

Mmutla wa mahlajana

Sepedi

Kgato

2c



Joy Gugulethu Nkukwana



Ditlhaka tše diswa

nn, rr

Mmutla wa mahajana

Sepedi

Kgato 2C

ISBN: 978-1-77981-525-5

© 2023 Ulwazi Lwethu African Languages Literacy Project

Mongwadi: Joy Gugulethu Nkukwana

Mofetoledi: Phinah Ncube

Moswantšhi: Elizma Meyer

Tlhagišo le Kalo: Rock Bottom Graphic & Design

Kgatišo ya mathomo 2023.

Mmutla wa mahlajana



Joy Gugulethu Nkukwana

Legae la koko Nnete ga le kgole le lesodi. O be a na le serapa sa merogo seo batho ba bego ba se duma. Moo lesoding, go be go na le mmutla wa kgang, wa go lapiša. Mmutla o ile wa tsena serapeng sa merogo sa koko Nnete. Koko Nnete o be a lemile dinawa le dikherote ka serapeneng.





Nnono e be e le mogwera wa koko. O be a šala Koko morago ge a nošetša serapana. Mantšiboa, Koko Nnete le Nnono ba ya gae. Koko o be a apea merogo, gomme ba lalela ka yona.

Bošego ge koko le Nnono ba ile ka boroko,
mmutla wa tsena ka serapaneg sa merogo.
O ile wa epa molete wa tsena ka serapaneng
sa koko. O ile wa lebelela ka mo le ka mo,wa
tsena.

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga tamati,
wa kgema!

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga
kherote, wa kgema!

Tabo, tabo, tabo, wa ema godimo ga
letapola, wa kgema !

Ge o fetša wa tloga ka lebelo.





Mesong koko Nnete a lemoga gore dikherote matapola le dinawa di kgemilwe. O ile a ipotšiša gore e ka ba e le motho, goba magoboko goba eng, se se dirilego se? Nnete ke gore koko o be a gakanegile. O ile a ikemišetša go agelela serapana ka legora. Mantšibua ao a notlela heke, a e bofa ka ketane le sekgorokgoro. Nnono o be a letile serapana. Koko Nnete a dula thoko ga lefesetere. O dutše moo nako e telele a ba a robala.

Mesong, koko Nnete o lemogile gore dilo ka moka di sa dutše gabotse. O ile a nošetša serapana a na le Nnono.





Merogo e be jelwe gape. O ile a sepela sepela go rarela serapana go leka go bona ge e ba legora le bulegile. “Ga go bonale selo.” Koko a realo. O rile a sa nagana, a bona sekgoba gare ga legora le kota ya legora. Ge a lebeledišiša, a bona molete wo mogolo woo Nnono a ka lekanago go tsena.

Koko a ipotšiša gore ke eng seo se jago merogo. E ka ba katse goba mpša? Mpša le katse ga di je merogo ya go se apeiwe. E ka ba legogomedi? Kgane le ja merogo? Ga a na nnete ya seo. Koko a nagana kudu fela a se be le karabo. Taba ye e direga bošego. A e ka ba nonyana? Kgane ke leribiši? Maribiši ga a epe melete. Agaa! Ke a tseba gore e ka ba mang.

“Ke mmutla. Nnono, mmutla ke wona o nnoši o ka lekanago mo moleteng wo. Ebile o rata merogo.” Koko Nnete o be a bolela le Nnono tše o ka rego Nnono o tla mo fetola.

“Hau! Hau!”, Nnono ya goba ka lethabo.





Ka pejana koko a tla ka leano la go reya mmutla. O ile a tšea dikherote tše botse, a di tlemaganya ka thapo. A boa a tlemelela thapo leotong la Nnono. Nnono o tla kgona go bona se se gogago dikherote gomme o tla kitimiša mmutla.



Letšatšing le mmutla o be o na le tlala. Wa se emele bošego. Koko o be a dutše mathuding mola Nnono a oretše letšatši. Mmutla wa re tabo, wa tseba ka serapaneng. Wa bona dikherote tše botse. Mmutla wa di kgema ka lebelo wa be wa loma leoto la Nnono. Nnono a tšhoga. A tsoga ka lebelo a goba, a kitimiša mmutla.

Koko Nnete a šala Nnono morago, Nnono a kitimiša mmutla. Mmutla o nyaka lešoba. Nnono a o topa ka mosela. Mosela wa mmutla wa ripega. Mmutla wa humana lešoba, ya ba gona ge o ile.





Go tloga letšatši leo, mmutla o na le mosela wa seripa. Le lehono mpša ge di bona mmutla di a o kitimiša. Efela mmutla ga se wa tlogela go ja merogo. Mo go na go le serapana sa merogo, o tsebe gore mmutla o gona.



Readers

Kgato 1

- Namune e nanana
- E ba bonolo Malebo
- Sebati le Segokgo
- Kamo o rata go penta
- Mollo
- Pokolo
- Lebile o a emaema
- Pula ya Semaka
- Go bala meropa
- Komelelo
- Yuna o gobetše
- Noga!
- Meriri e megolo
- Lerato la Gabo le Roro
- Di ka fofa?
- Bana ba go ba le mohola
- Sopo e bose
- Basetsana ke Badiši
- Yuna o maketše
- Jobe ga a robale
- Ba ka Polaseng
- Tate o tla boa neng?
- Lerato la mafahlana
- Jase e Fetogile

Kgato 2

- Tsatsa wa šedi
- Go seketša meetse
- Meetse a ka mo le ka mo
- Monyai wa mathaithai
- Šibelane sa Tinyiko
- Roko ya Mebalabala
- Tatso ya dijo tša baVenda
- Bula, Tswalela, Tšweletša
- Dieta tša Phuthi tše diswa
- Leseka la gauta
- Sebapadi sa Maemo
- Tšalatšala wa sengangele
- Kakanyo ye botse ya Mmira
- Dimpho
- Bolo e timetše
- Mmutla wa mahlajana

Kgato 3

- Sehlare sa Phodišo
- Kwena ya leswena
- Molemi Morweši le dikgabo
- Matwetwe le dithuthupiši
- Bose bja motepa
- Bophelo bja segwagwa
- Motswako o bohlokwa
- Mohlafi wa mogale
- Mothei wa dihlapa
- Ga ke rate merogo
- Ke tše kgolo go nna!
- Dipoo di a ltefeletša
- Mosetsana yo mabjoko
- Mehuta ya dinamelwa
- Seeta se se botse
- Dinose
- Bašimane ba bohlale
- Go fetoga
- O a hlobaela
- Setswalle sa nnete
- Bolwetši bja mpshikela

Kgato 4

- Phumo wa lethabo
- Ba bapala
- Molalatladi wa Lerato
- Setšo sa baVenda
- Tumo ya ga Moori ya phethagala
- Bolwetši bja dikolobe
- Ntombi o swara lehadu
- Pule o tliša mmele
- Tate molaodi wa serapa sa diphoofole

Kgato 5

- Go thuša Rakgolo go fola
- Mae a Kgarebong a timela
- Mama Afrika, Miriam Makeba
- Kgaugelo o tseba nako
- Peu ya mehlolo
- Re etela lešoka la diphoofole
- Mehlaro ya Afrika Borwa
- Toro ya ga Dimpho

ZENEX
FOUNDATION


MOLTENO
INSTITUTE FOR LANGUAGE AND LITERACY
EST. 1974



Ulwazi Lwethu ke projeke ye e tšweletšwago le go hwetša thušo ya mašelang go tšwa go Mokgatlo wa Zenex ka maikemišetšo a go tšweletša dingwalwa tšeo di tlo go šikinya maikutlo a babadi ba maleme a se Afrika. Maikemišetšo a projeke ye ke go ruta le go thekga bana ba mephato ya fase go bala ka kwišišo. Dingwalwa tše di ngwadilwe ka dipolelo tše senyane tša Afrika ka tirišanommogo le Molteno Institute for Language and Literacies, Nelson Mandela Institute for Education and Rural Development, Room to Read South Africa, le Saide. Methopo ka moka e tšweleditšwe e le “Open Education Resources” (OER).

Please visit our website to download the full copy of this reader:
ulwazilwethu.org.za



Creative Commons Attribution-
NonCommercial-NoDerivatives
(CC BY-NC-ND) 4.0
International Licence

Disclaimer: You are free to download and share this work as long as you attribute Zenex Foundation, but you may not change this work in any way or use it commercially.

