



Diya rentra à la maison après avoir joué avec ses amis.

— PAAAA! appela-t-elle.



Papa se précipita vers la cuisine. Il ramassa en toute hâte un panier de pois et se mit à les écosser.

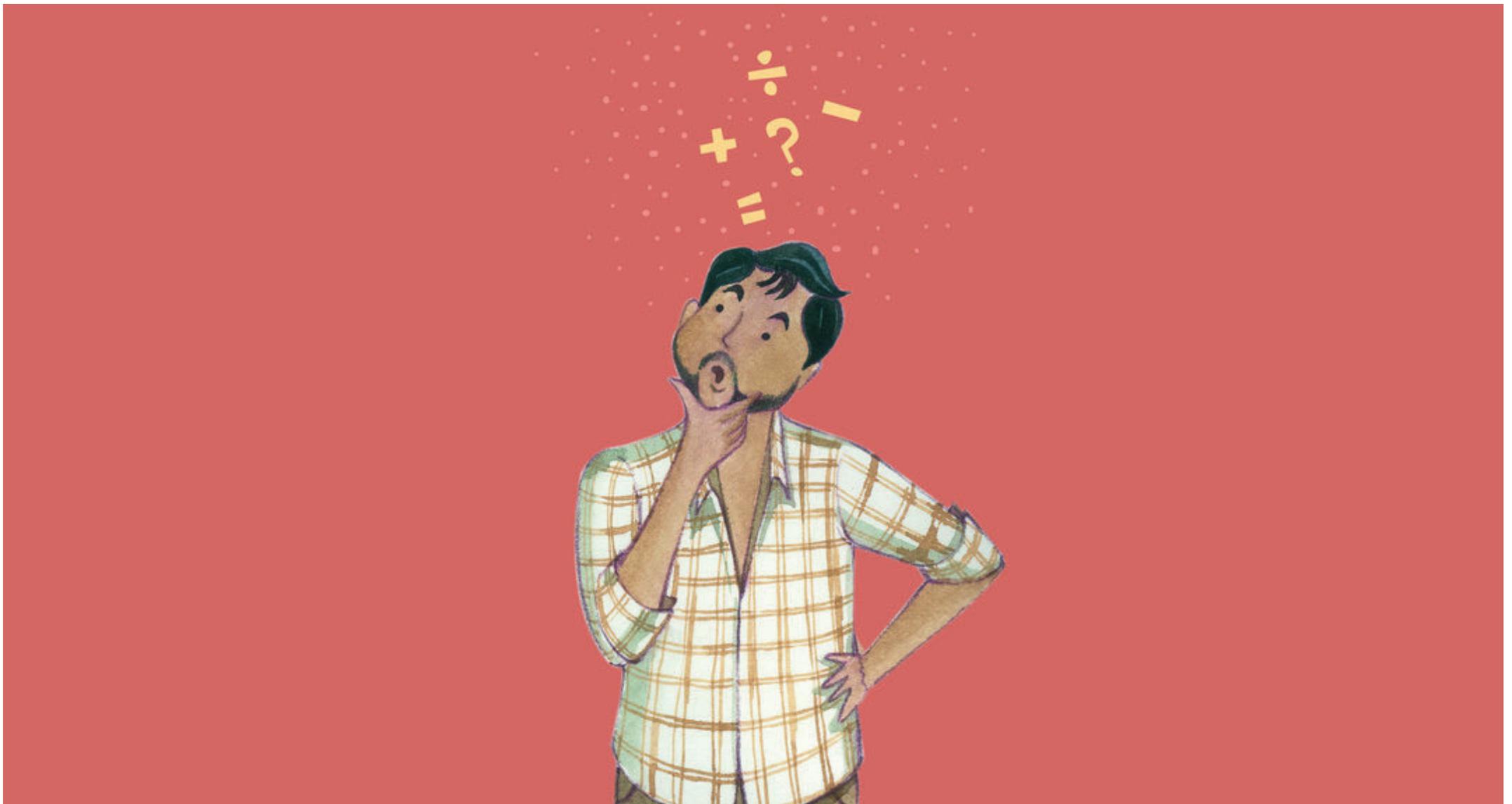


Papa n'était jamais allé à l'école. Diya avait donc décidé de jouer les professeurs.

Parmi toutes les matières, celle qu'il préférait était la géographie. Il aimait les sujets en rapport avec l'agriculture, le sol, les récoltes, la pluie, les cours d'eau et les cartes.

*(la carte de l'Inde représentée page 5 n'est pas à l'échelle. Il s'agit d'une simple représentation artistique)*





Mais aujourd'hui, c'était le cours de maths...



— Papa, tu ne peux pas échapper au cours de maths, indiqua Diya.

Papa continua à écosser ses petits pois comme si de rien n'était.

— Les maths sont une matière très importante, Papa, reprit Diya. Aujourd'hui, on va apprendre à faire des divisions.



— Mais enfin, Diya, protesta Papa, je suis occupé. Ça ne se voit pas?

Papa était comme par hasard toujours « occupé » les jours où Diya dispensait son cours de maths. Il devait tout à coup briquer la maison, repeindre un mur ou écrire une lettre à un parent éloigné.

— Je dois préparer le dîner, dit-il.

— D'accord, Papa, je vais t'aider, proposa Diya.

Papa lui donna la moitié des pois à écosser.

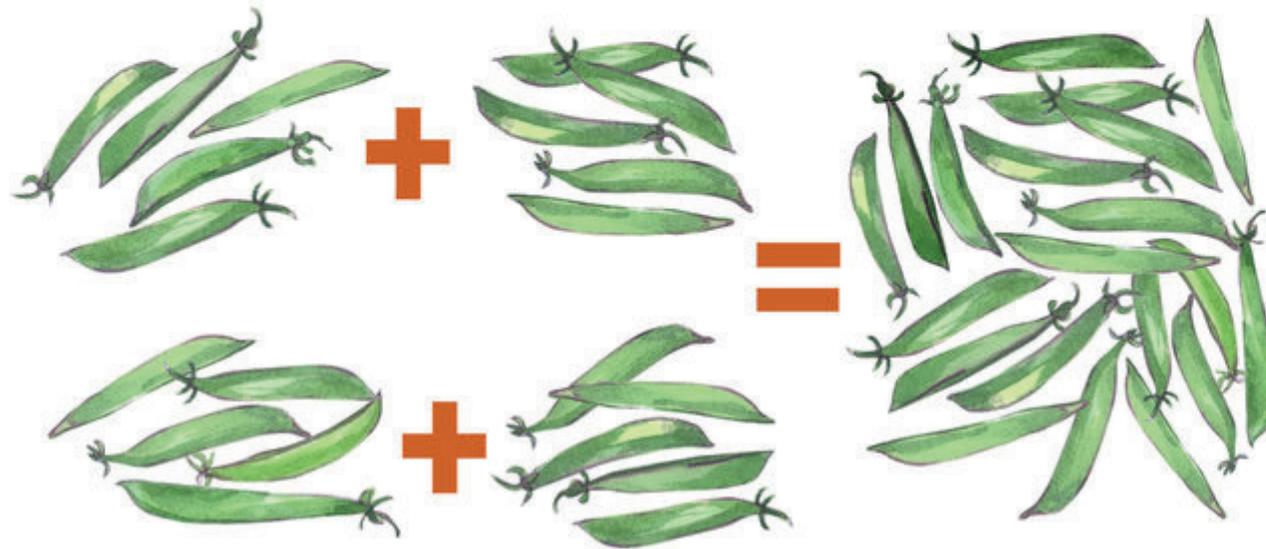




— Tu vois, tu viens de faire une division, indiqua Diya.

Elle compta les pois.

— Il y avait 20 gousses en tout et tu les as séparées en deux parties. Ce qui fait 10 gousses chacun.



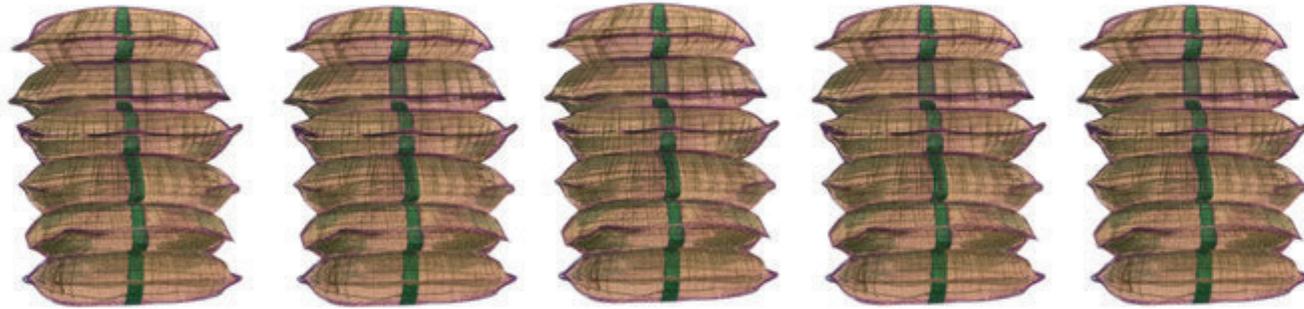
— Maintenant, si je divise 20 gosses en 4 parts égales, j'obtiens 5 gosses dans chaque part. Regarde.

Diya sépara les gosses en 4 groupes.

— Donc, tu vois, 20 divisé par 4 égale 5.

— Ce n'est pas si compliqué, admit Papa.

— Non, ce n'est pas compliqué. Tu te souviens lorsque tu as rapporté notre part de riz de la ferme avec Ramu Kaka? demanda Diya.

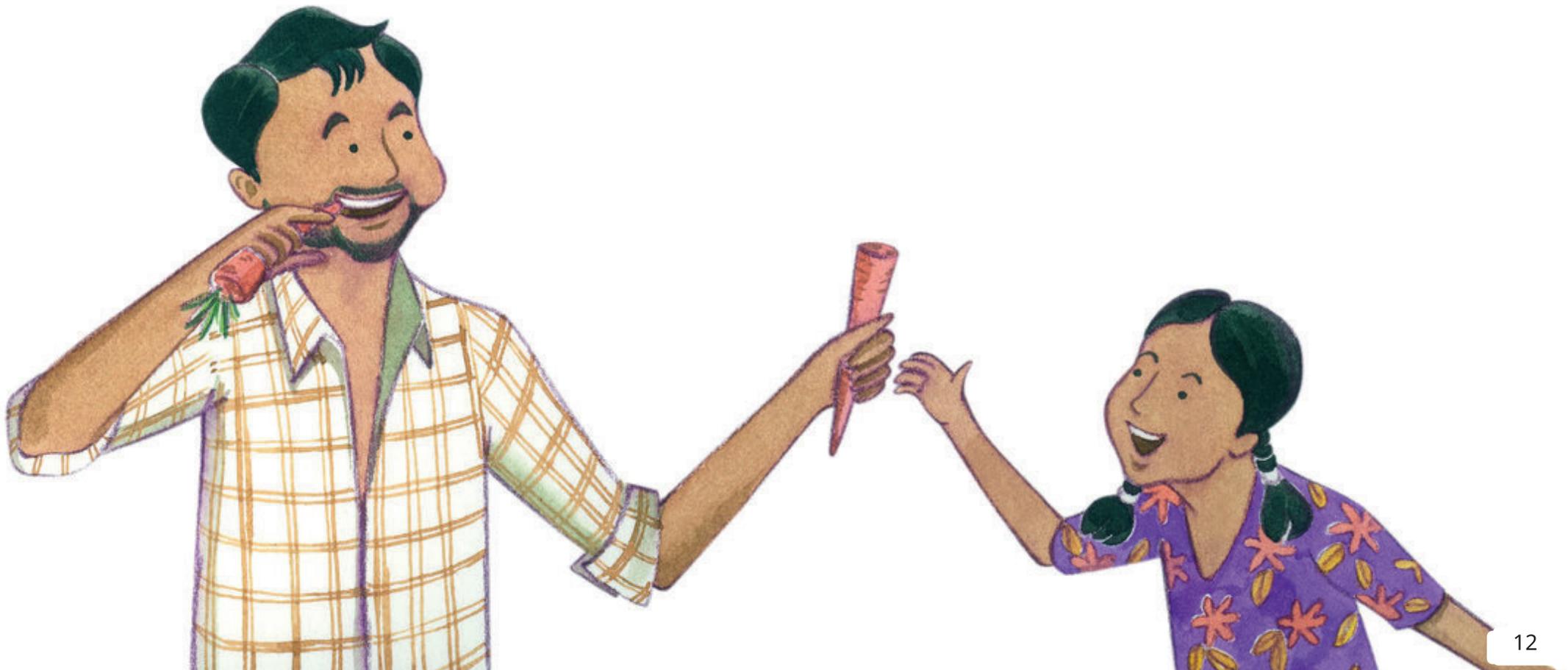


— Ah oui, je me souviens, nous avons divisé les sacs, répondit Papa. Et chacun de nous en a récupéré 6.

— C'est exact, fit Diya. Il y avait 31 sacs de riz en tout pour 5 familles. 30 divisé par 5 égale 6. Il restait donc 1 sac, que nous avons vidé à part égale dans 5 récipients.

— En fait, diviser, c'est comme partager quelque chose? demanda Papa.

— Oui, c'est exactement ça, répondit Diya. On peut même diviser le temps. Le matin, on a 30 minutes pour utiliser la salle de bains. 30 minutes divisé par 3 égale 10 minutes. Donc toi, Maman et moi avons chacun 10 minutes à passer dans la salle de bains.





— Mais tu y passes bien plus que 10 minutes, et je dois me débrouiller avec le temps qu'il reste, protesta papa.

— Oui, c'est possible, répondit Diya en souriant. Mais en maths, la division consiste à partager les choses de façon égale.



— On peut aussi diviser le travail. Si nous devons préparer 3 plats différents pour le dîner, chacun de nous peut en préparer 1, ajouta Diya.

Le visage de Papa s'éclaira soudain. Diya comprit qu'elle avait marqué des points.



— Mais ce soir, c'est moi qui prépare les 3 plats, proposa Papa en ricanant.

Il espérait ainsi échapper aux exercices de maths qui allaient suivre à coup sûr.

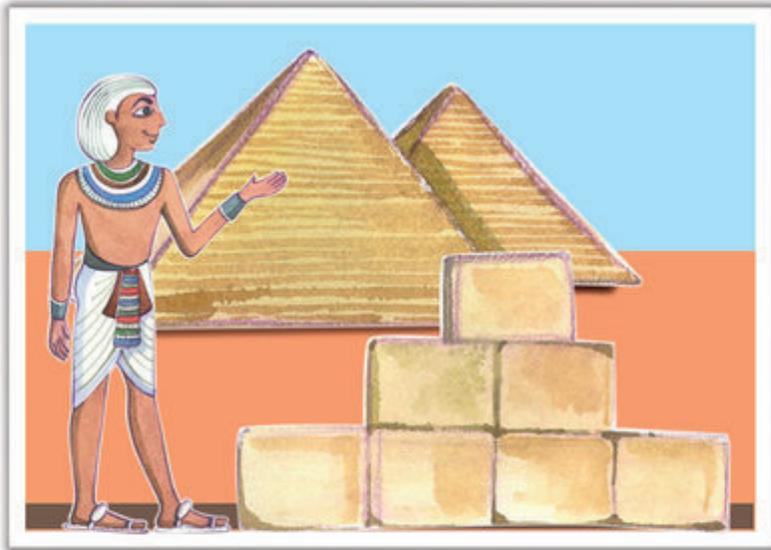
Diya sourit.

— Je veux cuisiner aussi, dit-elle. Pourquoi ne pas diviser le travail entre nous?

— D'accord, donc je prépare un plat et toi un autre. Pour le troisième, on peut diviser le travail entre nous. J'ai bon, professeur?

— Oui, cher élève.

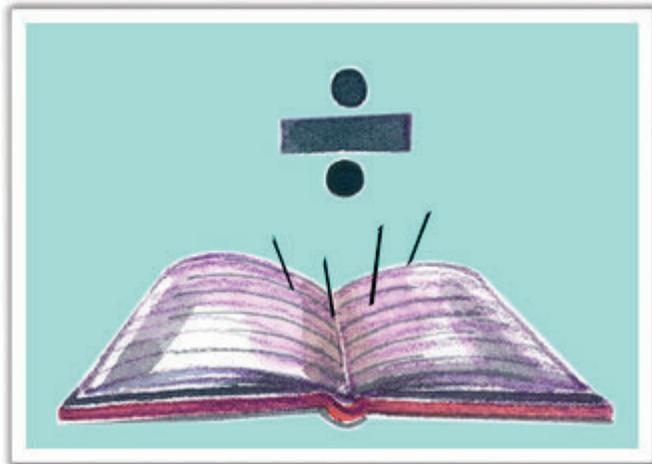
## Le sais-tu?



Les Égyptiens connaissaient la division et pourraient l'avoir utilisée pour concevoir et construire les pyramides.

Toutefois, ils n'utilisaient pas le symbole que nous utilisons et que l'on appelle l'obèle ( $\div$ )

L'obèle comme symbole de la division apparaît pour la première fois dans un ouvrage de Johann Rahn intitulé « Teutsche Algebra » et publié en 1659.





Les Chinois utilisaient leur propre boulier, appelé suanpan (ou planchette à calcul), pour effectuer des divisions, jusqu'à la diffusion des calculatrices.



Les scientifiques prétendent que nous faisons des maths sans nous en rendre compte lorsque nous apprenons à jouer d'un instrument de musique, comme la guitare ou le violon.





