



Aujourd'hui, il y a une nouvelle à l'arrêt de bus de Mira. Tout le monde la dévisage, mais personne ne lui parle.

Dans le bus scolaire, tous les élèves sont assis à côté de leurs amis.

La nouvelle, elle, est toute seule.



À l'école, la maîtresse, Miss Salma, a une surprise pour Mira et ses camarades de classe.

— Nous avons une nouvelle amie dans la classe. Elle s'appelle Zenie.

Tous les élèves se tournent vers Zenie.

— Elle est différente, disent-ils.

Miss Salma leur indique qu'ils doivent être gentils et serviables avec elle.



Mira se souvient alors avoir été elle-même la nouvelle dans l'école. Personne ne lui parlait. Personne ne voulait jouer avec elle.

Elle fait un sourire à Zenie. Zenie lui sourit à son tour.

Pendant le cours d'arts plastiques, Mira prête ses crayons à Zenie. Pendant la récréation, elles partagent leur repas. Elles s'asseyent l'une à côté de l'autre dans le bus, après l'école, et jouent même ensemble le soir.

Elles sont devenues les **MEILLEURES AMIES DU MONDE!**



Certains élèves se moquent de Zenie. Ils l'insultent et la traitent d'étrangère.

— Elle est Indienne, leur rétorque Mira avec colère.

Zenie est très triste.

— C'est bien d'être différente, lui dit Mira.

Mira a souvent entendu sa maman dire ça à son frère dont certains se moquent car il porte des lunettes.



Un jour, Miss Salma demande à ses élèves de participer un nouveau projet. Ils sont tous emballés. Tous, sauf Zenie.

— Que dois-je faire? demande-t-elle à Mira.

— Ne t'inquiète pas, répond Mira. Tu peux parler de ta famille, de festivals, de ta région.

— Mais ils vont se moquer de moi, dit Zenie.

— Lorsque tu prendras la parole, ne regarde que les élèves qui sont gentils avec toi, indique Mira en repensant aux conseils de sa maman.



Lorsque le grand jour arrive, les élèves de la classe sont surexcités.

Miss Salma les prend en photo dans leurs costumes.

Zenie est absente. Elle n'était pas à l'arrêt de bus non plus.

Mira espère qu'elle ne va pas rater l'école en ce jour spécial.

Les réjouissances vont bientôt démarrer.



Parth porte un *angarakho-chorno*, qui est un costume traditionnel de l'État du Gujarat.

Sa sœur jumelle, Puja, porte une tenue *chaniya-choli*.

Ensemble, ils dansent le *garba*.

Veena chante un magnifique chant de liberté en tamil, sa langue maternelle.



D'autres élèves évoquent des festivals, des traditions, de la cuisine et des personnalités indiennes.

Mira, quant à elle, présente fièrement un diaporama sur l'État princier du Rajasthan, d'où elle est originaire.

Puis, une élève portant une grande coiffe fait son entrée dans la salle de classe.



C'est Zenie! Elle est méconnaissable avec son costume et son maquillage.

— Je suis originaire du Mizoram, dit-elle, l'un des vingt-neuf États indiens.

Tous les élèves l'écoutent attentivement. Ils ne l'ont jamais beaucoup entendue parler.

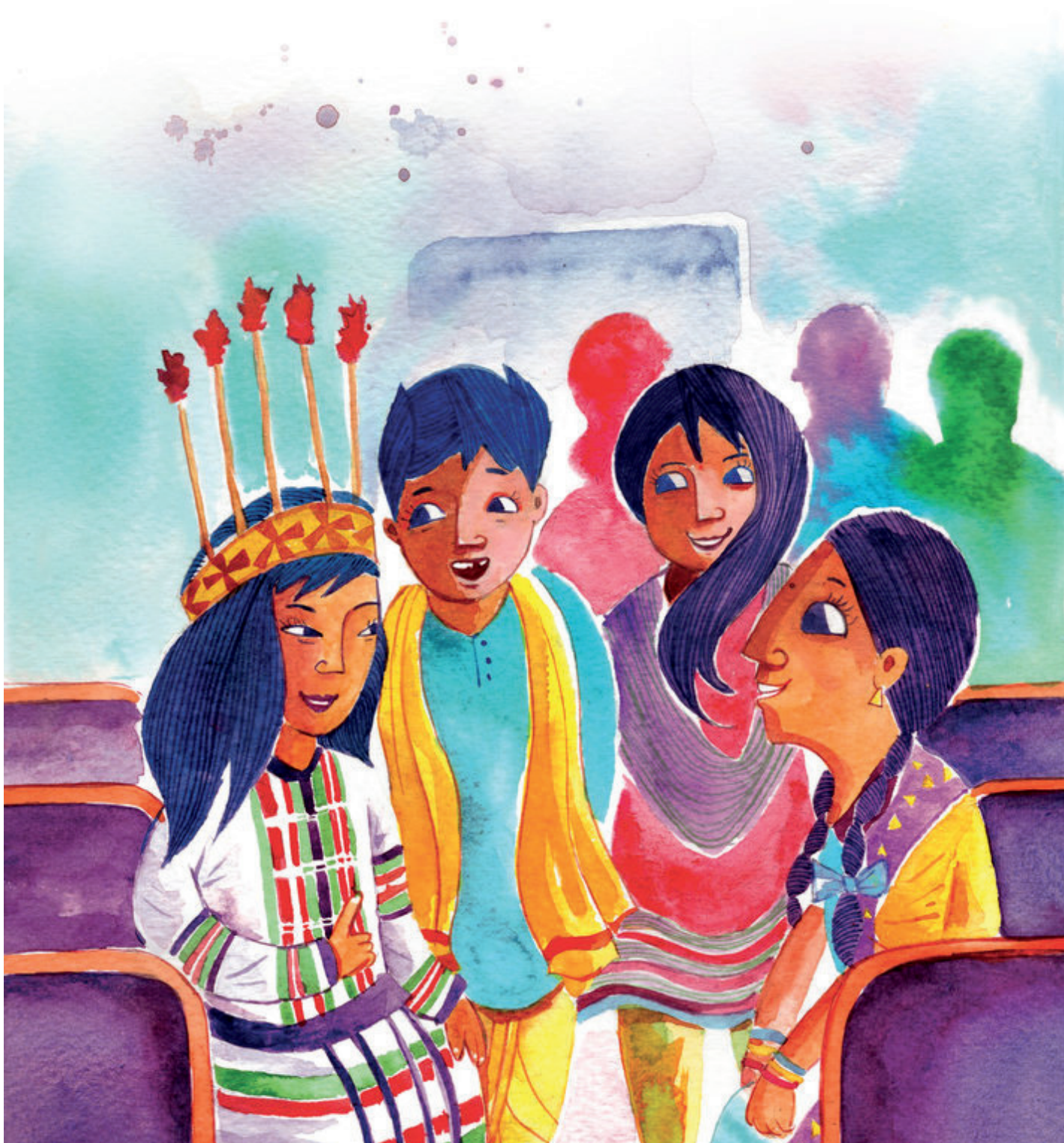
— Je porte un *puanchei* et je vais vous montrer une danse de chez moi qui s'appelle le *chheilham*.



Miss Salma met de la musique. Zenie entame alors sa danse avec beaucoup de grâce et d'entrain.

Certains élèves ricanent, mais elle les ignore. Elle s'amuse tellement que rien ne peut l'arrêter.

Miss Salma se met à danser aussi. Certains élèves se joignent à elles. D'autres, comme Mira, tapent dans leurs mains en rythme. Tout le monde s'amuse beaucoup.



Lorsque la musique s'arrête, Zenie arrête de danser. Un silence s'abat dans la salle de classe. Miss Salma applaudit, bientôt imitée par tous les élèves.

Dans le bus, en rentrant de l'école, Zenie est enchantée.

— Tu avais raison, Mira, dit-elle. C'est bien d'être différente.

Plus aucun élève ne se moque d'elle à présent. Elle est devenue l'une des leurs.

