



OOUAH!

Kottavi Raja avait sommeil. Ces ministres débattaient au sujet d'un problème compliqué mais lui, s'ennuyait.

Il n'avait pas bien dormi la nuit dernière, ni celle d'avant et ni les trente dernières nuits passées. Kottavi Raja essayait de rester attentif à ce que ces ministres disaient mais, les phrases semblaient si incohérentes!



« Dans la mesure où les **droiits glablaglablaaa** sont concerné et la tax **blblblubloooo looballaoooozzzzzzzzzz.**»  
Finalement, sa tête se prélassa et il s'endormit.

Raja Nalan était un bon roi mais, ces derniers temps, il avait un problème, rester éveillé durant la journée. Il baillait constamment à la cour, tant est si bien que, les gens avaient commencé à le nommer, Kottavi Raja, car " Kottavi ", veut dire, " bailler " en Tamil.

Une nuit, il réveilla sa reine avec douceur et lui demanda:

- Sujata, comment fait-tu pour être aussi éveillé et énergique tout au long de la journée?
- C'est parce-que la nuit, je dors, et tu devrais en faire autant. Lança t-elle.

Dormir la nuit, d'accord , mais comment?

Il avait toujours sommeil la journée, était somnolent pendant la soirée et la nuit il restait éveillé, pas du tout endormi!

Le matin suivant, à la cour, Kottavi Raja demanda:

- Premier ministre, que faites-vous la nuit lorsque vous n'arrivez pas à dormir ?
- Je demande à Nidra Devi, la déesse du sommeil, de me bénir. Dit-il.
- Comment?
- Ma mère disait que la déesse ne pouvait pas résister à un estomac plein. Donc, je demande à mon cuisinier de me servir un souper copieux, plein de chaleur et de sucreries. Après avoir mangé ce repas, je m'endors très vite.

Voyant l'estomac tout rond du ministre, Kottavi Raja le cru.

Ne voulant pas être laisser pour compte, le ministre des finances déclara: « Le soir, je bois un verre de lait chaud avec du miel. Facile, pas de complication, pas besoin de déranger le cuisinier et je dors neuf heures chaque nuits.»

Le musicien de la cour n'aimait pas toutes ces histoires de nourriture car, lorsque son estomac était trop plein, il n'arrivait pas à chanter. Mais comme il voulait aider, il déclara: « Dans ma famille, mon seigneur, nous invitons toujours Nidra Devi en musique, en jouant une mélodie de toute beauté chantée avec la veena\*... Ah, félicité!»

\* La veena est le plus ancien des instruments à cordes frettées indiens.





Le poète dit: « Une paisible promenade dans les jardins du palais, un clair de lune tombant sur les fleurs de parijatha, accompagnée d'une douce et légère brise... Ah! La beauté poétique du moment enlèverait toutes vos inquiétudes, Maharaja. Nidara Devi aime les esprits en paix.»

Le bouffon de la cour ajouta:« Et si rien de tout ça ne fonctionne, mon seigneur, une bonne histoire vous fera toujours dormir.»

Raja, « Il y a tellement de choses à essayer, pensa Kotavi  
une d'entre elle doit fonctionner.»

Le soir même , les cuisiniers du roi ont été ordonné  
de préparer un repas spécial.





Riz au beurre fondu, sauce piquante, pommes de terre sautées, patates douces, khus khus payasam\* et, pour vous rincez la dalle, un savoureux lait frais de baratte. Le roi voulait être certain qu'il dormirait cette nuit, il prit donc, deux portions de chaque plats. Il était prêt de onze heure du soir lorsqu'il eut finit. Cependant, les veilles habitudes sont difficile à briser; Kottavi Raja n'avait pas sommeil.

\* Dessert riche et crémeux, fait avec des graines de pavot



Il s'agitait, se tournait, se retournait dans son lit et finit par devenir très mécontent de son premier ministre. Nidra Devi était absente! Il décida qu'il n'avait tout simplement pas assez mangé.

«Cuisinier!» Hurla t-il.

Un cuisinier encore somnolent s'habilla précipitamment et courut à l'appel du roi.

«Apporte moi un grand verre de lait chaud avec du miel! Dépêche toi!»

Kottavi Raja engloutit son verre de lait d'un seul trait. Ouch! Son ventre était tellement rempli, qu'il ne pouvait ni se lever, ni bouger et ne pouvait définitivement pas s'allonger pour s'endormir.

«peut-être que je devrais essayer la musique.» Pensa t-il.  
Il ordonna aux musiciens de la cour de venir. Les musiciens débarquèrent turbans de travers et dhotis attachés à la hâte.





«Jouez moi Neelambari!»

Dit-il.

C'était merveilleux  
d'écouter la mélodie en  
pleine nuit. Kottavi Raja était  
détendu, quel délisse!

Vingt minute plus tard, ses  
paupières commencèrent à  
tomber...

Alors, **TWANG! THUD!**

Le joueur de veena c'était  
endormi sur son  
instrument...



Somnolent, les musiciens recommencèrent à jouer mais, les uns après les autres ils perdaient le rythme des notes et jouaient faux. C'était une vraie cacophonie! Entendant ces faux aires, Nidra Devi décampa aussitôt! Le roi quand à lui était bien réveillé et très agacé.

Il se rappela l'idée de son bouffon et lui somma de venir.  
«Raconte moi une histoire!»  
Dit-il.



Le fou du roi commença à conter une longue et ennuyeuse histoire, espérant que le roi tomberait de sommeil. Ah mais, notre Kottavi Raja, n'était pas du tout satisfait. Il était impatient et n'arrêtait pas de dire, « Oui, oui mais, comment se finit l'histoire? »

Nidra Devi n'aimait pas l'impatience. Donc, elle se tint à l'écart. Une heure plus tard, enrôlé, le fou du roi rentra chez lui épuisé. Et le roi? Il était toujours réveillé.

Le roi, réveilla la reine et insista pour faire une promenade. La reine se leva et se prépara en bougonnant.

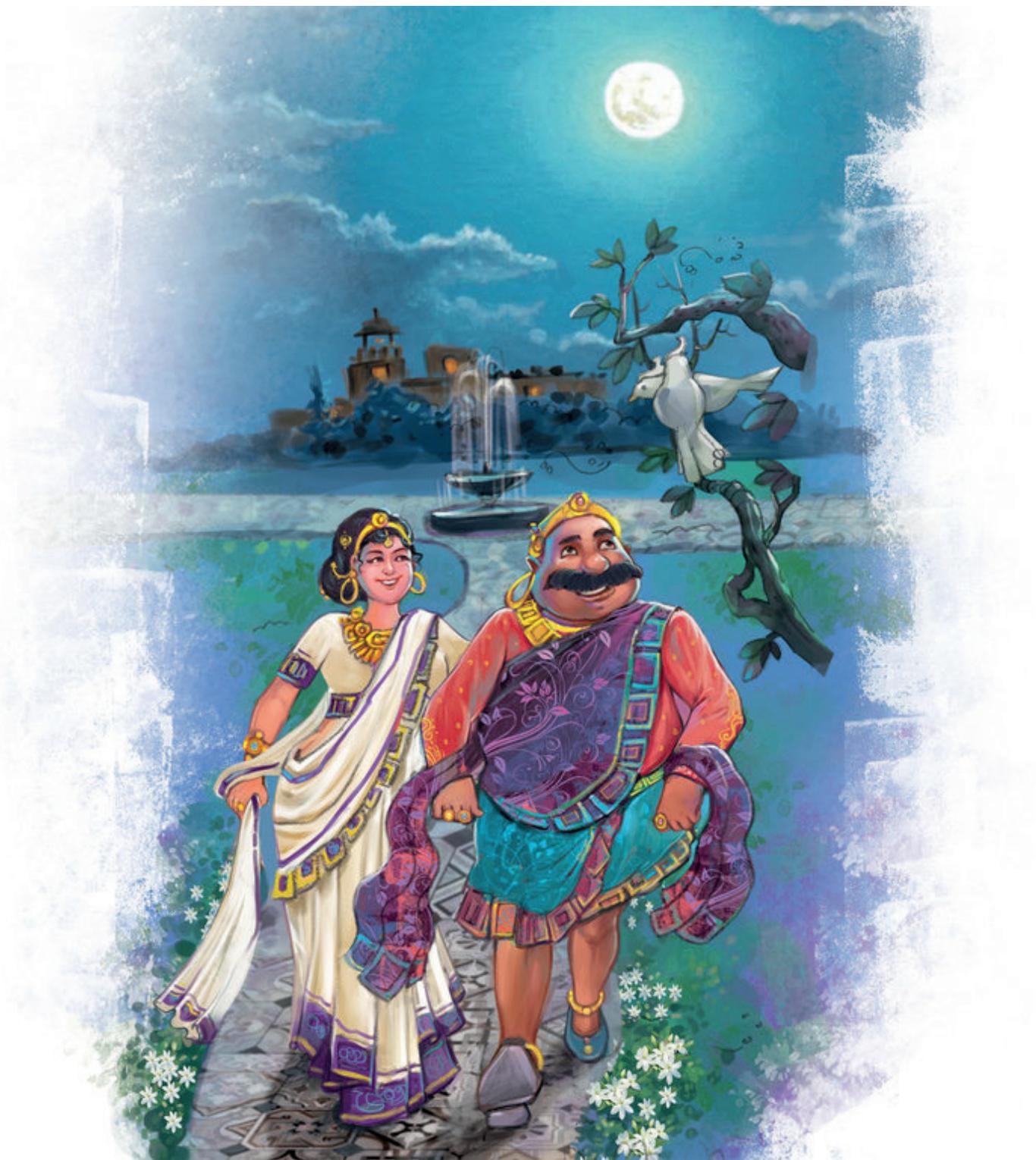


« Juste un tour au jardin de Jasmin. D'accord?. Après, je retourne dormir!

Ils se promenèrent ensemble au clair de lune, écoutant le soporifique gloussement des oiseaux tout en déambulant autour du grand jardin du palais. Le roi se calma et se dit en lui même: «Aha! Maintenant, il est temps de rentrer et d'aller dormir.»

Alors qu'il s'installait, un silence rêveur tout autour, il entendit , venant de son estomac, un curieux gargouillis.

La musique, l'histoire, la douce brise et la promenade, lui avait donné faim!



La reine, pris les choses en main. Elle ordonna que l'on apporte un verre de lait, et fit venir une masseuse, pour lui masser les jambes. En quelques minutes, Nidra Devi apparut , bénit le roi, et finalement, le palais s'éteignit le reste de la nuit.



Cette routine se poursuivait chaque soir. Au fil du temps, Kottavi Raja commença à s'endormir de plus-en-plus tôt. En deux semaines, il s'endormait après avoir bu son deuxième verre de lait. Quelques semaines plus tard, c'était juste après sa promenade. Après un mois, c'est l'histoire du fou qui l'endormait.

Et finalement, il parvenait à s'endormir juste après le souper. La plupart des matins, il se levait de bonne humeur, marchait en sautillant et souriait à tout le monde.

Mais, qu'en était-il des cuisiniers, des musiciens, du bouffon, de la masseuse, et de la reine? Ils restaient sur leur garde tout au long de la nuit car ils ne savaient jamais à quel moment le roi se réveillerait pour solliciter leurs services. De ce fait, ils étaient somnolents, fatigués et ronchons toute la journée . Tout comme l'étaient les gens qui faisaient partis de leur vie. Comme, la femme du cuisinier, la gouvernante de la reine, le mari de la gouvernante, le frère du mari, l'ami du frère, les parents de l'ami du frère... Au final, c'est la ville entière qui subissait le même sort.

L'inquiétude du roi grandissait en voyant l'insomnie collectif du peuple. Seulement, il ne pouvait pas recommander son remède élaboré à tout le monde. Alors il demanda à son grand prêtre de trouver une solution. Le sage savait que c'était un problème difficile à résoudre, donc, il dit, « dans quinze jours, vous rassemblez tout le monde à l'hôtel de ville. Les gens devront avoir pris un bain chaud, avoir finit de souper et arriver au crépuscule. Alors, j'implorerais Nidra Devi de les bénir tous.»

Le jour venu, la ville tout entière ce ressembla. Les gens étaient soulagés de savoir que leur insomnie allait prendre fin. Le prêtre commença à entonner des hymnes de louanges à l'égard de la déesse.





Après quelques minutes de chants, une jeune maman, la plus insomniaque de tous, se mit à bâiller. La voyant faire, son enfant bâilla. Le père du bébé vit ça et... Oui, il fit de même.

Un musicien se mit à bâiller en plein milieu d'une mélodie ainsi qu'une vingtaine de personnes autour de lui. Alors, leurs voisins aussi bâillèrent et une vague puissante de bâillements balaya le rassemblement.



Nidra Devi ne pu résister au pouvoir de tant de bâillements. Elle se précipita vers la ville et caressa chaque personne d'une douce brise.

Et depuis cette nuit là, Nidra Devi continu de bénir , chaque soir, tous les gens de la terre, de Kottavi Raja.

