

Ministère de l'Éducation nationale

# Guide de l'enseignant(e) CI

## Pulaar

Tome  
2

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

## PREFACE

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages, le Ministère de l'Éducation nationale du Sénégal, avec l'accompagnement de l'Agence des Etats Unis pour le Développement International (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires. Cet accompagnement, notamment dans des activités de lecture en début de scolarité au Sénégal a abouti à des résultats positifs en démontrant à quel point il est important de promouvoir l'enseignement et l'apprentissage de la lecture dans une langue que les élèves utilisent et comprennent. Dans les régions qui ont mené à la fois une étude de référence sur les performances en lecture des élèves et une évaluation Endline pour mesurer les progrès accomplis, les résultats ont montré une augmentation significative du nombre d'élèves du Cours Préparatoire (CP) ayant atteint le niveau de maîtrise requis en lecture.

Ainsi, dans le souci d'internaliser les acquis, le Ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec l'USAID, a mis en place le Programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT) qui s'inscrit dans la dynamique d'atteinte des objectifs de qualité définis dans le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET).

Etant donné que les performances en lecture sont fortement tributaires de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, le matériel didactique constitue dans le programme RELIT un intrant de qualité, à côté du développement professionnel des enseignants et du coaching de proximité.

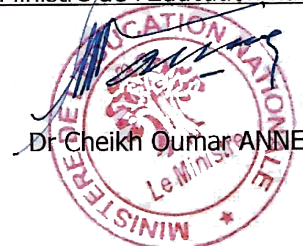
Conçu et réalisé pour servir de support à l'ambition du ministère de matérialiser la réforme bilingue à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue (MOHEBS), cet outil prend en compte le domaine Langue et Communication du Curriculum de l'Éducation de Base (CEB). Élaboré sur la base d'expériences éprouvées, menées à travers le monde et adaptées au contexte sénégalais, il sera utilisé dans la phase expérimentale dans les nouvelles régions de Tambacounda et de Kédougou.

En effet, les évidences en apprentissage de la lecture initiale démontrent que le recours aux langues que parlent et comprennent les enfants, l'adoption du principe de décodabilité, l'application d'une approche d'apprentissage systématique, explicite et structurée permettent aux enfants de lire.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées et l'implication des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil constituera un support de qualité devant apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Éducation nationale d'améliorer sensiblement les performances en lecture.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil à en faire un bon usage.

Le Ministre de l'Éducation nationale



## AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	<b>3</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>4</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>5</b>
<b>Semaine 15 : Leçons 37 - 39</b> .....	<b>6 - 34</b>
<b>Semaine 16 : Leçons 40 - 42</b> .....	<b>35 - 47</b>
<b>Semaine 17 : Leçons 43 - 45</b> .....	<b>48 - 61</b>
<b>Semaine 18 : Leçons 46 - 48</b> .....	<b>62 - 74</b>
<b>Semaine 19 : Tabitingol / Intégration</b> .....	<b>75 - 79</b>
<b>Semaine 20 : Leçons 49 - 51</b> .....	<b>80 - 107</b>
<b>Semaine 21 : Leçons 52 - 54</b> .....	<b>108 - 120</b>
<b>Semaine 22 : Leçons 55 - 57</b> .....	<b>121 - 133</b>
<b>Semaine 23 : Leçons 58 - 60</b> .....	<b>134 - 145</b>
<b>Semaine 24 : Tabitingol / Intégration</b> .....	<b>147 - 150</b>
<b>Semaine 25 : Beto Tolno / évaluation</b> .....	<b>151 - 155</b>

## Langage L1

## Séance 1

## Kaalgol

**Rogere 3** : Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e yidde, tuuyo e bural e pulaar ('D1) kam e farayse ('D2)..

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en pulaar et en français.

**Faandaare janje** : Feññinde soklaaji mum kam e tuuyooji mum

**Objectif d'apprentissage** : Exprimer **besoins, goûts, préférences**.

**Faandaare heeriinde** : So winndannde ndee joofii, eleweebe bee ina poti, e nder ngonka jokkondiral, waawde feññinde soklaaji mum kam e tuuyooji mum, tawa be kuutorii ko ndii doo mbildi **Badal soklude/ yidde (ñaamde, yarde...) e sahaa gonaado**.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses besoins, ses sentiments en utilisant la structure :

**Yeru** : Neene, mido heydi, mido yidi/ sokli ñaamde.

**Peeje janginirde** : Ngonka jokkondiral, yeewtindagol, naamnagol, bamtugol/dewtindagol, maandingol (terde e juude), magingol, ekn.

**Moyens pédagogiques** : Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Kabirde** : nate,ekn.

**Matériels** : Images, dessins, etc.

**Duttorde /Tuugnorde** : Dowirde CBEB daawal 1, tolno 1

**Documentation** : Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Hito ardinteengo/ Phonétique préventive</b>	beñe, waañ, ñale (ñ)
<b>Ngonka jokkondiral/ kaaldigal / Situation de communication</b>	Maari jippiima lekkol, o tawi neene makko e defirdu nduu. Omo heydi (heegaa), hooyaa no feewi. Kono deftaaka tawo.
<b>Kaaldigal / Dialogue</b>	<b>Maari</b> : Neene, mido heydi, mido yidi ñaamde ! <b>Neene Ayse</b> : Bottaari ndii siwaa tawo, Maari.
<b>Mbildi / Structure</b>	Badal soklude/ yidde (ñaamde, yarde...) e sahaa gonaado.
<b>Kelmeendi/ Vocabulaire</b>	heydi – bottaari
<b>Firlito haaldaango (Firlito badal e nder kaaldigal) / Conjugaison dialoguée</b>	Heydude (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



30 min


Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Hito ardinteengo/</b> Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [ñ] en position médiane (<b>beñe</b>), en position finale (<b>waañ</b>) et en position initiale (<b>ñale</b>).</li> <li>- Prononce et fait répéter [ñ].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Kollirgol ngonka jikkondiral/ (kaaldigal) /</b> Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : <b>Maari jippiima lekkol, o tawi neene makko e defirdu nduu. Omo heydi (heegaa) no feewi. Kono deftaaka tawo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et écoutent.</li> </ul>
<b>Yeewtagol faamaamuya ngonka kaaldigal ngal /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hol to Maari immii ?</b></li> <li>• <b>Hol mo o tawi e galle hee ?</b></li> <li>• <b>Hol to oon woni ?</b></li> <li>• <b>Hol ko o wadata ?</b></li> <li>• <b>Hol ko hebi Maari ?</b></li> <li>• <b>Mbele deftaama ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lekkol.</b></li> <li>• <b>Neene makko.</b></li> <li>• <b>E defirdu nduu.</b></li> <li>• <b>O defat bottaari.</b></li> <li>• <b>Omo heydi.</b></li> <li>• <b>Siwaa tawo.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Kollirgol anniya jikkondiral/</b> Présentation de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente l'intention de communication : <b>Maari ina heydi. O haalani neene makko.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> </ul>
<b>Dabbitgol biyande (Jiilagal janji)/</b> Recherche d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hol ko Maari waawi wi'de neene mum ngam andinde mo ko o keydufo ?</b></li> <li>• <b>Bottaari ndii siwaa tawo, ina heddii seefa. Ko duum neene makko wi'i mo.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Maari : Neene mido heydi, mido yidi ñaamde !</b></li> <li><b>Neene Ayse : Bottaari ndii siwaa tawo, Maari.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Pamingol mbildiiji ddi e kelme dee, tawa ko e ngonkaaji tabitdi, keewcertudi/</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Badal soklude/ yidde (ñaamde, yarde...) e sahaa gonaado.</b> NB : E fait ressortir la dimension de l'expression du besoin.</li> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
<b>Firlito haaldaango/</b> Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>Midfo heydi ; ada heydi ; omo heydi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> </ul>

<p><b>Badgol golle kaaldigal e nder goomuji janngoobe/</b> Production de dialogues par groupes d'LVs</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Jooni mbaaden goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njangu-den dii.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Teentingol ko jannгаа koo, fawaade e lomtingol e dewtagol</b> Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<p>Vocabulaire (<b>heydi ; bottaari</b>) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hol ko Maari wi'i neene mum nde o yettii e galle hee ?</b></li> <li>• <b>Hol ko neene makko defata ?</b></li> </ul> </li> <li>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : <b>heydi ; bottaari</b> La structure : <b>badal soklude/ yidde (ñaamde, yarde...) e sahaa gonaado.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Neene, mido heydi, mido yidi ñaamde !</b></li> <li>• <b>Bottaari.</b></li> </ul> </li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> </ul>
<p><b>Teentingol ko jannгаа koo, fawaade e lomtingol e dewtagol</b> Fixation des notions par substitution, par répétition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Hol ko Maari wi'i neene mum ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Cillo ina domdi. O haalani baaba makko.</b></li> <li>- Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hol ko ngondu-daa ?</b></li> <li>• <b>Hol ko ngondu-mi ?</b></li> <li>• <b>Hol ko o wondi ?</b></li> </ul> </li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Neene, mido heydi, mido yidi ñaamde !</b></li> <li>- <b>Baaba, mido domdi, mido yidi yarde.</b></li> </ul> </li> <li>- Conjuguent systématiquement : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Neene, mido heydi !</b></li> <li>• <b>Neene, ada heydi !</b></li> <li>• <b>Neene, omo heydi !</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Badgol kaaldule /</b> Production de dialogues</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Jooni mbaaden goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njangu-den dii.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Hito peewtingol /</b> Phonétique corrective</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Ñakku sukaaɓe bee** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Ñakku sukaaɓe bee** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : **Ñakku sukaaɓe bee : woni pesagol sukaaɓe ngam ɓe kisa e rafiji.**

**Yeru : Hannde, ko ñalawma ñakku elewaaji dii e nder lekkol hee.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

- **Jaayndeeji** : Ko kaayitaaji binndaadi kabaruuji. **Yeru** : Kaaw am ko jeeyoowo jaayndeeji.

- **Rafiji** : woni ñabbuuji, paawle, ekn. **Yeru** : Pidgol ɓowdi ina adda rafiji.

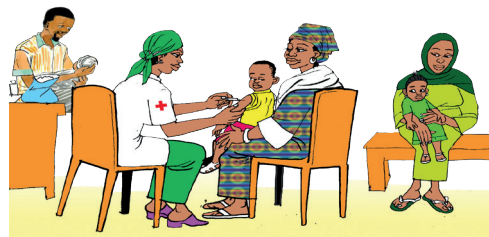


### Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku be ngoni ?
- Hol ko nganndu-don e natal ngal ?
- Hol ko cikku- don foti haaleede ?



### Étape 3 : Écouter la lecture du texte

(E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.)

#### Ñakku sukaabe

Dee balde fof, rajooji, teleeji e jaayndeeji dii ina njeewta e ñakku sukaabe. E nder galle amen, maama am Sala Bah nana darii. Ñalawma oo yettiima. Maama am dariima mbele neene am nawa min law to safrordu too ngam ñakkaade. Ñakku no wa'i muusde, hol sabaabu maama am yidi min ñakkoo ? Pellit-mi naamndaade mo. Een maama am anddini mi sukaabe ina poti ñakkaade ngam hisde e rafiji baadi no boofdugol, teko, ekn. Doon nganndu-mi saabii ñakku oo ko dadndude min e ñabbuujji. Dum noon hadaani mido yidi ñaamde ! A alaa doon mbiskit walla lacciri njoorndi ? » Maama am jali, wi'i dum fof ko kulol tan saabii dum.

### Étape 4 : Travailler la compréhension

#### 1. Questions :

- a. Ko e hol duum teleeji dii, rajooji dii e jaayndeeji dii ngoni e yeewtude ? (Ko yeewtere ñakku.)
- b. Hol ko wadi sukaabe bee ina poti ñakkaade ? (Ngam hisde e rafiji, ekn )
- c. Hol wadi suka oo ina wondi e kulol ? (O suusaa pinngu.)
- d. Hol ko suka oo wi'i maama mum ? (Maama mido heydi, mido yidi ñaamde ! A alaa doon mbiskit walla lacciri njoorndi ?)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

3. Expérience personnelle : Hol meeddo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15min



### Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.  p.6



### Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 6. Mettez le doigt sous le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.  p.6

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15min

Mise en situation : *E écrit « moto » et dit : Où se trouve « m » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « m ». E écrit samme et dit : Où se trouve « mm » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « mm ».*




Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « m - mm ».

Étape 1 : Présenter « m »



m - mm M - maaro - lemme

 p.7

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « m ». « mm » qui s'écrit « mm » est sa forme géminée. Voici les formes minuscules (m - mm) et les formes majuscules en script (M).</i>	Tous ensemble. <i>E pointe m - mm en script 3 fois. E+LVs lisentv.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « m ». <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

 Tu fais Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « m ».

 Tu fais *E fait écrire m - mm en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*




À côté des lettres, il y a un mot qui contient « m ». C'est le mot « maaro ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient mm. C'est le mot « lemme ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « m » ? « mm » ?  
*LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.wv*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « m » (Toucher et combiner)



★ m a ma ▲ i m im  
m o mo u m um

 p.7

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec m. <i>E pointe et dit : « m » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ma ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Étape 3 : Lire des syllabes avec « m »



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ma ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 6. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- Dit : <b>Hol baawdo siftinde en mbildi ndii ?</b>	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : Situation 1 : <b>Suka gooto ina domdi, o naati e galle Yero'en ngam yarde. Neene Ayse rokki mo ndiyam.</b> Situation 2 : <b>Elewaaji dñi nana e nder kalaas hee. Maari ina yidi yahde taarorde, o haalani madam makko.</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>Neene Ayse, mido domdi ! / Mido yidi yarde !</b> • <b>Madam, mido yidi/ sokli yahde taarorde.</b>
Réemploi libre	- Dit aux LVs : <b>Jooni on kaaldat hak-kunde mon, tafon konngi nannduñi e kaaldigal ngal njangu-den ngal. So on ngasnii, ngaron e yeeso giy'iraabe mon, mbadon mago.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent les modèles de l'E.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)

15 min

Mise en situation : E écrit **kafe** et dit : Où se trouve **k** dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **k** ». E écrit **nokku** et dit : Où se trouve **kk** dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « **kk** ».

## Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « k ».

## Étape 4 : Présenter « k »



k - kk

K - Kk

kas - lekki



p.7



## Je fais

*E pointe et dit : Voici la lettre « k ».*  
*E pointe et dit : Voici la lettre « kk ». Elle s'écrit avec deux u. C'est la forme allongée.*  
*E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E* pointe **k** en script 3 fois. *E+LVs* lisent.



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis « k ». *E fait lire en script [RX3 LVs]*



## Tu fais

Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « k ».



## Tu fais

*E fait écrire « k - kk » en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « k ». C'est le mot « kaas ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient kk. C'est le mot « lekki ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « k » ? « kk » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 5 : Construire et lire des syllabes avec k - kk (Toucher et combiner)



★ k a ka

▲ i k ik

k o ko

e k ek



p.8



## Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec « k ». *E pointe et dit : « k » - « a ».* *E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ka ».* *E complète le groupe ★.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe et glisse le doigt.* *E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Étape 6 : Lire des syllabes avec k.



## Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. *E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ka ».* *E complète le groupe ★.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E glisse le doigt.* *E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Mettez le doigt sous ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

## Activité 4 : Construction et lecture de mots



Mise en situation : E écrit **kafe** et **sakke** et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots.  
Apprenons à construire et à lire des mots avec **m - mm** et **k - kk**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **m - mm** et **k - kk**.

	★	ma	kam	makam	sam	me	samme	p.8
	▲	koo	ti	kooti	le	ki	lekki	

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E pointe et dit « <b>ma</b> » - « <b>kam</b> ». E glisse son doigt sous le mot et dit « <b>makam</b> ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

Tu fais	<ol style="list-style-type: none"> <li>Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</li> <li>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</li> </ol>
---------	---

Étape 2 : Lire des mots avec **m - mm** et **k - kk**

	★	makam	samme	tame	lemme	p.9
	▲	kaas	kooti	lekki	kaake	

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.	Tous ensemble. E + LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]

Tu fais	<ol style="list-style-type: none"> <li>Allez à la page 9. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</li> <li>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</li> </ol>
---------	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

## Production d'écrits L1

## Séance 1

## 'Bulnagol binndandé : Binndol denndangol

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication.

**Objectif d'apprentissage :** Produire un énoncé adapté à la situation de communication sous la direction de l'E.

**Objectif Spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé pour exprimer correctement un besoin sous la direction de l'E en utilisant la structure : **baɗal soklude/ yidde (ñaamde, yarde...) e sahaa gonaado.**

**Yeru :** Neene, mido heyɗi, mido yidi ñaamde.

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Contenus :** Mido + baɗal soklude/ yidde.

**Documentation :** Guide pédagogique bilingue CI

## Activité : Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Préalables	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente l'objectif de la séance et explique son déroulement.</li> </ul> <p>Exemple : <b>Aujourd'hui, nous allons à partir d'une situation de communication produire une phrase exprimant un besoin et l'écrire au tableau.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoutent et participent.</li> </ul>
Présentation de la situation	<p><b>Ngonka :</b> Maari jippiima lekkol, o tawi neene makko e defirdu nduu. Omo heyɗi (heegaa) no feewi. Kono neene makko deftaani tawo.</p> <p><b>Yamiroore :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kelme nani e alluwal manngal ngal : « heyɗi – neene – mido – ñaamde – yidi – mido ».</li> <li>Taf heen konngol ngam feññinde yidde/ sokla maa. So a gasnii, njeye-ɗaa e winndooɓe ɗum e alluwal manngal ngal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoutent et participent.</li> </ul>
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pose des questions de compréhension sur la situation</li> <li><b>Hol kelme mbinndaa e alluwal manngal ngal ?</b></li> <li><b>Hol ko njamire-ɗaa ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>« heyɗi – neene – mido – ñaamde- yidi- mido »</li> <li>Tafde heen konngi.</li> <li>Jeyeede e winndooɓe bee.</li> </ul> </li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés en reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>Réajustent leurs productions.</li> <li>Reformulent les énoncés.</li> <li>Répètent.</li> </ul>

<b>Mise en texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Invite les LVs à écrire quelques mots au sein du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les LVs dictent le texte.</li> <li>- Enrichit avec les LVs le texte au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Neene, mido heydi mido yidi ñaamde.</b></li> <li>• <b>Mido yidi ñaamde neene, mido heydi.</b></li> </ul> </li> <li>- Viennent au tableau écrire quelques mots acquis en langage ou en lecture.</li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à l'enrichissement du texte au besoin.</li> </ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs d'essayer de lire le texte ainsi produit.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté à lire le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de lire le texte.</li> </ul>



### Activités pour la maison



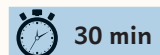
Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	affaire, faim, pif [f]
Situation de communication	<b>Maari jippiima lekkol, o tawi neene makko e defirdu nduu. Omo heydi (heegaa) no feewi. Kono deftaaka tawo.</b>
Dialogue L1/L2	<p><b>Maari</b> : Neene, mido heydi, mido yidi ñaamde !</p> <p><b>Neene Ayse</b> : Bottaari ndii siwaa tawo, Maari.</p> <p>- <b>Marie</b> : J'ai faim, maman ! je veux manger.</p> <p>- <b>Mère Aisé</b> : Marie, le déjeuner n'est pas encore prêt.</p>
Structure L1/L2	<p><b>Badal soklude /yidde (ñaamde, yarde e sahaa gonaaado).</b></p> <p>- avoir faim</p>
Vocabulaire L2	Avoir faim (soif) ; déjeuner.
Conjugaison dialoguée L2	avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 2.	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [f] dans les trois positions : affaire, faim : pif.</li> <li>- Isole [f] et fait répéter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Maari jippiima lekkol, o tawi neene makko e defirdu nduu. Omo heydi (heegaa) no feewi. Kono neene makko deftaani tawo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment dit-on « <b>Neene mido heydi, / Mido heydi, neene !</b> » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « <b>Bottaari ndii siwaa tawo, Maari.</b> » en français ?</li> </ul> </li> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en wolof et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li>- Demande : <b>Comment peut-on dire en français : « Neene mido heydi, / Neene mido heydi, mido yidi ñaamde »</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman !</b></li> <li>• <b>Mari, le déjeuner n'est pas encore prêt. / Le déjeuner n'est pas encore prêt, Mari.</b></li> </ul> </li> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman.</b></li> </ul> </li> </ul>



<b>Conjugaison dialoguée</b>	- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu as ?</li> <li>• Qu'est-ce que j'ai ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle a ?</li> </ul>	- Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai faim.</li> <li>• Tu as faim.</li> <li>• Il/ Elle a faim.</li> </ul>
<b>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</b>	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.	- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.
<b>Phonétique corrective</b>	- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.	- Répètent.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision



Nous faisons	Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 10. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée



**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **m**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots. E répète la même procédure avec **k**.

## Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est « <b>maaro</b> ». Nous entendons « <b>m - aa - r - o</b> ». Le premier son est « <b>m</b> ». E+LVs écrivent « <b>m</b> ». Le deuxième son est « <b>aa</b> ». E+LVs écrivent « <b>aa</b> ». Le troisième son est « <b>r</b> » E écrit r Le dernier son est « <b>o</b> ». E+LVs écrivent « <b>l</b> ». Relisons : « <b>m, aa, r - o, maaro</b> ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>suka</b> ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.
<b>Vérifions ce que vous avez écrit.</b> E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « <b>s, u, k, a, suka</b> ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. <b>Kama</b> , 2. <b>Mukke</b> , 3. <b>Kume</b>	
<b>Objectivation :</b> Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)	

## Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **baka** ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

Je fais	Nous faisons
<p><b>baka</b>                      <b>kaake</b>                      <b>mukke</b></p> <p>E glisse le doigt sous <b>baka</b> et le lit.</p>	<p>Tous ensemble. E glisse le doigt sous <b>baka</b> et E+LVs le lisent. E répète avec <b>kaake</b> puis <b>mukke</b>.</p>

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

Nous faisons
<p>E demande aux LVs de donner oralement le sens de « <b>baka</b> » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : <b>[baka] ko goobu. Yeru : Neene am boorniima wutte baka !</b></p> <p>E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>[kaake] ko kabirde, ko bagaas gollirteedo ko wa'i no palatuuji ,kudduuji, barmeeji, ekn..</b></li> <li>- <b>[mukke] ko pade.</b></li> </ul> <p>Exemple : <b>Sakke oo feewnii pade mukke joodde.</b></p>
<p>Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots <b>baka, kaake et mukke</b>)</p>

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le dialogue en français : <b>Mari</b> : Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman ! <b>Yaye Astou</b> : Le déjeuner n'est pas encore prêt, Marie. / Marie, le déjeuner n'est pas encore prêt !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations variées fait employer la structure (Avoir faim, avoir soif, au présent de l'indicatif (formes affirmative et négative).</li> <li>- Exemple : <b>Paul accompagne son père dans une alimentation. Il a soif. Il le dit à son père.</b></li> <li>- Par substitution, E fait remplacer « Avoir faim » par « Avoir soif ; avoir peur... ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <b>Papa, j'ai soif.</b></li> </ul>

<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</li> <li>- Exemple : <b>Ton ami est venu(e) chez toi. Il a soif et te le dit.</b></li> <li>- Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'ai soif.</b></li> <li>• <b>Tu as soif.</b></li> <li>• <b>Il (Elle) a soif.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Production de dialogues</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Réemploi dirigé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : <b>Un élève qui a soif et qui veut aller boire. Il le dit au maître.</b> Situation 2 : <b>Une fille qui a faim et qui veut manger. Elle le dit à sa sœur.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.</li> </ul>
<b>Réemploi libre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

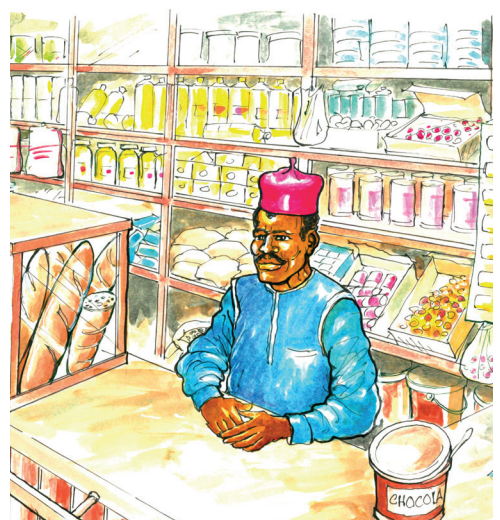
 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.10

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 10.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Hol ko woni e natal ngal ? Hol ko 6e mbadata ? Hol nokku 6e ngoni ? Hol ko nganndu-don e natal ngal ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.
3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

## Bitik Lama

Luwiis arii e bitik Lama. Ko e sara lekki mawki kii bitik oo heedti. Luwiis soodii kosam e kaas ataaya keso. O tottii kaalis oo Kollo, kaaw mum Lama. Luwiis yalti e bitik hee, fotti e direktter lekkol oo.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.



1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (Comment tu le sais?) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Hol yimbe nginnaa e natal ngal ? (Lama, Luwiis, Kollo e direktter.)
- Hol jeydo bitik oo ? (Lama.)
- Hol gardo soodde ? (Luwiis)
- Hol ko Makam soodi ? (kosam e kaas ataaya.)
- Hol mo Makam fotti ? (Direkteer lekkol oo.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol baawdo tonngude winndannde ndee ? Fuddo.**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

## Écriture L1

## Séance 1

## Activité : Écriture



Mise en situation : E écrit **m** et **k** en script dit aux LVs : « **Hol baawdo reftude e ko mbinndu-mi koo, tawa ko binndol junngo** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire **m** et **k**.

Étape 1 : Présenter et décomposer **m** et **k**



m

k

maaro

kaas



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit la lettre **m** au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.

Tous ensemble. E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.

[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.  
[RX 3-7 LVs]

E répète la même procédure avec **k**.

### Étape 2 : Écrire m et k



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E, le dos tourné à la classe, mime la lettre **m** en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.

Tous ensemble. E+LVs miment la lettre **m** en l'air en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.  
[RX 3-7 LVs]

E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.

Tous ensemble. E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.  
[RX 3-7 LVs]

E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.

E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.

[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau.  
[RX 3-7 LVs]



Tu fais

E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.

### Étape 3 : Écrire les mots référents



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit le mot « **maaro** » au tableau en nommant chaque lettre.

Ensemble nous écrivons le mot « **maaro** », moi au tableau et vous sur votre ardoise.

[Nom de l'LV] écris « **maaro** » au tableau.  
[RX 3-5 LVs]



E demande aux LVs de réécrire le mot « **maaro** » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.

E répète la même procédure avec **kaas**.

### Étape 4 : Copier une phrase



Je fais



Nous faisons



Tu fais

E écrit la phrase « **Kama roosii lekki mum.** » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.

Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.

[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau.  
[RX 3-5 LVs]



E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire m et k)**

**Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes**

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*

**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.*

**Je fais**

Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page xx (E choisit la page). Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.

**Nous faisons**

Tous ensemble !  
E+LVs lisent la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.

**Tu fais**

De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement.  
RX3-5 LVs avec les autres phrases.

**Tu fais**

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

**Poésie – Récitation****Yimre**

**Rogere 3 :** Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle (jikkuuji) de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e yiddde, tuuyo e bural e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Faandaare jaŋde :** huñaade jime sukaaɓe kam e jime

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Faandaare heeriinde :** So winndannde ndee joofii, janngoowo oo ina foti waawde huñaade e dursitaade no haaniri nii yimre ndee "Nehdi" e sawtaango kam e maandingol kaanngol.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « Nehdi » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Loowdijiɗii / Contenu :** « Nehdi »

**Peeje jannginirde :** nanki, naamnagol, bamtugol/dewtindagol, maandingol (terde e juude), nate, ekn. / **Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Kabirde** : nate, ekn. / **Matériels** : Images, dessins, etc.

**Duttorde /Tuugnorde** : Dowirde CBEB daawal 1, tolno 1

**Documentation** : Guide CBEB étape 1 niveau 1

Activité : Jaɓɓal



Daawe/ Étapes	Golle jannginoowo oo / Rôle de l'E	Golle eleweeɓe ɓee / Activités des LVs
<b>Refto</b> /Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.ww	- Récitent.
<b>Kollirgol winn-dannde ndee</b> / Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive :  <b>Nehdi</b>  Nehdi ina waddii moni kala. Haa teengti e aan suka. Nehtano mawɓe maa ! Nehtano jinnaabe maa ! Nehtano jannginoobe maa ! Nehtano giy'iraabe maa ! Ko e nehdi fof dañotoo. Reento bonannde, nguyka e fenaande. So a hisii e dee gefe, nehdi maa moy'iri ndii lummbin maa.	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
<b>Pahmugol/Faa-maamuya</b> / Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.  - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation : • <b>Hol ko haalettee e yimre ndee ?</b> • <b>Hol mo nehdi waddii ?</b> • <b>Hol ko foti reenteede ?</b>	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.  - Répondent aux questions : • <b>haala nehdi.</b> • <b>moni kala.</b> • <b>nguyka e fenaande.</b>
<b>Janɗe</b> /Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1er vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1ers vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
<b>Beto</b> /Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1

## Séance 1

## Kaalgol

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en **pulaar** et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Exprimer ses besoins, ses sentiments.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses sentiments en utilisant la structure :

**Badal (kulol, yurmeende...) e sahaa gonaado.**

**Yeru :** Mi suusaa rawaandu Saydel nduu.

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Goonga, ngaari (ng)
Situation de communication	Waktu jippaade lekkol yontii. Elewaaji dii ina koota galleeji mumen. Ndeen be nani rawaandu ina wofa e nder galle Saydel. Maari huli, fuddii woyde. Mawniiko Yero woni e naamnaade mo.
Dialogue	Yero : Maari hol ko ngoyataa ? Maari : Mi suusaa rawaandu Saydel nduu.
Structure	Badal (kulol, yurmeende...) e sahaa gonaado
Vocabulaire	suusaa – ngoyataa.
Conjugaison dialoguée	Suusde (yimbe tato teelal bee.)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

## Étape 2 : Lire des lettres



Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 13.  
Mettez le doigt sur le mouton.





## Nous faisons

Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. *E+LVs lisent ensemble les lettres.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Étape 3 : Lire des phrases



p.13

*Nous allons lire des lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.*



## Nous faisons

Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. *E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



15 min

Mise en situation : *E écrit natal et dit : Où se trouve « n » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « n ». E écrit sanne et dit : Où se trouve « nn » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « nn ».*

## Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « n ».

## Étape 1 : Présenter et décomposer « n »



n N nn laana banna



p.14



## Je fais

*E pointe et dit : Voici la lettre « n ». E pointe et dit : Voici « nn » qui s'écrit avec deux n. C'est la forme géminée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules, et les formes majuscules, en script.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe « n » en script 3 fois. E+LVs lisent.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis « n ». *E fait lire en script [RX3 LVs]*



## Tu fais

Allez à la page 14. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « n ».



## Tu fais

*E fait écrire « n - nn » en script reftoo en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « n ». C'est le mot « laana ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient nn. C'est le mot « banna ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « n » ? « nn » ?  
*LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*




## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « n » (Toucher et combiner)




★ n a na ▲ a n an  
n o no e n en







p.14

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec <b>n</b> . <i>E pointe et dit : « n » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « na ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 14. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	---

Étape 3 : Lire des syllabes avec **n**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « na ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 14. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 15 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 2



Activité 4 : Construction et lecture de mots




 30 min

Mise en situation : *E écrit lone et demande à 2 LVs de lire les mots.*

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **n** et **nn**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **n** et **nn**.

 ★ laa na laana	na tal natal	 p.14
▲ man na manna	de ne dene	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « laa » - « na ». E glisse son doigt sous le mot et dit « laana ».</i> <i>E complète la rangée ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

**Tu fais**

1. Allez à la page 14. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Étape 2 : Lire des mots avec n - nn.



★ laana	natal	manna	dene
▲ sanne	newre	naatirde	nani

p.15

**Je fais****Nous faisons****Tu fais**

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes.  
*E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.*

Tous ensemble. *E glisse le doigt. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲*

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]

**Tu fais**

1. Allez à la page 15. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots*)

## Production d'écrits L2

## Séance 1

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à l'expression de besoins, de goûts et de préférences.

**Objectif d'apprentissage** : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à l'expression de besoin, de sensation et le dicter à l'E.

**Moyens pédagogiques** : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Contenus** : Avoir + expression de besoin, de sentiment

**Documentation** : Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L2 et écriture interactive



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation suivante :</li> </ul> <p><b>Contexte :</b> Marie arrive à la maison. Elle se dirige vers la cuisine où se trouve sa maman, Astou Diop. Elle a faim mais le déjeuner n'est pas encore prêt.</p> <p><b>Consigne :</b> Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le besoin, le sentiment de Marie ;</li> <li>• Pour donner la réponse de sa maman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation</li> </ul>
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation.</li> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Qui sont les personnages ?</li> <li>• Que prépare sa maman ?</li> <li>• Qu'est-ce qui arrive à Marie ?</li> <li>• Est-ce que le déjeuner est prêt ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>• Dans la maison.</li> <li>• Marie et sa maman Aisé</li> <li>• Elle prépare le déjeuner.</li> <li>• Marie a faim.</li> <li>• Non, le déjeuner n'est pas encore prêt.</li> </ul>
Production martyre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :</li> <li>- Maman, j'ai faim.</li> <li>- J'ai faim, maman.</li> <li>- Participent à la segmentation</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant de questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :</li> <li>• <b>Maman, j'ai faim !</b> <b>(J'ai faim, maman !)</b></li> <li>• <b>Le déjeuner n'est pas encore prêt, Marie.</b></li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	repas - peur - tape - (p)	
Situation de communication	Waktu jippaade lekkol yontii. Elewaaji dïi ina koota galleeji mumen. Ndeen ße nani rawaandu ina wofa e nder galle Saydel. Maari huli, fudfii woyde. Mawniiko Yero woni e naamnaade mo.	
Dialogue L1/L2	Yero : Maari, hol ko ngoyataa ? Maari : Mi suusaa rawaandu Saydel nduu.	Yero : Marie, pourquoi pleures-tu ? Marie : J'ai peur du chien de Saydel
Structure L1/L2	badal (kulol, yurmeende...) e sahaa gonaado.	avoir + expression de besoin, de sentiment.
Vocabulaire L2	Avoir peur ; pleurer	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir peur (3 personnes du singulier)	

Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 11.

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

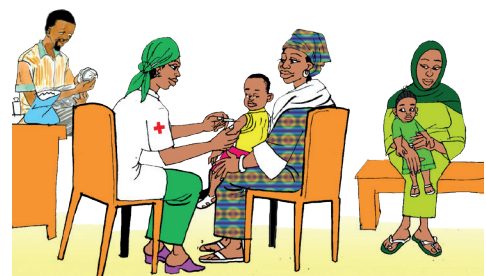
Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « La vaccination ».

Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **vaccination**, **protéger contre** et **petit déjeuner**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l'image

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6. E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### La vaccination

C'est l'épidémie de choléra dans le quartier. Il faut protéger tout le monde contre cette dangereuse maladie. Grand-mère Sala Bâ vient à la maison et demande de vacciner les enfants. Yéro lui dit : « Grand-mère, j'ai peur des piqûres ».

Grand-mère répond : « Mon petit-fils, la vaccination nous protège contre les maladies. »

Yéro dit encore « je veux prendre un autre petit déjeuner car j'ai faim ».

Mame Sala lui répond en souriant : « Tu as faim parce que tu as peur ».

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qui est venu à la maison ? (Grand-mère est venue à la maison.)
- Que demande Grand-mère ? (Elle demande de vacciner les enfants.)
- Yéro a peur de quoi ? (Yéro a peur des piqûres.)
- Pourquoi Yéro a faim ? (Yéro a faim parce qu'il a peur.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.



- Avez-vous peur des piqûres ? (Oui, j'ai peur des piqûres. / Non, je n'ai pas peur de piqûres.)
- De quoi avez-vous encore peur ? (J'ai peur de ...)

#### Lecture L1

Séance 3

#### Activité 5 : Révision

 5 min



 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 16. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

#### Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent « n » ou « nn ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

#### Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est nani. Nous entendons « n - a n - i ». Le premier son est « n ». E+LVs écrivent « n ». E+LVs écrivent m. Le troisième son est « n » E+LVs écrivent n. Le deuxième son est « i ». E+LVs écrivent « m ». Relisons : « n, a, n, i nani ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « nan ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « n, a, n, nan ». E aide à corriger les erreurs.  
E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. natal, 2. Manna

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « natal ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



natal laana dene



Je fais

E glisse le doigt sous natal et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous natal et E+LVs le lisent. E répète avec laana puis dene.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « natal » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

- [natal] woni foto.

Exemple : Madam amen hollii min natal mum.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

- [laana] ko kuutorgal ngam awde.

Exemple : Laana kaa nani e maayo ngoo.

- [dene] ko ko remetee, ina ñaamee.

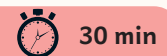
Exemple : Baaba am remii dene.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 16.  
Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.
2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « Hol ko woni e natal ngal ? Hol ko njii-don heen ? Hol wonbe e natal ngal ? Hol ko nganndu-don e natal ngal ? » etc.

LVs répondent avec l'aide de E.



**3. Prédications :** E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti haaleede ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E

### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Kalaas amen

Kalaas amen nana e sara biro direktээр. Hikka, ko Kolle Kan woni musee amen. Ko o keso e lekkol hee. O natii e kalaas amen laana mawka. Ina feewi sanne.

**Vérification des prédictions :** **cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ?** (oui/non) **Rokkir daliilu ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses,



E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Hol wonbe e winndannde ndee ?** (Kaaloowo oo, madam Kolle, ...)
- Hol no madam oo wi'etee ?** (Kolle Kan, madam Kan.)
- Hol ko madam oo nati e kalaas hee ?** (laana.)
- Hol no natal ngal wa'i ?** (feewi.)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** **Hol baawdo tonngude winndannde ndee ? Fudfo.**

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p><b>1.</b> Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p><b>2.</b> Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

### Écriture L1

Séance 1

### Activité : Écriture

 30 min



n laana Laana kaa hayii.



## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

*E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]*

## Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

*Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 18. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.*

## Étape 3 : Lire des syllabes

*Maintenant, nous allons lire des syllabes.*

 p.18

*E fait répéter la même procédure pour les syllabes.*

## Étape 4 : Lire des phrases

*Maintenant, nous allons lire des phrases.*

 p.18

*E fait répéter la même procédure pour les phrases.*

*À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

**Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. m, 2. n, 3. ma, 4. mi, 5. ni, 6. en, 7. moto, 8. samme, 9. kalaas, 10. lekki, 11. natal, 12. sanne.**

*LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min




## Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.18

**Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 18 et mettez le doigt sous l'éléphant.**

**Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.**

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</p> <p>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</p>	<p>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.</p> <p><b>Consigne :</b> Exprime le sentiment à ton camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et écoutent.</li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.</li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent librement des dialogues après concertation.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Ajaa - Jalo - (j)
Situation de communication	Nde pooftel yonti, Yero heddii e kalaas hee, woni e dow taabal ngal ina woya. O sellaani. Madam Jallo yi'i mo, naamnii mo hol ko o woyata ?
Dialogue	<b>Madam Jallo</b> : Yero, hol ko ngondu-daa ? <b>Yero</b> : Mi sellaani. Miɗo jaangaa. <b>Madam Jallo</b> : Dey'yu, immo njahen to direktter.
Structure	Miɗo + baɗal tinde/ aywinde.
Vocabulaire	sellaani ; jaangaa.
Conjugaison dialoguée	jaangeede (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

- **[hoofnude]** ko salminde nedɗo wondude e hurum e nehdi.
- **Yeru** : Musee amen arii hoofnude joom wuro e elimaan.
- **[jontinooje]** ko rafi walla paawngal keewngal arde saanga ndunngu.
- **Yeru** : Piɗgol bowɗi ina adda jontinooje.
- **[Ndaɗɗudi]** ko diwaa, leeso, buri wonde ko e nder suudu ina lelee.
- **Yeru** : Minise oo feewnii ndaɗɗudi njooɗndi.

## Étape 2 : Lire l'image

- Hol wonɓe e natal ngal ?
- Hol to nedɗo oo lelii ?
- Hol ko nganndu-ɗon e natal ngal ?
- So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-ɗon foti haaleede ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Kaɓagol jontinooje

Samba yahaani lekkol. Ko o paawaado. Maari e Yero ndewii galle maɓɓe hoofnude mo. Nde giy'iraabe makko bee njettii, be tawi neene makko Ayse ina jooɗii les caali. O anndini be Samba sellaani. O wondi ko e jontinooje. Sukaabe bee naati e suudu nduu, be tawi Samba ina lappii e dow ndaɗɗudi ndii. Maari e Yero ngondi e faayre.

Ngam deeynude maɓɓe, neene Ayse wi'i ɓe maa Sammba immo. O wi'i ɓe : « Mi nawiino mo safrordu, leɗɗe makko nani. » Sammba ina woytoo ina wi'a « ɓanndu am ina wula; mido tam-pi. » Hade maɓɓe yahde, Sammba wi'i : « Mbaalee e fabiyonjaaji mbele kison e ɓowɗi gaddooji jontinooje d'ii. »

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

**1. Questions :**

- a. Hol nde Maari e Yero njahi hoofnude Sammba ? (hannde)
- b. Hol rafi Sammba wondi ? (jontinooje)
- c. Nde Sammba wonnoo e woytaade ndee, hol ko o wi'i giy'iraabe makko ɓee ? ɓanndu am ina wula kadi mido tampi. »
- d. Hol ko Sammba wi'i giy'iraabe mum hade maɓɓe yahde ? « Mbaalee e fabiyonjaaji mbele kison e ɓowɗi gaddooji jontinooje . »

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

 p.20

Étape 2 : Lire des lettres et de mots

 p.20

Étape 3 : Lire des phrases

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ɓ »



ɓ - ɓɓ / ɓ ɓokki - laɓɓe

 p.21

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ɓ (Toucher et combiner)



★ ɓ a ɓa ▲ a ɓ aɓ  
 ɓ o ɓo e ɓ eɓ

 p.21

Étape 3 : Lire des syllabes avec ɓ

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 21.

Lecture L1



Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec 6 - 66.

	★	6o ta	6ota	la6	6e	la66e	 p.22
	▲	6al li	6alli	to6	6e	to66e	


Étape 2 : Lire les mots avec 6 - 66.

	★	6ota	su6o	to6o	se66e	6i66e	 p.22
	▲	lu6de	da66el	6alal	ma66e	lo66o	

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Binndol denndangol

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Mido + baɗal tinde/aywinde
Situation de production	<b>Ngonka :</b> Nde poof tel yonti, Yero heddii e kalaas hee, woni e dow taabal ngal ina woya. O sellaani. Madam Jallo yi'i mo, naamnii mo hol ko o woyata ? <b>Yamiroore :</b> Tuugno e dee doo kelme ngam feññinde jaabuwol Yero. So a gasnii njeeye-ɗaa e winndooɓe ɗum e alluwal manngal ngal « Madam - sellani-mi - »
Keɓe kuuɓtidinde/ Acquisition globale de mots	<b>Kelme :</b> Jaangol, nguleeki, rafi, ñawu.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	cage - rejet - jouet (j)	
Situation de communication	Nde poofTEL yonti, Yero heddii e kalaas hee, woni e dow taabal ngal ina woya. O sellaani. Madam Jallo yi'i mo, naamnii mo hol ko o woyata ?.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madam Jallo</b> : Yero, hol ko ngondu-ɗaa ?</li> <li>- <b>Yero</b> : Mi sellaani. Miɗo jaangaa.</li> <li>- <b>Madam Jallo</b> : Deyyu, immo njahen to direktter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madame Diallo</b> : Yéro, pourquoi pleures-tu ?</li> <li>- <b>Yéro</b> : J'ai mal au ventre (à la tête)/j'ai froid.</li> <li>- <b>Madame Diallo</b> : Calme-toi. Allons-y ensemble voir le directeur.</li> </ul>
Structure L1/L2	Midɔ + badal tinde, aywinde.	- Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif
Vocabulaire L2	avoir mal, ventre	
Conjugaison dialoguée L2	avoir mal aux 3 personnes du singulier	

## Activité 1 : Acquisition


 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4


## Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.23


## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. **Nous faisons** : 1. **ɓota**, 2. **Yimɓe** ;

**Tu fais** : 3. **Kaɓɓe**, 4. **Daɓɓo**, 5. **Seɓɓe**, 6. **Toɓo**, 7. **Loɓɓo**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



loɓɓo

suɓo

luɓɓe

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

- [lobbo] woni wadde fedeendu mum e nder huunde, wada dum e demngal mum, ko wa'i no kosam nii.

Exemple : Faati, woto lobbo kosam dam.

- [subo] woni labo.

Exemple : Maari, subo hakkunde robbo oo e wudere ndee.

- [lubde] woni tottude kaake mum neddo goddo.

Exemple : Yero saliima lubde bik mum Saada.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 23

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.23

1. Titre : **Laabal lekkol amen.**
2. Image : **Hol ko woni e natal ngal ? Hol ko sukaaɓe bee ngoni e wadde ? Hol to ɓe ngoni ? Hol ko nganndu-don e ko wadettee koo ?»**
3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti haaleede ?**



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Laabal lekkol amen**

Kala subaka, direktter oo ina daroo e laabal lekkol amen. Bale, taarorde e kala nokku labbinte haa laaba. Sukaabe bee ina laabi.

**Vérification des prédictions : On cikkiino... Mbele ko cikkuno-don koo laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. Hol dariido e laabal duɗal ngal ? (Direkteer oo)
  - b. Hol ko labbintee ? (bale dee e taarorde dee)
  - c. Hol no sukaaɓe bee mba'i ? (Ebe laabi)

3. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

4. Expérience personnelle : **Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !**



**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min


E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




6 - 6

6okki - 6okki

Da66o li6ii 6okki kii.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 6****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables****Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte****Poésie - Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

**À ma soeur**

À Marie ma soeur  
Soleil de mon coeur  
J'offre ma fleur  
Dans un champ sans peur.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	kannje - njomu (nj)
Situation de communication	Hade baaba Hammadi dawde e liggeey mum, o wi'i Yero e dendum Saada yo ƙe loot njawdi ndii, ƙe pitta hudum oo. Gila ndeen, sukaabe ƙee ina e golle dee. Saada tampii no feewi, o hollirii d̄um.
Dialogue	<b>Saada</b> : Yero, Mi tampii no feewi ! <b>Yero</b> : Njokkiten lootgol njawdi ndii ; janngo subaka, pitten hudum oo. <b>Saada</b> : Eey mi jabii.
Structure	Mi + baƊal.
Vocabulaire	Njokkiten ; hudum.
Conjugaison dialoguée	<b>tampude</b> (yimƙe tato teelal ƙee) <b>Yeru</b> : Mi tampii !

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.26

Étape 3 : Lire des phrases

 p.26

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « d »



d - d̄d / Ɗ fado - led̄de  
d - d̄d / Ɗ fado - led̄de

 p.27

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec d (Toucher et combiner)



★ d a da ▲ e d ed  
d o do i d id

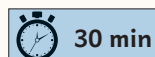
 p.27

Étape 3 : Lire des syllabes avec d.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **d**, **df**.



★ fa do fado ned do neddo  
▲ bid do biddo di di didi



p.27

Étape 1 : Lire les mots avec **d**.



★ fado neddo kudol hudo  
▲ didi dadol datde kodo



p.27

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Écriture interactive



E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

*Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif*  
*Exemple : J'ai mal au ventre.*

**Situation de production**

**Contexte :**

*C'est le moment de la récréation. Paul est couché sur sa table. Il a mal au ventre et se tord de douleur. La maîtresse le voit et lui demande ce qu'il a.*

**Consigne :**

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	rejet - cage - jouer (j)	
Situation de communication	Hade baaba Hammadi dawde e liggeey mum, o wi'i Yero e dendum Saada yo be loot njawdi ndii, be pitta hudum oo. Gila ndeen, sukaabe bee ina e golle dee. Saada tampii no feewi, o holliri dum.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Saada</b> : Yero, Mi tampii no feewi !</p> <p><b>Yero</b> : Njokkiten lootgol njawdi ndii ; janngo subaka, pitten hudum oo.</p> <p><b>Saada</b> : Eey mi jabii.</p>	<p><b>Saada</b> : Yéro, je suis très fatigué.</p> <p><b>Yero</b> : Finissons le lavage des moutons et attendons demain pour nettoyer leur enclos.</p> <p><b>Saada</b> : D'accord, c'est bon.</p>
Structure L1/L2	<b>Mi+ badal.</b>	Être fatigué, ne pas être en forme, être en forme Exemple : Je suis très fatigué.
Vocabulaire L2	Être fatigué ; lavage des moutons ; un enclos	
Conjugaison dialoguée L2	Être fatigué (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : paludisme, rendre visite, et éviter.**

**Étape 2 : Lire l'image :**

 p.20

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex., lit, fatigué, moustiquaire, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le paludisme

Aujourd'hui, Marie et Yéro sont allés rendre visite à Victor, leur camarade de classe malade. Victor a le paludisme. A leur arrivée, Yéro et Marie trouvent Victor en train de pleurer. Victor dit à ses amis : « J'ai mal partout, j'ai chaud et je suis fatigué ». Avant de partir, Yéro et Marie lui donnent un très bon conseil : « Pour éviter le paludisme, il faut toujours dormir sous une moustiquaire ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Où est-ce que Marie et Badou sont allés ? (Marie et Badou sont allés chez Victor.)
- Victor a quelle maladie ? (Victor a le paludisme.)
- A l'arrivée de Badou et Marie, qu'est-ce que Victor est en train de faire ? (Victor est en train de pleurer.)
- Quel conseil Marie et Badou ont donné à Victor pour éviter le paludisme ? (...)

## 2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Etes-vous une fois tomber malade ? (Oui, ... / Non, ... )
- Quel conseil on vous a donné ? (J'ai peur de ...)

## Lecture L1

## Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.



## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **Wad**, Je fais : 2. **Kodo**, 3. **dadi**, 4. **Sufi**, 5. **Liddi**

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



kodo

kudol

dudal

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[kodo]** woni neddo gardo e nokku mo o jeyaaka.

Yeru : Baaba am dañii kodo.

**[kudol]** woni binndirgel, ko wa'i no bik nii, ekn.

Yeru : Yero nana winndira kudol mum.

**[dudal]** woni nokku janngeteedo, lekkol.

Yeru : Dudal amen ina laabi.

## Langage L2

Séance 2

### Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

### Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 29.

## Lecture L1

Séance 1

### Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

#### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.29

1. Titre : **Dudal amen.**

2. Image :

- Hol ko njii-don e natal ngal ?
- Hol wonbe heen ? Hol to be ngonni ?
- Hol ko cikku-don be mbaadata ?

3. Prédictions : So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?



#### Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Dudal amen

Dudal amen booyii no feewi. Ko lekkol nanaado e Kaasamaasa. O hebii ko abbi e duubi keewdi. Ardiibe bee ina tiidnii e sukaabe bee. Mawbe bee, sukaabe bee e kala neddo ina weltii e dudal amen.

Vérification des prédictions : **On cikkiino ... Mbele ko cikkuno-don koo laatiima walla laataaki ?** (oui/non) **Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

#### Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Hol ko booyi ? (dudal, lekkol.)
- b. No foti duubi lekkol oo hebi ? (duubi keewdi.)
- c. Hol tiidnii-bee ? (ardii-bee)
- d. Hol weltii-bee e dudal amen ? (mawbe, sukaabe e kala neddo.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol baawdo siimtande en winndannde ndee, tonnga nde. Fuddo !**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



d - Ḍ fado fado Sudī suudii fado Fuddī.

**Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.

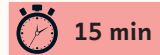


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.31

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots



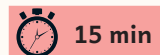
p.31

Étape 4 : Lire des phrases



p.31

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **б**, 2. **д**, 3. **ба**, 4. **ид**, 5. **балал**, 6. **лидди**, 7. **каббе**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive



p.31

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler



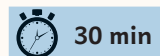
p.31

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

**Consigne :** Exprime le sentiment à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.



## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive L2	Laḅi- wooḅ - ḅota - (ḅ)
Situation de communication	Ngam heblanaade juulde koorka, Baaba Umar yahdi e sukaaḅe ḅee jehre ngam soodande ḅe comci. Moni kala e maḅḅe ina suboo comci ḅi yidi ḅii. Yero ko simis boḅeejo oo subii.
Dialogue	<b>Baaba Umar</b> : Jooni noon, moni kala yo subo comcol gootol. <b>Maari</b> : Baaba, miin miḅo yidi robbo oo. <b>Yero</b> : Baaba, miin ko simis boḅeejo oo njid-mi.
Structure	Miḅo+ baḅal yiḅḅe+ timmoode.
Vocabulaire L2	Subo ; comcol.
Conjugaison dialoguée L2	Suḅaade (yimḅe tato teelal ḅee) e sahaa gonaaḅo.

## Compréhension à l'audition (L1)

## Séance 1

## ACTIVITÉ 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[otoruut] ko kallu jaajḅo, berkaaḅo peewnanaaḅo otooji.

Yeru : Otoruut nana hakkunde Dakaar e Tuubaa.

E répète la même procédure avec les autres mots :

[parka] ko hudum kulle.

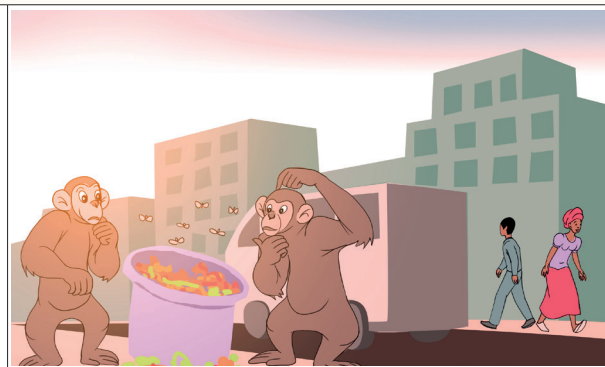
Yeru : Neene am nawii kam to parka colli too.

[tunwi] woni waasde laaḅḅe.

Yeru : Wutte maa oo ina tunwi.

## Étape 2 : Lire l'image

- Hol ko woni e natal ngal ?
- Hol nokku ḅe ngoni ?
- Hol ko nganndu-ḅon e ko woni koo e natal ngal ?
- So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-ḅon foti haaleede ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Hay baadi kaawaama

Ñalaande wootere, baadi ḅiḅi njalti hudum kulle Aan (Parka Aan) ina njahndoo e wuro ngoo. Heen wooturu wi'i : « Njahan yeewoyen hol no yimḅe ḅee nguurdi e nokku mumen. Enen, nganndu-ḅen tan ko hudumel men. »

Ndeen ḅi naatii e nder wuro hee, ḅi nji'i alaa fof ko ḅuri laabi ḅii tunwude. ḅi njokki laawol e nder leede ḅee. ḅi nji'i joowe kurjuru keewḅe e mbuusuuji keewḅi ina mbeddaa.

### Hay baadi kaawaama

Ndeen di njahii haa booyii, di nji'i dubuuje luubde dus ina carii e laawol.

E laawol otoruut ngol, di nji'i joowe kartorjaaji e kedde ñameele. Kedde ñameele dee ina mbadi gildi. Booytaani, heen waandu wi'i : « Mi tampii, tee mido heydi. Yeewen nokku do ñaam-den. » Wodndu nduu jaabtii : « Doo, laabi dii ina tunwi, njid-mi ko ñaamoyde galle. » Ndeen di kootii, baadi keddiidi dii njaabii di, naamnii hol no yimbe bee nguurdi. Alla e kaawis baadi didi dii ndeyyi. Baadi goddi dii mbi'i : « Mate ko on habaabe? » Baadi didi dii mbi'i betti dumen ko aduna yimbe bee ina heewi tuundi. Tuggi ndeen feewde jooni, baadi dii njaltaani hudum majji.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Hol ko baadi dii nji'i e laawol hee ? (Di nji'i e laawol hee ko dubuuje luubde dus.)
- Hol ko kedde ñameele dee mbadi ? (Kedde ñameele dee mbadi ko gildi.)
- Hol no laabi dii mba'i ? (Laabi dii ko tunwudi.)
- Hol ko baadi keddiidi dii naamnii? (Di naamnii ko hol no yimbe bee nguurdi.)

Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Mbele aan e baadi dii ndenndi miijo ? Hol no cikku-ɗaa hodorde yimbe foti wa'de ? Siimtu !

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison



p.33

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



p.33

Étape 3 : Lire des phrases

#### Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « g »



g - gg / G      gawri - nagge



p.34

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec g - gg (Toucher et combiner)



★ g a ga      ▲ o g og  
g i gi      e g eg



p.34

Étape 3 : Lire des syllabes avec g

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 33.

Lecture L1



Séance 3

ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots



 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « g - gg »

	★ ga me game ▲ dog du dogdu	 p.35
	nag ge nagge feg ge re feggere	


Étape 2 : Lire des mots avec « g - gg »

	★ game nagge gite hoggo daago	 p.35
	▲ dogdu gude gawri gese goggo	

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : 'Bulnagol binndande : binndol denndangol

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Mido + badal yidde + timmoode
Situation de production	<b>Ngonka</b> : Kelme nani doo : Kelme nani : « robbo ». « Miin », « yidi », « oo ». <b>Yamiroore</b> : Wad konngol ngam feññinde subo maa. So a gasnii jeye e winndoobe dum e alluwal manngal ngal
Acquisition globale de mots	<b>Kelme</b> : wutte, laafa/ tuuba, simis.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	cache – achète – chemise – (ch)	
Situation de communication	Ngam heblanaade juulde koorka, Baaba Umar yahdi e sukaaɓe ɓee jehre ngam soodande ɓe comci. Moni kala e maɓɓe ina suboo comci di yidi dii. Yero ko simis boɗeejo oo subii.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Baaba Umar</b> : Jooni noon, moni kala yo o subo comcol gootol..</p> <p><b>Maari</b> : Baaba, miin mido yidi robbo oo.</p> <p><b>Yero</b> : Miin, ko simis boɗeejo oo njid-mi, baaba..</p>	<p><b>Père Oumar</b> : Allez les enfants ! Que chacun choisisse une tenue.</p> <p><b>Marie</b> : Papa, moi je préfère cette robe</p> <p><b>Yéro</b> : Moi, je choisis cette chemise rouge, papa.</p>
Structure L1/L2	Mido + badal yidde+ timmoode.	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Vocabulaire L2	Choisir, tenue, préférer	
Conjugaison dialoguée L2	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.	

Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.


 p.36

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : Nous faisons : 1. **gite**, 2. **mago** ; Tu fais : 3. **goggo**, 4. **gorko**, 5. **hoggo**, 6. **leegal**, 7. **galle**.

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de **gosi**.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



**gosi**      **mago**      **daago**

 p.36

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[gosi]** ko ñaamanteeri ndefiraandi ndiyam e maaro walla gawri, makka, ekn.

Yeru : Neene am defii gosi makka. !

**[mago]** ko yeewtere findinoore hakkunde yimbe, ina waawi soomde payka, njalniika, ekn.

Yeru : Maari e Yero mbadii mago e yeeso giy'iraabe mumen.

**[daago]** ko mbertateeri, ina nanndi e leeso, ekn.

Yeru : Neene am wertii daago ngoo e les caali kii.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 36.

Lecture L1

Séance 1

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.37

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Yimbe galle amen**

2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Hol wonbe e natal ngal ? Hol ko be mbadata ? Hol to be ngoni ? Hol ko nganndu-don e ko be mbadata koo ?** ». LVs répondent avec l'aide de E.

3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Yimbe galle amen**

Yimbe galle amen nana e sara suudu goggo am.  
Neene am, baaba am e maama am nana toon. Gata wertanii be daago e leeso. Yeewtere mabbe ina weli sanne.

**Vérification des prédictions** : **On cikkiino ... Mbele ko cikkuno-don koo laatiima walla laataaki ?** (oui/non) **Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte



Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :

- a. Hol to yimbe bee ngoni ? (e sara suudu goggo am)
- b. Hol wonbe e sara suudu nduu ? (Neene (inna, daa) am, baaba am e maama am, ekn.)
- c. Hol ko Gata werti ? (daago, leeso.)
- d. Hol no yeewtere maɓɓe wa'i ? (ina weli.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol baawɗo haalande en e yimbe galle mumen e ko nanndi heen ? Siimtu !**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



g - g      gawri - gawri      Goggo am nana una gawri.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire



E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1



E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

**Nehdi**

Nehdi ina waddii moni kala.  
Haa teenji e aan suka.  
Nehtano mawɓe maa !  
Nehtano jinnaabe maa !  
Nehtano jannginoobe maa !

Nehtano giy'iraabe maa !  
Ko e nehdi fof dañotoo.  
Reento bonannde, nguyka e fenaande.  
So a hisii e dee gede nehdi maa moy'iri  
ndii lummbin maa.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Kaalgol

Séance 2

Contenus L1

Phonétique préventive	kannjal - njool - (nj)
Situation de communication	Nde baaba Umar gasni soodande sukaaɓe bee comci, ɓe celi e nokku ngam soodde bottaari. Moni kala ina haala ko yiɗi wottaade..
Dialogue	<b>Baaba Umar</b> : Miin ko yaasa njid-mi. Hol ko njid-don ñaamde ? <b>Yero</b> : Mi yiɗaa maafe. <b>Maari</b> : Miin, ko maaro e lidɗi njid-mi.
Structure	Mi + baɗal yiɗde (forme négative) + innde (timmoode.).
Vocabulaire	yaasa, maafe, maaro e lidɗi.
Conjugaison dialoguée	Yiɗde (forme négative) (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

*Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 31.*

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 1

ACTIVITÉ 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



Étape 3 : Lire des phrases



Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « c »



c - cc / C coktirgal - lacciri



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec c - cc (Toucher et combiner)



★ c a ca ▲ a c ac  
c e ce e c ec



Étape 3 : Lire des syllabes avec c

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation




*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 2

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots



 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **c - cc**.

	★	ca	tal	catal	▲	cu	mu	cumu	 p.40
		caa	li	caali		bec	ce	becce	


Étape 1 : Construire et lire des mots avec **c - cc**.

	★	catal	caali	coktirgal	cokki	 p.41
	▲	cumu	becce	buuco	accel	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative) Exemple : Moi, je préfère le Mafé.
<b>Situation de production</b>	<p><b>Contexte :</b> Père Oumar et ses enfants sont dans un restaurant. Chacun fait son choix pour le plat à manger. Marie veut manger du Yassa. Yéro lui, veut manger du mafé.</p> <p><b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour exprimer le choix de chacun des enfants. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.



Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	rejet - cage - jouer - (j)	
Situation de communication	Nde baaba Umar gasni soodande sukaabe bee comci, 6e celi e nokku ngam soodde bottaari. Moni kala ina haala ko yidi wottaade.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Baaba Umar</b> : Miin ko yaasa njid-mi. Hol ko njid-don ñaamde ?</p> <p><b>Yero</b> : Mi yidaa maafe.</p> <p><b>Maari</b> : Miin, ko maaro e lidfi njid-mi.</p>	<p><b>Baba Oumar</b> : Je veux manger du yassa. Et vous ?</p> <p><b>Yéro</b> : Moi, je préfère le mafé.</p> <p><b>Marie</b> : Moi, je choisis le riz au poisson.</p>
Structure L1/L2	Mi + badal yidde (forme négative) + innde (timmoode)	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme négative.)
Vocabulaire L2	préférer (choisir, vouloir), Yassa, Mafé, riz au poisson	
Conjugaison dialoguée L2	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : tas d'ordures, endroit et vers

Étape 2 : Lire l'image



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex **tas d'ordures, maisons, route, etc.**) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter le texte

Les singes et la ville sale

Un jour, deux singes sortent du parc pour aller en ville. A leur arrivée, les singes découvrent une ville sale avec des tas d'ordures. Dans la saleté, il y a de gros vers, des corps d'animaux morts et des restes d'aliments.

Après une longue marche, l'un des singes dit : « j'ai faim, cherchons un endroit où manger ». L'autre singe répond : « Les rues sont sales. Je préfère rentrer ».

Depuis ce jour, les singes ne sortent plus du parc.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.
  - a. Où vont les singes ? (Ils vont en ville.)
  - b. Comment est la ville ? (La ville est sale.)
  - c. Qu'est-ce qu'il y a dans la saleté ? (Il y a de gros vers / il y a des corps d'animaux morts / il y a des restes d'aliments.)
  - d. Que dit l'un des singes ? (j'ai faim / cherchons un endroit où manger.)
2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.
  - a. Avez-vous une fois entendu une histoire pareille ou écouté sa lecture ?
  - b. Est-ce que c'est normal à ce que notre milieu de vie soit comme décrit dans le texte entendu ?
  - c. Avez-vous une fois vu un endroit si sale comme dans le texte ? Allez, décrivez-nous ce milieu.

## Lecture L1

## Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **cel**, Je fais : 2. **cumu**, 3. **came**, 4. **accaa**, 5. **ciile**.

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



caali

coccorgal

bacce

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[caali] woni mbaara. Yeru : Cammaa feewnii caali kii.

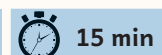
[coccorgal] ko lawy'irgal hunuko. Yeru : Maari soodii coccorgal.

[bacce] woni ko e banndu liingu. Yeru : Neene am itti bacce liddi d'ii.

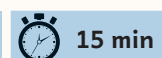
## Langage L2

## Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 42.

## Lecture L1

## Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

- Titre :** E demande à 3 LVs de lire le titre :  
Caali maama am.
- Image :** E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme :
  - Hol wonbe e natal ngal ?
  - Hol nokku be ngoni ?
  - Hol ko nganndu-don e ko woni koo e natal ngal ? etc. LVs répondent avec l'aide de E.



- Prédictions :** E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?** etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Caali maama am

Yimbe heewbe nana e les caali maama am. Eki buubi sabu ki woni ko e sara lekki keewki cate kii. Mawbe leegal amen ko doon kawritta. Accaa e Eccen keewaani waasde arde.

**Vérification des prédictions :** On cikkiino ... Mbele ko cikkuno-don koo laatiima walla laataaki ? (oui/non) **Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

### Étape 3 : Comprendre le texte

- Questions :**
  - Hol to yimbe bee ngoni ? (Les caali maama.)
  - Ko wadi lekki kii ina buubi ? (Eki heewi cate.)
  - Hol hawritooɓe toon ? (mawbe leegal amen)
  - Hol be keewaani waasde arde ? (Accaa e Eccen)
- Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.
- Expérience personnelle :** Hol baawdo sifaade caali maama mum walla caali ngodki ? Sifo !

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



c - C

coktingal

Culaa baccii liddfi dfi.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.40

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.40

Étape 4 : Lire des phrases

 p.44

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E dicte les éléments suivants : 1. g - c -, 2. ga - ci 3. game, goggo, 4. caali, 5. bacce, 6. cumu, 7. cate, 8. soccu, 9. leggal. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** *Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.*

**Consigne :** *Exprime le sentiment à ton camarade.*



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 1

Phonétique préventive L2	lajal -jawo - (j)
Situation de communication	Jeynaba ko elew. Kanko e Maari ndenndi kalaas. 'Dee doo balde fof o sellaani, omo tampi no feewi. Hannde, e yamiroore madam Jallo, Maari e giy'iraabe mum pottitii e kalaas hee ngam yeewtidde e paawngal Jeynaba ngal. 'Be ngoni ko e yeewde ko be poti wa'de. Moni kala ina foti rokkude heen miijo mum.
Dialogue	Madam Jallo : 'Dee doo balde fof Jeynaba sellaani. Hol ko miiji-don heen ? Maari : Miijo am ko ndenndinen kaalis mballiten jinnaabe makko. Yero : Mi jabii sabu jinnaabe makko ngalaa doole. Jaari : Mi jabii, kono nawen mo to safrordu too.
Structure	Ba'do + ba'dal + sabu
Vocabulaire L2	Jinnaabe ; safrordu ; ngalaa doole...
Conjugaison dialoguée	Jabde (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Compréhension à l'audition (L1)

## Séance 1

## ACTIVITÉ 1 : Compréhension à l'audition (L1)



30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[kurjuru] kurjuru woni mbuwri.

Yeru : Mi wa'dii kurjuru oo e saret oo rufoyee.

[pottital] woni kawrital, riño.

Yeru : Pottital jinnaabe elewaaji d'ii wa'dii e lekkol hee

[Njeenaari] ko dokkal ngam wetinde neddo.

Yeru : Nde njangu-mi no feewi, madam Jallo rokki-mi njeenaari.

## Étape 2 : Lire l'image

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku gonaado ?
- Hol ko nganndu-don ko woni koo e natal ngal ?
- So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Laββingol lekkol

Elewaaji d'ii e jannginoobe bee pellitii labbinde lekkol mumen. Rewbe bee yettii pittirdi e ratooji. Worbe bee pud'dorii ko renndinde kurjuru oo. 'Be ceerndi mbuusuuji d'ii e jamde dee ngam naftoroyaade dum. Yoga e sukaaabe bee pellitii duppude hufo koo. Maari yahdaani e ngoon miijo, o wi'i : « Mi jabaani sabu cuurki kii siccinat kalasuuji d'ii. » Direkteer oo yetti sukaaabe bee. Jooni noon, lekkol oo laabii. Hay kaayitol gootol alaa e dingiral hee.

Jinnaabe bee nduwani sukabe bee.

Nde takkusaan yoni, Madam Jallo renndini sukabe bee, yetti be, wi'i : « Labbinde ina moy'yi, kono waasde tunwinde buri. » Sukabe bee kooti galleeji mumen, ebe njahdi e mbelemma wadde fotde mumen.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Hol ko elewaaji dii e jannginoobe bee pelliti wadde e lekkol mumen ? (labbinde lekkol)
- Hol ko rewbe bee e worbe bee ngollirta ? (pittirdi e ratooji)
- Hol ko sukabe bee nduppi ? (hudo mawko koo)
- Hol ko direkteer oo wadi ? (Direkteer oo yettii sukabe bee.)

Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Mbele aan e sukabe bee nanndi miijo ? Hol no cikku-daa lekkol foti waade ? Siimtan min.

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

 p.46

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.46

Étape 3 : Lire des phrases

#### Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « p »



p - pp / P

puccu

noppi

 p.47

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec p p (Toucher et combiner)



★ p a pa

▲ e p ep

p i pi

u p up


 p.47

Étape 3 : Lire des syllabes avec p

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 1 à la page 46.

Lecture L1



Séance 3

ACTIVITÉ 4 : Construction et lecture de mots



 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec p - pp .

	★ puc	cu	puccu	▲ po	no	pono	 p.48
	▷ ap	po	sappo	paaw	le	paawle	


Étape 2 : Lire des mots avec p - pp.

	★ puccu	pono	poti	noppi	paali	 p.48
	▲ sappo	paawle	teppe	lappol	pelle	

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L1 et écriture interactive

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

<b>Structure langagière</b>	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme négative) <b>Exemple :</b> Moi, je ne préfère pas le mafé.
<b>Mise en situation</b>	<b>Ngonka :</b> Kelme nani doo : - « jabii », « mi, » « sabu » - « jinnaabe » « makko ». doole « ngalaa » « miijo » « am » « ko »  <b>Yamiroore :</b> E tuugnaade e kelme dow dee taf konngi ngam : - Feññinde miijo maa ; - Jeye e winndooɓe e alluwal manngal ngal.
<b>Acquisition globale de mots</b>	<b>Kelme :</b> mawne, miñe, giye, kaaw.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.



## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive L2	ajoute – cage – jeter – (j)	
Situation de communication	Jeynaba ko elew. Kanko e Maari ndenndi kalaas. 'Dee dfo balde fof o sellaan, omo tampii no feewi. Hannde, e yamiroore madam Jallo, Maari e giy'iraabe mum pottiti e kalaas hee ngam yeewtidde e paawngal Jeynaba ngal. 'Be ngoni ko e yeewde ko be poti waɗde. Moni kala ina foti rokkude heen miijo mum.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Madam Jallo</b> : Dee dfo balde fof Jeynaba sellaan. Hol ko miijo-don heen ?</p> <p><b>Maari</b> : Miijo am ko ndenndinen kaalis, mballiten jinnaabe makko.</p> <p><b>Yero</b> : Mi jabii sabu jinnaabe makko ngalaa doole.</p> <p><b>Susaan</b> : Mi jabii, kono nawen mo to safrordu too.</p>	<p><b>Madame Diallo</b> : Votre amie Fati est malade. Qu'en pensez- vous ?</p> <p><b>Marie</b> : Je pense que nous devons nous cotiser pour aider ses parents pour les soins.</p> <p><b>Yero</b> : Je suis d'accord parce que ses parents sont pauvres.</p> <p><b>Suzane</b> : Je suis d'accord, mais il faut l'amener à l'hôpital.</p>
Structure L1/L2	<p>Mi jabii / + sabu</p> <p>Baɗo + baɗal + sabu /</p> <p>Baɗo + baɗal + miijo am ko.</p>	<p>- Être d'accord + parce que</p> <p>- Je pense que... ; -Je crois que.... ;</p> <p>Mon point de vue est...</p>
Vocabulaire L2	<i>penser, se cotiser, être d'accord</i>	
Conjugaison dialoguée L2	<i>penser (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.</i>	

## Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 4

## Compréhension à l'audition (L2)



## ACTIVITÉ 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## ACTIVITÉ 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **pooli**, 2. **pete** ; Tu fais : 3. **tuppe**, 4. **poti**, 5. **Paɗe**, 6. **koppi**, 7. **pette**.

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



★ paawle

tuppe

pelle

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[paawle] woni rafiji.

Yeru : Paawle jontinooje ina keewi e wuro ngoo.

[tuppe] wa'i ko no gi'e nii

Yeru : uppe njuwii cukalel ngel.

[pelle] ko dental yimbe fotbe duubi walla sawndondirbe duubi, goomu giy'iraabe.

Yeru : Pelle sukaaabe bee pittii wuro ngoo.

Langage L2

Séance 1

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 2 à la page 57.

Lecture L1

Séance 5

ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre :

**Sippiro**

2. Image :

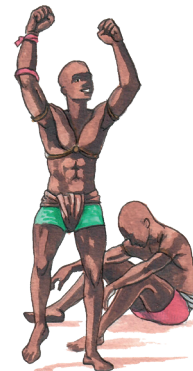
Hol ko woni e natal ngal ?

Hol ko neddo oo wadata ?

Hol ko nganndu-daa e ko wadata koo ?

3. Prédictions : So on ndaarii natal ngal, hol

ko cikku-don foti kewde ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

**Sippiro**

Paate ko neddo nanaado. Sippiro makko e Peetel mawnini mo. Paate ina yoodi, ina yaawi, kadi ina tiidi. Kala sippiro makko omo fusa hakke boccode sappo, o diwna pooli keewdi.

Vérification des prédictions : On cikkiino ... Mbele ko cikkuno-don koo laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu ! LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

 p.50

## 1. Questions :

- Hol no neddo dowludo oo wi'etee ? (Paate)**
- Hol mo Paate sippiiri ? (Peetel)**
- Hol mo yoodi, yaawi, kadi tiidi? (Paate)**
- Hol ko Paate fusata e sippiiro mum ? (boccoode, hakke boccoode sappo)**
- Hol ko Paate diwnata ? (pooli, pooli keewdi.)**

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol e mon ganndufo baado no Paate nii walla nanndufo e makko ? Sifano en.**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



p - p puccu - puccu

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

## Poésie - Récitation L1

## Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

## Le travail

J'aime le travail bien fait ;  
 Il me fait des bienfaits.  
 Chaque jour que Dieu fait,  
 Je fais des choses parfaites.  
 Je n'aime pas le travail des enfants,  
 Malgré qu'il soit l'ami des vivants.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Contenus L1

Phonétique préventive L2	Laḅi - weeḅ- ḅota - (ḅ)
Situation de communication	Caggal nde eleweeḅe ḅee ngasni laḅḅinde lekkol mumen, ḅe ndenndini kurjuru oo. Yero e huunde e giy'iraabe mum njidi duppude kurjuru oo. Kono Albeer yahdaani e ndeen feere. O feññini ḅum, o tottiri miijo makko.
Dialogue L1/L2	<b>Yero</b> : Nduppen kurjuru oo ! <b>Albeer</b> : Hol ko waḅi eden nduppa mo ? <b>Yero</b> : Kurjuru oo weḅoto, saroo e dingiral lekkol hee. <b>Albeer</b> : Miin, mi jabaani sabu cuurki kii moy'yaani e men. 'Burannoo kam ko ndufoyen to jinnde too.
Structure L1/L2	Mi jabaani /min + sabu+ timmoode...
Vocabulaire L2	Nduppen- kurjuru - saroo . jinnde
Conjugaison dialoguée L2	Jabde (yimbe teelal tato ḅee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## ACTIVITÉ 1 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Étape 1 : Contrôler le travail de maison

## Étape 2 : Lire des lettres



## Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Présenter « j ».



j - jj - J

jawo

bojji



## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec j (Toucher et combiner)



j

a

ja



o

j

oj

j

i

ji

e

j

ej

Étape 3 : Lire des syllabes avec j

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1



Séance 2

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots


 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec j - jj.

	★ ja wo jawo ja lo jalo	 p.53
	▲ baj jo bajjo gaj je gajje	

Étape 2 : Lire des mots avec j - jj.

	★ jawo jalo lajal jiire
	▲ bajjo gajje geje majje

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	- Être d'accord + parce que - Je pense que ... ; Je crois que ... ; Mon point de vue est ...
<b>Situation de production</b>	<b>Contexte :</b> Après leur opération de propreté, des membres de la commission environnement ont décidé de bruler les ordures derrière les classes. Albert pense que ce n'est pas ce qu'il faut faire. <b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour exprimer l'avis de Albert. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

<b>Phonétique préventive L2</b>	D'accord - bac - car - (c)	
<b>Situation de communication</b>	Caggal nde elewaaji dii ngasni labbinde lekkol mumen, ɓe ndenndini kurjuru oo. Yero e huunde e giy'iraabe mum njiɗi duppude kurjuru oo. Kono Albeer yahdaani e ndeen feere. O feññini ðum, o tottiri miijo makko.	
<b>Dialogue L1/L2</b>	<p><b>Yero</b> : Nduppen kurjuru oo !</p> <p><b>Albeer</b> : Hol ko waɗi eɗen nduppa mo ?</p> <p><b>Yero</b> : Kurjuru oo wedoto, saroo e dingiral lekkol hee.</p> <p><b>Albeer</b> : Miin, mi jabaani sabu cuurki kii moy'yaani e men. 'Buranno kam ko ndufoyen to jinnde too.</p>	<p><b>Yéro</b> : Brûlons les ordures.</p> <p><b>Albert</b> : Pourquoi doit-on les brûler ?</p> <p><b>Yéro</b> : Elles vont encore s'envoler et s'éparpiller dans la cour de l'école.</p> <p><b>Albert</b> : Moi, je ne suis pas d'accord parce que la fumée va nous empêcher de respirer.</p> <p>Je pense que c'est mieux de les amener au dépotoir.</p>
<b>Structure L1/L2</b>	Mi jabaani /min + sabu + timmoode	Ne pas être d'accord + parce que - Je pense que... ;
<b>Vocabulaire L2</b>	Ne pas être d'accord, penser, croire, avis...	
<b>Conjugaison dialoguée L2</b>	Ne pas être d'accord (3 personnes du singulier, forme négative) au présent de l'indicatif	

## Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

## ACTIVITÉ : Compréhension à l'audition (L2)

 15 min

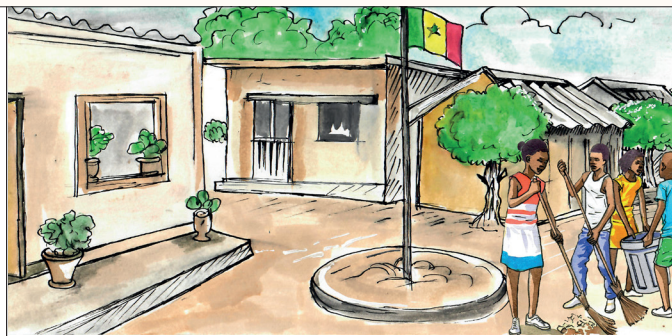
E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : nettoyer, fumée et depotoir.**

**Étape 2 : Lire l'image**

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement. Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 46.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà.  
Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex balayer la cour, toilettes, feuilles mortes, etc.) en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter le texte

## Nettoisement à l'école

Cet après-midi, élèves, maîtres et maîtresses nettoient l'école. Les filles et les garçons balaient la cour puis entassent les ordures. Les élèves du C.M.2 ramassent les ordures. Yéro propose de brûler les sachets en plastique. Sophie lui dit « je ne suis pas d'accord parce que la fumée est dangereuse. Nous allons les jeter loin de l'école, au dépotoir ».

A dix-sept heures, les salles de classe, les toilettes et la cour de l'école sont très propres. Tout le monde est content.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Que font les élèves, maîtres et maîtresses ? (Ils nettoient l'école)
- Qui entassent les ordures ? (Les filles et les garçons entassent les ordures.)
- Que propose Yéro ? (Yéro propose de brûler les sachets en plastique.)
- Pourquoi Sophie n'est pas d'accord avec Yéro ? (La fumée est dangereuse.)

2. **Expérience personnelle** : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

- Quel autre endroit peut-on nettoyer ?
- Parlez-nous de votre participation à un nettoyage.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision



5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.  p.55

## ACTIVITÉ 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **jali**, Je fais : 2. **majje**, 3. **jal**, 4. **hejjo**, 5. **Ajaa**.

**Objectivation** : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



jaasi

lojol

gejje

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots



## Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[jaasi]** ko kuutorgal ngam soppude ko wa'i no teewu, ekn. Ina wona kadi neddo mo alaa gacce.

**Yeru** : Neene am soppirii teewu nguu jaasi.

**[lojol]** So ko tawii woodii ko naati e yitere maa, ko wa'i no leggel walla leydi, ekn.

**Yeru** : Kudel naatii e yitere am, lojol ngol ina muusi.

**[gejje]** ko lidfi joorfi.

**Yeru** : Goggo am soodii gejje to jehre too.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la 16 Jour 4 à la page 55.

## Lecture L1

Séance 4

## ACTIVITÉ 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **jeere jamma. !**

2. Image :

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol nokku be ngoni ?
- Hol ko nganndu-don e koo woni ko e natal ngal ?

3. Prédictions : So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs

## Jeere Jammel

Kala aljumaa kikiide, luumo ina wadee e jeereJammel. Joom jawdi'en e julaabe heewbe ina tawee e ndee doo jehre. Jaraaf Jammel oo, Juulde Jah e joom suudu mum Kajji Jallo ina toon coodoya.

Vérification des prédictions : **On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ?**

(oui/non) **Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :

- a. Hol nokku (wuro) luumo oo wadatee ? (Jammel)
- b. Hol taweteebe e jeere ndee ? (Joom'en jawdi, julaabe)
- c. Hol ko tawetee e jeere ndee ? (liddi jayiji, dene, jale, jawe, jayeeje.)
- d. Hol no jaraaf Jammel oo wi'etee ? (Juulde Jah.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol baawdo tottirde miijo mum e ndee doo jeere ? Fuddo !**



**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)** p.55

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



j - J

jawo

**Lecture L1****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.57

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.57

Étape 4 : Lire des phrases

 p.57

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. p - j -, 2. pa - ji 3. pono,  
4. leppi, 5. janane, 6. bajjo, 7. jojji. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité 3 : Développement de la fluidité dans la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.57

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.57

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

**Consigne :** Exprime le sentiment à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

## Ngonka :

Nde juulde taaske faandii, neene maa naw maa jehre aan e mawne ngam wooda ko o soodani on. Nde njetti-don, woodi jeeyoowo kollufo on pade, robbooji, wutteeji, ekn. Gooto e mon kala haali ko yidi koo, feññini sabaabu yidde mum.

**Yamiroore :** Feññin yeewtere ndee, kaalaa no nde yahri.

Golle daminaade	Maale beebtinooje golle dee
Caggal nde elew oo salmini, o naamnii jeeyoowo oo yo hollu mo njeeygu mum. Nde o gasni, o subii ko o yidi koo, o feññini e haala hol ko saabii cubagol makko.	Hirjino ngonkaaji jikkondiral/ Mise en place des situations de communication. - Facciro yamiroore ndee / - Explication de la consigne

## Situation d'intégration en L2

## Contexte :

Après votre dernière évaluation, tes camarades de classe et toi avez tenu une réunion dans votre classe, sous la direction de votre maitresse pour discuter sur l'activité à réaliser (visite à Gorée, yéndo, pique-nique...). Chacun donne son avis en faisant son choix et justifie ce choix.

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord donner son avis sur la tenue de l'activité. Ensuite, il choisit l'activité qu'il croit être la meilleure. Enfin, il justifie son choix.	- Mise en place des situations de communication : scène de la classe, scène de la présentation des activités. - Explication de la consigne

## Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

## Activités de remédiation

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

## Lecture

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

## Ngonka :

Ko aan foti joodanaade lekkol maa e kawgel ngel Ministe kuufdo janje ndee wadata. Ngam heblude ma, a tottaama haatumeere wadnde alkule, kijjande e kelme nde pot-daa jannugde. So a gasnii, njannane-daa winndannde, kedto-daa, naamne-daa heen, njaabo-daa, totte-daa kadi kelme nde pot-daa firde. Caggal duum njamire-daa yo a jannu winndannde les ndee wonnde e sara horde ndee, njaabo-daa naamne dee e kayee maa.

- **Mi jannga ko woni koo e kaatumeeje dee.**

N	k	m	C	J	n
g	c	j	Ꭰ	P	Ꭱ
c	M	n	K	j	Ꭳ
Ꭰ	N	m	C	n	K
J	Ꭱ	p	G	m	g
ga	ja	ce	ok	Ꭴ	aak
iᎡ	ec	ko	Ꭲu	oog	jee
kuu	le	a	wii	oon	cee
iik	gu	puu	cii	mii	Ꭲee
Ꭴii	nee	gaa	cu	eeg	joo

galo	moto	kalaas	caali	jeere
Semme	coggu	gosi	Ꭴidi	Ꭲesdo
jabbal	gicce	Kajjaa	sanne	puccu
lidᎤi	pade	coppi	Banna	Bacca

- **Mi hedtoo taro winndannde ndee, mi jaaboo naamne dee.**

**Winndannde 1**

Kala subaka, neene am finata ko law. Baaba am ne ko noon. Woni haaju maᎡᎡe tan ko heblude min ngam min njaha lekkol. So neene am wonii e feewnude kacitaari, baaba am kañum wona e yeewde e nder saakuuji amen mbele alaa ko min njejjiti. So min Ꭱoorniima comci amen, min tawa neene amen fewjanii min ñaamde. O waᎡana min meew haa y'uufa. Meew oo yahdata ko e beñe gawri belde sanne. Miñi am Demmba wonata ko e woyde, o wi'a neene am : « **Neene mido heyᎤi (heegaa hooyaa). Miin ko mburu e boor njid-mi. Miin ko sokolaa burani mi sabu ina beyda mi softeende.** »

**Yamiroore :**

- **Jaabo dee doo naamne.**

- Hol ko haalettee e winndannde ndee ?
- Hol sahaa neene maa finata law ?
- Hol ko baaba waᎡata so tawii neene wonii e feewnude kacitaari ?
- Haal ko gooto kala e sukaabe bee yidi ?
- Tonngu winndannde ndee e daaᎡe tati.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de Lv.

- **Mi fira dee doo kelme.**

- Haal hol ko dee doo kelme pirti.
- heblude
- woyde
- beñe gawri

- **Mi fawa fedeendu am e les horde ndee, mi tara e daande dow winndannde Ꭴimmere ndee. So mi gasnii, mi jaaboo naamne dee e kayee am.**

Winndannde 2

Gese Makam

Makam Jallo ko demoowo. O hodi ko Cile. Hikka noon tobii haa heewi. Makam e yimbe galle mumen pellitii remde. Joom suudu makko, Jeynaba Jah, maa wallu mo e golle dee. Hay biɓɓe makko maa tawtu mo heen. Dum waɗi Makam feewnii jale mum e cakaade mum. Ebe daminii gawri suuna e feelaa. Galle maɓɓe ina jogori welde sanne.

- |  |                        |         |                     |
|--|------------------------|---------|---------------------|
| 1- Hol ko woni golle Makam ?                 | Jeeyoowo               | ɗatoowo | demoowo             |
| 2- Hol to Makam hodi ?                       | Cali                   | Cile    | Cilon               |
| 3- Ko e hol duum Jeynaba Jah wallata Makam ? | e golle dee            | e duko  | ɗaanaade            |
| 4- Hol ko Makam feewni ?                     | Jale mum e cakaade mum |         | kacitaari saret mum |

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte et répondre aux questions posées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jannginoowo oo jannganta elew oo ngonka kaa</b> / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- <b>Elew oo ina foti tarde winndannde ndee.</b> / Lecture du texte par l'élève.</li> <li>- <b>Facciro ngonka kaa</b> / Explicitation de la consigne.</li> </ul>

Compréhension à l'audition en L2

Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L2 :

Contexte :

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maitre/ ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Texte

A l'école Gourel Serigne, les élèves apprennent le pulaar et le français en même temps. Ce matin, Madame Diallo décide de faire apprendre aux élèves une chanson pulaar. Les enfants se lèvent pour chanter sauf Victor. Les élèves tapent les mains pour accompagner la chanson. Madame Diallo dit à Victor de se lever. Victor répond : « j'ai mal au pied, Madame. Je préfère rester assis ». Madame Diallo lui demande d'aller au dispensaire pour se soigner ».

- Que font les élèves pour chanter ? (Les enfants se lèvent.)
- Que font les élèves pour accompagner le chant ? (Les élèves tapent les mains.)
- Qui ne se lève pas ? (C'est Victor)
- Victor a mal où ? (Victor a mal au pied.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maitre /de la maitresse puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. L'élève lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

## Production d'écrits

**Situation d'intégration en L1****Ngonka :**

Ngam betde mbaawka maa e bulnagol binndande, musee/madam maa yamirii ma e tuugnaade e kelme de totte-daa dee, yo a taf heen konngi ngam feññinde yidde maa, walla ko cubi-daa koo tawa ada haala hol ko saabii dum.

**Yamiroore :** E tuugnaade e dee doo kelme, wostondir e giye mo cawndondir-daa oo, tafon konngi tati ngam haalde so ada yidi daanaade,peññinaa daabaa oo, kaalaa hol ko saabii cubagol maa.

**Kelme dee :**

“dannaade – yidi – mido ”

“abiyon – mi – burani – ko.”

“abiyon – buri – sabu- yaawde.”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit produire trois énoncés oraux pour exprimer son vœu de voyager, choisir son moyen de transport et dire pourquoi il choisit ce moyen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musee/madam jannangat elew oo ngonka kaa.</li> <li>- Facciro ngonka kaa.</li> </ul>

**Situation d'intégration en L 2**

**Contexte :** Pendant la récréation, tes camarades de classe jouent dans la cour. Il y a des groupes de jeu : football, cache-cache, marelle, course-poursuite, balle au panier, jeu du furet,...

Ton maître/ ta maitresse te demande de les rejoindre. Tu dois choisir un jeu qui te plait.

**Consigne :** Fais une phrase pour dire le jeu que tu as choisi, puis une autre phrase pour dire pourquoi tu préfères ce jeu. Dicte tes phrases au maître / à la maitresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit produire deux énoncés oraux pour exprimer son choix, sa préférence pour un jeu et dire pourquoi il a fait un tel choix.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par le maître/ la maitresse.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

## Langage L1

## Séance 1

## KAALGOL

**Rogere 4 :** Wadtorde kelmeendi kaanndi ndii, badle de ngonaa haala, mbaadi sawtaango kam e doosde lelngo konngi koytude, e nder ngonkaaji badgol bi'ande haala jowitiide e baynagol e ñaagaade ballal e pulaar (D1) kam e farayse (D2).

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la recherche d'informations en pulaar et en français.

**Faandaare jañde : Naamnaade/rokkirde kabaaru e nokku**

**Objectif d'apprentissage :** Demander / donner un renseignement sur un lieu.

**Faandaare heeriinde :** So winndannde ndee joofii, eleweebe bee ina poti, e nder ngonka jokkondiral, waawde yettude konngol ngam naamnaade, tawa be kuutorii ko ndii doo mbildi : Hol to + bado (nokku) + woni ? / Yidde (e timmal duumaare) + badal + (timmoode)

**Yeru :** Baaba, mido yidi yahde galle Saada en fijoyde.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander un renseignement sur un lieu en utilisant la structure : Hol to + bado (nokku) + woni ? / Yidde (e timmal duumaare) + badal + (timmoode).

**Yeru :** Baaba, mido yidi yahde galle Saada en fijoyde.

**Peeje janngirde** Ngonka jokkondiral, yeewtindagol, naamnagol, bamtugol/dewtindagol, maandingol (terde e juude), magingol, ekn.

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Kabirde :** nate, ekn.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Duttorde /Tuugnorde : Dowirde CBEB, daawal 1, tolno 1**

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Hito ardinteengo /Phonétique préventive</b>	Ajaa, jawo (j)
<b>Ngonka jokkondiral / Situation de communication</b>	Hannde e alet oo, Yero yahaani lekkol. Caggal nde o gasni janngude e galle hee, o waynii baaba makko ngam fijoyde to sehil makko Saada.
<b>Kaaldigal/ Dialogue</b>	<b>Yero :</b> Baaba, mido yidi yahde galle Saada en fijoyde ? <b>Baba :</b> Eey, yah, kono woto hiir toon.
<b>Mbildi / Structure</b>	Yidde (e timmal duumaare) + badal + (timmoode)
<b>Kelmeendi / Vocabulaire</b>	Yidi - fijoyde - hiir
<b>Firlito haaldaango / Conjugaison dialoguée</b>	Yidde yahde (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Hito ardinteengo/</b> Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant [j] en position médiane (Ajaa), en position finale (waj) et en position initiale (jawo).</li> <li>- Prononce et fait répéter [j].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<b>Kollirgol ngonka jokkondiral /</b> Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : <b>Hannde e alet oo, Yero yahaani lekkol. Caggal nde o gasni janngude e galle hee, o waynii baaba makko ngam fijoyde to sehil makko Lewoopool.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et écoutent.</li> </ul>
<b>Yeewtagol Pahmugol ngonka jokkondiral kaa /</b> Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hannde, ko hol ñalngu ?</b></li> <li>• <b>Mbele Yero yahii lekkol ?</b></li> <li>• <b>Mande o waynii baaba makko ?</b></li> <li>• <b>Hol to Yero yidi yahde ?</b></li> <li>• <b>Hol ko wadata toon ?</b></li> <li>• <b>Hol mo woni Saada ?</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alet.</b></li> <li>• <b>O yahaani lekkol.</b></li> <li>• <b>Caggal janđe galle.</b></li> <li>• <b>Galle Lewoopool en.</b></li> <li>• <b>Fijoyde.</b></li> <li>• <b>Ko sehil Yero.</b></li> </ul> </li> </ul>
<b>Kollirgol anniya jokkondiral ngal/</b> Présentation de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente l'intention de communication : <b>Yero ina yidi yahde fijoyde galle Lewoopool en. O waynii baaba makko.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> </ul>
<b>'Daɓɓitgol biyanđe/</b> Recherche d'énoncés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hol ko Yero waawi wi'de baaba mum ngam waynaade dum ?</b></li> <li>• <b>Baaba makko jabii, kono wi'i mo woto hiir toon.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Yero :</b> Baaba, mido yidi yahde galle Lewoopool en fijoyde.</li> <li><b>Baaba :</b> Eey, yah, kono woto hiir toon.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Pahmingol mbildiiji dñi e kelme dee, tawa ko e ngonkaaji tabitdi, keewcertuɗi /</b> Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Mido yidi + baɗal + timmoode</b></li> <li>- <b>NB : E fait ressortir la dimension de demande de permission.</b></li> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
<b>Firlito haaldaango /</b> Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>Mido yidi yahde ; Aɗa yidi yahde ; Omo yidi yahde.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> </ul>



<p><b>Badgol golle kaaldigal e nder goomuji janngoobe / Production de dialogues par groupes d'LVs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Jooni mbađen goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njanngu-den dii.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Teenŋtingol ko jannгаа koo, fawaade e lomtingol e dewtagol / Fixation des notions par substitution, par répétition</b></p>	<p>Vocabulaire ( yidi- fijoyde - hiir ) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Hol ko Yero wi'i baaba mum nde o yidi fijoyde galle lewoopool en ?</b></li> <li>• <b>Hol ko baaba makko yidaa ?</b></li> <li>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : (yidi - fijoyde - hiir )</li> <li>- La structure : <b>Yidde (e timmal duumaare) + badal + (timmoode)</b></li> <li>- Pose la question suivante : <b>Hol ko Yero wi'i baaba mum ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Maari ina yidi yahde kermes lekkol mumen. O waynii neene makko.</b> Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante :</li> <li>• <b>Hol ko njid-mi ?</b></li> <li>• <b>Hol ko njid-ŋaa ?</b></li> <li>• <b>Hol ko o yidi ?</b></li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Baaba, mido yidi yahde galle Lewoopool en, fijoyde.</b></li> <li>- <b>o hiira.</b></li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Baaba, mido yahde galle Lewoopool en, fijoyde.</b></li> <li>- <b>Neene, mido yidi yahde kermes lekkol amen.</b></li> <li>- Conjuguent systématiquement :</li> <li>• <b>Mido yidi ...</b></li> <li>• <b>Ada yidi ...</b></li> <li>• <b>Omo yidi ...</b></li> </ul>
<p><b>Badgol kaaldule / Production de dialogues</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Jooni mbađen goomuji tokoosi ngam tafde konngi tuugniidi e konngi di njanngu-den dii.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Hito peewtingol / Phonétique corrective</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Tele nayeejo** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **nayeejo** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **nayeejo : woni booydo, ina wona neddo walla huunde, ko heewi duubi, ekn.**

Exemple : **Maama am dañii duubi teemedere, ko o nayeejo.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

- **Karallo : woni baawdo gollal mum, neddo ceebo e meccal mum.**

**Yeru : Oo minise ko baawdo liggeey mum, ko o karallo sanne.**

- **Mbelemma : woni weltaare.**

**Yeru : Mido wondi e mbelemma nde direkteer oo totti kam njeenaari ndii.**

## Étape 2 : Lire l'image

 p.61

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 61.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- Hol ko nji'-don e natal ngal ?
- Hol nokku gonaado ?
- Hol ko yimbe bee ngoni e wadde ?
- So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.)

## Tele nayejo

Sukaabe bee nana njeeba e tele matse hakkunde Senegaal e Esipta. Alla e kulol, alaa nyaabudo hunuko. Sahaa nii, ebe ñemtina Baroode Teddungal dee. Kala do tolni-daa ada nana gulaali. Doon tan tele oo ñifi. Demmba dillini mo haa o hubbi; be njokki e yeebde.

'Booytaani, arbit oo holliti feccere adande matse oo gasii. Caggal hojomaaji sappo e joyi, sukaabe bee ndogani « Nayyel ». Tele oo ñifi godngol kadi. Muusaa, karallo oo, seŋti filuuji tele d'ii, udditi tele oo. Kono fof dey « Nayyel » salii hubbude. Ko ndeen Fanta yottii, wi'i mo : « Mbele mido waawi wallude ma so a jabii? » Muusaa hebbitii wi'i : « Eey tigi, haa wela ne kay. »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

a. Hol ekipaaji pettidooji ? (Ko ekip Senegaal e ekip Esipta.)

b. Hol mo woni karallo oo ? (Muusaa.)

c. Hol innde tele nayejo oo inniraa ? (Nayyel)

d. Hol etiiŋe feewnude tele oo ? (Demmba e Fanta/ Mawni am e Fanta.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !.

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision

 15min

## Étape 1 : Contrôler le travail de maison



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.

Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

## Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.61



Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 61. Mettez le doigt sous le mouton.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.


## Étape 3 : Lire des phrases

 p.61

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres




 15 min


Mise en situation : *E écrit ñaam et dit : Où se trouve « ñ » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « ñ ». E écrit siññu et dit : Où se trouve « ññ » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « ññ ».*


## Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « ñ ».

## Étape 1 : Présenter « ñ - ññ »

	ñ - ññ / Ñ ñiire - ñaññugol	 p.62
---	-----------------------------	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « ñ ».</i> <i>E pointe et dit : Voici la lettre « ññ ». Elle s'écrit avec deux ñ. C'est sa géminée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules (ñ - ññ) (ñ - ññ), et les formes majuscules (Ñ), en script.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe ñ en script 3 fois.</i> <i>E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis « ñ ». <i>E fait lire en script. [RX3 LVs]</i>




 **Tu fais** Allez à la page 62. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « ñ ».

 **Tu fais** *E fait écrire ñ - ññ en script reftoo en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « ñ ». C'est le mot « ñiire ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient ññ. C'est le mot « ñaññugol ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « ñ » ? « ññ » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ñ (Toucher et combiner)




	★ ñ a ña ▲ e ñ eñ	 p.62
---	-------------------	--


 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec ñ. <i>E pointe et dit : « ñ » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ña ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. <i>[RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 62. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

Étape 3 : Lire des syllabes avec ñ.


 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ña ».</i> <i>E complète le groupe</i> ★.	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt. E + LVs lisent les syllabes dans le groupe</i> ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 62. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- <i>Dit : Hol baawdo siftinde en mbildi ndii ?</i>	- <i>Rappellent la structure.</i>
Réemploi dirigé	- <i>Propose les situations suivantes :</i> <b>Situation 1 : Yero ina yidi yeewoyde maama mum; omo waynoo neene makko.</b> <b>Situation 2 : Maari ina yidi janngoyde galle sehil mum Fati Omo waynoo maama makko.</b>	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Neene, mido yidi yahde yeewoyde maama am.</i></li> <li>• <i>Maama, mido yidi yahde janngoyde galle Fatien ?</i></li> </ul>
Réemploi libre	<i>Dit aux LVs : Jooni on kaaldat hakkunde mon, tafon konngi nanndudi e kaaldigal ngal njanngu-dén ngal. So on ngasnii, ngaron e yeeso giy'iraabe mon, mbaɗon mago.</i>	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent les modèles de l'E.</i>

Lecture L1

Séance 3

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)




 15 min

Mise en situation : *E écrit ñorgo et siñña et demande à 2 LVs de lire les mots.*

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec ñ - ññ.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec ñ - ññ.

	★ ña le ñale ▲ ñii wa ñiiwa	 p.63
	be ñe beñe ñaay re ñaayre	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit « ña » - « le ».</i> <i>E glisse son doigt sous le mot et dit « ñale ».</i> <i>E complète la rangée</i> ★.	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée</i> ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Étape 2 : Lire des mots avec ñ - ññ.

	★ ñale	ñiwa	ñebbe	soñña	ciñña	p.63
	▲ cañu	moññu	ñiibi	siññu	ñitte	

Je fais	Nous faisons	Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 63. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Binndol denndangol

*E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.*

Structure langagière	<b>Yidde (e timmal duumaare) + baɗal + (timmoode)</b>
Mise en situation	<p><b>Ngonka :</b> <i>Hannde e alet oo, Yero yahaani lekkol. Caggal nde o gasni janngude e galle hee, o waynii baaba makko ngam fijoyde to sehil makko Lewoopool.</i></p> <p><b>Yamiroore :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kelme nani ɗoo e alluwal manngal ngal : - fijoyde - galle - lewoopool - « en »- Mido », « yidi »</li> <li>- Mah heen konngol ngam feññinde baynagol ngol. So a gasnii njeye-ɗaa e winndooɓe ɗum e alluwal manngal ngal.</li> </ul>

**Keɓe kuuɓtidinde / Acquisition globale de mots :****Kelme :** amde, yahde, janngude, weetde.

Activités pour la maison



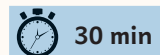
Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	avoir, vole, lave [v]
Situation de communication	<b>Hannde e alet oo, Yero yahaani lekkol. Caggal nde o gasni janngude e galle hee, o waynii baaba makko ngam fijoyde to sehil makko Saada.</b>
Dialogue L1/L2	<p><b>Yero</b> : Baaba, mido yidi yahde galle Lewoopool en fijoyde ?</p> <p><b>Baaba</b> : Eey, yah, kono woto hiir toon..</p> <p>- <b>Yéro</b> : Papa, je veux aller chez Léopold, s'il vous plait.</p> <p>- <b>Papa</b> : Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</p>
Structure L1/L2	<p><b>Yidde (timmal duumaare) + badal + (timmoode)</b></p> <p><b>Yeru</b> : Baaba, mido yidi yahde galle Saada en fijoyde.</p> <p>Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît</p> <p><b>Exemple</b> : Papa, je veux aller chez Léopold s'il vous plait.</p>
Vocabulaire L2	Aller chez, s'il vous / te plaît, revenir tôt
Conjugaison dialoguée L2	vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 75.	

## Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : avoir, vole : lave.</li> <li>- Isole [v] et fait répéter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Hannde e alet oo, Yero yahaani lekkol. Caggal nde o gasni janngude e galle hee, o waynii baaba makko ngam fijoyde to sehil makko Lewoopool</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait procéder à des comparaisons :</li> <li>• Comment dit-on « <b>Baaba, mido yidi yahde galle Lewoopool en fijoyde.</b> » en français ?</li> <li>• Comment dit-on « <b>Eey, yah, kono woto hiir toon</b> » en français ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :</li> <li>• Papa, je veux aller chez Léopold, s'il vous plait.</li> <li>• Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</li> </ul>



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en Pulaar et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li>- Demande : <b>Comment peut-on dire en français : « Baaba, mido yidi yahde galle Lewoopool en fjoyde ? »</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papa, je veux aller chez Léopold s'il vous plaît.</li> </ul> </li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu veux ?</li> <li>• Qu'est-ce que je veux ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle veut ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuguent avec l'E / entre eux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je veux aller chez Léopold.</li> <li>• Tu veux aller chez Léopold.</li> <li>• Il/ Elle veut aller chez Léopold.</li> </ul> </li> </ul>
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision





 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 64. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

## Activité 6 : Dictée



Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent ñ ou ññ. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.


Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est ñol. Nous entendons « ñ - o - l ». Le premier son est « ñ ». E+LVs écrivent ñ. Le deuxième son est « o ». E + LVS écrivent « o ». Le dernier son est « l ». E+LVs écrivent « l ». Relisons : « ñ, o, l ñol ».	Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « ñaam ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **ñ, aa, m ñaam** ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : **1. ñale, 2. ñiiri, 3. moññi, 4. ñifi**

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)**




### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **ñale** ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

#### Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	<b>ñale</b>	<b>cañu</b>	<b>ñitte</b>
	<b>Je fais</b>		<b>Nous faisons</b>
E glisse le doigt sous <b>ñale</b> et le lit.		Tous ensemble. E glisse le doigt sous <b>ñale</b> et E+LVs le lisent. E répète avec <b>cañu</b> puis <b>ñitte</b> .	

#### Étape 2 : Définir et utiliser les mots

	<b>Nous faisons</b>
E demande aux LVs de donner oralement le sens de « <b>ñale</b> » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : <b>[ñale] woni nagge nge dikkaaki (jibinaani) tawo.</b> <b>Yeru : Gaynaako oo soggii ñale ngee.</b>	
E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :	
<b>[cañu] woni ñootol.</b> <b>Yeru : Cañu ndee doo wudere ina yoodi.</b>	
<b>[ñitte] yaltata ko e hinere.</b> <b>Yeru : Ittu ñitte gonđe e hinere maa ndee.</b>	

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots ñale, cañu et ñitte)**

### Langage L2

Séance 2

#### Activité 2 : Consolidation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel du dialogue</b>	- Fait rappeler le dialogue en français : <b>Yéro : Papa, je veux aller chez Léopold, s'il vous plaît.</b> <b>Père Oumar : Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</b>	- Rappellent et jouent le dialogue.
<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	- À partir de situations variées fait employer la structure (Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît). <b>Exemple : Paul veut se rendre au stade pour assister au match de l'équipe du quartier. Il demande la permission à sa grande sœur.</b> Par substitution, E fait remplacer « <b>Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît</b> ».	- Répondent : <b>Germaine je veux aller au stade s'il vous plaît.</b>



Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : <b>Ta sœur veut se rendre à la plage, Elle demande la permission à sa maman.</b> Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je veux. • Tu veux. • Il (Elle) veut.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : <b>Kadia veut se rendre à l'anniversaire de son amie. Elle demande la permission à sa maman.</b> Situation 2 : <b>Ta grande sœur veut aller à un mariage. Elle demande la permission à ta maman.</b>	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

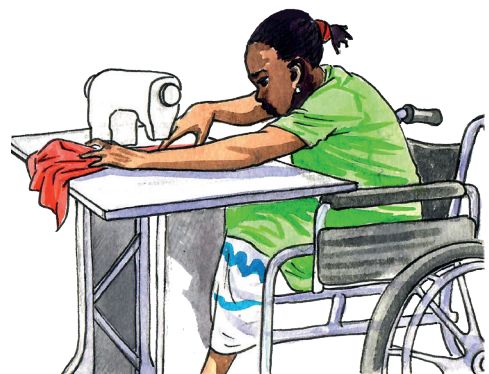
 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.65

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 65.

- Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre **Debbo ñootoowo.**
- Image** : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ? Hol ko ɓe mbaɗata ? Hol nokku ɓe ngonni ? Hol ko nganndu-ɗon e ko woni koo e natal ngal ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.
- Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-ɗon foti kewde ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

## Debbo ñootoowo

Ñaaña Ñaan ko debbo ñootoowo. Ko neddo karallo e meccal mum. Ñalawma fof o ñaantoto haa o yooda. Omo heewi boornaade comci cañaadi e kootone gal.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Hol ko woni gollal Ñaaña Ñaan ? (ñootoowo.)
- Hol ko neddo oo woni karallo ? (meccal makko.)
- Hol ko Ñaaña wadata ñalawma fof ? (ñaantoto.)
- Hol ko Ñaaña heewi boornaade ? (kootone gal.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Hol baawdo tonngude winndannde ndee e daade dabbe ? Fudfo !**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



## Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E + LVs lisent et relisent plusieurs fois.



## Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]  
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

## Séance 1

## Activité : Écriture



30 min

Mise en situation : E écrit ñ en script et dit aux LVs : « **Hol baawdo reftude e ko mbinndu-mi koo, tawa ko binndol junngo** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire ñ.

Étape 1 : Présenter et décomposer ñ.



ñ - ñ ñiire - ñiire

p.65

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E écrit la lettre ñ au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</i>	<b>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>

**Étape 2 : Écrire ñ.**

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre ñ en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs miment la lettre ñ en l'air en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau.</b> <i>[RX 3-7 LVs]</i>

**Tu fais***E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.***Étape 3 : Écrire les mots référents**

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E écrit le mot « ñiire » au tableau en nommant chaque lettre.</i>	<i>Ensemble nous écrivons le mot « ñiire », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</i>	<b>[Nom de l'LV] écris « ñiire » au tableau.</b> <i>[RX 3-5 LVs]</i>

*E demande aux LVs de réécrire le mot « ñiire » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.***Étape 4 : Copier une phrase**

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<i>E écrit la phrase « Ñeeñal ñamii ñiiri. » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</i>	<b>Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.</b>	<b>[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau.</b> <i>[RX 3-5 LVs]</i>

*E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.***Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire ñ.)**

## Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

## Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

## Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.



## Tu fais

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

## Étape 2 : Lire des mots décodables

E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.



## Je fais

Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page xx (E choisit la page). Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.



## Nous faisons

Tous ensemble !  
E+LVs lisent la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.



## Tu fais

De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement.  
RX3-5 LVs avec les autres phrases.



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Poésie – Récitation

## YIMRE

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en pulaar et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « Debbo » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Contenu :** « Debbo »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB, étape 1, niveau 1

Activité : **Jaɓɓaɓ**

30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive : <b>Debbo</b> <b>Aan debbo, ko aan woni yumma mo alaa njobdi.</b> <b>E wirngo maa, a huufii moni kala.</b> <b>Gila e fooyre haa to gese darnde maa ina teskaa.</b> <b>Hay to biro too e lulnde ndee ada hebtinaa.</b> <b>Manoore e mawningol woodanii ma.</b> <b>'Bamtaare, ko e balaabe maa fawii.</b> <b>Jeddi e luural ngalaa e ngal donngal.</b>	- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.
Compréhension	- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus. - Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation. • <b>Hol mo haalettee e yimre ndee ?</b> • <b>Hol to darnde debbo oo teskaa ?</b> • <b>Hol ko woodani debbo oo ?</b>	- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus. - Répondent aux questions : • <b>Debbo.</b> • <b>Fooyre e gese.</b> • <b>Manoore e mawningol.</b>
Apprentissage	- Récite la récitation 3 fois. - Récite les deux 1 <sup>er</sup> vers 3 fois. - Fait répéter les deux 1 <sup>ers</sup> vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement. - Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.	- Écoutent. - Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève) - Écoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Lecture L1

## Séance 1

## KAALGOL

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en pulaar et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Demander la permission.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure : **Mbela/ mbele + mido/ miden + waawde (e timmal duumaare).**

**Yeru :** Mbele mido waawi yettude rato oo, mi laɓɓina hudum baali oo ?

**Moyens Pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

<b>Phonétique préventive L2</b>	Lambda, mbaalu (mb)
<b>Situation de communication</b>	Ekip futbol Yero en ina fettida e Yellitaare mo Gurel Seriñ. Yero ina yidi tawtooreede ngal pottital.
<b>Dialogue L1/L2</b>	<b>Yero :</b> Neene, mbele mido waawi yahde e matse oo ? <b>Neene Ayse :</b> Eey, ada waawi yahde, kono woto jenngu toon.
<b>Structure L1/L2</b>	Mbela/ mbele + mido/ miden + waawde (e timmal duumaare).
<b>Vocabulaire L2</b>	matse - jenngu
<b>Conjugaison dialoguée L2</b>	Yidde yahde (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



**Étape 1 :** Contrôler le travail de maison

**Étape 2 :** S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.

**Étape 2 :** Lire des lettres



Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 67.  
Mettez le doigt sous le mouton.



## Nous faisons

Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. *E+LVs lisent ensemble les lettres.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Étape 3 : Lire des phrases



p.67

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.



## Nous faisons

Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. *E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.*



## Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. *E circule et corrige LVs au besoin.*

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



15 min

Mise en situation : *E écrit njoral et dit : Où se trouve « nj » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « nj ». E écrit bulunje et dit : Où se trouve « nj » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « nj ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « nj ».

## Étape 1 : Présenter « nj »



nj - njnj / nj buŋee - kanje



p.68



## Je fais

*E pointe et dit : Voici le son « nj ».*  
*E pointe et dit : Voici « njnj ». Elle s'écrit avec deux nj. C'est sa gémignée. E pointe et dit : Voici les formes minuscules (nj - njnj), et les formes majuscules (Nj), en script.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe nj en script 3 fois. E+LVs lisent.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis « nj ». *E fait lire en script [RX3 LVs]*



## Tu fais

Allez à la page 68. À côté du chien, pointez et lisez les formes minuscule et majuscule de « nj ».



## Tu fais

*E fait écrire nj en script reftoo en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « nj ». C'est le mot « buŋee ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient njnj. C'est le mot « kanje ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « nj » « njnj » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

## Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nj (Toucher et combiner)



★ nj a nj a ▲ o nj oj  
nj i nj e nj ej



p.68



## Je fais

Apprenons à construire et à lire des syllabes avec nj. *E pointe et dit : « nj » - « a ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « nj a ». E complète le groupe ★.*



## Nous faisons

Tous ensemble. *E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.*



## Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 68. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

## Étape 3 : Lire des syllabes avec η



Je fais

Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ηa ». E complète le groupe ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]



Tu fais

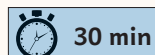
Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 68. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 4 : Construction et lecture de mots



30 min

Mise en situation : E écrit **ceŋle** et **daŋki** et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec η, ηη.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec η.



★	bu	ηee	buee	ceŋ	le	ceŋle
▲	kaŋ	ηe	kaŋe	daŋ	ki	daŋki



p.68



Je fais

E pointe et dit « bu » - « ηee ».  
E glisse son doigt sous le mot et dit « buηee ».  
E complète la rangée ★.



Nous faisons

Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.



Tu fais

[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

- Allez à la page 68. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.



## Étape 2 : Lire des mots avec η- ηη

buɣee  
kaŋɣeceŋle  
daŋkiteŋke  
ŋoralbaŋ  
ŋaŋol

p.69



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes.

*E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.*

Tous ensemble. *E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.*

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 68. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]

2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. *E circule et corrige LVs au besoin.*

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des mots*)

Production d'écrits L2

Séance 1

Production d'écrits : dictée à l'adulte

**Palier 4** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits de 2 phrases adaptées à la situation de communication relative à la demande de permission, de services et d'aide en français.

**Objectif d'apprentissage** : Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

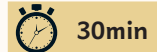
**Objectif spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à la demande de permission.

**Moyens pédagogiques** : dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Contenus** : Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent + verbe à l'infinitif + (complément) + S'il vous plaît ?

**Documentation** : Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L2



30min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<p>- Propose la situation suivante :</p> <p><b>Contexte</b> C'est la kermesse de l'école. Marie veut s'y rendre. Elle demande la permission à son père.</p> <p><b>Consigne</b> Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander la permission ;</li> <li>• Pour accorder la permission à Marie.</li> </ul>	<p>- Écoutent et s'approprient la situation</p>
Vérification de la compréhension	<p>- Pose des questions de compréhension sur la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Quels sont les personnages ?</li> <li>• Où veut aller Marie ?</li> <li>• Que demande- elle à son père ?</li> </ul>	<p>- Répondent aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la maison.</li> <li>• Marie et son père.</li> <li>• Elle veut se rendre à la kermesse de l'école.</li> <li>• Elle lui demande la permission.</li> </ul>
Production martyr	<p>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication</p> <p>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés</p> <p>- Aide à reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</p> <p>- Fait fixer par répétitions les énoncés</p>	<p>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</p> <p>- Réajustent leurs productions.</p> <p>- Reformulent les énoncés.</p> <p>- Répètent.</p>
Mise en texte	<p>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés</p> <p>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</p> <p>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</p>	<p>- Dictent les énoncés suivants :</p> <p><b>+ Papa, je veux aller à la kermesse de l'école.</b></p> <p><b>+ Vas-y mais ne rentres pas tard.</b></p> <p>- Participent à la segmentation</p> <p>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision</p>
Lecture	<p>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</p>	<p>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</p>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

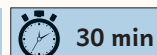
## Langage L1/L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	école - cour - sac - (c)	
Situation de communication	Ekip futbol Yero en ina fettida e Yellitaare mo Gurel Seriñ. Yero ina yidi tawtooreede ngal pottital.	
Dialogue L1/L2	<b>Yero</b> : Neene, mbele mido waawi yahde e matse oo ? <b>Neene Ayse</b> : Eey, aɗa waawi yahde, kono woto jenngu toon.	<b>Yéro</b> : Maman, est- ce que je peux partir au stade ? <b>Mère Ayse</b> : Oui Yéro, mais reviens tôt.
Structure L1/L2	Mbela/ mbele + mido/miden + waawde (e timmal duumaare).	Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent + verbe à l'infinifitif + (compl) + S'il vous plaît ?
Vocabulaire L2	pouvoir - stade - revenir tôt	
Conjugaison dialoguée L2	pouvoir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p.87.		

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « Le vieux téléviseur ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

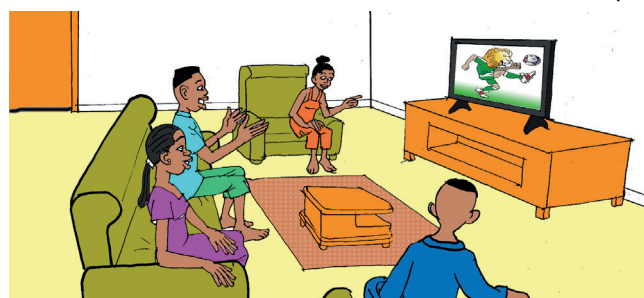
En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **s'éteint**, **brusquement**, et **secouer**. Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

## Étape 2 : Lire l'image



E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement. Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 61.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



## Étape 3 : Écouter le texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### Le vieux téléviseur

Aujourd'hui, il y a un match de football entre le Sénégal et l'Égypte. Tout le monde est devant le téléviseur. Le match commence. Après vingt minutes de jeu, le téléviseur s'éteint brusquement. Demba se lève et le secoue. Le téléviseur se rallume puis s'éteint encore. Aussitôt, Malamine, le réparateur, arrive. Demba lui dit : « Est-ce que tu peux réparer le téléviseur, s'il te plaît ? ». Malamine répond : « Oui, laisse-moi faire ». Après quelques minutes, Malamine remet le téléviseur en marche. Tout le monde est content.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.
  - a. Quelles sont les équipes qui jouent ? (L'équipe du Sénégal et l'équipe de l'Égypte)
  - b. Qui secoue le téléviseur ? (C'est Demba)
  - c. Qu'est-ce qui se passe après vingt minutes de jeu ? (Le téléviseur s'éteint brusquement.)
  - d. Qui remet le téléviseur en marche ? (C'est Malamine)
2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.
  - a. Avez-vous un téléviseur ou un autre appareil chez vous ? (Oui, nous avons un téléviseur chez nous. / Non, nous n'avons pas de téléviseur chez nous.)
  - b. Vous est-il une fois arrivé qu'il tombe subitement en panne comme dans le texte ? Dis-nous. (Oui, c'était...)



#### Lecture L1

Séance 3

#### Activité 5 : Révision



5 min

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 83. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>



#### Activité 6 : Dictée



15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **ŋ**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est <b>banj</b>. Nous entendons « <b>b - a - ŋ</b> ». Le premier son est « <b>b</b> ». E+LVs écrivent <b>b</b>. Le deuxième son est « <b>a</b> ». E + LVS écrivent « <b>a</b> ». Le dernier son est « <b>ŋ</b> ». E+LVs écrivent <b>ŋ</b>. Relisons : « <b>b, a, ŋ banj</b> ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>loŋ</b> ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **b, a, η** **baη** ». E aide à corriger les erreurs.

E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **ηola**, 2. **boη**

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)**

### Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **bunjee** ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

#### Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



bunjee

ceηle

daηki



Je fais

E glisse le doigt sous **bunjee** et le lit.



Nous faisons

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **bunjee** et E+LVs le lisent. E répète avec **ceηle** puis **daηki**.

#### Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **bunjee** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[bunjee] woni waandu, bonooru.**

**Exemple : Bunjee nana e dow lekki kii.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[ceηle]** ko gawri feccitaandi.

**Yeru :** Maari soorii ceηle dee e barme hee.

**[daηki]** woni to joodetee, tawa sañiraa ko ledde haa nanndi e dinndeere.

**Yeru :** Yimbe galle amen nana njoodii e dow daηki maama am.

**Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)**

### Activité 2 : Consolidation

 15 min

### Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

### Lecture L1

Séance 4

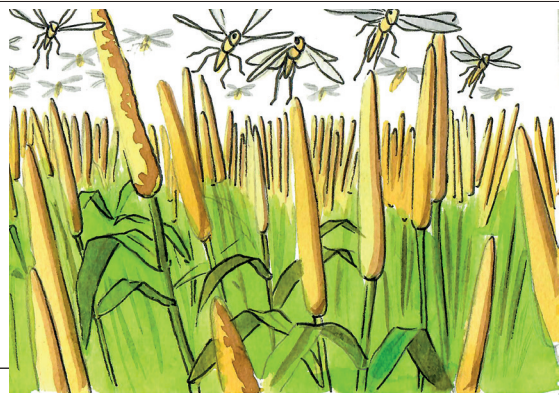
### Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

#### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.70

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 70. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Tenke**
2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Hol ko woni e natal ngal ? Hol ko dum woni ? Hol to tenke dee ngoni ? Hol ko nganndu-don e natal ngal ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

#### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Tenke

Hikka tenke keewii e gese dee. Kiwal hadii Suwaadu Ñaŋ ŋoŋdi. O hebaani suuna, makka e feelaa. Wadde dee ceŋle kebotaako haa ñiiri defee.

Vérification des prédictions : **On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

#### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.
  - a. **Hol ko heewi e gese dee ? ( Tenke.)**
  - b. **Hol ko hadi Suwaadu Ñaŋ ŋoŋdi? (Kiwal.)**
  - c. **Hol ko Suwaadu hebaani ? (suuna, makka e feelaa)**
  - d. **Hol ko wadi ñiiri defetaake ? (ceŋle kebotaako.)**
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.
3. Expérience personnelle : **Hol mo yimbe galle mumen njogii ngesa ba be ndemata ? Yo wood ko kaal-daa e ngesa baa.**

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



#### Nous faisons

Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.



#### Tu fais

1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



η η ηaaŋol puccu maa nani.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.



## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

## Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 72. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes



Maintenant, nous allons lire des syllabes. E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

## Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases. E fait répéter la même procédure pour les phrases. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. ñ, 2. η, 3. ña, 4. ηi, 5. ñif, 6. ηol

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture






## Étape 1 : Donner un modèle de lecture

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 72 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais non pas trop précipitée.

## Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 p.72

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</i></p> <p><i>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</i></p>	<p><b>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</b></p>	<p><b>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</b></p> <p><b>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</b></p>

## Langage L2

## Révision

## Activité 4 : Révision

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</li> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</li> <li>- Exemple : Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes la permission à un camarade qui, à son tour, te l'accorde.</li> <li>- Consigne : Demande la permission à ton camarade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et écoutent.</li> </ul>
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.</li> </ul>
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent librement des dialogues après concertation.</li> </ul>
<b>Phonétique corrective</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	kaay'e- tay' - yaro - (y)
Situation de communication	<b>Madam Jallo ina foti yaltude. O yamiri elewaaji dñi yo ñe mbaanjito e kayeeji maññe winndannde wonnde e alluwal manngal ngal. Maari yejjitii binndirgel mum galle mumen. O yidi yo sehil makko Faama luñ mo kudol (bik).</b>
Dialogue	<b>Maari :</b> Luñ am kudol maa, Faama. <b>Faana :</b> Yettu ngol ñoo kudol. So a gasnii tottitaa kam. <b>Maari :</b> A jaaraama, Faama.
Structure	Luñde + lomto innde + timmoode
Vocabulaire	Luñ ; kudol
Conjugaison dialoguée	Luñde (yimbe tato teelal ñee) e sahaa gonaado

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Contenus L1/L2

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[boy'ude]** woni ñoy'irde fedeendu mum.

**Yeru :** Yero nana woni e boy'ude butoj tele oo.

**[ley'ande]** woni yiyande yaawnde.

**Yeru :** E ley'annde, mi yi'ii ñuñee oo e nder hudum kulle ñee.

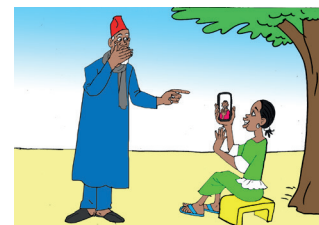
**[moosde]** labbinde yeeso haa nannda e jaloowo.

**Yeru :** Nde Maari wonnoo e fotaade ndee, o woni e moosde.

Étape 2 : Lire l'image



- Hol ko njii-ñon e natal ngal ?
- Hol nokku gonaado ?
- Hol ko yimbe ñee ngoni e wadde ?
- So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-ñon foti kewde ?



LVs répondent avec l'aide de E.

Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Maama gorko e telefonj**

Wadi ñalawma gooto, Aysata wi'i maama mum gorko : « Luñ am telefonj maa, mido foti noddude Abuu e widewoo. » Maama wi'i : « Eey kono noon a wonat ñoo e sara am. Hol ko woni nii noddude Abuu e widewoo? » Aysata yetti telefonj oo, woni e boy'ude. Fawaani ley'ande, tan Abuu feeñi e ayaawo telefonj hee, ñe ngoni e haaldude. Maama suuti hoore, o yi'i Abuu e ayaawo hee, o woni e moosde. O wi'i : « Abuu, miin dey mido yi'a maa, kono mbele aan ada yi'a mi? » Maama fadaani nii jaabtawol, o woni e yiilde hoore, o moosi kadi godngol, o wi'i daande les : « Ko ñum tigi haawnii! ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Hol jeydo telefon oo ? (Ko Maama gorko.)
- Hol luubiido telefon Maama ? (Ko Aysata.)
- Hol ko Aysata e Abuu mbaadata ? (Be ngoni ko e haaldude.)
- Hol biido « Ko dum tigi haawnii ! » ? (Ko Maama)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

3. **Expérience personnelle** : Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !

## Lecture L1

## Séance 2

## Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots



p.74

Étape 3 : Lire des phrases



p.74

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « y ».



y - yy / Y      yulbe - biyye



p.75

Étape 2 : Lire des syllabes avec « y ».



★ y    a    ya    ▲ o    y    oy  
y    i    yi    e    y    ey



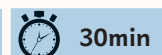
p.75

Étape 3 : Lire des syllabes avec « y ».

## Langage L1

## Séance 2

## Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L1, Activités : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec *y - yy*



★ yul ɓe yulɓe ya ro yaro  
▲ biy ye biyye yii yam yiiyam

 p.76

Étape 2 : Lire les mots avec *y - yy*



★ yulɓe yaro yamal kaaye  
▲ biyye yiiyam yelo peyyi

 p.76

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Binndol denndagol

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière **Luɓde + lomto innde + timmoode**

Présentation de la situation

**Ngonka :**

Kelme nani : « kudol- Faama- am- luɓ - maa »

**Yamiroore :**

Mah heen konngol ngam feññinde luɓagol ngol. So a gasnii, njeye-ɗaa e winndoobe ɗum e alluwal manngal ngal.

**Keɓe kuuɓtidinde / Acquisition globale de mots :**  
kelme : rato, jalo, robbo, sabunnde.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - près - propre - (pr)	
Situation de communication	Madam Jallo ina foti yaltude. O yamiri elewaaji d'ii yo be mbaanjito e kayeeji maɓɓe winndannde wonnde e alluwal manngal ngal . Maari yejjitii binndirgel mum galle mumen. O yidi yo sehil makko Faama luɓ mo kuɗol (bik).	
Dialogue L1/L2	<p><b>Maari</b> : Luɓ am kuɗol maa, Faama.</p> <p><b>Faama</b> : Yettu ngol doo kuɗol. So a gasnii tottitaa kam.</p> <p><b>Maari</b> : A jaaraama, Faama.</p>	<p><b>Marie</b> : Fama, prête-moi un stylo.</p> <p><b>Fama</b> : Prend celui-ci. Tu me le rends après.</p> <p><b>Marie</b> : Merci, Fama.</p>
Structure L1/L2	Luɓde + lomto inde + timmoode	Prêter à l'impératif + pronom + COD
Vocabulaire L2	Prête, rends	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter aux 3 personnes du singulier.	

Activité 1 : Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.


 p.77

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **yaro**, 2. **yeero** ; Tu fais : 3. **leyyi**, 4. **yelo**, 5. **puye**, 6. **peyyi**, 7. **yoog**

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



peyyi      yelo      biyye

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[pey'yi] woni seekande, ina wona e koyde walla e balal.

Yeru : Balal kalaas amen ina wadi pey'yi tati.

[y'elo] ko saam, ina wona haako, ekn.

Yeru : Maari soodii y'elo haako.

[bi'y'e] woni podde gonooje e wiro.

Yeru : Mbaalu am nana ñaama bi'y'e.


## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 78.

## Lecture L1

Séance 5

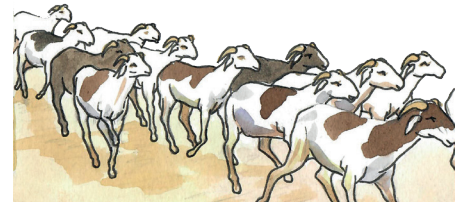
## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.78

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Yaro baali**
2. Image : **Hol ko woni e natal ngal ? Hol ko dum woni ? Hol to jawdi ndii woni ? Hol ko nganndu-don e natal ngal ?**
3. Prédictions : **So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-don foti kewde ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Vérification des prédictions : On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu ?**

LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Yaro baali

Saada Jah ko gaynaako mawdo. Omo heewi jawdi sanne. Ko o jaarga mo alaa jeddi. Jawdi makko ñaamata tan ko bi'y'e walla gooy'i gerte. Sahaa fof Saada ina wada yaro baali.

## Étape 3 : Comprendre le texte

 p.78

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Questions :

- a. Hol ko woni gollal Saada ? (Gaynaako.)
- b. Hol ko o heewi ? (Jawdi.)
- c. Hol ko jawdi makko ñaamata ? (bi'y'e e gooy'i gerte.)
- d. Hol ko Saada wadata sahaa fof ? (yaro.)

**3. Reformulation :**

*E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte*

**4. Expérience personnelle : Hol meedfo hawritde walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !****Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture**

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



ƴ ƴulbe Puccu maa ƴeeriima.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 6****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire**

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables****Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte****Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1**

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Le petit frère**

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.



## KAALGOL

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	buŋee – baŋ – ŋari (ŋ)
Situation de communication	Sukaabe bee nana petta bal e damal galle hee. Nde Yero fetti bal oo, o yowii e dow sennghe hee. Sukaabe bee njidi yowtude bal oo. Saada yahi to baaba mum Hammadi Jah ngam yeewde ŋabbirgal (seel).
Dialogue	<b>Saada</b> : Baaba, mbele ada waawi lubde mi ŋabbirgal maa ngal ? <b>Baaba Hammadi</b> : Yettu, kono ngartiraa so a gasnii. <b>Saada</b> : A jaaraama baaba.
Structure	Mbela/ mbele + ada/odon + waawde + badal + (timmoode) ?
Vocabulaire	ŋabbirgal ; ngartiraa ...
Conjugaison dialoguée	Lubde (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



Étape 3 : Lire des phrases



## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « mb ».



mb - mmb / Mb mbuubu - lamma



Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « mb » (Toucher et combiner)



★ mb a mba ▲ e mb emb  
mb i mbi o mb omb




Étape 3 : Lire des syllabes avec « mb ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « mb ».

	★ mbuu	bu	mbuubu	▲ lam	mba	lammba	 p.81
	mbaa	lu	mbaalu	mbor	tu	mbortu	

Étape 1 : Lire les mots avec « mb ».

	★ mbuubu	mbaalu	mbir	mburu	mbeewa	 p.82
	▲ lammba	mbortu	Kummba	mbooyi	mbedda	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Prêter à l'impératif + pronom + COD Exemple : Prête-moi ton vélo, Victor.
<b>Situation de production</b>	<b>Contexte :</b> Victor a un nouveau vélo comme cadeau de Noel. Il est dans la rue en train de le conduire. Son ami Emmanuel lui demande de lui prêter son vélo.  <b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison




Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Phonétique préventive L2	avec - cave - vol - (v)	
Situation de communication	Sukaabe bee nana petta bal e damal galle hee, Nde Yero fetti bal oo, o yowii e dow sennghe hee. Sukaabe bee njidi yowtude bal oo. Saada yahi to baaba mum Umar Jah ngam yeewde njabbirgal (seel).	
Dialogue L1/L2	<p><b>Saada</b> : Baaba, mbele ada waawi lubde-mi njabbirgal maa ngal ?</p> <p><b>Baaba Umar</b> : Yettu, kono ngartiraa so a gasnii.</p> <p><b>Saada</b> : A jaaraama baaba.</p>	<p><b>Sada</b> : Papa, voulez- vous nous prêter votre échelle, s'il vous plaît ?</p> <p><b>Père Oumar</b> : Prenez-la mais il faut la Ramener une fois terminée.</p> <p><b>Sada</b> : Merci papa.</p>
Structure L1/L2	Mbela/ mbele + ada/odon + waawde + badal + (timmoode) ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément + s'il te plaît
Vocabulaire L2	vouloir ; prêter ; échelle ; s'il te /vous plaît...	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.	

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 2

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

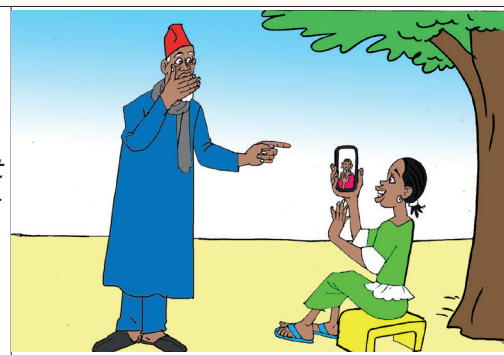
**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : appel vidéo, manipuler, et sourire.**

**Étape 2 : Lire l'image :**

 p.74

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... »



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte****Grand-père et le téléphone.**

Un jour, Aissata dit à Grand-père : « Prête-moi ton téléphone, je dois passer un appel vidéo avec mon cousin Abou ». Grand-père dit : « d'accord mais fais vite ». Aissata prend le téléphone et le manipule. Quelques secondes après, Abou apparaît sur l'écran. Les deux cousins commencent à discuter.

Grand-père qui est à côté, voit Abou sur l'écran et sourit. Grand-père remue la tête et dit tout bas : « c'est extraordinaire le téléphone ! »

**Étape 4 : Travailler la compréhension****1. Questions :**

- Qu'est-ce que Aissata demande à Grand-père ? (Aissata demande à Grand-père de lui prêter son téléphone)
- Qu'est-ce que Aissata veut faire avec le téléphone ? (Aissata veut passer un appel vidéo.)
- Qui apparaît sur l'écran du téléphone ? (C'est Abou)
- Que dit Grand-père tout bas ? (Il dit : « C'est extraordinaire le téléphone »)

**2. Expérience personnelle :** E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Avez-vous une fois vu quelqu'un passer un appel vidéo ?
- Racontez-nous.

**Lecture L1****Séance 1****Activité 5 : Révision**

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

**Activité 6 : Dictée**

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **mburu**, 2. **mbati**, 3. **Mbuur**, 4. **Kummba**

**Activité 7 : Vocabulaire****Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire**

mbiru

mbortu

mbooyi

**Étape 2 : Définir et utiliser les mots**

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[mbir] ko neddo cippirteedo e lammba.**

Exemple : Balla Gay ko mbir nanaado.

**[mbortu] woni binngel mbaalu.**

Exemple : Mbortu nguu nana muyna.

**[mbooyi] woni nguleeki njahduki e henndu .**

Exemple : So mbooyi wadii, yimbe bee ina tampa.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 14.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions**

📖 p.83

**1. Titre : Mbiru mawdo**

**2. Image : Hol ko njii-daa e natal ngal ?**

**Hol ko neddo oo nanndi ? Hol nokku o woni ?**

**Hol ko nganndu-don e ko woni koo e natal ngal ?**

**3. Prédictions : So on ndaarii natal ngal,**

**hol ko cikku-don foti kewde ?**



**Étape 2 : Lire le texte**

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Mbiru mawdo**

Sammba Tammburaa jeyaa ko Lummbol. Ko o mbiru mawdo, nanaado. Lammba yoo lammba omo heen yaha. Haa jooni sippiro makko e Demmba Tammbaa ina jante. Alaa ko Sammba dañaani e oon ñalawma.

**Vérification des prédictions : On cikkiino ... Mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non)**

**Rokkir daliilu ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- Hol to Sammba Tammburaa jeyaa ? (Lummbol.)
- Hol ko woni gollal Sammba Tammburaa ? (mbiru.)
- Hol mo o sippirnoo ? (Demmba Tammbaa.)
- Hol ko jaŋtete haa jooni ? (sippiro ngoo.)
- Hol mo alaa ko dañaaani ? (Sammba.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Mbele ina wadfi mbir mo nganndu-don ? Mbele omo nanndi e oo doo mbir ? Haalan min no o wa'i !

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture



E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.

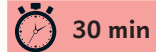


mb - mb mbuubu -mbuubu Mbuubu juuriima e ñaamde ndee.

## Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

## Activité : Remédiation ciblée



E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



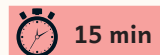
Étape 3 : Lire des syllabes et des mots



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. y, 2. mb, 3. ya, 4. mbi, 5. mburu, 6. Yeew. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Séance 2

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

**Consigne :** Emprunte la chose à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Toḅo- woḅḅ - ḅota - (ḅ)
Situation de communication	Ko hannde woni kermes mawḁo mo lekkol Maari en waḁata hitaande kala. Maari ina yiḁi tawtooreede kermes oo. Omo luḅoo sehil makko Faama robbo mum boḁeejo oo.
Dialogue	Maari : Aḁa waawi luḅde mi robbo maa boḁeejo oo ? Faama : Yettu. So a gasnii ngartiraa. Maari : A jaaraama, Faama.
Structure	Aḁa + baḁal + baḁo + timmoode ?
Vocabulaire	Luḅde ; robbo ; yettu
Conjugaison dialoguée	Luḅde (yimḅe tato teelal ḅee) e sahaa gonaaḁo

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

laamḁo woni hooreejo, gardiido.

Yeru : Makki Sal woni laamḁo leydi ndii.

E répète la même procédure avec les autres mots :

almudḅe woni janngoḅe.

Yeru : Almudḅe ḅee nana njannga e duḁal mumen.

hodḅe woni jeyaaḅe e nokku.

Yeru : Janngoḅe hodḅe galle amen ḅee ina tinnii e janḁe mumen.

## Étape 2 : Lire l'image



- Hol wonḅe e natal ngal ?
- Hol nokku ḅe ngoni ?
- Hol ko nganndu-ḁon e ko woni koo e natal ngal ?
- So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-ḁon foti kewde ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Furno ḅakkere

E oo Alet, yimḅe wuro Gulumbol nootitiima e batu dingiral lekkol ngu Laamḁo Mbaroodi noddi. Doombal, direktter lekkol oo, yetti konngol : « Oḁon nganndi yooro warii ledḁe men dokkatnoode en ko ndefir-ḁen ñameele men. Deen ledḁe defirḁe ndokkata yulḅe. Bojel, maabo ḅanaa oo, feewnii furno mo bonaani e ledḁe bi'eteedo « furno ḅakkere ». Laamḁo Mbaroodi ḅaayi Bojel, wi'i dum : « Mbele a waawaa luḅde en furno mo peewnu-ḁaa oo ? »



Bojel neli gooto e almudbe mum yo yah addoya furno oo. Laamdo Mbaroodi naamni mo hol no o feewniri furno oo.

Doon e doon, Bojel e almudbe mum peewni furno oo tawi be kuutorii ko bakkere, ceenal, simonj seeda e ndiyam. Be dacci furno oo haa yoori seeda, be ngoni e yeewndaade. Fof'en paamii wonde neddo ina waawi defirde nameele keewde furnooji bakkere tawa huutorii tan ko ledde walla yulbe seeda.

Laamdo Mbaroodi, Doombal direktter oo kam e Comel joom wuro mbi'i yo peewnane hono oo doo furno keso, be nawa galleeji mabbe. Ndeen golle dee ngasii, Comel yidi nawtude furno mum, kono o ronki suutude mo. Hodbe bee e wuro Gulumbol fof njamiri yo be peewnane heen. Yummiraabe bee buri weltaade heen sabu ebe mbaawi booydude e yulbe.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

a-Hol noddudo batu nguu ? (Mbaroodi.)

b-Hol to batu nguu wadi ? ( E dingiral lekkol hee.)

c-Hol ko Bojel feewni ? ( furno bakkere.)

d-Hol ko saabii yummiraabe bee ina ngondi e weltaare ? (sabu ebe mbaawi booydude e yulbe.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Hol meeddo yiide walla nande ko wa'i nii ? Hol ko woni nafaore furno bakkere ? Haalan min

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison



p.87

Étape 2 : Lire des lettres et de mots



p.87

Étape 3 : Lire des phrases

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nd ».



nd - nnd / Nd ndawu - dennde



p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « nd ». (Toucher et combiner)



★ nd a nda ▲ nd i ndi  
e nd end o nd ond



p.88

Étape 3 : Lire des syllabes avec « nd ».

#### Langage L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nd ».



★ nda wu ndawu ▲ den nde dennde  
loo nde loonde ndi yam ndiyam

 p.89

## Étape 2 : Lire les mots avec « nj ».



★ ndawu loonde ndoondi nduggu ndunngu  
▲ dennde ndiyam ndaala bunndu dunndu

 p.89

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Binndol denndangol

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière

Mbela/ mbele + ada/odon + waawde + badal + ( timmoode) ?

Situation de production

**Ngonka :**

Kelme nani : « ada- lubde- mi - waawi- robbo - bofeejo - oo - maa »

**Yamiroore :**

Mah heen konngol ngam feññinde lubal ngal. So a gasnii njeye-daa e winndoobe dum e alluwal ,anngal ngal.

**Kebe kuuɓtidinde / Acquisition globale de mots :**

Kelme : bidonj, momtingel, kaay'e, welo.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajoute - jouer - rouge - ( j )	
Situation de communication	Ko hannde woni kermes mawdo mo lekkol Maari en wadata hitaande kala. Maari ina yidi tawtooreede kermes oo. Omo luboo sehil makko Faama robbo mum bofeejo oo.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Maari</b> : Afa waawi luɓde mi robbo maa bofeejo oo ?</p> <p><b>Faama</b> : Yettu. So a gasnii ngartiraa.</p> <p><b>Mari</b> : A jaaraama, Faama.</p>	<p><b>Marie</b> : Ne peux- tu pas me prêter ta robe rouge ?</p> <p><b>Fama</b> : Prend-la. Après, tu me la rends.</p> <p><b>Marie</b> : Merci, Fama.</p>
Structure L1/L2	Afa + badal +bado + timmoode ?	Ne peux-tu pas+ me prêter +complément ?
Vocabulaire L2	prêter, prend, rends	
Conjugaison dialoguée L2	Prêter (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

## Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.90

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. **Nous faisons** : 1. **sonndu**, 2. **ndiwri** ; **Tu fais** : 3. **ndefu**, 4. **Pennda**, 5. **ndiyam**, 6. **ndaala**, 7. **loonde**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ndunngu

dunndu

ndaala

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. .

**[ndunngu]** ko saanga mo tobo tobata, ladde wada hufo hecco, gese ndemee.

Exemple : **So ndunngu yontii, baaba am remat gese mum.**

E répète la même procédure avec les autres mots :

[dunndu] ko nokku e nder ladde keewdo ledde.  
 Exemple : Jawdi ndii naatii e nder dunndu nduu.  
 [ndaala] ko tuuba caaya tokoosa ba mbir heewi wadde.  
 Exemple : Mbir oo nana wadi ndaala njoodka.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.90

- 1. Titre :** E demande à 3 LVs de lire le titre : **Nafooore ndiyam**
- 2. Image :** E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme  
 « Hol ko njii-don e natal ngal ?  
 Hol ko o wadata ? Hol nokku gonaado ?  
 Hol ko ngandu-don e ko neddo oo wadata koo ? etc.  
 LVs répondent avec l'aide de E.
- 3. Prédictions :** **So on ndaarii natal ngal,**  
**hol ko cikku-don foti haaleede e winndannde ndee ?**  
 etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
 Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Nafooore ndiyam**

Ndiyam ina heewii nafaore. Yimbe, jawdi yoo ledde ina cokli ndiyam. Njaram, laabal, ndefu naamnii ko ndiyam. Pennda Ndaw seeraani e haalde dum. Wadde ndeenen diy'ye dee , ko dum bural men.

**Vérification des prédictions :** **On ... cikkiinoo, mbele dum laatiima walla laataaki ? (oui/non)**  
**Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

- 1. Questions :**
  - a. Hol ko heewi nafaore ? (ndiyam.)**
  - b. Hol sokluɓe ndiyam ? (Yimbe, ledde, jawdi.)**
  - c. Hol mo seeraani e haalde dum ? (Pennda Ndaw.)**
  - d. Hol ko pot-den reende ? (diy'ye dee.)**

**3. Reformulation :**

*E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

**4. Expérience personnelle : Hol baawdo tonngude winndannde ndee e daade dabbe ? Tonngu !****Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**


*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



nd Ndeene ndaarii ndawu oo.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables****Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte****Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Le petit frère**

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.


## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	bunjee - banj - njoral - (nj)
Situation de communication	Hade sukaabe bee y'eende lekkol, madam Jallo totti be golle galle : natal araaraay leydi ndii . Nde Yero yettii galle, o yidi wadde yamiroore madam makko kono o alaa kiriyonj. O lubii Maari.
Dialogue	<b>Yero</b> : Mbele mido waawi lubaade kiriyonj maa oo ? <b>Maari</b> : Yettu, kono so a gasnii ngartiraa. <b>Yero</b> : A jaaraama Maari.
Structure	Mbele mido waawi lubaade kiriyonj maa oo ?
Vocabulaire	mbele, kiriyonj, so a gasnii
Conjugaison dialoguée	Lubaade (yimbe teelal tato bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.93

Étape 3 : Lire des phrases

 p.93

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nj ».



nj    nj / Nj    njamala    njamala

 p.94

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nj (Toucher et combiner)


 ★ nj    a    nja    ▲ i    nj    ijn  
 nj    o    njo    e    nj    enj


 p.94

Étape 3 : Lire des syllabes avec « nj ».

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nj ».



★ njil	lu	njillu	kan	nje	kannje
▲ njoo	di	njoodi	njim	ri	njimri

 p.94

Étape 1 : Lire les mots avec « nj - nnj ».



★ njillu	kannje	njomu	njeeygu
▲ njoodi	njimri	lannjal	njala

 p.95

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Écriture interactive

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

Ne peux-tu pas+ me prêter +complément ?  
Exemple : Ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?

**Situation de production**

**Contexte :**

Victor veut aller à la plage. Il vient emprunter à son ami Badou son sac à dos.

**Consigne :**

- Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Phonétique préventive L2	emprunter – près – propre – (pr)	
Situation de communication	Hade sukaaɓe bee yeenje lekkol, madam Jallo totti ɓe golle galle : natal araaraay leydi ndii . Nde Yero yettii galle, o yidi waɗde yamiroore madam makko kono o alaa kiriyonj. O lubii Maari	
Dialogue L1/L2	<p><b>Yero</b> : Mbele mido waawi luɓaade kiriyonj maa oo ?</p> <p><b>Maari</b> : Yettu, kono so a gasnii ngartiraa.</p> <p><b>Yero</b> : A jaaraama Maari.</p>	<p><b>Yéro</b> : Est-ce que je peux t'emprunter ton crayon, Marie ?</p> <p><b>Marie</b> : Prend-le. Mais après tu me le rends.</p> <p><b>Yéro</b> : Merci, Marie.</p>
Structure L1/L2	Mbele/ mbela + mido + baɗo + timmoode ?	Est-ce que je peux +emprunter complément ?
Vocabulaire L2	emprunter ; crayon ; rendre	
Conjugaison dialoguée L2	emprunter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1** : Découvrir le vocabulaire : inventé, cuire, et charbon.

**Étape 2** : Lire l'image :



E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».





## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Le fourneau « furno bakkere »

Un jour, Kagna, le rat, est venu dire à Mbarodi, le lion, que Bodié, le lièvre, a inventé un fourneau « furno bakkere ». Ce fourneau utilise peu de charbon. Mbarodi réunit les habitants de Loumbol pour présenter le fourneau. Tout le monde constate que le fourneau permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon. Très content, Kagna dit à Bodié : « Est-ce que je peux t'emprunter ton fourneau ? ». Bodié apporte le fourneau et le donne à Kagna.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples

- Qu'est-ce que Bodié a inventé ? (Bodié a inventé le fourneau « ban ak suuf »)
- Pourquoi Mbarodi réunit les habitants ? (C'est pour parler du fourneau « furno bakkere ».)
- Qui apporte le fourneau ? (C'est Bodié)
- Que permet ce fourneau ? (Il permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon)

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

## 2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Quel autre objet important connaissez-vous ?
- Dites-nous.

## Lecture L1

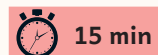
Séance 1

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. njomu, 2. lannjal, 3. njari, 4. kannjal

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



lannjal

njillu

njomu

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[lannjal]** woni loocol ngol njulli jogotoo.

**Yero :** Njulli oo nana jogii lannjal mum.

**[njillu]** kodagol, arde e nokku ngam yillaade.

**Yero :** Hikka mi yahat njillu to kaaw am kodfo Ndar oo.

**[njomu]** woni jangol haa bannu mema leydi.

**Yero :** Njomu oo doo mbir ina laaḁti.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.96

1. Titre : **Njeeygu Njabel**
2. Image : **Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ?**
  - Hol ko neddo oo waɗata ? Hol to o woni ?
  - Hol ko nganndu-ɗon e ko neddo oo waɗata koo ? ekn. »
3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-ɗon foti kewde ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Njeeygu Njabel

Njabel Njaay ko jeeyoowo e jeere Njum. Ko o debbo njool dow. Alaa ko Njabel yeeyataa : kannje, njuumri, ekn. Njeeygu makko ina jari kadi omo yoba juuti.

**Vérification des prédictions : On cikkiino ... Mbele ɗum laatiima walla laataaki ? (oui/non) Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Naamne :

- a. **Hol ko woni gollal Njabel Njaay ? (jeeyoowo.)**
- b. **E nder hol ndeen jeere Njabel Njaay yeeyata ? (jeere Njum)**
- c. **Hol ko o yeeyata ? (kannje, njuumri.)**
- d. **Hol ko jari ? (njeeygu.)**

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Hol meeddo yiide walla nande ko wa'i nii ? Siimtu !**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



nj

nj

Njillu am welii.

**Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



p.98

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots



p.98

Étape 4 : Lire des phrases



p.98

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. **nd** , 2. **nj, Ndar** , 3. **njala** , 4. **sonndu** , 5. **lannjal.**, 6. **Yeew**. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité



Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte** : Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter un ballon, emprunter un jouet, emprunter une règle...

**Consigne** : Emprunte la chose à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

## Langage L1

## Séance 2

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	Lamma - mbaalu - (mb)
Situation de communication	Oo doo alet woni yontannde neene Ayse ngam bismaade banndiraabe mum (tuur). O yidfi yo sehil makko Ummu wallu mo.
Dialogue	Neene Ayse : Mbele ada waawi wallude mi e ndefu nguu ? Ummu : Eey ! Mande woni yontannde maa ? Neene Ayse : Ko oo doo alet.
Structure	Mbele/mbela + ada/odon + waawde + badal + (timmoode) ?
Vocabulaire	wallu ; ndefu ; yontannde
Conjugaison dialoguée	wallude (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

- tekke woni coomci di ngalaa njaru, ina wona kadi ceelti gummiidi e comci

Exemple : Sukaabe bee peewnii biibe tekke.

E répète la même procédure avec les autres mots :

- mbeelu woni aayaawo neddo walla huunde nde mbaaw-daa yiide e naange, ekn.

Exemple : Nde ndari-daa e naange ngee, mbeelu maa yaltii.

- [Paabee kam woni mballee kam, njaawee e am, ekn.]

Exemple : Nde suudu makko fudfi sumde, Jeynaba wi'i : « Paabee kam ! »

## Étape 2 : Lire l'image



Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image.  
Allez à la page 100.

- Hol wonbe e natal ngal ?
- Hol to yimbe bee ngoni ?
- Hol ko nganndu-don e ko woni koo e natal ngal ?
- So on ndarii natal ngal, hol ko cikku-don foti haaleede ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Jikku bondo

Umar woowi ko rufde kurjuru jamma kala e nokku denndaado. Anndaaka hol golloowo dee golle bondé. Ngam dartinde oo musiiba, sukaabe leegal bee ñibi doon leggal coomangal tekke tawa so ngal sooynaama ngal nanndata ko e jinne.

Wadi jamma gooto, Umar yahi rufoyde kurjuru. Ndeen o faandiima nokku oo, o sooyanii mbeelu leggal ngal. O sikki ko neddo woni doon ina wi'a mo : « Tiidno wallu am nawde oo saak! » Ndeen hay gooto jaabaaki mo, o sikki ko jinne. O werlii saak oo, o dogi, omo wi'a :

« Paabee kam! Ko jinne ! » Yimbe fof njalti, paami tigi ko Umar rufatnoo kurjuru oo. No jann-go e mum nii, Umar yaafnii fof'en

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Hol dufatnoodo kurjuru e nokku denndaado oo ? (Ko Umar.)
- Hol ko Umar wadi no jann-go e mum nii ? (Umar ñaagii yaafuya.)
- Hol to sukaaɓe leegal ngal ñibi leggal coomangal tekke ngal ? (E nokku denndaado oo.)
- Hol ko dillini juude leggal ngal ? (Ko henndu.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte. Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin

3. **Expérience personnelle** : Hol meedfo yiide walla nande ko wa'i nii ? Hol ko woni heen yiyannde maa ? Haalan min.

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



p.100

Étape 3 : Lire des phrases



p.100

#### Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ng ».



ng - ng / Ng ngaari - pinngu



p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « ng ». (Toucher et combiner)



★ ng a nga ▲ i gn ing  
ng o ngo e ng eng



p.101

Étape 3 : Lire des syllabes avec « ng ».

#### Langage L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « ng ».



★ ngaa ri ngaari ngu ru nguru  
▲ pin ngu pinngu ndun ngu ndunngu

 p.102

Étape 2 : Lire les mots avec « ng ».



★ ngaari nguuru ngalu piindi nguunu  
▲ pinngu ndunngu ngirja kuundal heende

 p.102

## Production d'écrits L1

Séance 1

## Activité : Binndol denndangol

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

**Structure langagière**

Mbele/mbela + afa/odon + waawde + badal + (timmoode) ?

**Situation de production**

**Ngonka :**

*Kelme nani : « Mbele - waawi - afa- wallude -mi - e - ndefu - nguu ? »*  
*Yamiroore : Mah heen konngol ngam feññinde naamnal ballal ngal. So a gasnii jeye- daa e winndoobe dum e alluwal manngal ngal.*

**Kebe kuuɓtidinde / Acquisition globale de mots :**

**Kelme : kaas, siwoo, horde, paan.**



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - préparer - propre - (pr)	
Situation de communication	Oo doo alet woni yontannde neene Ayse ngam bismaade banndiraabe mum (tuur). O yidi yo sehil makko Ummu wallu mo..	
Dialogue L1/L2	<b>Neene Ayse</b> : Mbele ada waawi wallude mi e ndefu nguu ? <b>Ummu</b> : Eey ! Mande woni yontannde maa ? <b>Neene Ayse</b> : Ko oo doo alet.	<b>Mère Aissé</b> : Veux- tu m'aider à préparer le repas pour la fête? <b>Oumou</b> : Bien sûr ! C'est quand la fête ? <b>Mère Aissé</b> : Ce dimanche-ci.
Structure L1/L2	Mbele/mbela + ada/odon + waawde + baɗal + (timmoode) ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Aider, préparer, repas, bien sûr...	
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

## Activité 1 : Acquisition

 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

 p.103

## Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **ngorba**, 2. **naange** ; Tu fais : 3. **tonngu**, 4. **ngabu**, 5. **bowngu**, 6. **konngol**, 7. **Ngoone**

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ngalu

ngirja

kuundal

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[ngirja]** woni mbabba ladde.

**Yero** : Ngirja baa songii mbeewa baa.

E répète la même procédure avec les autres mots :



[kuundal] nanndi ko e kuddu tawa ko legal dum feewniraa.

Exemple : Neene am iirtiri ñiiri ndii kuundal ngal.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.103

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Ngamri ngabu**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme

« Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ?

Hol nokku gonaado ? Hol ko neddo oo wadi ?

Hol ko nganndu-ɗon e ko neddo wadata koo ?

etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal, hol ko cikku-ɗon foti haaleede ?**

etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]

Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Ngamri ngabu

Gorbal arii ina waddii ngorba mum. O fayi ko daande maayo omo amna ngabu nguu. Yimbe bee fof ngarat yeeboyde ngamri ndii.

## Vérification des prédictions :

**On cikkiino ... Mbele dum**

**laatiima walla laataaki ?** (oui/

non) **Rokkir daliilu maa ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

a. Hol ko Gorbal waddii ? (ngorba)

b. Hol to Gorbal fayi ? (daande maayo)

c. Hol ko Gorbal amnoyta ? (ngabu)

d. Hol ko yimbe bee njeeboyta ? (ngamri ndii.)

**3. Reformulation :**

*E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

**4. Expérience personnelle : Hol baawdo tonngude winndannde ndee e daade dabbe ? Tonngu !****Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**


*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



ng Ngaari ndii horiima.

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes****Étape 2 : Lire des mots décodables****Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte****Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Le petit frère**

Maman a un bébé.

C'est mon petit frère.

Il vient de nous arriver.

Et papa en est fier.

Pour le laver,

On laisse maman faire.

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.


## Langage L1

Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	Baafi - waf - dal - (d)
Situation de communication	Hade Baaba Hammadi dawde, o yamiri Umaar yo loot baali dii. Umaar naamniima ballal sehil mum Saada .
Dialogue	Yero : Aɗa waawi wallude mi mi loota baali dii ? Saada : Eey ! aɗa waawi yaltinde fi. Yero : A jaaraama Saada.
Structure	Aɗa + baɗal + wallude + baɗo ?
Vocabulaire	wallude, yaltinde, loota baali,...
Conjugaison dialoguée	Wallude (yimbe tato teelal bee) e sahaa gonaado.

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.106

Étape 3 : Lire des phrases

 p.106

## Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « ' »



' / ? na'i na'i

 p.107

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ' (Toucher et combiner)



★ n	a'	na'	▲ k	o'	ko'
g	e'	gi'	b	e'	be'


 p.107

Étape 2 : Lire des syllabes avec « ' ».

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « ' ».



★	na 'i	na'i		yi 'ii	yi'ii
▲	go 'o	go'o		be 'i	be'i

 p.107

Étape 1 : Lire les mots avec « ' ».




★	na'i	yi'ii	ko'e	wi'ee	fa'ii
▲	go'o	be'i	ga'el	wi'at	wi'de

 p.108

## Production d'écrits L2

Séance 1

## Activité : Écriture interactive

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

*Veux-tu ou peux-tu + me / nous + verbe + complément ?*

**Situation de production**

**Contexte :**

*Yéro veut nettoyer l'enclos des moutons. Il demande à son ami Victor de l'aider.*

**Consigne :**

- *Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.*
- *Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.*



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Phonétique préventive L2	taper – petit – tape (p)	
Situation de communication	Hade Baaba Hammadi dawde, o yamiri Umaar yo loot baali ñii. Umaar naamniima ballal sehil mum Saada.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Yero</b> : Aña waawi wallude mi mi loot baali ñii ?</p> <p><b>Saada</b> : Eey ! aña waawi yaltinde ñii.</p> <p><b>Yero</b> : A jaaraama Saada.</p>	<p><b>Yéro</b> : Ne peux- tu pas m'aider à laver les moutons ?</p> <p><b>Sada</b> : Bien sûr ! Tu peux les sortir.</p> <p><b>Yéro</b> : Merci, Saada.</p>
Structure L1/L2	Aña+ bañal + wallude + baño ?	Ne peux-tu pas+ m'aider + complément ?
Vocabulaire L2	wallude, yaltinde, loot baali,....	
Conjugaison dialoguée L2	Wallude (yimbe tato teelal ñee) e sahaa gonaado.	

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 2

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : a l'habitude de, épouvantail, et place publique.**

**Étape 2 : Lire l'image :**

 p.100

E demande aux élèves de fermer les livres et d'écouter attentivement

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Un mauvais comportement

Oumar a l'habitude de déposer des ordures à la place publique. Les jeunes du quartier décident de lui faire peur. Un soir, Oumar prend sa poubelle et se dirige vers la place publique. A son arrivée, il voit un épouvantail. Oumar croit que c'est une personne et dit : « Veux-tu m'aider à porter cette poubelle, s'il te plaît ? ». Personne ne répond. Brusquement, le vent souffle et fait bouger les bras de l'épouvantail. Oumar a peur. Il court en criant : « Au secours, le diable ! ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

## 1. Questions :

- Qu'est-ce que Oumar a l'habitude de faire ? (Il dépose les ordures à la place publique)
- Qu'est-ce que les jeunes du quartier décident de faire ? (Les jeunes du quartier décident de faire peur à Oumar)
- Que voit Oumar à son arrivée à la place publique ? (Il voit un épouvantail.)
- Qu'est-ce qui a fait bouger les bras de l'épouvantail ? (C'est le vent.)

2. **Expérience personnelle** : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

- Avez-vous une fois vécu ou entendu parler d'une scène pareille ? (Oui, j'ai une fois vu une scène pareille / Non, je n'ai jamais vu une scène pareille.)
- Racontez-nous puis donnez votre avis. (Je ...)

## Lecture L1

## Séance 3

## Activité 5 : Révision



p.104



5 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. 1. **Ko'e**, 2. **Fa'i**, 3. **wi'i**, 4. **pa'ii**

## Activité 7 : Vocabulaire



5 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ga'el

gi'e

ji'de

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[ga'el]** woni ngaari tokkosiri.

**Yero** : Gaynaako oo soggii ga'el ngel.

**[gi'e]** ko ledde ceebde, juwooje.

**Yero** : Gi'e njuwii suka oo.

**[ji'de]** woni gite moy'ye baawde yi'de.

**Yero** : Maama am ko nayejo, kono ji'de makko ina moy'yi.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

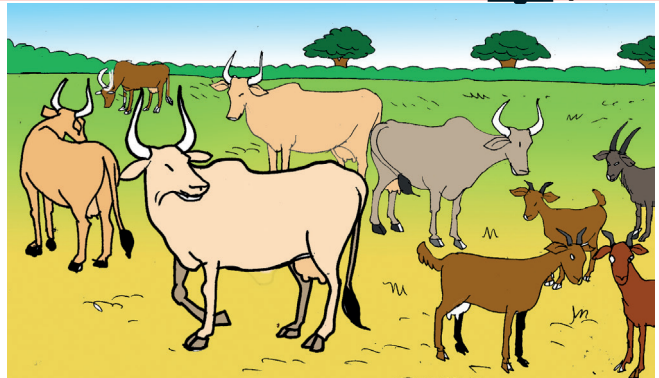
 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.109

1. Titre : **Majjere jawdi**
2. Image : « **Hol ko njii-ɗaa e natal ngal ?**  
**Hol ko neɗɗo oo waɗata ?**  
**Hol ko nganndu-ɗaa e natal ngal ? »**
3. Prédictions : **So on ndaarii natal ngal,**  
**hol ko cikku-ɗon foti haaleede ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Majjere jawdi**

Ngoone ko debbo joom jawdi. O resndi ndi ko gaynaako oo. E dee doo balde nayi, ndammiri ndii jofaani. O fa'i Nguyi Jeeri. Ngoone wi'i ina y'eewoya be'i mum. O woppii na'i dii noon e wasorde ndee. Ina waawi o yi'ta jawdi makko. O woppii na'i dii noon e wasorde ndee. Ina waawi o yi'ta jawdi makko.

**Vérification des prédictions : On cikkiino ... Mbele ɗum laatiima walla laataaki ? (oui/non)**  
**Rokkir daliilu !** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. **Naamne :**

- a. **Hol mo woni joom jawdi ? (Ngoone.)**
- b. **remplacer par Hol ko jofaani e dee doo balde? (ndammiri dii)**
- c. **Remplacer par Hol to Ngoone fa'i ? (Nguyi Jeeri)**
- d. **Hol to Ngoone woppi na'i dii ? (e wasorde ndee.)**

2. **Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle :** **Hol jogiido jawdi walla mo anndi jogiido jawdi ? Haal ko nganndu-ɗaa e nehgol jawdi !**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*

**Yero nehii be'i e na'i.****Lecture L1 : Remédiation ciblée****Séance 5****Activité : Remédiation ciblée** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*

**Activités pour la maison**

Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.



## Lecture L1

Révision


## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules/majuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.111

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.111

Étape 4 : Lire des phrases

 p.111

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. ng, 2. ngori, 3. be'i.  
3. nguru 4. Fa'i, 5. nguunu, 6. wi'i. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes de l'aide à quelqu'un (e) : déplacer une table, décharger les cartons, refaire la palissade ...

**Consigne :** Demande de l'aide à ton camarade.



## Activités pour la maison



Lis les phrases.  
Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

## Ngonka :

Tokara maa rokkii ma kaalis ngam coodaa mayoo Senegaal. Ada ñaagoo neene maa yamiroore mbele njahdaa e sehil maa to jehre too soodoyde mayoo oo. Nde njetti-don ndee, njid-daa sehil maa oo wallu maa subaade mayoo moy'yo, jooddo.

**Yamiroore :** Feñin yeewtere ndee, kaalaa no nde yahri.

Golle daminaade	Maale beeftinooje golle dee
Elew oo ñaagoto neene mum yamiroore ngam yahdude e sehil mum. So o yettiima jehre, o yida sehil makko oo walla mo subaade mayoo moy'yo, jooddo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hirjino ngonka jokkondiral .</li> <li>- Facciro yamiroore ndee</li> </ul>

## Situation d'intégration en L2

## Contexte :

*A la veille de Noël, ton oncle t'a envoyé de l'argent pour que tu achètes un vélo. Tu veux que ta grande sœur t'accompagne chez le vendeur de vélos. Tu sollicites l'autorisation de ton père. Arrivés sur le lieu, tu sollicites l'aide de ta grande sœur pour le choix du vélo à acheter.*

**Consigne :** Joue la scène.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit d'abord demander l'autorisation de se rendre chez le vendeur de vélos à son père. Ensuite, il sollicite l'aide de sa grande sœur pour choisir un vélo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place de la situation de communication : scène de de la classe, scène de la présentation des activités.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

## Autres situations d'intégration

*La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.*

## Activités de remédiation

*Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.*

## Lecture

## Lecture de lettres, de syllables, de mots, de phrases et de textes en L1 :

## Ngonka :

Ada foti joodanaade lekkol maa e kawgel janje badeteengel hitaande kala. Ngam heblude ma, janninoowo maa to galle too tottu maa haatumeere wadnde alkule, kijjande e kelme. Caggal duum maa o tarane winndannde, kedto-daa ndee, o naamno maa heen, kadi o tottu maa kelme de pot-daa firde.

So o gasnii, o yamir maa yo a tar winndannde wonnde e les horde ndee, njaabo-daa naamne dee e kayee maa.

## - Mi tara ko woni koo e kaatumeeje dee.

p	ŋ	Nj	Ng	c	mb
y	ñ	j	nd	ɓ	ɗ
g	k	nd	ŋ	p	ng
p	mb	nj	ng	K	ñ
ŋ	k	nd	ŋ	nd	mb

pe	jee	ŋo	ngi	ño	yee
ak	mbi	njo	ac	mbee	eg
nju	ñii	juu	ŋaa	nga	amb
ind	cu	ki	ndee	ŋo	ña
pu	jee	emb	ndu	aak	ndoo

puccu	jalo	baŋ	yettu	ommo
ngori	yeew	coggu	ñeeño	kaala
mbedu	ndoondi	ŋoral	luɓal	mbabba
Gaako	ndema	ɗadɗol	bulli	ŋaŋol

## - Mi hedtoo, mi taranee winndannde ndee, mi jaaboo naamne dee.

**Winndannde 1**

Ko e oo doo alet woni ñalngu mawningol sukaabe burbe janngude bee. Ko Maari ardii giɗum en kalaas hee. Omo foti hebde njeenaari. Sukaba law, caggal nde o lootii, o boornii comci makko, o ari e Baaba Hammadi, o wi'i : « **Mbele ada waawi duusde mi to lekkol too e tottirgol njeenaari ndii ?** » Eey ! Sabbo mi seeda, mi boornoo comci am njahen. »

Nde be njettii, be tawi mbaara (baas) jaajdo ina haɓɓaa e dingiral lekkol hee.

Nde waktuuji sappo subaka keedi, hilifaabe bee njettii. Elewaaji dii njimi bakkol leydi ndii.

Caggal nde Ministe oo salmini haa joofni, haali saababu garal mum e nokku hee, yimbe bee kucci e tottirgol njeenaaje dee. Ko Maari subaa sabu janɗe makko buri moyɗude. Ministe oo totti mo njeenaari makko. Maari, Yero e baaba mum e Ministe oo ndenndi potii.

Nde kew oo gasi, Maari ari e sehil mum Faama, o wi'i mo : « **Mbele ada waawi wallude mi mi nawta njeenaari am ndii ?** » Faama wi'i mo : « Eey ! Njahen mi wallu maa. »

**Yamiroore :**- **Jaabto dee doo naamne.**

- Hol mo haalettee e winndannde ndee ?
- Hol nde njeenaari ndii tottirtee ?
- Hol mo ardii giɗum en ?
- Hol fotodiiɓe ?
- Hol ko Maari wi'i sehil mum Faama ?
- Tonngu winndannde ndee e daade tati.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

- **Mi fira dee doo kelme.**

- giʼum
- njeenaari
- dingiral

**Yamiroore :** Mi fawa fedeendu am e les horde ndee, mi tara winndande d'immere ndee. So mi gasnii, mi jaaboo naamne dee e kayee am.

**Winndande 2****Suka moyʼo**

Mburel Njaay ko debbo moyʼo. Ko o biy Ndikkiri e Pennda Tammburaa to Mbumba. Hikka, o jannii no feewi. Dum waɗi Mburel yahii njillu to goggo mum koddo Njaareem oo. Nde o yahata, o nawani goggo makko wutte jooddo. Ko dum woni jikku neddo moyʼo.

1. **Hol mo yahi njillu ?** Ndikkiri Pennda Tammburaa Mburel Njaay
2. **Hol to Mburel Njaay yahi njillu ?** Mbumba Njaareem Dakaar
3. **Hol ko Mburel waɗata to goggo mum ?** jannude fijoyde njillu
4. **Hol ko Mburel nawani goggo mum ?** Wutte jooddo paɗe jawe

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte et répondre aux différentes questions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- Lecture du texte.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Compréhension à l'audition en L2****Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

**Texte**

Yéro s'est couché très tôt. Dans son sommeil, il rêve de sa tante Kaja qui lui offre une jolie montre. Le matin, à son réveil, il ne voit rien. Yéro cherche la montre partout.

Il dit à sa sœur : « **Marie, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?** »

Yéro se dirige ensuite vers son grand-père et lui dit : « **Grand-père, prête-moi ta lampe-torche. Je cherche ma montre sous le lit** ». Tous les enfants se moquent de lui. Yéro commence à pleurer et Mame Hamadi le console.

**Questions :**

De qui rêve Yéro ? (De sa tante Kaja)

Dans le rêve, que lui offre sa tante Kaja ? (Une jolie montre.)

Que dit Yéro à sa sœur Marie ? (Marie, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?)

Qu'est-ce que Yéro emprunte à son grand-père ? (Sa lampe-torche.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture de l'enseignant(e) puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, si nécessaire etc.	Présentation du contexte par l'enseignant(e). Lecture du texte. L'enseignant(e) lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

## Production d'écrits

## Situation d'intégration en L1

**Ngonka :**

Ngam betde mbaawka maa e bulnagol binndandɛ, musee / madam maa yamirii ma yo a tuugno e dɛe dɔo kelme ngam tafde konngi. Pot-daa ko lubaade huunde e naamnaade ballal.

Ngonka : Baaba maa wi'i yo a fittu mbaara baali mon kono o yiyaani rato oo. Njah-daa galle sehil maa ngam lubaade mo rato. Ŋaagi-daa mo yo o walle e golle dɛe.

**Yamiroore :**

E tuugnaade e dɛe dɔo kelme, fof ,wostondir e giye mo cawndondir-daa oo tafon konngi dɛdi ngam lubaade sehil maa oo rato oo, tafon konngol godngol ngam ŋaagaade mo ballal e golle dɛe. So on ngasnii,pidon konngi dɛii musee/madam mon.

**Kelme dɛe nani :**

“ rato ? – lubde – mi-maa – Mbele -- ada- waawi ”

“ mi – fitta- wallude -mi- Mbele – ada. – waawi – mbaara – oo ?”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le rateau et demander de l'aide à son ami.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par l'enseignant(e)</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.</li> </ul>

## Situation d'intégration en L 2

**Contexte :** Tes ami(e)s et toi devez jouer au football ou au basket avec des ami(e)s du quartier voisin. Vous n'avez pas de ballon mais aussi votre gardien de but est malade. Tu te rends chez un ami, un grand gardien de buts, pour lui emprunter son ballon mais aussi solliciter son aide pour ton équipe.

**Consigne :** Fais une phrase pour emprunter un ballon, puis une autre phrase pour solliciter de l'aide. Dicte tes phrases au maitre / à la maitresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le ballon et solliciter de l'aide.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par l'enseignant(e)</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS.

## Langage

**Situation d'intégration en L1**

**Ngonka :** Lekkol uddii. Aan e mawne oŋon poti yahdude Tammbaa y'eewoyde banndiraabe mon. Ngam fewjande on laawol ngol, neene maa yahdi e mon jehre, to nokku jeeyeteedo comci too. E laawol ngol, pottu-ŋon e sehil maa. Caggal nde nganndondir-ŋaa mo e neene maa, naamndi-ŋaa mo hol to nokku oo heedti e jeere ndee. O haalan maa. Nde njetti-ŋon ndee, moni kala subii comci ŋi yidi ŋii, naamnii coggu nguu. A yidii neene maa wallu maa e cubagol ngol. O wallii ma, o yobi, mbaynondir-ŋon e jeeyoowo oo.

**Yamiroore :** Feññin yeewttere hakkunde maa e sehil maa oo.

**Sarŋiyeeji e maale mbaawka :**

Mido waawi salminde nedŋo, mi anndonndira mo e godŋo mo njahdu-mi.	Eey	Alaa
Mido waawi naamnaade hol to nokku heedtiri.	Eey	Alaa
Mido waawi feññinde yidde am, cubagol am, naamnal coggu ngal.	Eey	Alaa
Mido waawi ñaagaade ballal e cubagol ngol.	Eey	Alaa
Mido waawi waynondirde e nedŋo/ yimbe.	Eey	Alaa

*E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut, au besoin, rappeler de temps à autre les critères*

**Situation d'intégration en L2****Contexte :**

Tu rends visite à ton ami. Arrivé chez lui, tu trouves sa maman dans la cour. Elle s'apprête à aller au marché en compagnie de ton ami, pour acheter un sac en cuir. Tu les salues et tu te présentes. Ils te demandent de les accompagner. Sur le chemin du marché, la maman rencontre une de ses amies. Elle vous la présente et demande à cette dernière le lieu de vente des sacs en cuir dans le marché. Arrivée sur le lieu, elle doit faire son choix et demander le prix. Elle sollicite votre aide pour le choix, paye le prix puis vous prenez congé.

**Consigne :** Joue la scène.

Je sais saluer une personne.	Oui	Non
Je sais me présenter à quelqu'un.	Oui	Non
Je sais présenter quelqu'un.	Oui	Non
Je sais faire un choix et demander un prix.	Oui	Non
Je sais prendre congé.	Oui	Non

## Lecture

**Compréhension à l'audition en L1**

**Mi hedtoo taro winndannde ndee, mi jaaboo naamne ŋee.**

**Duggere Mbirkilaan**

Neene Ayse yahdii e sukaaabe ŋee duggere Mbirkilaan ngam soodande ŋe comci. Jooni lekkol uddita. Eŋe poti yahde Kawlak to gorgol maŋŋe Kummba. 'Be potti toon e Jeynaba, sehil neene maŋŋe.

- Be calmini :
- Hol no mbaɗ-ɗaa Jeynaba?
- Miɗo selli, Ayse.
- Be ɗoo ko sukaaɓe am. Oo woni Yero, oo ɗoo ko Maari. Ko be funeeɓe. Sukaɓe, ko oo ɗoo woni neene Jeynaba, sehil am oo.
- Nde be ngasni salmondirde, neene Ayse wi'i Jeynaba : "Hol to palaas Faama jeeyoowo bagi oo heedti e luumo ngoo?"
- Jeynaba jaabii, wi'i mo : "Omo na woni e sara yeeyooɓe nebam banndu dam."
- Faama walli be subaade bagii joodɗi.

**Nb :** L'enseignant(e), de temps en temps, relit le texte et pose une à une les questions et en recueille les réponses au fur et à mesure pour chaque élève.

**Jaabo dee ɗoo naamne.**

- Hol to sukaaɓe be njahdi e neene mumen ?
- Hol ko be pewjanta ?
- Hol mo be potti ?
- Hol ko neene Ayse waɗi nde o fotti e sehil makko Jeynaba ?
- Hol nokku neene Ayse naamnii Jeynaba ?
- Hol ko Faama walli be ?
- Tonngu winndannde ndee e daade daɓɓe.

**Mi fira dee ɗoo kelme.**

- duggere
- funeeɓe
- nebam banndu.

**Sardiyeeji maale mbaawka :**

Mbele mi hediiima musee/ madam tari winndannde ndee ?	Eey	Alaa
Mbele miɗo anndi ko naamnaa mi koo ?	Eey	Alaa
Mbele mi jaabiima naamne dee haa moy'yi ?	Alaa	Alaa

Mi fawa fedeendu am e les horde ndee, mi tara daande dow winndannde ndee, hojomaaji d'idi e ko buri heewde.

So mi gasnii, mi jaaboo naamne dee e kayee am.

#### Hokkere

Ndunngu nguu fud'diima, kono siwaa to'be tawo e Lummbol. Yimbe bee fof njaahdi, ngoni e yimde e yirlaade e wuro ngoo ina mbi'ia : "Alla Bajjo, rokku min ndiyam !" Nii tan dum tobi haa heewi. Yimbe fof mbeltii. Ndunngu nguu moy'yii no feewi e Lummbol.

#### Naamne :

1. Hol sahaa gonaado e wuro ngoo ?	ceedu	ndunngu	dabbunde
2. Hol to yimbe bee njirlii ?	wuro ngoo	leegal ngal	ladde ndee
3. Hol no ndunngu nguu wadtini ?	bonii	yoorii	moy'yii

*E lit les questions et les fait traiter une à une*

#### Sardiyeeji e maale mbaawka :

Mbele mi tarii ko famdi fof kelme nogaas e joyi e winndannde ndee, e taro laabtungo, regiingo tawo ko e hojom gooto ?	Eey	Alaa
Mbele tarirme winndannde ndee ko helmere e helmere walla ko laawol gootol tan tarminde e mbaadi regiindi ?	Eey	Alaa
Mbele tarir-mi winndannde ndee ko tay'e tay'e walla ko e taro regiingo saabiingo pahmugol winndannde ndee ?	Eey	Alaa
Mbele taro ngoo ina leeli no feewi walla engo yaawi no feewi ?	Eey	Alaa
Mbele mi jaabiima naamne dee no haaniri nii ?	Eey	Alaa

*E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut, au besoin, rappeler de temps à autre les critères*



## Compréhension à l'audition en L2

*Contexte : Tu es choisi(e) pour participer au concours annuel de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton/ta enseignant(e) ou ton répétiteur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.*

*Le chien et le singe*

*Un jour, le chien et le singe décident de récolter leur champ d'oignons bien mûrs. Le chien dit : « J'ai besoin des tiges, je te laisse le reste ». Le singe accepte.*

*Content, le chien dit : « Singe, peux-tu me prêter des sacs pour mes tiges ? » Le singe lui donne les sacs, puis l'aide à les transporter.*

*Au marché, personne n'achète les tiges. Tout le monde se moque du chien. Le singe, lui, vend tous ses oignons.*

**Questions :**

- *Qu'est-ce que le chien et le singe décident de récolter ? (Ils décident de récolter des oignons.)*
- *Qui dit qu'il a besoin des tiges ? (C'est le chien.)*
- *Qui donne les sacs ? (Le singe donne les sacs.)*
- *De qui se moque-t-on au marché ? (Tout le monde se moque du chien.)*

**Critères de réussite :**

*E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut, au besoin, rappeler de temps à autre les critères.*

<i>*Ai-je écouté le maitre/ la maitresse lire le texte ?</i>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<i>* Ai- je bien écouté la lecture du texte ?</i>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<i>* Ai- je compris les questions posées par le maitre/ la maitresse ?</i>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<i>*Ai- je bien répondu aux questions posées par le maitre/ la maitresse ?</i>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>

## Production d'écrits

## Situation d'intégration en L1

**Ngonka :**

Ngam betde mbaawka e bulnagol binndande, musee/madam maa rokku maa ngonkaaji badfi denndingol kelme.

**Ngonka 1 :** A fottii e sehil maa, calmin-daa mo, naamni-daa mo jehre ndee.

« mbaaf? - Hol - daa? - no »

« Hol - jehre - ndee - woni- to »

**Ngonka 2 :** Ada yidi soodde pade. Ada yahdi e sehil maa. A subiima pade dee, kaal-daa ko saabii dum. So a gasnii, naamno-daa jeeyoowo oo coggu nguu, njobaa mo, mbaynondira e makko.

« pade - ko njid - bulaaje - dee - mi »

« buri - yoodde - ko - kañje »

« foti - njarata - dee - No - pade? »

« jaaraama - a - godngol - haa »

**Ngonka 3 :**

So on njettiima galle, ada foti fittude mbaara baali dii . Ada yidi sehil maa oo lub maa rato mumen kadi o wallu ma e golle dee .

« Mbele - lubde - mi - waawi - ada- rato - maa »

« Mbele - wallude - mi? - ada - waawi - e - golle- dee »

**Yamiroore :** Hedto musee/madam maa, o taran maa gooto e ngonkaaji dii. So a gasnii tafaa heen konngi, pidaa di musee/madam maa.

Sardiyeeji e maale mbaawka :

*Mbele mido waawi tafde konngi ngam salminde ; jaabaade salminaango, naamnaade nokku ?	Eey	Alaa
*Mbele mido waawi tafde konngi ngam feññinde yidde am kadi mi haala sabaabu oo ?	Eey	Alaa
* Mbele mido waawi tafde konngi ngam naamnaade coggu ?	Eey	Alaa
*Mbele mido waawi tafde konngi ngam waynondirde e neddo ?	Eey	Alaa
*Mbele mido waawi tafde konngi ngam lubaade huunde ; mi ñaagoo heen ballal ?	Eey	Alaa

## Situation d'évaluation en L 2

Contexte : Votre maître/maitresse vous demande de réaliser un dessin pour la décoration de votre classe. A la maison, tu veux faire ce travail. D'abord, tu demandes à ta sœur de te prêter son matériel de dessin, ensuite tu sollicites son aide, puis tu lui dis ce que tu préfères dessiner.

Consigne : Remets en ordre les mots pour faire des phrases.

« crayons de couleurs. tes Prête- moi »

« m'aider Peux- tu dessiner ? à »

« une vache. Je dessiner préfère »

Critères de réussite : E s'assure de l' appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut, au besoin ,rappeler de temps à autre les critères

*Je peux faire une phrase pour emprunter quelque chose à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour demander de l'aide à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour exprimer ma préférence ?	Oui	Non



