Confirmation et infirmation des prédictions : **Nusofeenaasof ... Manter wanusofeenaami wo ? (oui/non) Waa úyiisenewo ?**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



i	I	alita
i	ii	biit

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

## Étape 1 : Identifier les lettres avec les étiquettes

## Étape 2 : Lire des mots décodables

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler ou fait lire les mots dans le livre.*

## Étape 3 : Lire des phrases

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2

 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L2 avec le contenu suivant :*

**Mon école**

J'aime bien mon école.  
 Elle m'a tout donné.  
 Grâce à elle, je sais lire.  
 Grâce à elle, je sais écrire.  
 Grâce à elle, je sais compter.  
 Grâce à elle, je sais chanter.  
 Je l'aimerai ma vie entière.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois.

## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Eḡom Kiriyoḡ ḡol (ḡ)
Situation de communication	Ñaara di sana kúpurulo baabu di keremeesey mankookene sikriyoḡ. Di kuyoḡoor di apaaliil Keemo naceḡjiil.
Dialogue	<b>Keemo</b> : Ñaara sikiriyoḡ butumbuu nubaje ? <b>Ñaara</b> : Nibabaj sooni sigaba. <b>Keemo</b> : Au Sana ? <b>Sana</b> : Injé sífeejiir nibaje.
Structure	<b>Karees + butumbuu ?</b>
Vocabulaire	Sikiriyoḡ, butumbuu
Conjugaison dialoguée	Ebaj di kujuum kúfeejiir kati an ákon.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres

 p.106

Étape 3 : Lire des phrases

 p.106

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « í - ïi »



í      í      lít                      ïi      ïi      ffit

 p.107

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « í - ïi » (Toucher et combiner)



★ f - í fí      l - í - lí      b - ïi bïi      m - í mí  
▲ b - í bí      t - í - tí      m - ïi - mïi      t - í tí

 p.107

Étape 3 : Lire des syllabes avec « í - ïi »

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **semaine 13, jour 3, page 192**.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « í - ïi »



★ f ïil ffil f ïit fíit m ïil míil b ïil bíil  
 ▲ fi fi fifi fi li fili foo la foola fí mo fímo

 p.107

Étape 2 : Lire les mots avec « í - ïi »



★ ffil fíit miil míi filaf  
 ▲ boola lafi lof leeto toolet

 p.107

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Combien + verbe (coûter, valoir) + sujet?  
 Exemple : Combien coûte ce sac ?

**Situation de production**

**Contexte :**

Yaye Astou a reçu de son mari une caisse contenant des savons. Elle veut connaître le prix des savons. Elle demande à son mari.

**Consigne :**

Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive	Raquette - arc - cour (c)	
Situation de communication	Ñaara di sana kúpurulo baabu di keremeesey mankookene sikriyoŋ. Di kuyoñoor di apaaliil Keemo naceenjiil.	
Dialogue	<p><b>Keemo</b> : Ñaara sikiriyoŋ butumbu nubaje ?  <b>Ñaara</b> : Nibabaj sooni sigaba.  <b>Keemo</b> : Au Sana ?  <b>Sana</b> : Injé sífeejiir sífeejiir.</p>	<p><b>Kémo</b> : Gnara, combien de crayons as- tu ?  <b>Gnara</b> : J'ai cinq crayons, Kémo.  <b>Kémo</b> : Et toi, Sana ?  <b>Sana</b> : Moi, j'ai trois crayons.</p>
Structure	<b>Karees + butum buu ?</b>	<b>Combien de + nom + verbe ( avoir) + sujet ?</b>
Vocabulaire	Combien... ? crayon	
Conjugaison dialoguée	Avoir au présent de l'indicatif (aux 3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : arriver en courant, crier, demander pardon

Étape 2 : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., **fourmis**, **sangliers**, **maman**, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Les fourmis et les sangliers

De petites fourmis jouaient. Des sangliers arrivent en courant. Ils risquent de tuer les fourmis. Une fourmi crie :

« Courez vite, les sangliers arrivent ! ».

Leur mère demande : « C'est quoi ? »

« Beaucoup de sangliers arrivent en courant », répond une fourmi.

Aussitôt, Maman fourmi dit :

« Hé, sangliers, vous allez blesser mes enfants ! ».

Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

## 1. Questions :

- Que dit la petite fourmi qui a vu les sangliers arriver ? (La petite fourmi dit : « Courez vite, les sangliers arrivent ! »)
- Que risquent de faire les sangliers ? (Les sangliers risquent de blesser les fourmis.)
- Qui parle aux sangliers ? (La maman fourmi parle aux sangliers.)
- Qu'est-ce que les sangliers font finalement ? (Les sangliers demandent pardon et changent de chemin.)

## Lecture L1

Séance 1

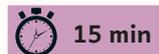
## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le **mouton**, ensemble et en petits groupes.



## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. *fiil*, 2. *Fîit*, 3. *miil*, 4. *mîil*

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



Fiil - fiit - fîit

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[fiil]** : Tan an mba éruk eraafenumem.

**Nan** : Ébe matin fiil eraafenemi.

**[Fîit]** : Búwolum bati jibekel

**Nan** : Paapa bapite fîit.

**[fiit]** : Wátumpoe.

**Nan** : Jaat salaay, oo bakaanoe fiit.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la semaine 13, jour 4, page 194.*

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

*E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.*

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.1091. Titre : **Fíitaf**

## 2. Image :

- **Waa woom di yáalindey ?**
- **Ai aamuto ?**
- **Waa naam di ekaan ?**
- **Tei naam ?**

3. Prédictions : « **Jijuker jaat yáalindey waa jisofe mati woo woote kabajo ?** »

## Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Fíitaf**

Tuuti atebulomi fíitaf oom di bóotul.  
Oo oom afuutule fiit.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- a. **Waa woom du furimaf ? (ajaja atebe fiit)**
- b. **Ai aam di yáalindey ? (ajaja)**
- c. **Kareesool buu ? (Tuuti)**
- d. **waa naam di ekaan ? (oomu di bóotul.)**

2. Confirmation et infirmation des predictions : **Nusofeenaasof ... Manter wanusofeenaami wo ? (oui/non) Waa úyiisenewo ?**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



fi ffit

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Phase 1 : Partage de l'objectif de la remédiation :

Phase 2 : Mise en situation :

Phase 3 : Correction :

Phase 4 : Entraînement/Renforcement :

Phase 5 : Évaluation de l'effet de la remédiation



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres et les mots 5 fois.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Etape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Etape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.111

**Etape 3 : Lire des syllabes**

 p.111

**Etape 4 : Lire des phrases**

 p.111

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. f, 2. i, 3. ii, 4. fil, 5. Fiit. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

**Etape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

 p.111

**Etape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

 p.111

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes un renseignement à ton camarade sur le prix ou le nombre : le nombre de stylos dans le paquet, le prix d'un cahier, le prix des bananes...

**Consigne :** Demande le renseignement à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases.

Lis le texte de manière fluide et expressive.

## Langage

**Situation d'intégration en L1****Fújawum :**

Au beetejaw ejuk apaali aceen ati di ekalaasey. Nánuriiñulomi di ekoñey yooliil, nutookubo anoomena muri. Numañ enoom kumanga di bánaana beetekaanuko sárica. Nuceeñool butumbuu. Nanubane, nuregool mánayiisi síndeey yati apaali.

**Kúgam :** Ukaan kámikak kaate káyiisen buu joote ekaanuko.

Wakobimi	Eliikey
Alekoolaau basaafe aban naceeñ butumbuu. Nanayañooore di an, panasaaf aban naceeñ bai síndeey yommi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekaaney fujuumaf fati kámikak / Mise en place des situations de communication.</li> <li>káfasul kúgam / Explication de la consigne</li> </ul>

**Situation d'intégration en L2**

Contexte : Lors d'une séance d'activité manuelle, un élève de ta classe a confectionné un jouet. Tu veux savoir celui qui a confectionné ce jouet et comment il l'a fait. Tu interpelles le maitre/la maitresse.

Consigne : Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
Pour savoir celui/celle qui a confectionné le jouet, l'élève doit demander au maitre/à la maitresse. Ensuite, il doit demander à l'auteur comment il l'a fait. Ce dernier doit expliquer comment il a confectionné le jouet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en place des situations de communication : scène de de la classe, scène de la présentation du jouet.</li> <li>Explication de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Lecture

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1

**Fújawum :**

Beetekobey eyinke, ammi kasofoori baabu di síndeey, panaseni sikaare sabaje sikiik, úwonk di kurim. Panaseni poop kurim kanoote efel di furim fákon fanoote kakarañ di síceeñ.

**Kúgam :**

Ukarañ wammiñaa di sikaares ubanujaat nufel kurimak mambi unoon manukarañ furimaf fañaa tentaam erebaay uban númerul síceeñas san siriiboorumi di ekayey yiya.

**Kurim 1**

Jaat Aadama aate ejaw marise. Naam eceej Ayida : « Bai marise yoom ? » Ayida naanool : « Uwuujjaat lekooley, nuwuuj bubakab báamakab marisey yooyu di kañen kárir.» Nan Aadama áriinjumi di Musa anoomenaay ati siwolas, nañuur esaam yákon, manaan : « siwolas use butumbuu ? » Musa námarulool : « siceme sigaba.» Nan Aadama anoome aban najaw di áwelulaau, too najukumi ewol yanamanjut, naceej : « Ure waa ? » Anoomenaau naanool : « Ure ecaala, ewol yásuume di bagaasab. »

A	f	B	L	aa	t
F	N	I	ii	A	S
S	L	E	T	k	á
i	T	E	ee	k	R
Aa	Ee	Oo	b	Ee	O
Al	Fi	Ba	Lo	bi	te
Un	Be	Fo	iif	kaa	eet
Ab	Im	Eet	Taa	li	Fe
Iif	Ti	Ab	eel	At	el
Aal	Mee	Buu	faa	Tee	laa
Taba	Fiite	Nal	ufa	nafa	
Tita	Leti	Fíitaf	léela	neene	
Tali	Taala	baabe	kafen	taaba	
etal	Beemo	tábi	uba	úli	

**Kúgam :**

- **Umáruul di ekayey yíiya síceejas sariiboorum di kurimak :**
  - Di waa aciikaau aam di kasanken ?
  - Ai aate ejaw marise ?
  - Waa Musa anoomenemi ?
  - Butumbuu nanoomene siwolas ?
- **Ureg di kurim kugaba wanujamumi di furimaf.**
- **Ukaraj waami di sikaares**
- **Ureg waa emmi kotaat yati furim fanoosan.**
  - Búfatum :
  - Baciiker :
  - Kakoolen

Unen jisinkej bútaamunaab bati erebaay uban nukaraj furimaf fagabuntenaf, ubanujaat, númerul síceejas di ekayey yíiya.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

## Kurim 2

## Aleeba

Mata oomu biitab. Ata'ool Aba amaale falaf. Oo aleeba.

1. Bei Mata aje'e ?	síndeey	biitab	ekool
2. Ai emmi Aba ?	Mata añoolool	Mata ati'ool	Mata ata'ool
3. Waa Aba arokemi ?	aleeba	awaña	anoomena

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maitre / de la maitresse et puis répondre oralement aux différentes questions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Compréhension à l'audition en L2

**Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maitre/ ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

**Texte**

Marie est très malade. Elle a mal. Papa Omar l'amène au dispensaire. Le docteur parle à Marie :

- Où habites-tu ?
- J'habite à côté de l'école, répond Marie.
- Ne pleure pas Marie. Je vais te soigner.

**Consigne :** Réponds aux questions.

- Comment est Marie ?
- Où est-ce que Papa Omar amène Marie ?
- De quoi parle le texte ? Tu peux me donner la réponse dans ta langue.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maitre / de la maitresse et puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lecture du texte. Il /elle fera usage de la gestuelle, de l'intonation et fera preuve d'expressivité dans sa lecture.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Production d'écrits L1/L2

**Situation d'intégration en L1****Fújawum :**

Beet éyinkey wanuḡoolenumi di eciik kurim, ámusaaú/amadamaú iya nalobi uwonoor di kasanken baciikut kanoote ereḡool manciikuko bajukut. Naseni fújawum fammiḡaa tentaam. Paapa iya baboḡeri manuḡarulool eporutaabuley yoola yananene di kalimbisak. Nunoken di kalimbisak bare ujukutuyo.nooote kasankenool manujukuyo di numanj buu kuyabenemuyo.

**Kúgam :**

Ukaan kurim kaate karambeni manujuk di numanj buu kuyabenemi eporutaabuley uban nureḡuko ámusaaú/amadamaú manciikuko bajukut.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire un à deux énoncés oraux pour présenter son camarade de classe à sa maman puis les dicter au maître / à la maitresse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.