

Ministère de l'Éducation nationale

# Guide de l'enseignant(e) CI

Sooninke

Tome  
2

2023



Ce travail est disponible sous la licence Creative Commons Attribution 4.0 IGO. Sous cette licence, il est accordé le droit de copier, de distribuer, de diffuser et d'adapter ce document y compris à des fins commerciales selon les conditions énoncées sur le site électronique suivant : <https://creativecommons.org/>

## PREFACE

Dans le cadre de l'amélioration de la qualité des enseignements-apprentissages, le Ministère de l'Éducation nationale du Sénégal, avec l'accompagnement de l'Agence des Etats Unis pour le Développement International (USAID) œuvre pour le relèvement des performances scolaires. Cet accompagnement, notamment dans des activités de lecture en début de scolarité au Sénégal a abouti à des résultats positifs en démontrant à quel point il est important de promouvoir l'enseignement et l'apprentissage de la lecture dans une langue que les élèves utilisent et comprennent. Dans les régions qui ont mené à la fois une étude de référence sur les performances en lecture des élèves et une évaluation Endline pour mesurer les progrès accomplis, les résultats ont montré une augmentation significative du nombre d'élèves du Cours Préparatoire (CP) ayant atteint le niveau de maîtrise requis en lecture.

Ainsi, dans le souci d'internaliser les acquis, le Ministère de l'Éducation nationale, en partenariat avec l'USAID, a mis en place le Programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT) qui s'inscrit dans la dynamique d'atteinte des objectifs de qualité définis dans le Programme d'Amélioration de la Qualité, de l'Équité et de la Transparence (PAQUET).

Etant donné que les performances en lecture sont fortement tributaires de l'accès des apprenants à des intrants de qualité, le matériel didactique constitue dans le programme RELIT un intrant de qualité, à côté du développement professionnel des enseignants et du coaching de proximité.

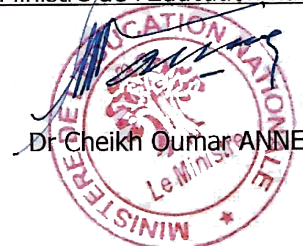
Conçu et réalisé pour servir de support à l'ambition du ministère de matérialiser la réforme bilingue à travers le Modèle harmonisé d'Enseignement bilingue (MOHEBS), cet outil prend en compte le domaine Langue et Communication du Curriculum de l'Éducation de Base (CEB). Élaboré sur la base d'expériences éprouvées, menées à travers le monde et adaptées au contexte sénégalais, il sera utilisé dans la phase expérimentale dans les nouvelles régions de Tambacounda et de Kédougou.

En effet, les évidences en apprentissage de la lecture initiale démontrent que le recours aux langues que parlent et comprennent les enfants, l'adoption du principe de décodabilité, l'application d'une approche d'apprentissage systématique, explicite et structurée permettent aux enfants de lire.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées et l'implication des structures du MEN dans le processus de production, il est à espérer que l'outil constituera un support de qualité devant apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Éducation nationale d'améliorer sensiblement les performances en lecture.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil à en faire un bon usage.

Le Ministre de l'Éducation nationale



## AVANT-PROPOS

A la suite du programme « *Lecture pour Tous* », financé par l'Agence Américaine pour le Développement International, le Ministère de l'Education nationale s'est inscrit dans la continuité pour promouvoir, à travers le programme Renforcement de la Lecture initiale pour Tous (RELIT), la qualité dans les enseignements apprentissages en langue et communication, conformément aux orientations du Modèle Harmonisé d'Enseignement bilingue au Sénégal (MOHEBS).

Le présent guide de l'enseignant(e) a été conçu pour servir de support à cette ambition qui vise à améliorer les acquis scolaires dans le domaine LC en se fondant principalement sur l'utilisation des langues nationales et donnant une place particulière au Français Langue seconde (FLS).

Elaboré sur la base des expériences menées de par le monde et des bonnes pratiques capitalisées avec le programme LPT, ce guide constitue un atout majeur pour l'enseignant. Il lui donne des éléments théoriques qui lui permettent de comprendre l'approche préconisée dans « RELIT » et lui fournit de façon pratique des éléments techniques liés à la démarche pour une bonne pratique de classe.

Au vu des nombreuses expertises sollicitées pour sa conception, il est à espérer qu'il constituera un support de qualité qui permettra d'apporter une réponse effective à la volonté du Ministère de l'Education nationale d'améliorer très nettement les performances dans le domaine langue et communication à travers une perspective bilingue.

C'est le lieu de remercier l'USAID pour son précieux concours et d'inviter tous ceux qui auront en main cet outil, d'en faire un bon usage.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	<b>3</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>4</b>
<b>Table des matières</b> .....	<b>5</b>
<b>Semaine 15 : Leçons 37 - 39</b> .....	<b>6 - 34</b>
<b>Semaine 16 : Leçons 40 - 42</b> .....	<b>35 - 47</b>
<b>Semaine 17 : Leçons 43 - 45</b> .....	<b>48 - 61</b>
<b>Semaine 18 : Leçons 46 - 48</b> .....	<b>62 - 76</b>
<b>Semaine 19 : Yeregende / Intégration</b> .....	<b>77 - 80</b>
<b>Semaine 20 : Leçons 49 - 51</b> .....	<b>81 - 109</b>
<b>Semaine 21 : Leçons 52 - 54</b> .....	<b>110 - 122</b>
<b>Semaine 22 : Leçons 55 - 57</b> .....	<b>123 - 135</b>
<b>Semaine 23 : Leçons 58 - 60</b> .....	<b>136 - 148</b>
<b>Semaine 24 : Yeregende / Intégration</b> .....	<b>149 - 152</b>
<b>Semaine 25 : Xencende / évaluation</b> .....	<b>153 - 156</b>

## SEFEMOXO

**Betti 3:** Na xotti siru bagandi, ñan gollu, xan wutimoxo sire kafini xottun taaxumoxo newu sefen kaara i ga tejana haajunun, lijun do sugandindun sooninkan xannen do farancin xannen di.

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en Sooninke(L1) et en français(L2).

**Xaranjunde muurifo:** Na i haajunun, i lijun do i sugandindun bangandi

**Muurifo xerexerente :** Soora ke ga na yi ñemene noqqu su, elewunu ku katono i haajunun, i lijun do i sugandindun bangandi ya ti ke tagamoxo: Nan dulu, nan daxu, (ñanjinte, ñanjintabali).

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses besoins, ses sentiments en utilisant la **structure** : Nan dulu, nan daxu, (ñanjinte, ñanjintabali).

**Misaale :** **Dullen ya na in ña./Daqqun ya na in ña.**

**Xaranjen dagamoxon surumaadu :** masalanje, faayinde, tirindinde, muumuntan sefe, tagande, nataali, kdm.

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation.

**Surumaadu:** Nataalinu

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Tuugera :** siginda 1 sigira 1

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	fexe, xiise (x)
Situation de communication	Maaro dulunten giri ekoolin ña. A da saaxen ñi yiraxata sorene jenberenjen.
Dialogue	Maaro : <b>Dullen ya na in ña, in ma !</b> Ma Soxona : <b>Yiraxate ma yanqa fina, Maaro.</b>
Structure	Nan dulu, nan daxu, (ñanjinte, ñanjintabali)
Vocabulaire	dulle – yiraxate
Conjugaison dialoguée	Nan dulu (seega fanon sikki)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce et fait répéter des mots contenant (x) en position médiane (fexe) et en position initiale (xiise).</li> <li>- Prononce et fait répéter [x].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>


Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : <b>Maaro dulunten giri ekoolin ɲa. A da saaxen ñi</b></li> <li>- <b>yiraxata sorene jenberenɲen.</b></li> </ul>	- Suivent et écoutent.
Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Maaro giri minna?</b></li> <li>• <b>A da ko ñi jenberenɲe ke di ?</b></li> <li>• <b>Saaxe ke na minna ?</b></li> <li>• <b>A na manne xa dabarini ?</b></li> <li>• <b>Manne na Maaro ya ?</b></li> <li>• <b>Yiraxate ke yanqa ba ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :</li> <li>• <b>ekooli.</b></li> <li>• <b>Saaxe.</b></li> <li>• <b>jenberenɲen.</b></li> <li>• <b>A sorene ya.</b></li> <li>• <b>Dullen ya na a yi.</b></li> <li>• <b>Ayi.</b></li> </ul>
Présentation de l'intention de communication	Présente l'intention de communication : <b>Dullen ya na Maaro. A wa a tuwindini Saaxen ɲa.</b>	- Suivent et écoutent.
Recherche d'énoncés	<p>Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maaro ra wa manne xa konno saaxen da kuudo na i dullen tuwindi a yi ?</b></li> <li>• <b>Yiraxate ke ma yanqa. Fonne toxo. Saaxen da manne ko Maaro da ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent :</li> <li><b>Maaro : Dullen ya na in ɲa, in ma !/N ma dullen ya na in ɲa!</b></li> <li><b>Ma Soxona : Yiraxate ke ma yanqa fina, Maaro.</b></li> </ul>
Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Nan dulu, nan daxu, (ñanjinte)</b></li> <li>- NB : E fait ressortir la dimension de l'expression du besoin.</li> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>N dulu ; An dulu ; A dulu.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> </ul>
Production de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Saasa, o na sappanlemmun ya dabarini kuudo na masalantaanu taga a na yi o tuugene sefo beenu o ga da i xara.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> </ul>

Fixation des notions par substitution, par répétition	<p>Vocabulaire (dulle ; yiraxate) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes : <b>Maaro da manne ko saaxen da a ga kiñe ka ke di ?</b></li> <li>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : <b>Dulle - yiraxate</b></li> <li>- La structure : <b>Nan dulu, nan daxu, (ñanjinte)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <b>N ma, dulle ya na in ña !</b></li> <li>- <b>Yiraxate.</b></li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose la question suivante : <b>Maaro da manne xa ko i ma da ?</b></li> <li>- Propose d'autres situations : <b>Daqqun ya na Sira ya . A wa mulla i na a ko faaben da.</b></li> <li>- Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manne xa na an ña ?</b></li> <li>• <b>Manne xa na in ña ?</b></li> <li>• <b>Manne xan (xa nan) da a kita?</b></li> </ul> </li> <li>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions : <b>N ma, dullen ya na in ña! / Dullen ya na in ña, in ma !</b></li> <li>- <b>Baaba, daqqun ya na in ña !</b></li> <li>- Conjuguent systématiquement : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N dulu ya, in ma !</b></li> <li>• <b>An dulu ya, in ma !</b></li> <li>• <b>A dulu ya, in ma !</b></li> </ul> </li> </ul>
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Saasa, o yillene na sappan lemaanun ya dabari kuudo na masalataanu taga a na yi o tuugene sefo beenu o ga da i xara ya.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Lemunun booxonde** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Lemunun booxonde** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **Lemunun booxonde : ni sufande ya dokotoorun ga roono lemunun fate kuudo a na i tanga jangiro burun ña.**

Exemple : **Lemunun booxonden koota, saaraanon su da i remmun deje disipanseeri.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**Kunpan bagande : Ni ya na fo du xura, na xibaare sahante kita fo kamma.**

Exemple : **Maama Yaxare da mugu nan ti xasu mukke booxonden wa ñaana, a daga jaareka kuudo na a kunpan bagandi.**

- **Texoone : texoone ni jangiro ya a ga texun janbana seren ña. A ga na sere be raga, a kaman texunu ya ma a ga kaawa. A gijimmun xaasana ya xo seliñen ga xoxorini moxon be.**

Exemple : **Dokutooru Faalu da Kaaka booxo kuudo na a kisi texoonen.**

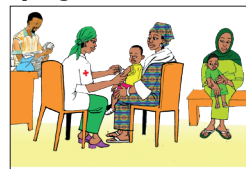


**Étape 2 : Lire l'image**

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Koonu xa na nataali ke di ?**
- **I na minna ?**
- **Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?**
- **Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da a na manne xa konno ?**



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

Ku bito su, telenun do rajonun su faayi sefene booxonden kamma.

O kan ŋa, maama Bonko siginten ya ni moxo siri lemunun booxonden kaara. Kootan ga kiñe, o da "disipanseerin" fanpa. N kori fofo faamunu ke be ga sigi maama ga xoto do o booxonden ŋa. N wa a mulla na ken kunpan bagandi, baawoni a mamanten ya ni.

N maama da in yimme mooro-mooro. A ti : « An ga na booxe, an na kisi watti burun ŋa, xo texoonen. »

Ken falle, in ti in maama da : « Dullen ya na in ŋa. » Maama Bonko muuñe. A ti in da « Dulle feti, kanen ya ni. »

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

**1. Questions :**

- a. **Rajonun do telenun sefene manne kamma ?** (I sefene lemunun booxonden ya kamma)
- b. **Booxonden na o kisini manne ?** (Booxonden na o kisini watti buru, xo texoone)
- c. **Manne xan (xa nan) sigi lemine ke ga kanu ?** (A nta saagu booxonden.)
- d. **Lemine ke da manne ko maamen da ?** (Dullen ya na in ŋa.)

**NB:** Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** **Ko xan demi tawene ke me ya ma ko nan demi ke me dabarini ? a dantaxi o da.**

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision





**Étape 1 : Contrôler le travail de maison**



E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.



**Étape 2 : Lire des lettres et des mots**

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 6. Mettez le doigt sous le mouton.

 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<b>Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres.</b> E+LVs lisent ensemble les lettres.	<b>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres.</b> E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>



Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres







Mise en situation : *E écrit kokoone et dit : Où se trouve « k » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « k ».* *E écrit bakkata et dit : Où se trouve « kk » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « kk ».*


Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « k - kk ».

Étape 1 : Présenter « k-kk »

	<p>k    K    /    kk            kokoone -    bakkata</p>	 p. 7
---	--	--



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>Voici la lettre. <i>E pointe et dit « k ».</i> « kk » qui s'écrit avec deux « k » est sa gémignée. Voici les formes minuscules (k - kk) (k-kk) et les formes majuscules en script (K - K)</p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe k et K en script 3 fois. E et LVs lisent. E fait de même pour kk en script 3 fois</i></p>	<p>[Nom de l'LV], <i>pointe et lis « k » « kk ».</i> <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i></p>




 **Tu fais** Allez à la page 7. À côté du chien, pointez et lisez la forme minuscule « k-kk » et majuscule de « K ».


 **Tu fais** *E fait écrire k en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*

À côté des lettres, il y a un mot qui contient « k ». C'est le mot « kokoone ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient kk. C'est le mot bakkata. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « k » ? « kk » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec k - kk (Toucher et combiner)




	<p>★    k    a    ka                    ▲    k    aa    kaa                k    o    ko                            k    oo    koo</p>	 p. 7
---	---	--


 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec <b>k</b> . <i>E pointe et dit : « k » – « a ».</i> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ka ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt.</i> <i>E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis les lettres et les syllabes.</i> [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, <i>pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲.</i> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	---

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (*lire des syllabes*)

Étape 3 : Lire des syllabes avec **k - kk**


 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ka ».</i> <i>E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E glisse le doigt.</i> <i>E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis les lettres et les syllabes.</i> [RX3 LVs]

 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Mettez le doigt sur ■. À tour de rôle, <i>glissez le doigt et lisez les syllabes dans ■ et ●.</i> <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>
---	--

Langage L1

Séance 2



Activité 2: Exploitation




 30 min


Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- <i>Dit : Ko nan ra wa o simmandini o masala danginte ke tagemoxo?</i>	- <i>Rappellent la structure.</i>
Réemploi dirigé	- <i>Propose les situations suivantes :</i> <b>Situation 1 : Xaranlemma yogo daxunten ro Kaakanu ka kuudo i nan mini, in ma Soxona da jin kini a yi.</b> <b>Situation 2 : Elewun faayi kalaasin noxo. Fanta wa a mulla i nan daga jooxen, a da a ko madamun da.</b>	- <i>Produisent les répliques attendues :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dullen ya na in na! / Daqqun ya na in na!</i></li> <li>• <i>Madamu, in wa mulla nan daga jooxe.</i></li> </ul>
Réemploi libre	<i>Dit aux LVs : Saasa, xa masala xa sappanun noxon di kuudo na masalanju bagandi a na a ñi xa tuogene xa ga da fiinu beenu xara Xa ga na duguta xa na ri a koyi leminan kuttun kaane.</i>	- <i>Proposent des situations et jouent les dialogues.</i>
Phonétique corrective	- <i>Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</i>	- <i>Répètent les modèles de l'E.</i>

Mise en situation : E écrit **Kokoone** et **bakkata** et demande à 2 LVs de lire les mots.



Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots .  
Apprenons à construire et à lire des mots avec **K**

	★ Ko    ra    kora                    ki    ne    kine	 p. 7
	▲ mak   ka   makka                ka    ga    kaga	




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit « <b>ko</b> » - « <b>ra</b> ». E glisse son doigt sous le mot et dit « <b>kora</b> ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]


 Tu fais	1. Allez à la page 7. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
	2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec **k-kk**

	★ kora    kore    kure    kira	 p.8
	▲ bakkata   sokke    kuru    makka	

Il est important d'apprendre à lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire d'autres mots sans lire les syllabes.

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.	Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3-5 LVs]


 Tu fais	1. Allez à la page 8. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [Choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
	2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce que nous venons d'apprendre ? (Lire les mots)

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Kafon safande

 30 min

**Betti 3** : Na xotti siru bagandi, ñan gollu, xan wutimoxo sire kafini xottun taaxumoxo newu sefen kaara i ga tejana haajunun, lijun do sugandindun sooninkan xannen do farancin xannen di.

**Palier 3** : Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits de deux phrases adaptées à la situation de communication relative à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en soninké et en français.

**Xaranjunde muurifo**: Nan kafi digantaanun tagandaanon do a safandaanon.

**Objectif d'apprentissage** : Participer à la production d'un énoncé.

**Muurifo xerexerente** : Soora ke ga na yi ñemene noqqu su, elewunu ku katono digantaanu tagana kuudo na i hammin koyi ti ke tagamoxo: Dullen + ya + na + in + ña.

**Objectif Spécifique** : Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé pour exprimer correctement un besoin, un goût ou une préférence sous la direction de l'enseignant en utilisant la structure : « Dullen + ya + na + in + ña. »

**Misaale** : N ma, dullen ya na in ña.

**Surumaadu** : masalañje, faayinde, tirindinde, muumuntan sefe, tagande, nataali, kdm.

**Moyens** : Dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Nuxudufu** : « Dullen + ya + na + in + ña ».

**Tuugera** : siginda 1 sigira 1

**Documentation** : Guide CBEB CI

Sigindanu/ Etapas	Musen sikken / Activités de l'E	Xaranlemman sikken / Activi- tés des LVs
<b>Joppaade/ Préalables</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente l'objectif de la séance et explique son déroulement.</li> </ul> <p><b>Lenki, o tuugene masalañje ya kamma kuudo na diganta baane taga a na yi o na o hammin ya bagandini. Ken falle, o na a safa wallaha xoare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent et participent.</li> </ul>
<b>Sababun koyinde / Présentation de la situation</b>	<p><b>Sababu</b> :</p> <p><b>Maaro dulunten giri ekoolin, a da i ma ñi a ga yiraxata sorene jenberenjen.</b></p> <p><b>Yaamarinde</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xottun faayi wallaha xoare ke « na- Dullen - ya - ña - in »</li> <li>- Diganta taga ti ku xottu kuudo an na an hammi ko. An ga na duguta, an na kafi a safandaanon ña wallaha xoare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent et participent.</li> </ul>

<p><b>Sababun faamuyen / Vérification de la compréhension</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation</li> <li>• <b>Kan xottu safanton ni wallaha xooore ke ? /</b> Quels sont les mots écrits au tableau ?</li> <li>• <b>I da o yaamari manne xa ? /</b> Qu'est-ce qu'on te demande de faire ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• « <b>na- dullen - ya -ɲa -in</b> »</li> <li>• <b>O na digantaanun taga.</b></li> <li>• <b>O na kafi soro beenu ga safandini.</b></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sefe tafunten tagange sefen kaara / Production martyr</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication.</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés.</li> <li>- Fait reformulant certains pour une meilleure structuration.</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent les énoncés.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
<p><b>Sefe tafunten bagande/ Mise en texte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Invite les LVs à écrire quelques mots au sein du texte collectif en fonction de leur possibilité, au fur et à mesure que les LVs dictent le texte.</li> <li>- Enrichit avec les LVs le texte au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>N ma dullen ya na in ɲa.</b></li> <li>• <b>Dullen ya na in ɲa in ma.</b></li> </ul> </li> <li>- Agissent</li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à l'enrichissement du texte au besoin.</li> </ul>
<p><b>Sefe tafunten do xottun xarange/ Relecture du texte et Acquisition globale de mots</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs d'essayer de lire le texte ainsi produit.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté à lire le texte.</li> <li><b>Acquisition globale de mots</b></li> <li>- Marque la transition en précisant l'objectif de cette étape.</li> <li>- Montre/présente le mot ciblé (ex. <b>jenbereɲɲe.</b>) en s'aidant de l'ordre séquentiel des mots dans le texte.</li> <li>- Fait lire le mot.</li> <li>- Demande aux élèves de bien regarder le mot et de le garder en mémoire.</li> <li>- Fait « dessiner » le mot.</li> <li>- Affiche le mot dans la classe.</li> <li>- Fait jouer à le reconnaître et le fait lire régulièrement, pour renforcement.</li> <li>- Reprend la même procédure avec les autres mots : <b>soroye, yigande, yanqa,yiraxate.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essaient de lire le texte.</li> <li>- Observent le mot.</li> <li>- Lisent le mot pointé par le maître.</li> <li>- Regardent bien le mot et essaient de le garder en mémoire.</li> <li>- « Dessinent » le mot.</li> <li>- Jouent à reconnaître le mot.</li> </ul>



Activités pour la maison




Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	[f] ( <i>affaire, faim, pif</i> )
Situation de communication	<b>Maaro dulunten giri ekooli ɲa. A da saaxe ñi yiraxata sorene jenberenɲen..</b>
Dialogue L1/L2	<p><b>Maaro</b> : N ma, dullen ya ni in ɲa.</p> <p><b>Ma Soxona</b> : Maaro, yiraxate ma yanqa fina.</p> <p>- <b>Maro</b> : J'ai faim, maman !</p> <p>- <b>Ma Sokhona</b> : Maro, le déjeuner n'est pas encore prêt.</p>
Structure L1/L2	<b>Nan dullu (ñanɲinte, ñanɲintanbali)</b> - avoir faim
Vocabulaire L2	Déjeuner, avoir faim
Conjugaison dialoguée L2	avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p 6.	

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [f] dans les trois positions : <i>affaire, faim</i> : <i>pif</i>.</li> <li>- Isole [f] et fait répéter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	Rappelle : <b>Maaro dulunten giri ekoolin ɲa. A da saaxen ñi yiraxata sorene jenberenɲe,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition. - Fait procéder à des comparaisons : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment dit-on « N ma, dullen ya na in ɲa! / Dullen ya na in ɲa, in ma ! » en français ?</b></li> <li>• <b>Comment dit-on « Maaro, yiraxaten ma yanqa fina » / « yiraxaten ma yanqa fina, Maaro. » en français ?</b></li> </ul> </li> <li>- Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en Sooninke et en français pour noter les similitudes et les différences.</li> <li><b>Comment peut-on dire en français : N ma, dullen ya na in ɲa! / Dullen ya na in ɲa, in ma ! » ?</b></li> <li>- Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> <li>- Répondent : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman !</b></li> <li>• <b>Maro, le déjeuner n'est pas encore prêt. / Le déjeuner n'est pas encore prêt, Maro.</b></li> </ul> </li> <li>- Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</li> <li>• <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman.</b></li> </ul>

Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que tu as ?</li> <li>• Qu'est-ce que j'ai ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'il/elle a ?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conjuguent avec l'E / entre eux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai faim.</li> <li>• Tu as faim.</li> <li>• Il/ Elle a faim.</li> </ul>
Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6

Lecture L1


Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min



 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 9. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent « k-kk ». E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots. .

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est <b>kokoone</b>. Nous entendons « k - o - k - oo - n - e ». Le premier son est « k ». E+LVs écrivent k Le son suivant est « o ». E+LVs écrivent o. Le troisième son est « k ». E+LVs écrivent k. Le quatrième son est « oo ». E écrit oo . Le cinquième son est n . E écrit n . Le dernier son est « e ». E+LVs écrivent e. Relisons : « k-o-k-oo-n-e, kokoone ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Les nouveaux mots sont <b>kali</b> et <b>makka</b>. LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « k,a,l,i,kali » « m,a,kk,a makka ». E aide à corriger les erreurs.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)



Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « kokoone ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	<b>kokoone</b>	<b>bakkata</b>	<b>makka</b>
	<b>Je fais</b>	<b>Nous faisons</b>	
E glisse le doigt sous <b>kokoone</b> et le lit.		Tous ensemble. E glisse le doigt sous <b>kokoone</b> et E+LVs le lisent. E répète avec <b>bakkata</b> puis <b>makka</b> .	

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

**Nous faisons**

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **Kokoone** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :  
**[kokoone]** ni wandallin xabila ya ni, a birene xaaron ya.  
**misaale** : Kokoonen kanpi Musan xaare kamma.  
 E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :  
**[bakkata]** ni boorin xabilan ya.  
**misaale** : Bakkata xulli faranparen tugi yitten kinge.  
**[makka]** ni yillin xabilan ya.  
**misaale** : Yirigi, Ba Jaagili da makkan gabe xoso.

**Objectivation** : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots **kokoone**, **bakkata** et **makka**)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel du dialogue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le dialogue en français :</li> <li>- Maro : <b>Maman, j'ai faim ! / J'ai faim, maman !</b></li> <li>- Ma Sokhona : <b>Le déjeuner n'est pas encore prêt, Maro. / Maro, le déjeuner n'est pas encore prêt !</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>
<b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations variées fait employer la structure (Avoir faim, avoir soif, au présent de l'indicatif (formes affirmative et négative).</li> <li>- Exemple : <b>Paul accompagne son père dans une alimentation. Il a soif. Il le dit à son père.</b></li> <li>- Par substitution, E fait remplacer « Avoir faim » par « Avoir soif ; avoir peur... ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <b>Papa, j'ai soif.</b></li> </ul>

Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe <b>avoir faim</b> au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier.</li> <li>- Exemple : <b>Ton ami est venu(e) chez toi. Il a soif et te le dit.</b></li> <li>- Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>J'ai soif.</b></li> <li>• <b>Tu as soif.</b></li> <li>• <b>Il (Elle) a soif.</b></li> </ul> </li> </ul>
Production de dialogues	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>

Activité 3: Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple :  <i>Situation 1 : Un élève qui a soif et qui veut aller boire. Il le dit au maître.</i>  <i>Situation 2 : Une fille qui a faim et qui veut manger. Elle le dit à sa sœur.</i> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.</li> </ul>
Réemploi libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 9.

1. **Titre** : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. **Image** : E guide LVs à décrire en détail

l'image en posant des questions comme :

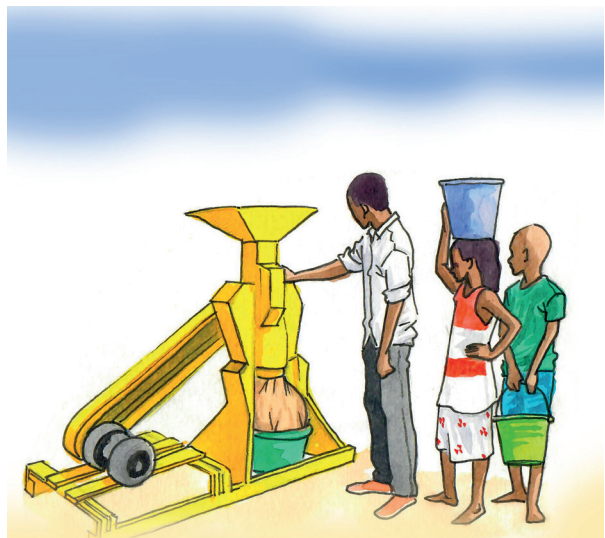
« **Manne na nataali ke ? Yugo ke na manne dabarini ? A do koonu na doome? Xa da manne xa faamu nataali ke ?** » etc.

LVs répondent avec l'aide de E.

3. **Prédictions** : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme

« **Xa da na nataali ke na manne konno** » etc.

LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

**Goromasi**

Taraata su, Maaro daga gore masin. A da makkan saakunu sikki dene. A do Kaaka daga doome.

Umaru masigumen da makka ke kara-kara, na a ketu -ketu. Ken di, bakkatan deere i kamma.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke ya ba? (oui/non) xa daliile ni manne?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.



1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Kan dimmanu ni Maaro ga telle goro masin na ?** (Taraata su.)
- b. **Lenki a do ko nan daga doome ?** (A do Kaaka ya nan daga doome.)
- c. **A da makkan saakunu manime nan daga?** (A do saakunu sikki ya nan daga.)
- d. **Masigume ke toxo ?** (A toxo ni Umaru ya.)
- e. **A da makka ke goro kan moxo ?** (A da a kara-kara, na a ketu-ketu.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta lemaanu ? xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.	1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

Mise en situation : E écrit **k** en script dit aux LVs : « **ko xan ra wa riini ku safandu siginton safe o da.** » Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau.

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire **k**.




Étape 1 : Présenter et décomposer **k**







k - kk kokoone bakkata







p.10

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la lettre <b>k</b> au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</i>	<b>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties.</b> [RX 3-7 LVs]
<i>E répète la même procédure avec ...</i>		





**Étape 2 : Écrire K**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre <b>k</b> en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs miment la lettre <b>a</b> en l'air en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> [RX 3-7 LVs]
<i>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire.</b> [RX 3-7 LVs]
<i>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</i>	<i>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</i>	<b>[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau.</b> [RX 3-7 LVs]
 <b>Tu fais</b>	<i>E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.</i>	

**Étape 3 : Écrire les mots référents**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit le mot « <b>kokoone</b> » au tableau en nommant chaque lettre.</i>	<i>Ensemble nous écrivons le mot « <b>kokoone</b> », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</i>	<b>[Nom de l'LV] écris « <b>kokoone</b> » au tableau.</b> [RX 3-5 LVs]
	<i>E demande aux LVs de réécrire le mot « <b>kokoone</b> » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.</i>	
<i>E répète la même procédure avec <b>kokoone</b>.</i>		

**Étape 4 : Copier une phrase**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E écrit la phrase « <b>Kofoon deere o kamma</b> » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</i>	<b>Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.</b>	<b>[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau.</b> [RX 3-5 LVs]
	<i>E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.</i>	

**Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes**

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*





**Tu fais**

**Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.*

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page xx Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.	Tous ensemble ! <i>E+LVs lisent la 1<sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.</i>	De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. <i>RX3-5 LVs avec les autres phrases.</i>
 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.	

**Poésie – Récitation****Xaran suuge**

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en langue nationale (L1) et en français (L2).

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « **N ma** » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Contenu :** « **N ma** »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB étape 1 niveau 1

## DEMARCHE



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.
Présentation du texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait observer l'image d'une mère tenant un bébé dans sa main.</li> <li>- Demande aux LVs de dire ce qu'ils voient dans l'image et ce que cela représente.</li> <li>- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive :  <b>N ma</b>            Ee in ma ! Tangandan sire.            Ee in ma ! Gundalen sire.            Saaxa sire ga sefe o da, o na a mugu.            Saaxa sire ga gunda o da, o na a terinke.            Saaxe ! saaxa sire digaame.            Saaxe ! Saaxa sire gundo.            kan doroke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et disent ce qu'ils voient sur l'image.</li> <li>- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.</li> </ul>
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.</li> <li>- Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ko nan sefene sefe tafunte ke di?</li> <li>• A na manne konno?</li> <li>• A na manne xa koyini o ya ?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.</li> <li>- Répondent aux questions :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sefene i ma ya kamma.</li> <li>• A sefene i ma ya kamma.</li> <li>• A faayi a koyini o ya nan ti o nan xawa o saara yaxaren darono.</li> </ul> </li> </ul>
Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite la récitation 3 fois.</li> <li>- Récite les deux 1<sup>er</sup> vers 3 fois.</li> <li>- Fait répéter les deux 1<sup>ers</sup> vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement.</li> <li>- Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent.</li> <li>- Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève)</li> <li>- Ecoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>
Évaluation	- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.	- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

SEFEMOXO

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à l'expression de besoins, de goûts et de préférences en **Soninké** (L1) et en français(L2).

**Objectif d'apprentissage :** Exprimer ses besoins, ses sentiments.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, d'exprimer correctement ses sentiments en utilisant la structure :

**Nan kanu, nan finne (ñanjinte, ñanjintabali)**

**Misaale : N wa kannu wulle.**

**Moyens Pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

Contenus L1

Phonétique préventive	<b>Kaara, raga (r)</b>
Situation de communication	Yanqa biren da baga. Elewunun wa yillene i kaanu. I ga kiñe Berinaarinu kan follaqqe, wullen woxu. Fanta Fofana kanu. A da wuyen joppa. Umaru da a tirindi .
Dialogue	<b>Umaru : Fanta, an na manne xa wuunu ? Fanta : N kanu Berinaari wullen ya.</b>
Structure	Nan kanu, nan finne (ñanjinte, ñanjintabali)
Vocabulaire	kannu – wuye
Conjugaison dialoguée	Nan kanu (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision






Étape 1 : Contrôler le travail de maison



*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

Étape 2 : Lire des lettres

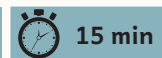
**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 12.  
Mettez le doigt sous le mouton.**



 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>
<p>Étape 3 : Lire des phrases</p>	
<p><i>Nous allons lire des lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.</i></p> <p style="text-align: right;"> p.12</p>	

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i></p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>


Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres








**Mise en situation :** *E écrit leele et dit : Où se trouve l dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « l ». Puis, E écrit fitolle et dit : Où se trouve ll dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « ll ».*

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire « l-ll ».



Étape 1 : Présenter « l-ll »

	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">l</span> <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">L / ll</span> leele - fitolle	 p.13
---	--	--




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p><i>E pointe et dit : Voici la lettre. « l ». « ll » qui s'écrit avec deux « l » est sa géminée. Voici les formes minuscules (l - ll) (l-ll) et les formes majuscules en script (L - L)</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E pointe l - L en script 3 fois. E+LVs lisent.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], pointe et lis « l - ll ». <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i></p>


 Tu fais	<p>Allez à la page 13. À côté du chien, pointez et lisez la forme minuscule « l-ll » et majuscule de « l ».</p>
 Tu fais	<p><i>E fait écrire l en script en contrôlant par PLM la production des LVs.</i></p>
<p>À côté des lettres, il y a un mot qui contient « l ». C'est le mot « leele ». Il est représenté par l'image à côté. Il y a aussi un autre mot qui contient ll. C'est le mot fitolle. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « l » ? « ll » ? <i>LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.</i></p>	

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec l-ll (Toucher et combiner)




	<span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">★ l</span> e    le    ▲    l    ee    lee	 p.13
---	--	--




 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec l - ll. E pointe et dit : « l » – « e ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « le ». E complète le groupe ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]

 Tu fais Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec l-ll

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « le ». E complète le groupe ★.	Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]


 Tu fais Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 13. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2



Activité 4 : Construction et lecture de mots

 30 min

Mise en situation : E écrit leele et fitolle et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec l et ll.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec l et ll

 ★ Ko lo kolo fil lo fillo	 p.13
▲ Kaa la kaala lal le lalle	



Tu fais

1. Allez à la page 13. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec l - ll



★ kolo	fillo	kaala	laada
▲ laalo	lebi	leebu	lemine



p.14



Je fais



Nous faisons



Tu fais

Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.

Tous ensemble. E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]



Tu fais

1. Allez à la page 14. Mettez le doigt sous le lion. Glissez le doigt et lisez les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L2

Séance 1

**Palier 3 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits d'une à deux phrases adaptées à la situation de communication relative à l'expression de besoins, de goûts et de préférences.

**Objectif d'apprentissage :** Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à l'expression de besoin, de sensation et le dicter à l'E.

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Contenus :** Avoir + expression de besoin, de sentiment

**Documentation :** Guide CBEB CI

## Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose une situation suivante : <b>Contexte :</b> Maro arrive à la maison. Elle se dirige vers la cuisine où se trouve sa maman, Sokhna Sylla. Elle a faim mais le déjeuner n'est pas encore prêt. <b>Consigne :</b> Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer le besoin, le sentiment de Maro ;</li> <li>• Pour donner la réponse de sa maman</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et s'approprient la situation</li> </ul>
Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation.</li> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Qui sont les personnages ?</li> <li>• Que prépare sa maman ?</li> <li>• Qu'est-ce qui arrive à Maro ?</li> <li>• Est-ce que le déjeuner est prêt ?</li> </ul>	Répondent aux questions : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la maison.</li> <li>• Maro et sa maman Sokhna Sylla.</li> <li>• Elle prépare le déjeuner.</li> <li>• Maro a faim.</li> <li>• Non, le déjeuner n'est pas encore prêt.</li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maman, j'ai faim.</li> <li>- J'ai faim, maman.</li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés.</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant de questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maman, j'ai faim ! (J'ai faim, maman !)</li> <li>• Le déjeuner n'est pas encore prêt, Maro.</li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation.</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision.</li> </ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

## Contenus L1/L2

Phonétique préventive	<i>repas - peur - tape - (p)</i>	
Situation de communication	Yanqa biren da a baga. Elewunun wa yillene i kaanu. I ga kiñe Berinaarinu kan follaqqe, wullen woxu. Fanta Fofana kanu. A da wuyen joppa. Umaru da a tirindi .	
Dialogue	<b>Umaru</b> : Fanta, an na manne xa wuunu ? <b>Fanta</b> : N kanu Berinaari wullen ya.	<b>Omar</b> : <b>Fanta, pourquoi pleures-tu ?</b> <b>Fana</b> : <b>J'ai peur du chien de Bernard.</b>
Structure L1/L2	<b>Nan kanu, nan finne (ñañinte, ñañintabali)</b>	avoir + expression de besoin, de sentiment.
Vocabulaire	<i>Avoir peur ; pleurer</i>	
Conjugaison dialoguée L2	<b>Avoir peur (3 personnes du singulier)</b>	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir <b>page 6</b>		

## Activité 1 : Acquisition

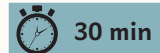


*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

## Séance 1

## Activité : Compréhension à l'audition (L2)



## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « La vaccination ».**

**Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.**

*En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **vaccination - protéger contre - petit déjeuner** Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).*

## Étape 2 : Lire l'image



**Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 6.**

*E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».*



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.**

**La vaccination**

C'est l'épidémie de choléra dans le quartier. Il faut protéger tout le monde contre cette dangereuse maladie. Grand-mère Bonko vient à la maison et demande de vacciner les enfants. Kaka lui dit : « Grand-mère, j'ai peur des piqûres ». Grand-mère répond : « Mon petit-fils, la vaccination nous protège contre les maladies. » Kaka dit encore « je veux prendre un autre petit déjeuner car j'ai faim ». Mama Bonko lui répond en souriant : « Tu as faim parce que tu as peur ».

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- a. Qui est venu à la maison ? (Grand-mère est venue à la maison.)
- b. Que demande Grand-mère ? (Elle demande de vacciner les enfants.)
- c. Kaka a peur de quoi ? (Badou a peur des piqûres.)
- d. Pourquoi Kaka a faim ? (Kaka a faim parce qu'il a peur.)

**2. Expérience personnelle :** E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :



- a. Avez-vous peur des piqûres ? (Oui, j'ai peur des piqûres. / Non, je n'ai pas peur de piqûres.)
- b. De quoi avez-vous encore peur ? (J'ai peur de ...)

Lecture L1

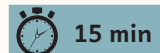
Séance 3

Activité 5 : Révision





 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 15. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée



**Mise en situation :** E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent **l** ou **ll**. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.


**Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.**

 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est <b>leele</b>. Nous entendons « <b>lee - le</b> ». Le premier son est « <b>l</b> ». E+LVs écrivent <b>l</b>. Le deuxième son est « <b>ee</b> ». troisième son est « <b>l</b> ». Le dernier son est <b>e</b> E+LVs écrivent E+LVs écrivent <b>e</b>. Relisons : « <b>l,ee,l, e, leele</b> ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le nouveau mot est « <b>melle</b> ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **l, ee,l,e, leele** ». E aide à corriger les erreurs, surtout la confusion de **e** et **ee**. E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : **1. fitolle, 2. melle**

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « leele ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



leele

fitolle

melle



Je fais

E glisse le doigt sous leele et le lit.



Nous faisons

Tous ensemble. E glisse le doigt sous leele et E+LVs le lisent. E répète avec fitolle puis melle.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « leele » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : [leele] ni gundufon ya. A falle ke xollen ya bippi a ya.Yogonu wa a xilli kuuña.

**misaale** : Leelen xabaani xaaren kaara.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[fitolle] ni lanpantoroson ya.

**misaale** : Bakari da fitollen kumu.

[melle] ni sokkin xabilan ya.


**misaale** : Ba Jaagili da i biiren dabari ti melle.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)


Langage L2

Séance 4

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente

Lecture L1

Séance 3

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.15

Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 15. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « Manne na nataali ke di ? Manne xa ni ke ? Soro ku na manne dabarini ? Xa na manne tu ke be ga nataali ke ? » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase.

*E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Kaaka, Takko do leelen**

Kaaka doTakko daga solli kuti gunnen. I ga kille, i bogu ti leelen do malla binne kaara. Kaaka kanu, a luuke. Giri in ta , giri in kitte, i saage kuruma kaanun.

Vérification des prédictions : **A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) Daliile ke ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.



**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Sefe tafunte ke sefene koonu kamma ?** (Kaaka, Bakka, leele, malla do bakkata)
- b. **Lemunu ku da manne wari ?** (I da leele, malla do bakkata ya wari.)
- c. **Malla ke na kan moxo ?** (Malla ke binnan ya ni.)
- d. **Kaaka da manne dabari ?** (Kaaka kanu, a luuke)

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** **Ko nan ra wa sefe tafunte ke digaamun tongini o da? Eyiwa, xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.	1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min



I leele Kaaka da leelen raga.

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.



## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

## Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

## Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 17. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

## Étape 3 : Lire des syllabes

Maintenant, nous allons lire des syllabes.

 p.17

E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

## Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases.

 p.17

E fait répéter la même procédure pour les phrases.

À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. k-kk 2. l-ll, 3. kokoone, bakkata 4. leele, fitolle

LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min




## Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.18

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 18 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<p>E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix.</p> <p>E reprend avec une 2<sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.</p>	<p>Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.</p>

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
<b>Rappel des dialogues et des structures</b>	- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.	- Jouent les dialogues et rappellent les structures.
<b>Mise en situation</b>	- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues. <b>Exemple :</b> Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade. <b>Consigne :</b> Exprime le sentiment à ton camarade.	- Observent et écoutent.
<b>Production dirigée des dialogues de synthèse</b>	- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée. - Aide les LVs en difficulté.	- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.
<b>Production autonome de dialogues de synthèse</b>	- Organise les LVs en groupes et leur de demande de produire librement de dialogues.	- Produisent librement des dialogues après concertation.
<b>Phonétique corrective</b>	- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.	- Répètent.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Contenus L1	
Phonétique préventive	Tawe, waye (w)
Situation de communication	Tuumabiren ga da a бага, lemunun su bogu kalaasin di ganta Poolu. A wa saqqa taabalin kamma, a do wuyen ga me. A tawoyi ya. Madamu Jallo da a wari, a wa a tirindini.
Dialogue	Madamu Jallo : Poolu, an na manne wuunu ? Poolu : Tawoyen ya na in ња (N tawoyi ya / N yimmun ya na in karana. Madamu Jallo : Kuuru, o nan daga direkiteerin banje
Structure	Tawoyen + ya na + seega + ња
Vocabulaire	Tawoye – yimman kara
Conjugaison dialogue	Tawoye (seega fanon sikki)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

Mise en situation : Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est : «**Saamaaman tawoye**». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de «**Samaaman tawoye**» et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : [**Saamaaman tawoye**] ni watta ya, a kitene ti sirimun xiñinden ya samaaman bire .

**Misaale** : Kuudo na du tanga saamaaman watten ња, o na sanken ya banbana.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[**lasame**] Ni ya nan kori a tuunu an ga ke be dabarini xotan kaane.

**Misaale** : Maama xuben xenu, a lasame.

[**Xosondi**] ni fo ga na digi an fate xo mulle ma dulle. A ra wa ñaana xo na fo kutu, na fo benti.

**Misaale** : Mullen xosondi Kaaka ya. A saralle (singiri).

## Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 19.

E guide LVs à décrire en détail l'image en posant les questions suivantes :

- Ko xa na nataali ke di ?
- A na minna ?
- Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da ња a na manne xa konno ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Samaaman tawoye

Lenki, Wikitooru tawoyi ya. Maaro do Kaaka ga yanqa ekoolin,i daga a kuuñi. I da a ñi a ma Elenu ga sorene. Kuuñinden falle, a ti i da: « Wikitooru tawoyi ya. A faayi i xube.»

Lemunu ku da a ñi saqqa, a tanpinte. Maaro do Kaaka lasame buru, fonne ga fe. Ma Elenu ti : « N da a dege lopitaanin. A yittun faayi. »

Ken di, Wikitooru da wuyuen joppa. A do a wa me: « N tanpi.N tawoyi ya. Mullen xosondi in fate.»Lemunun ga yilleyen , Wikitooru ti : « Xa ñajana saqqa sanken wure kuudo xa na kisi samaaman tawoye. »

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Kan bire ni Maaro do Kaaka ga daga Wikitooru kuuñi ? (Lenki, i ga yanqa dimman be.)
- b. Manne xan da Wikitooru kita ? (A tawoyi ya.)
- c. Wikitooru ga wunu, a ñi kan digan xanne konno ?(N tanpi .N tawoyi ya. Mullen xosondi in fate...)
- d. Wikitooru da manne ko Maaro do Kaaka da i do yillayen ga me ? (A ti i nan saage saqqa sanken wure kuudo i na du tanga samaaman tawoye?)

NB: Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves,E peut relire le texte au besoin.

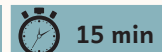
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xan demi tawene ke me ya ma ko nan demi ke me dabarini ?

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots.



p.19

Étape 3 : Lire des phrases



p.19

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres (suite)



Étape 1 : Présenter x



x

X

xaana



p.20

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec x (Toucher et combiner)



★

x

a

xa

▲

x

oo

xoo



p.20

Étape 3 : Lire des syllabes contenant x

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la **Semaine 16 Jour 1** à la page 34.

Lecture L1



Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter et décomposer x

	★	xo	re	xore	xii	ne	xiine	 p.21
	▲	xa	so	xaso	sa	xu	saxu	

Étape 2 : Lire des mots contenant x

	★	xore	xooxa	xufa	saaxe	 p.21
	▲	seexe	xude	xaana	moxo	

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Kafon safande

 30 min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	Tawoyen + ya na + seega + ŋa
Situation de production	<b>Sababu</b> : Tuumabiren ga da a бага, lemunun su bogu kalaasin di ganta Poolu. A wa saqqa taabalin kamma, a do wuyen ga me. A tawoyi ya. Madamu Jallo da a wari, a wa a tirindini. <b>Yaamarinde</b> : Digantaanu taga nan giri Poolu do Madamu Jallo masalanŋen. An ga na duguta, an na kafi safandaanon ŋa wallaha xooren di.

Acquisition globale de mots : **Tuumabire - ganta - tawoyi - kamma**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	cage - rejet - jouet (j)	
Situation de communication	Tuumabiren ga da a бага, lemunun su bogu kalaasin di ganta Poolu. A wa saqqa taabali kamma, a do wuyen ga me. A tawoyi ya. Madamu Jallo da a wari, a wa a tirindini.	
Dialogue L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madamu Jallo</b> : Poolu, an na manne wuunu ?</li> <li>- <b>Poolu</b> : N noxon ya na in watta /Tawoyen ya na in ɲa( N tawoyi ya/ N yimmun ya ni in kara na.</li> <li>- <b>Madamu Jallo</b> : Kuuru,o nan daga direkiteerin banje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madame Diallo</b> : Paul, pourquoi pleures-tu?</li> <li>- <b>Paul</b> : J'ai mal au ventre (à la tête).</li> <li>- <b>Madame Diallo</b> : Calme-toi. Allons-y ensemble voir le directeur.</li> </ul>
Structure L1/L2	<b>Tawoyen + ya na + seega</b>	Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif
Vocabulaire L2	Avoir mal, tête	
Conjugaison dialoguée L2	Avoir mal à la tête (3 personnes du singulier)	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

Lecture L1


Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min


*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.*

Activité 6 : Dictée de mots

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. xaana, 2. xoobe; Tu fais : 3. xooxa, 4. xube, 5. xobe,*

Activité 7 : Vocabulaire

 15 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



xaana

xooxa

xube

*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.*

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

 Nous faisons

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[xaana] ni gundufon ya. A birene jin ya kaara. A do kuuto nan xawa xa i nta baana..

Misaale : Kibili da xaanan raga xaaren kaara.

[xooxa] ni ñexen xabilan ya.

Misaale : Xooxa nda Masire sufa fanjen noxo.


[xube] ni dingiran ya konpon ga a yi.

Misaale : Ba Jaagili xuben konpon gabu.


Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

 15 min

Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 2 à la page 37.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

Étape 1 : Lire le titre et l'image

 p.22

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Xaaren koorikatte**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Manne na nataali ke ? Lemunu ku na minna? Kan soron xabilanu ni? Xa da manne xa faamu nataali ke ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédications : **Xa da ña nataali ke na manne konno**

Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Xaaren koorikatte**

Alixamisan gemu xaaren kootan . Deben soron su gemu xaaren. Somononun da xaaren fana. A falle,lemunun do xirisun da kooren katu xaara xooren naxaanen. A koota, i da xooxan, dollan do fuuran gaben raga.

Vérification des prédictions : **Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke ya ba?** (oui/non) **xa daliile ni manne?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Kan dimma ni xaaren koota ? (Alixamisan ya ni xaaren koota.)
- b. Tangi dingira ke toxo ? (A toxo ni xaara xoore ya)
- c. Deben soron da manne dabari saado i ga yanqana ? (I kini katundi ya fina)
- d. Tangaano ku da manne katu xaaren naxaane ? (I da kooren ya katu.)
- e. I da kan ñexan xabilanu raga ? (I da xooxan, dollan do fuuran ya raga.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta lemaanu ? Eyiwa, xa dantaxi.

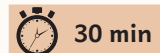
Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



x

xaana

Kaaka da xaanan raga.

Lecture L1

Séance 1

Activité Remédiation systématique sur la combinatoire



E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.

Étape 1 : faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables avec des étiquettes

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie – Récitation L2

Activité : Écriture



E suit la démarche pour la récitation L2 avec le continu suivant:

A toi, ma soeur

A Maro ma sœur  
Soleil de mon cœur  
J'offre une fleur  
Dans un chant sans peur.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

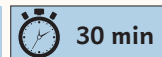


Langage L1

Séance 1

Phonétique préventive	kane - naxa - (n)
Situation de communication	A billa daga gollina, Ba Jaagili da Kaaka do i kaawu remme Saajo yaamari i na jaxon wanqi. I ga na duguta i na jaxangalle ke sella. Na a wutu soxuba ma lelle i ga ken golle. Saajo tanpi buru. A da a tuwinda Kaaka ya.
Dialogue	<b>Saajo</b> : Kaaka, in tanpi buru! <b>Kaaka</b> : O na jaxo beenu ga toxo wanqi .Xunbane o na jokki do gollen kutte. <b>Saajo</b> : A siro.
Structure	Nan tanpi.
Vocabulaire	Tanpiye, jaxe, biire
Conjugaison dialoguée	tanpiye (3 seega fanon sikki) Misaale : N tanpi buru.

Activité 1: Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

LECTURE L1

Séance 1

ACTIVITÉ 1 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots



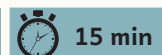
p.25

Étape 3 : Lire des phrases



p.25

Activité 2 : Apprentissage de la nouvelle lettre



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1: Présenter « c-cc »



c C / cc ceero - kacce



p.26

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec c-cc (Toucher et combiner)



★ c e ce ▲ c ee cee




p.26

Étape 3: Lire des syllabes contenant c-cc

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec c-cc.



★ ca ma cama cu cu cucu  
▲ xic ci xicci koc ce kocce

 p.26

Étape 2 : Lire les mots avec c-cc.



★ caca cawu coka gocce  
▲ curi ceero ciga cakka

 p.27

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

Avoir mal, avoir chaud, avoir froid, au présent de l'indicatif  
Exemple : J'ai mal au ventre.

**Situation de production**

**Contexte :**

C'est le moment de la récréation. Paul est couché sur sa table. Il a mal au ventre et se tord de douleur. La maîtresse le voit et lui demande ce qu'il a.

**Consigne :**

- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

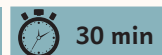
Séance 1

Phonétique préventive	rejet - cage - jouer - (j)	
Situation de communication :	A billa daga gollina, Ba Jaagili da Kaaka do i kaawu remme Saajo yaamari i na jaxon wanqi. I ga na duguta i na jaxangalle ke sella. Na a wutu soxuba ma lelle i ga ken golle. Saajo tanpi buru. A da a tuwinda Kaaka ya.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Saajo</b> : Kaaka, in tanpi buru!</li> <li>- <b>Kaaka</b> : O na jaxo beenu ga toxo wanqi .Xunbane o na jokki do gollen kutte.</li> <li>- <b>Saajo</b> : A siro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sadio</b> : Kaka, je suis très fatigué.</li> <li>- <b>Kaka</b> : Finissons le lavage des moutons et attendons demain pour nettoyer leur enclos.</li> <li>- <b>Sadio</b> : D'accord, c'est bon.</li> </ul>
Structure L1/L2	Nan tanpi.	Être fatigué, ne pas être en forme, être en forme <b>Exemple</b> : Je suis très fatigué.
Vocabulaire L2	Être fatigué ; mouton ; un enclos	
Conjugaison dialoguée L2	Être fatigué (3 personnes du singulier)	

Lecture L2

Séance 1

Activité 4 : Compréhension à l'audition (L2)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire paludisme, rendre visite - paludisme - éviter**

**Étape 2 : Lire l'image**



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex **lit, fatigué, moustiquaire, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ». en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

**Le paludisme**

Aujourd'hui, Maro et Kaka sont allés rendre visite à Victor, leur camarade de classe malade. Victor a le paludisme. A leur arrivée, Kaka et Maro trouvent Victor en train de pleurer. Victor dit à ses amis : « J'ai mal partout, j'ai chaud et je suis fatigué ». Avant de partir, Kaka et Maro lui donnent un très bon conseil : « Pour éviter le paludisme, il faut toujours dormir sous une moustiquaire ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension.

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Où est-ce que Maro et Kaka sont allés ? (Maro et Kaka sont allés chez Victor.)
- Victor a quelle maladie ? (Victor a le paludisme.)
- A l'arrivée de Kaka et Maro, qu'est-ce que Victor est en train de faire ? (Victor est en train de pleurer.)
- Quel conseil Maro et Kaka ont donné à Victor pour éviter le paludisme ? (Il faut toujours dormir sous une moustiquaire.)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

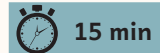
Etes-vous une fois tombés malades ? (Oui, ... / Non, ... )

Quel conseil on vous a donné ? (...)

## Lecture L1

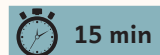
## Séance 2

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes. p.26

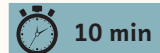
## ACTIVITÉ 6 : Dictée de mots



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **ceero**, Je fais : 2. **kacce**, 3. **gocce**, 4. **gacce**

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

## ACTIVITÉ 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



ceero

kacce

gocce

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **ceero** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis E dit : E dit : **[ceero]** ni yelin xabilan ya.

**Misaale** : Ceeron da Kaaka soppi.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[kacce]** ni fo ya o gan ra wa siitindini ti a yi.

**Misaale** : Bakari da i faren siiti ti kacce.

**[gocce]** ni yittin xabilan ya. A ga na kati an ŋa a na i derun texe.

**Misaale** : Maaro da goccen kutu.

## Langage L2

Séance 4

## Activité 2 : Consolidation

15 min

## Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 16 Jour 4 à la page 42.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

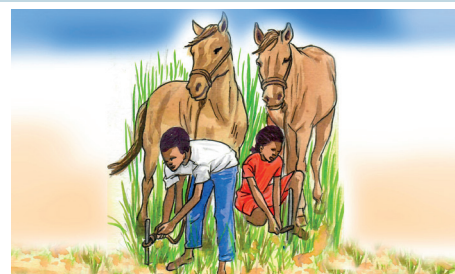
E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.28

## 1. Titre : Falonu

2. Image : « Manne na nataali ke di? Lemunu ku na minna ? I na manne ñaana ? Xa da manne faamu ke be ga nataali ke ? » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



## 3. Prédictions : « Xa da ña, nataali ke na manne koyini ? »

## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Falonun

Maaro do Kaaka daga i siinun lilla falonun. Kaaka da si xooren siiti goccen. Ken sokki xoore noxon, Maaro kanu. A dire. A cakkan kuti. Ceeron firi- firi bakka xooran di. Kaaka da koccen sagara na a booxo ceero ke.

Vérification des prédictions : A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) A daliile ni manne ? LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- Kan soron na sefe tafunte ke di ? (Kaaka do Maaro)
- Manne xan da Maaro kita? (A kanu ya.)
- Maaro ga dire manne kuti ? (A cakkan ya kuti)
- Kaaka da manne booxo ceero ke ? (A da koccin ya booxo a yi.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko nan ra wa sefe tafunte ke digaamun tongini o da ? Eyiwa, xa dantaxi.


Étape 4: Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




c ceero kacce Cebe da koccen fitta ceero.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 4

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.30

Étape 3 : Lire des syllabes

 p.30

Étape 4 : Lire des phrases

 p.30

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. x, 2. c-cc, 3. xaana, 4. ceero, 5. kacce.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité de la lecture

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture

 p.30


Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes un besoin, un sentiment à un camarade.

**Consigne :** Exprime le sentiment à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

SEFEMOXO

Contenus L1

Phonétique préventive	cacca – ceero - bacca (c)
Situation de communication :	Sallinlemmen ga tejana, Ba Jaagili Fofana do lemunu ku daga saxa kuudo na yiraamu xobo i da. A koota, lemne su da yiraame sugandi du da. Kaaka da simiisi dunben ya sugandi.
Dialogue	<b>Ba Jaagili :</b> Acca ! Baane su na yiraame sugandi. <b>Maaro:</b> Baaba, in ke na robbo ke be ga loggini ya mulla. <b>Kaaka:</b> N ke da simiisi dunbe ke ya sugandi.
Structure	<b>Seega + sugandi golle + seexe + golle.</b>
Vocabulaire	sugande ; simiisi ; robbo
Conjugaison dialoguée	Sugande (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

**[lasame]** ni ya nan kori fere ya xotan kaane. Fi be ga da an ju fere ganta .

**Misaale :** An ga na wati, xalisi ga nta an maxa, an lasame .

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[Parka]** ni guntanganten ya gundufon ga a di. Bire su soron wa telle faayindi no ɗa.

**Misaale :** O da jarinten wari parkan noxo.

**[Ñaña]** fo su nafa ga ntaxa a ya a ñana ñaɗan ya.

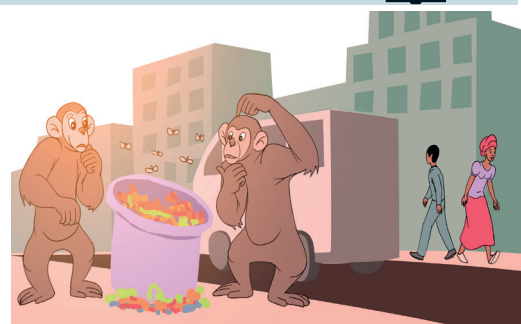
**Misaale :** Fanta ga duguta sellandini, a da ñaña ke kafume me.

Étape 2 : Lire l'image



Koonu xa na nataali ke di ?

- I na minna ?
- Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da ɗa a na manne xa konno ?





## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Funun lasamaye

Koota yogo, funu filli bogu ti i wa telle yaala haadama-remmun birenoqqun. Baawoni i nta noqqu tu, parka Aan falle. I ga bogu, i da killun mexenton wari. I da ñaŋan jurumunda gabu do mana gaben wari.

Terendi giilen falle, baanen ti : «N tanpi, dullen xa wa in ŋa. O na noqqu muuru o nan yige.» Baanen da a jaabi : «yere mexenton ya ni, in da sugandi nan daga yige kaanu.» I kiñe falle, funu kuttun gemu i ya. I da i tirindi : « Keti i xenu xa i ya ba ? » I ti i lasame haadama-remmun birera mexen gaboyen ya. Gelli a koota, funun wakkile toqo i dingira, abada.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Funu ku filli bakka minna? (I bakka parkan ya)
- Funu ku fillu da mani wari killun noxon? (I da ñaŋan jurumundon ya wari do manan gabe)
- Killu ku na kan moxo? (Killun mexenton ya ni)
- Fin lagare, funun wakkile na mani dabari ? (I wakkile toqo i dingira, abada.)

**NB :** Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** An da funu ku da debe ke wari kan moxo? An da hadama remmen dingira nan xawa ñaana kan sifa ya ? xa dantaxi.

## ACTIVITÉ 2 : Révision

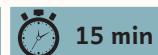


Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Étape 3 : Lire des phrases

## Apprentissage de la nouvelle lettre



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « j - jj »



j - jj / J jaxe - bajjo



p.33

Étape 2: Construire et lire des syllabes avec j - jj (Toucher et combiner)



★ j e je ▲ j oo joo



p.33

Étape 3: Lire des syllabes avec j - jj

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 1 à la page 47 .

ACTIVITÉ 3 : Construction et lecture de mots



15min

Mise en situation : E écrit **jaxe** et **bajjo** et demande à 2 LVs de lire les mots .

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **j-jj**

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec j - jj



★ ja ba jaba Jaa je jaaje



p.34

Étape 2 : Lire des mots avec j - jj



★ jaga jokki jooxe jolle joxu



p.34

## Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Kafon safande

 30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	Seega + sugandi golle + seexe + golle.
Situation de production	<b>Sababu</b> : Xottun faayi : « sungandi » . « N ke, » « welo » « ke » « dunbe » « ya » « da » <b>Yaamarinde</b> : Diganta ke sirondi a na kafi safandaanon wallaha xooren di.

Acquisition globale de mots : Sallinlemme - doome - saxa - sugandi



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	cache - achète - chemise - (ch)
Situation de communication	Sallinlemmen ga tejana, Ba Jaagili Fofana do lemunu ku daga saxa kuudo na yiraamu xobo i da. A koota, lemme su da yiraame sugandi du da. Kaaka da simiisi dunben ya sugandi.
Dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ba Jaagili</b> : Acca ! Baane su na yiraame sugandi.</li> <li>- <b>Maaro</b> : Baaba, in ke na ke robbo ga ya mulla.</li> <li>- <b>Kaaka</b> : N ke da simiisi dunbe ke ya sugandi</li> </ul>
Structure	<p><b>Seega (N ke, O ku) + sugandi golle + seexe + golle.</b></p> <p><b>Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)</b></p>
Vocabulaire L2	Choisir, tenue, préférer
Conjugaison dialoguée L2	préfère (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.

Activité 1 : Acquisition



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

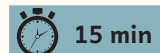
Séance 4

Activité 5 : Révision



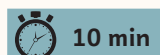
p.35

Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **jaxe**, 2. **bajjo**; Tu fais : 3. **jaaje**, 4. **xoje**, 5. **jaaba**,

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



jaxe

bajjo

jaaje

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[jaxe]** ni naburu maranten ya, a bire do soron ya.

**Misaale** :Kaaka da i jaxe lilla.

**[bajjo]** ni xufaaden ya. A na xo yiraamen ya soron ga a du xufu ti a ya.

**Misaale** : Mullen dimman, o na bajjon ya xufu.


**[Jaaje]** ni sokkin xabilan ya. A ga na saare, a funcu na xo soogi funcen ya.

**Misaale** : Kaaka do Maaro daga jaaji xesi.


## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 2 à la page 51.

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.35

1. Titre : **Saxa xoore**
2. Image : **Manne na nataali ke di ?  
Soro ku na manne dabarini ? I na minna ?  
Xa da manne xa faamu nataali ke di ?**
3. Prédictions : **Xa da ḡa natali ke na manne konno ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

**Saxa xooren**

Bito seegi ya nan toxo salli xoore .Baaba Jaagili do lemunun daga sallin doroki xobe Gaabu saxa xooren. Lemine su da doroke sagara. Jaabe do Jaaje da jallaban xullun sagara. Saajo ken da i kiilun ro jooron robbo be ga jaba gaagaana ke kaara.Baaba Jaagili da bajjo sire xobo duuda.

Vérification des prédictions : **Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke ya ba ? (oui/non) xa daliile ni manne?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

## 1. Questions :

- a. **Sefe tafunte ke sefene manne kamma?** (A sefene saxan ya kamma)
- b. **Baaba Jaagili do lemunu ku daga minna?** (I daga saxan ya)
- c. **I daga manne muuru?** (I daga yiran xobe ya)
- d. **Jaaje do Saajo da manne sugandi?** (Baane su da sallaban ya sugandi.)
- e. **Baaba Jaagili da manne xobo?** (A da bajjon ya xobo.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta lemaanu ? xa dantaxi.**

## Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

## Écriture L1

Séance 1

## Activité : Écriture

 30 min



j - Jaxe bajjo Jaagili da jaxe do bajjo xobo.



Activité 1 : Remédiation systématique sur la combinatoire



Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

Poésie - Récitation

Activité : Récitation L1



*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le continu suivant :*

**N ma**

Ee in ma ! Tangandan sire.  
Ee in ma ! Gundalen sire.  
Saaxa sire ga sefe o da, o na a mugu.  
Saaxa sire ga gunda o da, o na a terinke.  
Saaxe ! saaxa sire digaame.  
Saaxe ! Saaxa sire gundo.  
kan doroke.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	kaye - yaage - (y)
Situation de communication	Ba Jaagili ga duguta xonene lemunu ku da, a da yiganden xobo i da. Baane su da a ko i ga yigandi xabila be mulla.
Dialogue	Ba Jaagili : N ke na yaasan ya yigana ? Xa kun xa na manne mulla. Kaaka : N ke na maxafon ya mulla. Maaro : N ke na maaron do ñexen ya mulla.
Structure	Seega(N ke, O ku) + sugandi golle +seexe+ golle.
Vocabulaire	mulla, maxafo, yaasa
Conjugaison dialoguée	mulla (seega fanon sikki). Misaale : N ke na maxafon ya mulla.

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres

p.38

Étape 3 : Lire des phrases

p.38

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « p - pp »



p - pp / P

poole - goppe

 p.39

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec p-pp (Toucher et combiner)



★ p o po

▲ p oo poo

p a pa

p aa paa

 p.39

Étape 3 : Lire des syllabes avec p-pp

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la première séance.

Lecture L1



Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter et décomposer p et pp

	★ po ti poti na po napo	 p.39
	▲ gop pe goppe kap pe kappe	


Étape 2 : Lire des mots avec p - pp

	★ poole poli paasi poyi	 p.40
	▲ goppe kappe sappe soppi	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Sujet + Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative) <b>Exemple :</b> Moi, je préfère le Mafé.
<b>Situation de production</b>	<b>Contexte :</b> Baba Diaguily et ses enfants sont dans un restaurant. Chacun fait son choix pour le plat à manger. Maro veut manger du Yassa. Kaka, lui, veut manger du Mafé. <b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour exprimer le choix de chacun des enfants. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison

 Lis les lettres, les syllabes et les mots.



Contenus L1/L2	
Phonétique préventive	rejet - cage - jouer - (j)
Situation de communication	Ba Jaagili ga duguta xobene lemunu ku da, a da yiganden xobo i da. Baane su da a ko i ga yigandi xabila be mulla.
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ba Jaagili</b> : N ke na yaasan ya yigana ? Xa kun xa na manne mulla.</li> <li>- <b>Kaaka</b> : N ke na maxafon ya mulla.</li> <li>- <b>Maaro</b> : N ke na maaron do ñhexen ya mulla.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ba Diaguily</b> : Moi, je veux manger du Yassa. Et vous, qu'est- ce que vous voulez ?</li> <li>- <b>Kaka</b> : Moi, je préfère le Mafé.</li> <li>- <b>Maro</b> : Moi, je choisis le riz au poisson.</li> </ul>
Structure L1/L2	<b>Seega(N ke,O ku) + sugandi golle +seexe+ golle.</b> Sujet +Verbe de préférence au présent + complément (forme affirmative)
Vocabulaire L2	préférer (choisir, vouloir), Yassa, Mafé, riz au poisson
Conjugaison dialoguée L2	préférer (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire tas d'ordures - vers - endroit

Étape 2 : Lire l'image

 p.32

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image (par ex **tas d'ordures, maisons, route, etc.**) en phrases simples comme « **Voici ...** » ou « **Je vois...** ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Les singes et la ville sale**

Un jour, deux singes sortent du parc pour aller en ville. A leur arrivée, les singes découvrent une ville sale avec des tas d'ordures. Dans la saleté, il y a de gros vers, des corps d'animaux morts et des restes d'aliments. Après une longue marche, l'un des singes dit : « j'ai faim, cherchons un endroit où manger ». L'autre singe répond : « Les rues sont sales. Je préfère rentrer ». Depuis ce jour, les singes ne sortent plus du parc.

## Étape 4 : Comprendre le texte

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.
  - a. Où vont les singes ? (Ils vont en ville.)
  - b. Comment est la ville ? (La ville est sale.)
  - c. Qu'est-ce qu'il y a dans la saleté ? (Il y a de gros vers / il y a des corps d'animaux morts / il y a des restes d'aliments.)
  - d. Que dit l'un des singes ? (j'ai faim / cherchons un endroit où manger.)
2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :  
**Parlez - nous d'un endroit sale que vous connaissez .**  
**Pour vous, comment peut-on rendre un endroit propre ?**

## Lecture L1

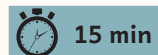
Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **poole**, Je fais : 2. **goppe**, 3. **kappe**,



## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



poole

goppe

kappe

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[poole]** ni yelin xaña fon ya.

**Misaale** : Kaaka da yeliŋe kanpo xoso ti poole.

**[goppe]** ni yelin xabilan ya.

**Misaale** : Goppen da seli lemaanen jabati.

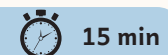
**[kappe]** ni kuwan ya soron ga da me mugu fo kamma .

**Misaale** : Kappen me nta.

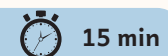
## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation



## Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 17 Jour 4 à la page 56.

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

### Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.41

1. Titre : **Kaaka do goppen.**
2. Image : « **Manne na nataali ke di ? Manne xa ni ke ? Lemine ke na manne dabarini ? Xa na manne tu ke be ga nataali ke ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.
3. Prédictions : **Xa da ŋa, nataali ke na manne koyini ?**



### Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Vérification des prédictions : A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

#### Kaaka do goppen

Goppen deere Kaaka selin lemaanun kamma. A kiilun su na di i ga fo jabatini bakka i di. Kaaka xa kiilun su daga do goppen.  
Goppen peelee-peelee.

### Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. **Manne nan deerene seli lemaanun ku kamma?** (Goppen ya deerene selinlemmu ku kamma..)
  - b. **Goppe ke kiilu na manne ?** (Goppe ke kiilu na selinlemmu ku ya)
  - c. **Ko xan peelee-peelee ?** (Goppen ya ni.)
  - d. **Kaaka da gullan booxo goppe ke ya ti manne ?** (A da poolen ya wutu.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke digaamun tongini o da? xa dantaxi.**

### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



p


poole - goppe

Maaro da goppen xannen xoso ti poole.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 15 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Étape 3 : Lire des syllabes



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. J-jj, 2. p-pp, 3. jaxe, 4. bajjo, 5. Poole, 6. goppe. E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité de la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes une préférence : aller à la plage ou au cinéma, boire du jus de bissap ou du jus de buy, faire les maths ou le français...

**Consigne :** Exprime ta préférence à ton camarade.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

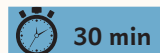
Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	- teɲe- ŋaame (ŋ)
Situation de communication	Daado ni elewun ya, a do Maaronu ga kalaasi. Ku bito su a tawoyinten ya ni. A tanpi buru. Lenki, Madamu Jallo yaamarinden falle, kalaasi ke lemunu su da me ñi kuudo nan sefe Daado xibaaren. Kuudo na a faayi i ga a deemana moxon be, baane su da i simmayun kini.
Dialogue	<b>Madamu Jallo :</b> Daado tawoyi ya ku bito su. Xa da manne xa simma a xibaare ? <b>Maaro:</b> N da simma o nan xawa xaalisin ya bagandini kuudo na a saaraanon deema. <b>Wiktooru :</b> N duɲe baawoni i fankan roxen ya ni. <b>Fanta :</b> N duɲe xa i na a deɲe lopitaanin.
Structure	- N duɲe + baawoni ..... N da simma....N wari yaaxe da...
Vocabulaire	duɲe, simma, N wari yaaxe da...
Conjugaison dialoguée	(da) simma (seega fanon sikki ñaɲen kaara)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[sellande] ni moxo ya i ga beron do xubun xurandini (laabandini).

**Exemple :** Lenki ni ekoolin sellanden ya.

*E répète la même procédure avec les autres mots :*

[musu] ni ya na fo dabari sere da kuudo na a sewondi a duroxotoyen falle.

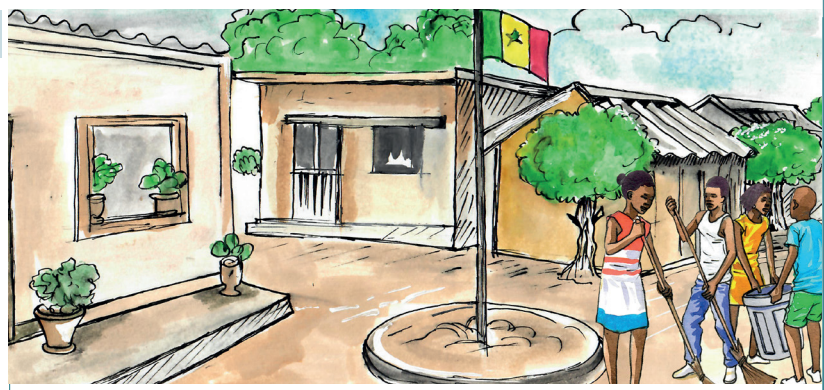
**Exemple :** Madamu Jallo da kalaasi ke yimmanke musu.

[sewo] : ni nan ñaxali ti fo kitaye ma a ñaɲe.

**Exemple :** Baaba ga da xooda xobon Kaaka da, a sewo moxo siri.

Étape 2 : Lire l'image

- Koonu xa na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da ŋa a na manne xa konno ?



### Ekoolin sellande

Lenki lelle sere su ma xara. Bitannu dangifalle, elewunun do xarammoxonun ti i wa ekoolin do a yoorindan sellana.

Elewunu beenu ga xaran konpo xoore i wa ñañan fatana me.

Lemunun yogonu ti i wa yitti deri kaawanton buyini xaran konpon falle. Sofi ti i da : “N ma dufe baawoni tiide ke na o xaran konpon ya bonondini.”

Ekoolin xirisen da i nawaari, na laahidun wutu nan ti ma i ga da leminan jarinton musu.

Xaran konpi karagandin elewunun da yitti tinjun gara.

Madamu Kabu ti : “sellanden siren ni, xa nan waase mexendindini a ya nan fasu”.Lemunun daga kaanun, i sewo ti golle be i ga a dabari.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

##### 1. Questions :

- Elewunu ku do xarammoxonu ku ñi manne dabarini ekooli ke di ? (I ñi sellandini ya.)
- Koonu nan da ñañan ke fatana me? (Xaran konp xooren elewunun ya ni.)
- Ko an ti i wa leminu ku musunu ? (Ekoolin xirisen ya ni .)
- Kan kalaasi Lemunun da yittu ku gara ? (Kalaasi karagan lemunu.)

**NB:** Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

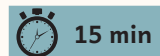
**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l’histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** An da sellande ke wari kan moxo ? An da, ekoolin ka nan xawa ñiini kan moxo ? a dantaxi o da.

#### Lecture L1

#### Séance 2

#### Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

p.45

Étape 2 : Lire des lettres et de mots.

p.45

Étape 3 : Lire des phrases

E suit la démarche pour l’apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « y »



y Y yide



p.46

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec x (Toucher et combiner)



★ y i yi ▲ y ii yii



p.46

Étape 3 : Lire des syllabes contenant y

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation



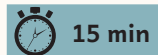
15 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 1 à la page 61.*

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



15 min

Étape 1 : Construire et lire des mots avec y



★ yi de yide ku ye kuye  
▲ ko ye koye yaa ge yaage



p.47

Étape 2 : Lire des mots contenant y



★ yide koye kuye yaage yoole  
▲ yaaba baaye kaye kiye toyi



p.47



## Activité : Kafon safande

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	N duje + baawoni .... N da simma....N wari yaaxe da...
Situation de production	<p><b>Sababu</b> : Xottun faayi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « duje » . « N, » « baawoni... »</li> <li>- « simma » . « N, » « da »</li> </ul> <p><b>Yaamarinde</b> : Digantaanu ku filli sirondi.Ken falle an na kafi safandaanon wallaha xooren di.</p>

Acquisition globale de mots : **Simmaye - baawoni - fankan**



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

## Langage L2

## Séance 1

Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	ajoute - cage - jeter - (j)
Situation de communication	Daado ni elewun ya, a do Maaronu ga kalaasi. Ku bito su a tawoyinten ya ni. A tanpi buru. Lenki, Madamu Jallo yaamarinden falle, kalaasi ke lemunun su da me ñi kuudo nan sefe Daado xibaare Kuudo na a faayi i ga a deemana moxon be, baane su da i simmayun kini.
Dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madamu Jallo</b> : Daado tawoyi ya ku bito su. Xa da manne xa simma a xibaare ?</li> <li>- <b>Maaro</b> : N da simma on xawa xaalisin ya bagandini kuudo na a saaraanon deema.</li> <li>- <b>Wiktooru</b> : N duje baawoni i fanka loxen ya ni.</li> <li>- <b>Fanta</b> : N duje xa i na a deje lopitaani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Madame Diallo</b> : Votre amie Nabou est malade. Qu'en pensez- vous ?</li> <li>- <b>Maro</b> : Je pense que nous devons nous cotiser pour aider ses parents pour les soins.</li> <li>- <b>Victor</b> : Je suis d'accord parce que ses parents sont pauvres.</li> <li>- <b>Fanta</b> : Je suis d'accord, mais il faut l'amener à l'hôpital.</li> </ul>
Structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N duje + baawoni .....</li> <li>- N da simma....</li> <li>- N wari yaaxe da...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être d'accord + parce que</li> <li>- Je pense que... ;</li> <li>- Je crois que.... ;</li> <li>- Mon point de vue est...</li> </ul>
Vocabulaire	penser, se cotiser, être d'accord
Conjugaison dialoguée L2	penser (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.

## Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.


## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

p.48  5 min

## Activité 6 : Dictée

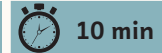
 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **koye**, 2. **yaaba**; Tu fais : 3. **kiye**, 4. **yitte**,

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **y,i,d,e yide** ». E aide à corriger les erreurs.

Activité 7 : Vocabulaire



Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



yide

yaaba

koye

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[yide] ni gollinān yokken ya o ga soppindini ti a yi.

Misaale : Sooma da suwan kara ti yide.

[Yaaba] ni gollinān yokken ya, o ga saasun xoorono ti a yi

Misaale : Ba Jaagili da saasen saasa ti yaaba

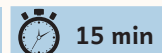
[Koye] ni bito ñeeri ya.

Misaale : Koyi riye xarange nta a yi.

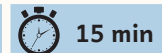
Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation

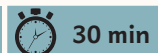


E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 2 à la page 65.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



1. Titre : **Tuumabiren**

2. Image : « **Manne na nataali ke ? Kan dimma ni ? Soro ku na minna ?**

**Xa da manne xa faamu nataali ke ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions: E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Xa da ña nataali ke na manne konno ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Tuumabiren**

Tuumabiren dimman, ekoolin ka beran fogu yaxaren do yugon.Yaaya do Yaali da yaagen ro i buurun I do yiilayen ga me, baane su ga i buurun mullin yigana.Lemunu yogonu xa do xooda katiyen ga me . Kiyen sigi i yimmun kamma.

Vérification des prédictions : **Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke ya ba? (oui/non) xa daliile ni manne?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. **Sefe tafunte ke sefene manne kamma ? (A sefene Tuumabiren ya kamma.)**
- b. **Ekoolin bera ke na kan moxo (A fakan ya ni soron)**
- c. **Yaaya do Yaali da manne ro i buuru ? (I da yaagen ya ro i buuru)**
- d. **Mannen sigi i yimmun kamma (Kiyen ya nan sigi i yimmun kamma..)**
- e. **Kan dimma ni ekooli ke ga fogu soro ? (Tuumabire.)**

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti digan-ta lemaanu ? xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min



y - yide bajjo Yaaya da yitten soppi ti yiden.

 p.49

Lecture L1

Séance 6

Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 6

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

## Poésie – Récitation L2

## Activité : Récitation L2



30 min

*Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive :*

**A toi, ma soeur**

*A Maro ma sœur  
Soleil de mon cœur  
J'offre une fleur  
Dans un chant sans peur.*



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

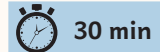
Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	xaña - ñeme - (ñ)
Situation de communication	Elewunu ku ga duguta ekooli ke sellande, i da ñaṅa ke kafume. Wiktooru do i menjaṅṅu ti i wa ñaṅa ke buyini. Xa Kaaka ma duṅe. A da a tuwindi i ya.
Dialogue	<p><b>Wiktooru</b> : O na ñaṅa ke buyi .</p> <p><b>Kaaka</b> : Mannen sigi o ga a kummu, Wiktooru ?</p> <p><b>Wiktooru</b> : Ñaṅa ke kanpini ya, a na sanqi do ekooli ke.</p> <p><b>Kaaka</b> : N ma duṅe baawoni in simmaye maxa ken ma ña ti o yonkisaha.</p> <p><b>Wiktooru</b> : A ga na kite o na a deṅene xesindikken ya.</p>
Structure	N ma duṅe + baawoni
Vocabulaire	N ma duṅe, sanqi, in simmaye, a gan kite...
Conjugaison dialoguée	duṅe (seege fanon sikki ñaṅintan golle).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

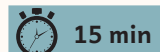


Étape 1 : Contrôler le travail de maison p.51

Étape 2 : Lire des lettres p.51

Étape 3 : Lire des phrases

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « q - qq »

	q    Q    /    qq    talaqqe	p.52
--	------------------------------	------

	★ q    a    qa    ▲ q    e    qe	p.52
--	----------------------------------	------

Étape 3 : Lire des syllabes avec q-qq

 p.52

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 15 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1



Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

*E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter q et qq

	★	xoq	qe	xoqqe	taq	qe	taqqe	 p.52
	▲	raq	qe	raqqe	goq	qe	goqqe	


Étape 2 : Lire des mots avec q - qq

	★	talaqqe	taqqe	xoqqe	noqqu	 p.53
	▲	raqqe	saqqe	goqqe	suqqe	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

*E suit la démarche pour la dictée à l'adulte*

<b>Structure langagière</b>	- Être d'accord + parce que - Je pense que ... ; Je crois que ... ; Mon point de vue est ...
<b>Situation de production</b>	<b>Contexte :</b> Après leur set- sétal, des membres de la commission environnement ont décidé de bruler les ordures derrière les classes. Kaka pense que ce n'est pas ce qu'il faut faire. <b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour exprimer l'avis de Kaka. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison

 Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive	D'accord - bac - car - (c)	
Situation de communication	Elewunu ku ga duguta ekooli ke sellande, i da ñaṅa ke kafume. Wiktooru do i menjanṅu ti i wa ñaṅa ke buyini. Xa Kaaka ma duṅe. A da a tuwindi i ya.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiktooru : O na ñaṅa ke buyi.</li> <li>- Kaaka : Mannen sigi o ga a buyini, Wiktooru ?</li> <li>- Wiktooru : Ñaṅa ke kanpini ya, a na sanqi do ekooli ke.</li> <li>- Kaaka : N ma duṅe baawoni in simmaye maxa ken ma ña ti o yonkin sahan ṅa, Wiktooru. A gan kite o na a dejene xesindikke.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Victor : brûlons les ordures...</li> <li>- Kaka : Pourquoi doit-on les brûler ?</li> <li>- Victor : Elles vont encore s'envoler et s'éparpiller dans la cour de l'école.</li> <li>- Kaka : Moi, je ne suis pas d'accord parce que la fumée va nous empêcher de respirer.</li> </ul> <p>Je pense que c'est mieux de les amener au dépotoir.</p>
Structure L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- N ma duṅe + baawoni</li> <li>- N simmaye maxa</li> </ul>	avoir + expression de besoin, de sentiment.
Vocabulaire L2	Ne pas être d'accord, penser, croire, avis...	
Conjugaison dialoguée L2	Ne pas être d'accord (3 personnes du singulier, forme négative).	

Activité 1 : Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : nettoyer - fumée - dépotoir

Étape 2 : Lire l'image

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 45.

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».





**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

**Maintenant vous allez écouter pendant que je lis.** *E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.*

**Nettoisement à l'école**

Cet après-midi, élèves, maîtres et maîtresses nettoient l'école. Les filles et les garçons balayent la cour puis entassent les ordures. Les élèves du C.M.2 ramassent les ordures. Kaka propose de brûler les sachets en plastique. Sophie lui dit « je ne suis pas d'accord parce que la fumée est dangereuse. Nous allons les jeter loin de l'école, au dépotoir ». A dix-sept heures, les salles de classe, les toilettes et la cour de l'école sont très propres. Tout le monde est content.

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

**Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.**

**1. Questions :** *E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.*

- Que font les élèves, maîtres et maîtresses ?** *(Ils nettoient l'école)*
- Qui entassent les ordures ?** *(Les filles et les garçons entassent les ordures.)*
- Que propose Kaka ?** *(Kaka propose de brûler les sachets en plastique.)*
- Pourquoi Sophie n'est pas d'accord avec Kaka ?** *(La fumée est dangereuse.)*

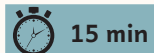
**2. Expérience personnelle :** *E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :*

**Quel autre endroit peut-on nettoyer ?**

**Parlez-nous de votre participation à un nettoyage.**

**Lecture L1****Séance 3****Activité 5 : Révision**

*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.* p.54

**Activité 6 : Dictée**

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. talaqqe, Je fais : 2. raqqe, 3. goqqe,*

**Activité 7 : Vocabulaire****Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire**

talaqqe

raqqe

goqqe

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **talaqqe** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit :

**[talaqqe]** ni ji lixe ñexen ya. A faten salaqqe.

**Misaale** : Sooma da talaqqi dinka raga lenki.

E répète la même procédure avec les autres mots :

**[raqqe]** ni seren suufun ya. Yiganden bakka ti a ya, a na teja noxo.

**Misaale** : Kaaka joogi i raqqe.

**[goqqe]** ni ficcayen ya.

**Misaale** : Muuna remmen da a yiraamen su ña goqqe.

Langage L2

Séance 4

Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 18 Jour 4 à la page 71.

Lecture L1

Séance 4

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.54

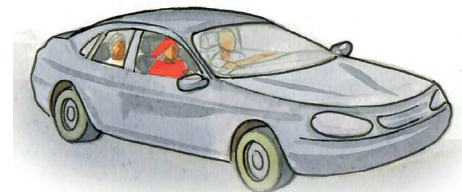
Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 54. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : **Terekillen**.

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme « **Manne na nataali ke di?**

- **I Soro ku na minna? ?**

- **Xa da manne faamu nataali ke di ?** » etc. LVs répondent avec l'aide de E.



3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Xa da ña, nataali ke na manne koyini ?** » etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase.

E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Terekillen**

Yirigi Yaaya do Yaali telle kiina  
Yelin xaare ya. Yelin xaare ni  
debe ya, a ma laato Goyinaati  
ya do Gorin raqqe.  
Soxuba fana, i ro Yateera  
mobilin I da killen raga. I kira  
terene. Laxasaran dimman i  
joofe.

Vérification des prédictions : **A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ?** (oui/non) **A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Étape 3 : Comprendre le texte**

1. Questions :

- a. **Kan soro na sefe tafunte ke di** (Yaaya, Yaali do Yaatera.)
- b. **I telle minna ?** (I telle yelin xaare ya.)
- c. **I ro ko mobili ?** (I ro Yateera mobilin ya.)
- d. **Kan dimma ni i ga joofe ?** (I joofe laxasaran dimman ya.)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke digaamun tongini o da? xa dantaxi.**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

**Écriture L1**

Séance 1

Activité : Écriture

p.55

 30 min

- E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




q talaqqe Sooma da talaqqe raga.

**Lecture L1 : Remédiation ciblée**

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



**Activités pour la maison**



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.

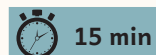


Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



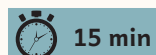
Étape 3 : Lire des syllabes



Étape 4 : Lire des phrases



Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. y -, 2. a - aa 3. yide, 4. talaqqe 5. raqqe

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture

Séance 1

Activité : Développement de la fluidité de la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture



Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

Langage L2

Révision

Activité 4 : Révision



E suit la démarche pour la leçon de Langage L2: Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu exprimes ton avis et le justifier :

- le vaccin contre le corona.
- le choix d'un responsable de classe.
- le choix d'un jeu à pratiquer.

**Consigne :** Exprime ta avis et justifie- le.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.

## Langage L1/L2

## Situation d'intégration en L1

**Sababu :**

Baanan ga tejana, xa do xa ma daga saxa kuudo na yiraamun xobo. Xa ga kiñe, gaagaanan da teppunu, dorokon, do ñaagaaru koyi xa ya. Baane su da a ko i ga ke be mulla a do ke be ga da ken saabu.

**Yaamarinde :** Masalañje taga ku digaamu kamma. An ga na duguta an na a koyi.

Saarefo	Dangira
Ke elewu kuuñindini ya a na gaagaana ke tirindi i gaage yokkun xibaare. A ga na duguta, a na a ko a da ke be ga da a sungande ke saabu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- masalañje ke riti moxon gemunde / Mise en place des situations de communication.</li> <li>- Yaamarinden fatanpansinde / Explicitation de la consigne</li> </ul>

## Situation d'intégration en L2

**Contexte :**

Après votre dernière évaluation, tes camarades de classe et toi avez tenu une réunion dans votre classe, sous la direction de votre maîtresse pour discuter sur l'activité à réaliser (visite à Gorée, pique-nique...). Chacun donne son avis en faisant son choix et justifie ce choix.

**Consigne :** *Joue la scène.*

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord donner son avis sur la tenue de l'activité. Ensuite, il choisit l'activité qu'il croit être la meilleure. Enfin, il justifie son choix.	<p>Mise en place des situations de communication : scène de la classe, scène de la présentation des activités.</p> <p>Explicitation de la consigne</p>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

**Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.**

## Lecture de lettres, de syllabes, de mots, de phrases et de textes en L1 :

**Sababu :**

Kanda be ga sikki do xarajjunden, a wa a mulla i na me – xosonde dabari xaranlemmon naxa kuudo na leminan duroxotonton musu. Ekooli su da lemine sungandi a ga telle ti i toxo. An ekoolin da an ya sugandi. Kuudu na an xaaya katta kootan ga riini, i da xatumu sikki kini an ña kuudo an na i xara. Xatume fana ni sigirun xallen ya. Fillandi ni gudanun xalle. Sikkandin sefe xottun ya kamma. An ga na duguta, i na sefe tafunten xara an da a do tirindindu.

An na i jaabi. An na yille xottun wure bagandini.

Ken falle, an na sefe tafunte ke be ga xolle ke wure xara . An na tirindindu ku jaabi an kayen noxon di.

N na ke be ga xatume ke xara.

J	k	L	X	p	r
Q	c	j	t	Y	e
aa	p	n	M	uu	X
s	y	x	ee	oo	d
b	q	e	f	L	m
xee	ju	Baa	tii	xaa	fa
qe	lu	Ko	jo	xee	yaa
kuu	le	Ca	qo	coo	cee
xoo	tu	tuu	Cee	xo	pe
paa	Mee	je	cu	xa	joo
xeela	kamma	Taqqe	Ceero	xaare	
makka	Kille	molle	feete	teele	
jabare	jaxe	Xujja	xella	yaaba	
yeere	raqqe	feqe	koccu	caaju	

- N na terinke i na ke sefe tafunte xara in da, in na tirindindu ku jaabi.

#### Sefe tafunte 1

Soxuba su, Baaba do in ma gilli fane ya kuudo na o deema o ga telle xara moxo be ya. N ma ga na yi o yigefoonun moxon gemmundini, Baaba ken na o sakoosinun ya koroosini gelli o ga ma mungu do fo. O ga na duguta o dorokun rondini, o na xati tayen mini. O na buurun yiga. O xoxone lemaane Sajoo, a xa soxuba fana su, a wunu ya. A na ti in ma da :

« N ma, dullen ya na in ɗa...N ke na buru do booron ya mulla » .N ke yimme ke, in da sokolan ya sugandi bawoni a ya na in faten bakka me.

#### Yaamarinde :

- Ku tirindindu jaabi.

- Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?
- Soxuba su saaxe ke gilli kan dimma ?
- Saaxen ga na baawuyan koroosini, faaben xa na manne dabarini ?
- Lemunu ku, baane su na a mulla i nan baawuya manne xa ya ?
- Sefe tafunte ke tongi ti digantaanu sikki.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de Lv.

- N na xotte su wure bagandi.

A ko xotte su wure ga ni ke be.

- fane
- kafume
- xoxone

- N na in kitten doromem saxu xolle ke wure ya, in na sefe tafunte fillandi ke xara kammu. N ga na duguta, in na tirindindu ku jaabi in kaye di.

**Kucca xase**

Yirigi Yaaya do Yaali telle xara kucca xase. Debe ya ni, a ga Guduuri maran. Mudeeri nan laato Kucca.Soxuba fana, i ro Yateera mobilin. I da killen raga. Laxasaran,i joofe . Deben soron gemu i ya ti suuren do bapooren. Xotten da Yaali sufa i raqgen. A giri.

**1. Lemunu ku tele xara minna ya yirigi ?**

Baalu Mudeeri Kucca xase

**2. kan dimma ni i ga joofe Kucca ?**

Laxasara betaye soxuba

**3. kan mobilin da i deje ?**

Jaabi mobili Yateera mobili Jeeba mobili

**4. I da kan ñexen xabila yiga ?**

Fuura bapoore talaqqe

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<i>L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maitresse puis répondre oralement aux différentes questions.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muse ke ma madamu ke na sababu ke xara lemunu ku da / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse.</li> <li>- Lemine ke na sefe tafunte ke xara / Lecture du texte.</li> <li>- Yaamarinden fatanpansinde / Explication de la consigne.</li> </ul>

**Compréhension à l'audition en L2****Contexte :**

*Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton maître/ ta maitresse va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.*

**Texte**

- A l'école **Amady Waranka Ndiaye**, les élèves apprennent le soninké et le français en même temps. Ce matin, Madame Diallo décide de faire apprendre aux élèves une chanson soninké. Les enfants se lèvent pour chanter sauf Victor. Les élèves tapent les mains pour accompagner la chanson. Madame Diallo dit à Victor de se lever. Victor répond : « j'ai mal au pied, Madame. Je préfère rester assis ». Madame Diallo lui demande d'aller au dispensaire pour se soigner ».

**Questions :**

- - Que font les élèves pour chanter ? (Les enfants se lèvent.)
- - Que font les élèves pour accompagner le chant ? (Les élèves tapent les mains.)
- - Qui ne se lève pas ? (C'est Victor)
- - Victor a mal où ? (Victor a mal au pied.)
-

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture du maître /de la maîtresse puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. Lecture du texte. L'élève lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

### PRODUCTION D'ÉCRITS L1/L2

#### Situation d'intégration en L 1

##### Sababu :

Kuudo na an katonje xense digataanun safanden kaara, an muse/an madamu da a muuru an maxa a na digantaanu taga an ga an xaniye koyi suganden kaara.

Sababu ke faayi : An do an menjanje, xa wa masalaja terenden xibaare. Baane su da an xaniyen koyi terende kamma. Baane su da koyi xadi, i ga setufo be mulla terende banje.

**Yaamarinde :** Tuuge ku xottu beenu su ga wureedu, an na an do an taaxanlemman na faraaxundi digan xannun di kuudo na digantaanu sikki taga ga xa ga xaniyen koyini terende kaara a do xa ga setifo be mulla.

##### Ku xottu :

“tere. - N ke, - mulla ya - na - nan”

“nan - Kuudo - sugandini - tere - in- moton ya- na.”

“jawa - yan - A-”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire trois énoncés oraux pour exprimer son vœu de voyager, choisir son moyen de transport et dire pourquoi il choisit ce moyen.	- Muse ke walla madamu ke na sababu xara elewunu ku da. - fatanpansinde

#### Situation d'intégration en L 2

**Contexte :** Pendant la récréation, tes camarades de classe jouent dans la cour. Il y a des groupes de jeu : football, cache-cache, marelle, course-poursuite, balle au panier, jeu du furet,...

Ton maître/ ta maîtresse te demande de les rejoindre. Tu dois choisir un jeu qui te plaît.

**Consigne:** Fais une phrase pour dire le jeu que tu as choisi, puis une autre phrase pour dire pourquoi tu préfères ce jeu. Dicte tes phrases au maître / à la maîtresse.

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit produire deux énoncés oraux pour exprimer son choix, sa préférence pour un jeu et dire pourquoi il a fait un tel choix.	- Muse ke walla madamu ke na sababu ke xara elewunu ku da. / Présentation du contexte par le maître/ la maîtresse. - Yaamarinden fatanpansinde/ Explicitation de la consigne.

##### Autres situations d'intégration

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

### ACTIVITÉS DE REMÉDIATION

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.



## SEFEMOXO

**Betti 4 :** Wutimoxo sire kafini xottun taaxumoxo newu sefen kaara i ga tejana yaamari muuruyen do deemandi muuruyen, sooninkan xannen do farancin xannen di.

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif

et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Sooninke et en français.

**Xaranjunde muurifo :** Na yaamarinden tirindi.

**Objectif d'apprentissage :** Demander la permission

**Muurifo xerexerente :** Soora ke ga na yi ñemene noxo su, elewunu ku katono yaamarinden tirindini ya ti ke tagamoxo: **Seega+ golle + golle+seexe.**

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure :

**Seega+ golle(yaamarinden muurunde) +nan+ golle+seexe.**

**Xaranjen dagamoxon surumaadu :** masalaŋge, faayinde, tirindinde, muumuntan sefe, tagande, natali, kdm.

**Moyens pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Surumaadu:** Natalinu

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Tuugera :** siginda 1 sigira 1

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	- Kaye, yoole (y)
Situation de communication	Lenki feti xaran koota. Kaaka ga duguta saagene do i xaran sooro, a sare faabe ti i wa telle sanga Wiktoorunu kan ŋa.
Dialogue	Kaaka : <b>Ba, in ñi a mulla nan daga sanga Wiktooru nu kan ŋa,?</b> Ba Jaagili : <b>Yobo xa wuro nan maxa ro an ŋa.</b>
Structure	Seega + golle + golle + seexe
Vocabulaire	mulla - sanga - wuro
Conjugaison dialoguée	ñi a mulla nan... (seega fanon sikki)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique préventive	Prononce et fait répéter des mots contenant [y] en position médiane ( <b>kaye</b> ), et en position initiale ( <b>yoole</b> ). Prononce et fait répéter [y].	- Écotent. - Répètent.

Présentation de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente la situation de communication : <b>Lenki feti xaran koota. Kaaka ga duguta saagene do i xaran sooro, a sare faabe ti i wa telle sanga Wiktoorunu kan ɲa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et écoutent.</li> </ul>
Vérification de la compréhension de la situation de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Lenki ni xaran kootan ya ba ?</b></li> <li>• <b>Kaaka daga xara ekoolin ɲa ba ?</b></li> <li>• <b>Kan bire ni a ga daga Wiktoorunu ka ?</b></li> <li>• <b>Kaaka ɲi a mulla i nan daga minna ?</b></li> <li>• <b>A na manne ɲaana non ɲa?</b></li> <li>• <b>Ko xa ni Wiktooru ya ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent :</li> <li>• <b>Ayi.</b></li> <li>• <b>A ma daga ekooli.</b></li> <li>• <b>A ga duguta saagene do i xaran sooro.</b></li> <li>• <b>A ɲi a mulla i nan daga Wiktoorunu kan ya.</b></li> <li>• <b>A daga sanga ya.</b></li> <li>• <b>Kaaka menjanɲe.</b></li> </ul>
Présentation de l'intention de communication	Présente l'intention de communication : <b>Kaaka ɲi a mulla i nan daga sanga Wiktoorunu kan ya. A sare i faaba yi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> </ul>
Recherche d'énoncés	<p>Pose les questions et recueille au fur et à mesure les productions des LVs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kaaka ra wa manne konno faaben da kuudo nan sare ?</b></li> <li>• <b>Faaben duɲe xa a nta mulla wuron ga roona a yi non ɲa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent :</li> <li>Kaaka : <b>Ba, in ɲi a mulla nan daga sanga Wiktooru nu ka ɲa?</b></li> <li>BaJaagili : <b>Yobo xa wuro nan maxa ro an wa non ɲa.</b></li> </ul>
Explication des structures et des mots dans des situations concrètes et variées	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explique les mots nouveaux de manière concrète, en collaboration avec les LVs.</li> <li>- Explique la structure de manière concrète, en collaboration avec les LVs : <b>Seega+ golle + golle+seexe.</b></li> </ul> <p>NB : E fait ressortir la dimension de demande de permission.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait mémoriser les répliques par leur répétition systématique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participent aux explications.</li> <li>- Écoutent et répètent les répliques.</li> </ul>
Conjugaison dialoguée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuie sur des situations concrètes et variées pour amener les LVs à conjuguer de manière dialoguée le verbe ciblé dans les trois personnes du singulier : <b>N ɲi a mulla nandaga ; An ɲi a mulla an nan daga ; A ɲi a mulla i nan daga.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoguent avec l'E.</li> <li>- Dialoguent avec leurs camarades.</li> </ul>
Production de dialogues par groupes d'LVs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait jouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des répliques produites et en se rapprochant le plus possible du dialogue de référence.</li> <li>- Dit aux LVs : <b>Saasa, o na sappan lemaanun ya dabarini kuudo na masalan taanu taga a na yi o tuogene sefo beenu o ga da i xara.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appuient sur les répliques produites pour jouer les dialogues.</li> </ul>

<p><b>Fixation des notions par substitution, par répétition</b></p>	<p><b>Vocabulaire</b> (mulla- sanga - wuro) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose les questions suivantes :</li> <li>• <b>Kaaka da manne ko faaben da kuudo i nan daga sanga Wiktoorunu ka ?</b></li> <li>• <b>Faabe ke nta manne mulla?</b></li> </ul> <p>- S'appuie sur d'autres situations pour faire utiliser : n wa a mulla - sanga - wuro</p> <p><b>La structure :</b> <b>N ñi a mulla nan +daga sanga +Wiktoorunu ka ña ?</b></p> <p>- Pose la question suivante :</p> <p><b>Kaaka da manne ko faaben da ?</b></p> <p>- Propose d'autres situations :</p> <p><b>Maaro ña a mulla i nan daga tawe i ekoolin keremeesin ña. A wa sarene saaxen ña.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugaison systématique (3 personnes du singulier)</li> <li>- Pose la question suivante :</li> <li>• <b>An ñi manne mulla ?</b></li> <li>• <b>N ñi manne mulla ?</b></li> <li>• <b>A ñi manne mulla ?</b></li> </ul> <p>- Par des échanges, faire sortir les autres formes verbales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Ba, in ñi a mulla nan daga sanga Wiktoorunu ka ña?</b></li> <li>- <b>wuron ga roono a yi.</b></li> <li>- Répètent les unités linguistiques à fixer en les utilisant dans d'autres phrases conformes aux situations décrites.</li> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- <b>Ba, in ñi a mulla nan daga sanga Wiktoorunu ka ña ?</b></li> <li>- Conjuguent systématiquement :</li> <li>• <b>N ñi a mulla nan ...</b></li> <li>• <b>An ñi a mulla nan...</b></li> <li>• <b>A ñi a mulla nan ...</b></li> </ul>
<p><b>Production de dialogues</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rejouer le dialogue par plusieurs groupes d'LVs à partir des éléments fixés.</li> <li>- Dit : <b>Saasa, o yillene na sappa lemaanun ya dabari kuudo na masalataanu taga a na yi o tuugene sefo beenu o ga da i xara ya.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues.</li> </ul>
<p><b>Phonétique corrective</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent après l'E.</li> </ul>

**Étape 1 : Découvrir le vocabulaire**

Je vais vous lire une histoire. Le titre de l'histoire est « **Tele xase** ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **xoodakatibera** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations.

Puis, E dit : **xoodakatibera : ni dingira ya soron ga xoodan katta a noxon di.**

Exemple : **Lenki, lemunun daga xooda kati xoodakatibera.**

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

- **xootinton: I kiilunun ma taaxu, i lasamanto, i ñaxaminto.**

Exemple : **Gelli Saajo nan sanku, o xootinton ya ni.**

- **manqanjen : ni xannen ya, diraye, donqo.**

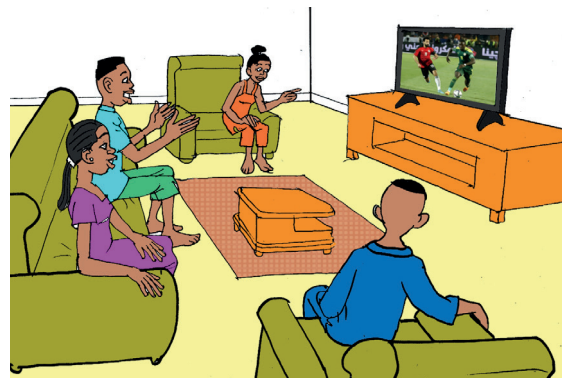
Exemple : **Manqanjen gabo xoodakatibera.**

**Étape 2 : Lire l'image**

Avant d'écouter l'histoire, commençons par observer l'image. Allez à la page 60.

E guide LVs à décrire en détails l'image en posant les questions suivantes :

- **Koonu xa na nataali ke di ?**
- **I na minna ya ?**
- **Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?**
- **Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da ña, a na manne xa konno ?**

**Étape 3 : Écouter la lecture du texte**

E lit deux fois le texte à haute voix, avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide, mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

**Tele xase**

Ken koota, xoodan ñi Senegaali do Esipti ya naxa xoodakatibera be ga Jamuñaaajo.

Lellen ga kiñe, lemunun da me ñi salon ña i xootinto.

Lemunun teja ekranlemmen ña. Birenu, i na xooda kataanon seera. Kaara wo kaara manqanje..

Patti ! Telen kara. Denba giri na a guccuri.

Xoodan yille a wuttu. Lemunun wuru katta fo xase « Dome ». A kara xadi.

Dabarinda Bote da a guruja.

Fanta ri a ti a da : «N ra wa an deemana ba, a ga nta an toorono » ?

Bote da a jaabi, “yobo an lijo in da.” Lemunun filli ti i wa telen gemundini doome, xa, a ma kato ñaana.

Étape 4 : Travailler la compréhension

**1. Questions :** E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (« Comment tu le sais ? ») pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Kan xoodakataanon na xoodan katta ?** (Senegaali xoodakataanon do Esipti xallu)
- b. **Lemunu ku ñi manne xa dabarini ?** (I ñi xooda kataanon ya seerana)
- c. **I da kan toxo baane kini telen ña ?** (Dome ya ni)
- d. **Koonu nan ti i wa telen gemundini ?** (Denba do Fanta/ N gida do Fanta)

**NB:** Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin

**2. Reformulation :** E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

**3. Expérience personnelle :** **Ko xan demi tawene ke me ya ? a dantaxi o da.**

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin. Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.



Étape 2 : Lire des lettres et des mots

Nous allons lire des lettres déjà apprises et des mots. Allez à la page 60. Mettez le doigt sous le mouton.

Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. E+LVs lisent ensemble les lettres.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. E circule et corrige LVs au besoin.

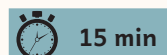
Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur les symboles.



Nous faisons	Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. E+LVs lisent ensemble les phrases de chaque groupe. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. E circule et corrige LVs au besoin.


Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres







**Mise en situation :** E écrit **ñexe** et dit : Où se trouve « ñ » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir encadrer « ñ ». E écrit **xiññi** et dit : Où se trouve « ññ » dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande à un LV de venir souligner « ññ ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « ñ- ññ ».

Étape 1 : Présenter « ñ- ññ »

	ñ - Ñ / ññ      ñexe      xiññi	 p.61
---	---------------------------------	--



 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « ñ ». « ññ » qui s'écrit avec deux « ñ » est sa gémignée. Voici les formes minuscules (ñ - ññ) et la forme majuscule (Ñ) en script</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe ñ - ññ en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis « ñ - ññ ».</b> <i>E fait lire en script [RX3 LVs]</i>




 **Tu fais** Allez à la page 61. À côté du chien, pointez et lisez la forme minuscule « ñ-ññ » et majuscule de « ñ ».


 **Tu fais** *E fait écrire ñ, puis ññ en minuscule sur vos ardoises. E fait écrire ñ-ññ en script en contrôlant par PLM la production des LVs*

*À côté des lettres, il y a un mot qui contient « ñ ». C'est le mot « ñexe ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient ññ. C'est le mot « xiññi ». Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « ñ » ? « ññ » ? LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*




Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec ñ- ññ (Toucher et combiner)


	★ ñ    e    ñe    ▲ ñ    i    ñi ñ    o    ño    ñ    oo    ñoo	 p.61
---	--	--

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Apprenons à construire et à lire des syllabes avec ñ.</b> <i>E pointe et dit : « ñ » - « e ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ñe ». E complète le groupe ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> <i>[RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 61. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec ñ-ññ

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<b>Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres.</b> <i>E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ñe ». E complète le groupe ★.</i>	<b>Tous ensemble.</b> <i>E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	<b>[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes.</b> <i>[RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 61. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel de la structure	- Dit : <b>Ko nan ra wa o simmandini o masala danginte ke tagemoxo?</b>	- Rappellent la structure.
Réemploi dirigé	- Propose les situations suivantes : - <b>Situation 1: Kaaka ñi a mulla i nan daga i maama ya faayi, a sare saaxen ña.</b> - <b>Situation 2 : Maaro ñi a mulla i nan daga xara Fantanu ka. A sare maamen ña.</b>	- Produisent les répliques attendues : • <b>N ma, in ñi a mulla in nan daga in maama ya faayi?</b> • <b>Maama, in ñi a mulla in nan daga xara Fantanu ka?</b>
Réemploi libre	Dit aux LVs : <b>Saasa, xa masala xa sappanun noxon di kuudo na masalanju bagandi a na ñi xa tuugene xa ga da fiinu beenu xara ya. Xa ga na duguta xa na ri a koyi leminan kuttun ña.</b>	- Proposent des situations et jouent les dialogues.
Phonétique corrective	- Corrige les éventuelles dernières prononciations défectueuses.	- Répètent les modèles de l'E.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots



Mise en situation : E écrit **ñexe** et **xiññi** et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec **ñ-ññ**.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **ñ-ññ**.



★	ñe	xe	ñexe	ñee	le	ñeele
▲	xa	ñe	xañe	xiñ	ñi	xiññi








Je fais	Nous faisons	Tu fais
E pointe et dit « <b>ñe</b> » - « <b>xe</b> ». E glisse son doigt sous le mot et dit « <b>ñexe</b> ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]




Tu fais

- Allez à la page 62. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

	★	ñexe	ñecce	ñaxa	ñuuñu	 p.62
	▲	ñiime	ñoomi	ñogome	ñaxame	

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. <i>[RX3 LVs]</i>

 Tu fais	<ol style="list-style-type: none"> <li>Allez à la page 62. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</li> <li>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></li> </ol>
---	---

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Baanan safande

*E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.*

Structure langagière	<b>Seega+ golle(yaamarinden muurunde) + nan+ golle+seexe.</b>
Situation de production	<p><b>Sababu</b> : Lenki feti xaran koota. Kaaka ga duguta saagene do i xaran sooro,a sare faabe ti i wa telle sanga Wiktoorunu kan ña.</p> <p><b>Yaamarinde</b> : Toxon sappanun faayi wallaha xoore ke di : « <b>Wiktooru nu kan ña - nan daga sanga - Baaba,in ñi a mulla</b> ».</p> <p>Digantaanu taga ti ku toxon sappanu.An ga na duguta an na kafi safandaanon wallaha xoorendi.</p>
Acquisition globale de mots : <b>Saagande - yaamarinde - soora - sange</b>	



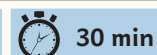
Activités pour la maison

Lis les lettres, les syllabes et les mots.



Contenus L1/L2	
Phonétique préventive L2	<i>avoir, vole, lave [v]</i>
Situation de communication	<b>Lenki feti xaran koota. Kaaka ga duguta saagene do i xaran sooro,a sare faabe ti i wa telle sanga Wiktoorunu kan ɲa.</b>
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaaka</b> : Baaba, in ɲi a mulla in nan daga sanga Wiktooru nu kan ɲa,?</li> <li>- <b>Ba Jaagili</b> : Yobo xa wuro nan maxa ro an wa non ɲa.</li> <li>- <b>Kaka</b> : Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</li> <li>- <b>Ba Diaguily</b> : Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</li> </ul>
Structure L1/L2	<p><b>Seega + golle + seega + golle + seexe.</b>  <b>Misaale : N ɲi a mulla in nan daga jooxe.</b></p> <p>Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît  <b>Exemple</b> : Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</p>
Vocabulaire L2	Aller chez, s'il vous / te plaît, revenir tôt
Conjugaison dialoguée L2	vouloir au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 80.	

Activité 1 : Acquisition



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Phonétique Préventive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prononce des mots contenant le son [v] dans les trois positions : avoir, vole : lave.</li> <li>- Isole [v] et fait répéter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Bref rappel de la situation et de l'intention de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappelle : <b>Lenki feti xaran koota. Kaaka ga duguta saagene do i xaran sooro,a sare faabe ti i wa telle sanga Wiktoorunu kan ɲa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écoutent et répondent.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recueille les énoncés (du dialogue en intégralité) rappelés par les LVs</li> <li>- Puis, pour chaque énoncé, demande aux LVs d'essayer de le dire en français.</li> <li>- Fait fixer chaque énoncé en français par répétition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent les énoncés en français.</li> </ul>
Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait procéder à des comparaisons : Comment dit-on « <b>Baaba, in ɲi a mulla in nan daga sanga Wiktooru nu ka ?</b> »</li> <li>- Comment dit-on « <b>Yobo xa wuro nan maxa ro an ɲa non ɲa.</b> » en français ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondent :</li> <li>• Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</li> <li>• Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</li> </ul>

<p><b>Rappel des énoncés en L1 et production des énoncés équivalents en L2 (suite)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait faire des constats sur l'ordre des termes dans les énoncés portant les structures étudiées en Sooniké et en français pour noter les similitudes et les différences.</i></li> <li>- <i>Demande : Comment peut-on dire en français : « Ba, in ñi a mulla in nan daga sangá Wiktooru nu kan ña? »</i></li> <li>- <i>Fait expliquer les structures et les mots dans des situations concrètes et variées.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparent et font ressortir les similitudes et les différences.</i></li> <li>• <i>Répondent :</i></li> <li>• <i>Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</i></li> </ul>
<p><b>Conjugaison dialoguée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>À partir de situations diverses agies, fait conjuguer de manière dialoguée le verbe avoir faim au présent de l'indicatif aux 3 personnes du singulier :</i></li> <li>• <b>Qu'est-ce que tu veux ?</b></li> <li>• <b>Qu'est-ce que je veux ?</b></li> <li>• <b>Qu'est-ce qu'il/elle veut ?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conjuguent avec l'E / entre eux :</i></li> <li>• <b>Je veux aller chez Victor.</b></li> <li>• <b>Tu veux aller chez Victor.</b></li> <li>• <b>Il/ Elle veut aller chez Victor.</b></li> </ul>
<p><b>Production (jeu) de dialogues par groupes d'LVs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues en réutilisant les énoncés découverts.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Produisent et jouent les dialogues avec les énoncés découverts.</i></li> </ul>
<p><b>Phonétique corrective</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Au besoin, corrige les prononciations défectueuses constatées pendant le jeu des dialogues.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Répètent.</i></li> </ul>

Lecture L1

Séance 4

Activité 5 : Révision

 5 min



 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 63. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent ñ ou ññ. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

 <b>Nous faisons</b>	 <b>Tu fais</b>
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est ñexe. Nous entendons « ñ-e-x-e ». Le premier son est « ñ ». E+LVs écrivent ñ. Le deuxième son est « e ». E+LVs écrivent e. Le troisième son est « x ». E+LVs écrivent x. Le dernier son est « e ». E+LVs écrivent e. Relisons : « ñ, e, x, e ñexe ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le mot est « xiññi ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

Vérifions ce que vous avez écrit. E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « x, i, ñ, ñ, i xiññi ». E aide à corriger les erreurs. E fait répéter le Tu fais en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. ñaama, 2. ñogome, 3. ñeele, 4. ñuumu

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



Mise en situation : E demande aux LVs de donner oralement le sens de « ñexe ».

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire

	<b>ñexe</b>	<b>xiññi</b>	<b>ñecce</b>
	<b>Je fais</b>	<b>Nous faisons</b>	
E glisse le doigt sous <b>ñexe</b> et le lit.	Tous ensemble. E glisse le doigt sous <b>ñexe</b> et E+LVs le lisent. E répète avec <b>xiññi</b> puis <b>ñecce</b> .		

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

**Nous faisons**

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « ñexe » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : [ñexe] ni jiidunfon ya soron ga tangini, i ga yiga na.

**Misaale** : Bappooren ni ñexen xabilan ya.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin. Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

[xiññi] ni na fo raga ti i kanbo.

**Misaale** : A wa a kitten xiññi.

[ñecce] An ga na yillen kara-kara an na ñeccen kita.

**Misaale** : Masigollanan da makka funsun kara-kara na i ña ñecce.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots ñexe, xiññi et ñecce)

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation



Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Rappel du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler le dialogue en français :</li> <li>- Kaka : <b>Papa, je veux aller chez Victor, s'il vous plaît.</b></li> <li>- Baye Omar : <b>Oui, tu peux partir mais reviens tôt.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappellent et jouent le dialogue.</li> </ul>
Fixation des notions par substitution, par répétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- À partir de situations variées fait employer la structure (Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît).</li> <li>Exemple : <b>Paul veut se rendre au stade pour assister au match de l'équipe du quartier. Il demande la permission à sa grande sœur.</b></li> <li>Par substitution, E fait remplacer « Sujet + Vouloir au présent + verbes usuels + (complément) + S'il vous plaît ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent : <b>Grande sœur, je veux aller au stade s'il vous plaît.</b></li> </ul>

Fixation des notions par substitution, par répétition	- À partir de situations agies et variées, fait conjuguer systématiquement le verbe vouloir au présent de l'indicatif aux trois personnes du singulier. Exemple : <b>Ta sœur veut se rendre à la plage, Elle demande la permission à sa maman.</b> Par substitution, E fait ressortir les autres personnes du singulier.	- Répondent : • Je veux. • Tu veux. • Il (Elle) veut.
Production de dialogues	- Fait jouer des scènes dialoguées contenant les notions acquises.	- Jouent des dialogues contenant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige systématiquement les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent.

Activité 3: Exploitation


 15 min

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Réemploi dirigé	- Propose des situations nouvelles et demande aux LVs de jouer des dialogues dans lesquels les notions acquises seront utilisées. Par exemple : Situation 1 : <b>Faana veut se rendre à l'anniversaire de son amie. Elle demande la permission à sa maman.</b> Situation 2 : <b>Ta grande sœur veut aller à un mariage. Elle demande la permission à ta maman.</b>	- Jouent des dialogues à partir des situations proposées par l'E en réutilisant les nouvelles notions acquises.
Réemploi libre	- Demande aux LVs de se concerter pour proposer des situations réelles de la vie courante et jouer des dialogues à partir de ces situations. Rectifie/aide au besoin.	- Se concertent, proposent des situations et jouent des dialogues en réutilisant les notions acquises.
Phonétique corrective	- Corrige les prononciations défectueuses au besoin.	- Répètent après l'E.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.63

Nous allons lire un petit texte. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit. Allez à la page 63.

1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre **Ñaame jabe.**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme : « **Manne na nataali ke di ? Kan dimma ni ? Soro ku na minna ?**

**Xa da manne xa faamu nataali ke di ? »** etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédictions : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme « **Xa da ña nataali ke na manne konno ? »** etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.



Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix.

**Ñaame jabe.**

Bito ñeri ga toxo baanan salle, Ñaame Yaatera daga xobe Baalu saxan. A da jaban do mañaxan xobo. A gida Ñaatu da a taanun jaba. A da a i ñegu ma i ga gemme ti kolen. Ñaame ñaxali.

[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions : **Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke di ba?** (oui/non) **xa daliile ni manne?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.



1. **Questions** : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- a. **Ko nan jabe ?** (Ñaame ya nan jabe.)
- b. **A da jaba ke xobo minna ?** (A da xobo Baalu saxan ya.)
- c. **Kan dimma ni ?** (Bito ñeri ga toxo baanan salle.)
- d. **Ko xan da a taanun jaba ?** (A gida ya nda a jaaba.)
- e. **A da a taanun ñegu ti manne xa ?** (A da i ñegu ti kolen ya.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta lemanu ? Eyiwa, xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la prononciation des sons appris, à la ponctuation, à la fluidité et à l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.	1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

Mise en situation : E écrit ñ en script et dit aux LVs : « **ko xan ra wa riini ku safandu siginto safana o da.** ». Après une petite pause, E demande tour à tour à deux LVs de venir essayer au tableau..

Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre à écrire ñ.

Étape 1 : Présenter et décomposer ñ.



ñ - ñ ñexe - ñexe



p.64

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>E écrit la lettre <b>ñ</b> au tableau sur un chemin et demande aux LVs de dire le nom de la lettre. E décompose la lettre en montrant chacune des parties. E décrit la lettre décomposée en verbalisant sa description.</p>	<p><b>Tous ensemble.</b> E + LVs disent le nom de la lettre et montrent les différentes parties.</p>	<p>[Nom de l'LV], dis le nom de la lettre et montre ses différentes parties. [RX 3-7 LVs]</p>

Étape 2 : Écrire **ñ**.

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>E, le dos tourné à la classe, mime la lettre <b>ñ</b> en l'air plusieurs fois en verbalisant son action.</p>	<p><b>Tous ensemble.</b> E+LVs miment la lettre <b>ñ</b> en l'air en verbalisant l'action.</p>	<p>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]</p>
<p>E, en face de la classe, trace la lettre sur la paume de sa main en verbalisant son action.</p>	<p><b>Tous ensemble.</b> E+LVs tracent la lettre sur la paume en verbalisant l'action.</p>	<p>[Nom de l'LV], reprends ce que nous venons de faire. [RX 3-7 LVs]</p>
<p>E écrit intégralement la lettre au tableau en verbalisant son action.</p>	<p>E+LVs réécrivent la lettre, l'E au tableau et les LVs sur leurs ardoises, en verbalisant l'action.</p>	<p>[Nom de l'LV], écris la lettre au tableau. [RX 3-7 LVs]</p>

Tu fais	E demande aux LVs de réécrire la lettre sur leur ardoise. Il circule dans la classe et vérifie le travail de chaque élève.
---------	--

Étape 3 : Écrire les mots référents

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>E écrit le mot « <b>ñexe</b> » au tableau en nommant chaque lettre.</p>	<p><b>Ensemble nous écrivons le mot « ñexe », moi au tableau et vous sur votre ardoise.</b></p>	<p>[Nom de l'LV] écris « <b>ñexe</b> » au tableau. [RX 3-5 LVs]</p>

	E demande aux LVs de réécrire le mot « <b>ñexe</b> » dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.
--	---

Étape 4 : Copier une phrase

Je fais	Nous faisons	Tu fais
<p>E écrit la phrase « <b>Ñaame da ñexen ñaaña.</b> » au tableau en attirant l'attention sur les majuscules et la ponctuation.</p>	<p><b>Ensemble nous écrivons la phrase, moi au tableau et vous sur votre ardoise.</b></p>	<p>[Nom de l'LV] écris la phrase au tableau. [RX 3-5 LVs]</p>

	E demande aux LVs de réécrire la phrase dans leur cahier de devoir. E fait le tour de la classe pour vérifier et corriger chaque LV si nécessaire.
--	--

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire y.)

**Étape 1 : Faire des exercices avec des étiquettes**

*E prépare des étiquettes contenant les lettres à travailler.*







**Tu fais**

Nous allons retravailler les lettres que nous avons déjà vues. Je vais vous présenter les étiquettes individuellement. Vous allez me dire le son que fait la lettre, le plus vite possible. [Nom de l'LV] voici une étiquette ; lis la lettre. E passe toutes les étiquettes, en faisant le tour de la classe. A chaque nouvelle étiquette, E interroge un nouvel LV. Quand la pile de lettres est finie, E les mélange et reprend.

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

*E prépare des étiquettes contenant les mots décodables à travailler et répète la même procédure, ou fait lire les mots dans le manuel.*

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Maintenant, nous allons lire des phrases. Allez à la page XX. Je vous montre. Je fais glisser mon doigt sous la phrase et je la lis. E lit la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant son doigt sous la phrase.	Tous ensemble ! E+LVs lisent la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant le doigt sous la phrase.	De ta place, [Nom de l'LV], lis la 1 <sup>ère</sup> phrase en glissant ton doigt sous la phrase, pendant que tes camarades font de même en lisant silencieusement. RX3-5 LVs avec les autres phrases.
 Tu fais	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez les phrases avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.	

**Poésie – Récitation**

**Xaran suuge**

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Sooninke et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Restituer des comptines et des poèmes.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de mémoriser et restituer correctement le texte de comptine « N kitte » en veillant au respect de l'intonation et des gestes convenables.

**Contenu :** « "N kitte" »

**Moyens pédagogiques :** Audition, répétition, interrogation, mimes, gestes, etc.

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide CBEB, étape 1, niveau 1

**Activité : Démarche**

Étapes	Rôle de l'E	Activités des LVs
Révision	- Fait réciter le dernier texte appris.	- Récitent.

Présentation du texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit/récite trois fois le texte de manière claire et expressive :</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>N kitte</b></p> <p>N kitten faayi. Doromu karagi ya na a yi. Ke ni in doron yugon ya. Ke ni in doron saagen ya . Ke baane xa ni in doron lagaren ya. Baane su do i sigira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Restent attentifs pendant la lecture/la récitation du texte.</li> </ul>
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait ressortir les mots connus et explique les mots inconnus.</li> <li>- Pose des questions pour faire ressortir l'idée générale de la récitation.</li> <li>- Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?</li> <li>- Doromu manne me na kitte ke ya ?</li> <li>- I da kan doromanu yiriga sefe tafunte ke di ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donnent les mots connus et participent à l'explication des mots inconnus.</li> <li>- Répondent aux questions :</li> <li>- A sefene kitten ya kamma.</li> <li>- Doron yugo, doron saage, doron lagare</li> </ul>
Apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récite la récitation 3 fois.</li> <li>- Récite les deux 1<sup>er</sup> vers 3 fois.</li> <li>- Fait répéter les deux 1<sup>ers</sup> vers par le groupe classe, par rangée puis individuellement.</li> <li>- Adopte la même procédure pour les vers suivants jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutent.</li> <li>- Répètent après l'E (groupe classe, rangées puis par élève)</li> <li>- Ecoutent et répètent jusqu'à la fin de la récitation.</li> </ul>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait réciter individuellement la récitation ou la partie étudiée puis par rangée et par le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Récitent un à un la récitation ou la partie étudiée puis par rangée enfin par le groupe classe.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier chaque lettre et chaque mot 5 fois.



## Langage L1

## Séance 1

## SEFEMOXO

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés oraux relatifs à la demande de permission et de services en Sooninke et en français.

**Objectif d'apprentissage :** Demander la permission.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable, en situation de communication, de demander correctement la permission en utilisant la structure : **N(O) ra wa yi+golle + ba?**

**Misaale :** N ra wa yi bakka ba?

**Moyens Pédagogiques :** Situation de communication, observation, interrogation, répétition, mimes, gestes, dramatisation

**Matériels :** Images, dessins, etc.

**Documentation :** Guide du CBEB, étape 1, niveau 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	falle, telle,malle (ll)
Situation de communication	Kaakanu xoodakati kuwan ya do Gidinfalle nan gemme lenki. Kaaka wa a mulla i nan daga faayindi.A wa sarene kuudo i nan daga xoodakatibera.
Dialogue	Kaaka : <b>N ra wa yi telle xoodakatiberan ke ba ?</b> Ma Soxona : <b>Yobo, xa an na ri fane.</b>
Structure	<b>N(O) ra wa yi+golle + ba?</b>
Vocabulaire	Rawayiye-xoodakatibera-riye fane
Conjugaison dialoguée	Ra wa telle (seega fanon sikki).

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation



*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 1 : Révision



**Étape 1 : Contrôler le travail de maison**



**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait un rapide contrôle du travail de maison et aide à corriger au besoin.  
Si nécessaire, E relève les noms des LVs qui ont des difficultés pour la remédiation.*

**Étape 2 : Lire des lettres**



**Nous allons lire des lettres déjà apprises. Allez à la page 66.  
Mettez le doigt sous le mouton.**



 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Pointons le doigt et lisons les lettres. <i>E+LVs lisent ensemble les lettres.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez du doigt et lisez les lettres. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Étape 3 : Lire des phrases

Nous allons lire des phrases avec les lettres déjà apprises. Sous le mouton, mettez le doigt sur le premier carré.  p.66

 Nous faisons	 Tu fais
Tous ensemble. Glissons le doigt et lisons les phrases. <i>E+LVs lisent ensemble les phrases du groupe carré et rond. Puis, indiquons la phrase qui correspond à l'image.</i>	Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les phrases de chaque groupe. Puis, indiquez la phrase qui correspond à l'image. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i>

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

Mise en situation : *E écrit **noomi** et dit : Où se trouve **n** dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir encadrer « **n** ». E écrit **benje** et dit : Où se trouve **nj** dans le mot que j'ai écrit au tableau ? E demande ensuite à un LV de venir souligner « **nj** ».*




Expérience d'apprentissage : Nous allons apprendre « **n-nj** ».

Étape 1 : Présenter « **n-nj** »




**n**      **n**      **nn**      **noomi** - **benje**

 p.67

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
<i>E pointe et dit : Voici la lettre « <b>n</b> ». « <b>nn</b> » qui s'écrit avec deux « <b>n</b> » est sa géminée. Voici les formes minuscules (<b>n-nn</b>) (<b>nn-nn</b>) et les formes majuscules en script (<b>n-n</b>)</i>	Tous ensemble. <i>E pointe <b>n</b> et <b>n</b> en script 3 fois. E+LVs lisent.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis « <b>n</b> » « <b>nn</b> ». E fait lire en script [RX3 LVs]</i>

 Tu fais Allez à la page 67. À côté du chien, pointez et lisez la forme minuscule « **n-nn** » et majuscule de « **n** ».

 Tu fais *E fait écrire **n-nn** en script en contrôlant par PLM la production des LVs.*




À côté des lettres, il y a un mot qui contient « **n** ». C'est le mot « **noomi** ». Il est représenté par l'image à côté. Il y aussi un autre mot qui contient **nn**. C'est le mot **benje**. Qui peut donner d'autres mots qui contiennent « **n** » ? « **nn** » ? *LVs citent d'autres mots avec l'aide de E.*

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec **n-nj** (Toucher et combiner)






★ **n**    o    no                    ▲    n    e    ne  
           **n**    a    na                                    **n**    aa    naa


 p.67

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Apprenons à construire et à lire des syllabes avec <b>n</b> . <i>E pointe et dit : « <b>n</b> » - « <b>o</b> ». E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « <b>no</b> ». E complète le groupe ★.</i>	Tous ensemble. <i>E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les lettres puis les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.</i>	[Nom de l'LV], <i>pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]</i>

 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page 67. Mettez le doigt sous le chien. À tour de rôle, pointez et lisez les lettres puis les syllabes dans chaque rangée après ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 3 : Lire des syllabes avec η-ηη

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
Il est important de lire les syllabes d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les syllabes sans lire les lettres. E glisse son doigt sous la syllabe et dit : « ηο ». E complète le groupe ★.	Tous ensemble. E glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes dans le groupe ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les lettres et les syllabes. [RX3 LVs]


 **Tu fais** Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. Allez à la page XX. Mettez le doigt sur ★. À tour de rôle, glissez le doigt et lisez les syllabes dans ★ puis ▲. E circule et corrige LVs au besoin.

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Lire des syllabes)

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2



Activité 4 : Construction et lecture de mots




 30 min


Mise en situation : E écrit ηοοmi et beηηe et demande à 2 LVs de lire les mots.

Expérience d'apprentissage : Quand on connaît les syllabes, on peut lire des mots. Apprenons à construire et à lire des mots avec η-ηη.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec η-ηη

	★ ηοο    mi    ηοοmi    ηαα    me    ηααme	 p.67
▲ beη    ηe    beηηe    ηαα    ra    ηααra		

 Je fais	 Nous faisons	 Tu fais
E pointe et dit « ηοο » - « mi ». E glisse son doigt sous le mot et dit « ηοοmi ». E complète la rangée ★.	Tous ensemble. E pointe et glisse le doigt. E+LVs lisent les syllabes puis les mots dans la rangée ★ puis ▲.	[Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots. [RX3 LVs]

 **Tu fais**

- Allez à la page 67. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]
- Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.

Étape 2 : Lire des mots avec η-ηη



ηoomi  
ηaali

ηaame  
teηe

seliηe  
liηo

kaηηe  
ηaaña



p.68

	Je fais		Nous faisons		Tu fais
<p>Il est important de lire les mots d'un seul trait. Nous allons nous exercer à lire les mots sans lire les syllabes. <i>E glisse le doigt et lit les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i></p>	<p>Tous ensemble. <i>E+LVs lisent les mots dans la rangée ★ puis ▲.</i></p>	<p>[Nom de l'LV], glisse le doigt et lis les mots. [RX3 LVs]</p>			

	Tu fais
<p>1. Allez à la page 68. Mettez le doigt sous le canard. Pointez et lisez les syllabes puis les mots en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], pointe et lis les syllabes puis les mots dans la rangée [choix au hasard]. [RX3-5 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, pointez et lisez les syllabes puis les mots dans chaque rangée. <i>E circule et corrige LVs au besoin.</i></p>	

Objectivation : Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (lire des mots)

Production d'écrits L2

Séance 1

**Palier 4 :** Intégrer le vocabulaire adéquat, des règles syntaxiques simples dans des situations de production d'énoncés écrits de 2 phrases adaptées à la situation de communication relative à la demande de permission, de services et d'aide en français.

**Objectif d'apprentissage :** Produire oralement un énoncé pour le dicter à l'E.

**Objectif spécifique :** Au terme de la leçon, l'apprenant est capable de produire un énoncé d'une à deux phrases traduisant une intention de communication relatif à la demande de permission.

**Moyens pédagogiques :** dramatisation, observation, répétition, questions, gestuelle, image, ...

**Contenus :** Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent + verbe à l'infinitif + (complément) + S'il vous plaît ?

**Documentation :** Guide CBEB CI

Activité : Dictée à l'adulte L2



Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<p>Mise en situation</p>	<p>- Propose la situation suivante :</p> <p><b>Contexte</b> C'est la kermesse de l'école. Maro veut s'y rendre. Elle demande la permission à son père.</p> <p><b>Consigne</b> <i>Mets-toi à la place des personnages et produis oralement des énoncés pour :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander la permission ;</li> <li>• Pour accorder la permission à Maro.</li> </ul>	<p>- <i>Écotent et s'approprient la situation</i></p>

Vérification de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose des questions de compréhension sur la situation.</li> <li>• Où se passe la scène ?</li> <li>• Quels sont les personnages ?</li> <li>• Où veut aller Maro ?</li> <li>• Que demande- elle à son père ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondent aux questions :           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans la maison.</li> <li>• Maro et son père.</li> <li>• Elle veut se rendre à la kermesse de l'école.</li> <li>• Elle lui demande la permission.</li> </ul> </li> </ul>
Production martyr	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepte les productions orales en relation avec la situation de communication</li> <li>- Aide, oriente les LVs à élaborer correctement les énoncés</li> <li>- Aide à reformuler certains énoncés pour une meilleure structuration</li> <li>- Fait fixer par répétitions les énoncés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des énoncés en relation avec la situation.</li> <li>- Réajustent leurs productions.</li> <li>- Reformulent les énoncés.</li> <li>- Répètent.</li> </ul>
Mise en texte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demande aux LVs de lui dicter les énoncés</li> <li>- Aide les LVs à segmenter le texte en utilisant des couleurs différentes pour écrire chaque mot.</li> <li>- Modifie avec les LVs le texte au besoin en posant des questions de précision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictent les énoncés suivants :           <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <b>Papa, je veux aller à la kermesse de l'école.</b></li> <li>+ <b>Vas-y mais ne rentres pas tard.</b></li> </ul> </li> <li>- Participent à la segmentation</li> <li>- Participent à la modification du texte au besoin et répondent aux questions de précision</li> </ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit le texte en pointant du doigt pour permettre aux enfants de constater que ce qui est dit est bien écrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent la lecture du maître et font des constats au besoin.</li> </ul>



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

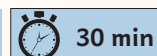
Langage L1/L2

Séance 1

Contenus L1/L2

Phonétique préventive L2	école - cour - sac - (c)	
Situation de communication	Kaakanu xoodakati kuwan ya do Gidinfalla nan gemme lenki. Kaaka wa a mulla i nan daga faayindi. A wa sarene kuudo nan daga xoodakatibera.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Kaaka</b> : N ma, ra wa yi telle xoodakatibera ke ba?</p> <p><b>Ma Soxona</b> : Yobo, xa an na ri fane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaka</b> : Maman, est- ce que je peux partir au stade ?</li> <li>- <b>Ma Sokhona</b> : Oui Kaka, mais reviens tôt.</li> </ul>
Structure L1/L2	<b>N(O) ra wa yi+golle + ba?</b>	Est-ce que + je/nous + pouvoir au présent+ verbe à l’infinitif + (compl) + S’il vous plaît ?
Vocabulaire L2	pouvoir - stade - revenir tôt	
Conjugaison dialoguée L2	pouvoir (3 personnes du singulier) présent de l’indicatif	
Pour un rappel sur les objectifs, moyens, matériels, et documentation, voir p. 6		

Activité 2: Exploitation



E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l’audition (L2)

Séance 1

Activité : Compréhension à l’audition (L2)



Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

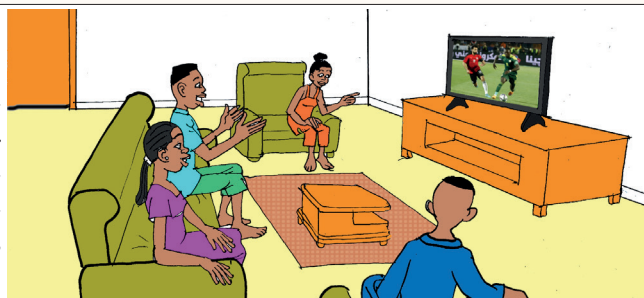
Je vais vous lire une histoire. Le titre de l’histoire est « Le vieux téléviseur ». Voici quelques mots que nous allons rencontrer dans cette histoire.

En se servant des images, objets, et démonstrations, E fait comprendre le sens de **s’éteindre** - **brusquement** - **secouer** Puis E fait démontrer aux LVs leur compréhension par des moyens appropriés (gestes notamment).

Étape 2 : Lire l’image

Avant d’écouter l’histoire, commençons par observer l’image. Allez à la page 60.

E demande d’abord aux LVs d’identifier tous les mots relatifs à l’image qu’ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l’image en phrases simples comme « Voici... » ou « Je vois ... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Maintenant vous allez écouter pendant que je lis. E lit le texte 2 fois à haute voix en le dramatisant avec le rythme, la gestuelle, et l’expressivité requis, d’une manière fluide mais pas trop précipitée. E lit et ne commente pas.

### Le vieux téléviseur

Aujourd'hui, il y a un match de football entre le Sénégal et l'Égypte. Tout le monde est devant le téléviseur. Le match commence. Après vingt minutes de jeu, le téléviseur s'éteint brusquement. Demba se lève et le secoue. Le téléviseur se rallume puis s'éteint encore. Aussitôt, Malamine, le réparateur, arrive. Demba lui dit : « Est-ce que tu peux réparer le téléviseur, s'il te plaît ? ». Malamine répond : « Oui, laisse-moi faire ». Après quelques minutes, Malamine remet le téléviseur en marche. Tout le monde est content.

#### Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a. Quelles sont les équipes qui jouent ? (L'équipe du Sénégal et l'équipe de l'Égypte)

b. Qui secoue le téléviseur ? (C'est Demba)

c. Qu'est-ce qui se passe après vingt minutes de jeu ? (Le téléviseur s'éteint brusquement.)

d. Qui remet le téléviseur en marche ? (C'est Malamine)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

Avez-vous un téléviseur ou un autre appareil chez vous ? (Oui, nous avons un téléviseur chez nous. / Non, nous n'avons pas de téléviseur chez nous.)



Est-il une fois arrivé qu'il tombe subitement en panne comme dans le texte ? Dites-nous. (Oui, c'était...)

#### Lecture L1


Séance 3

#### Activité 5 : Révision

 5 min



 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire des lettres, des syllabes et des mots avec nos nouvelles lettres. Allez à la page 69. Sous le mouton, mettez le doigt sur l'★. Tous ensemble. Posons le doigt et lisons la rangée. E+LVs lisent ensemble les rangées ★ et ▲.</p>	<p>Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, posez le doigt et lisez chaque rangée. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

#### Activité 6 : Dictée

 15 min

Mise en situation : E demande aux LVs de citer le plus de mots qu'ils connaissent qui contiennent η-ηη. E appelle un LV au tableau pour qu'il essaie d'écrire un de ces mots.

#### Expérience d'apprentissage : Nous allons écrire des mots.

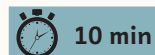
 Nous faisons	 Tu fais
<p>Tous ensemble. Prenez vos ardoises et craie. Je vais dire un mot. Écoutons le mot. Écoutons chaque son. Écrivez sur vos ardoises pendant que j'écris au tableau. Le mot est ηoomi. Nous entendons «η-oo-m-i ». Le premier son est « η ». E+LVs écrivent η. Le deuxième son est « oo ». E+LVs écrivent écrivent oo. Le troisième son est « m ». E écrit m. Le dernier son est « i ». E+LVs écrivent i. Relisons : « η,oo,m,i ηoomi ».</p>	<p>Écoutez le mot. Écoutez chaque son. Écrivez chaque lettre pour former le mot. Le mot est « ηoomi ». LVs écrivent individuellement ou en petits groupes, selon le besoin.</p>

**Vérifions ce que vous avez écrit.** E contrôle la production des LVs par PLM et en circulant dans la salle. E demande à un LV d'écrire le mot au tableau et de relire les lettres ainsi que le mot complet « **η,oo,m,i ηoomi** ». E aide à corriger les erreurs.

E fait répéter le **Tu fais** en dictant et vérifiant les mots suivants : 1. **benηe**, 2. **ηaame**

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Écrire des mots)

Activité 7 : Vocabulaire



**Mise en situation :** E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **ηoomi** ».

**Expérience d'apprentissage :** Nous allons apprendre le sens des mots.

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



**ηoomi**

**benηe**

**ηaame**



**Je fais**

E glisse le doigt sous **ηoomi** et le lit.



**Nous faisons**

**Tous ensemble.** E glisse le doigt sous **ηoomi** et E+LVs le lisent. E répète avec **benηe** puis **ηaame**.

Étape 2 : Définir et utiliser les mots



**Nous faisons**

E demande aux LVs de donner oralement le sens de « **ηoomi** » et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E dit : **[ηoomi]** ni beñen ya i ga a dabarini ti yille . A ra wa ñaana faayindi moxo xo na seren faayi ti yaaxan xoqqe.

**Misaale :** Maama Duusu da ηoomin kini lemunun ηa.

E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase. E apprécie et corrige au besoin.

Puis E répète la même procédure avec les autres mots :

**[benηe]** ni futu segendi raxen ya.

**Misaale :** Sali da futon segendi benηen di.

**[ηaame]** ni jin wuran ya.

**Misaale :** Yirigi, ηaamen ri ma o deben falle.

**Objectivation :** Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre ? (Le sens des mots)

Activité 2 : Consolidation



Activité 3 : Exploitation



E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 4

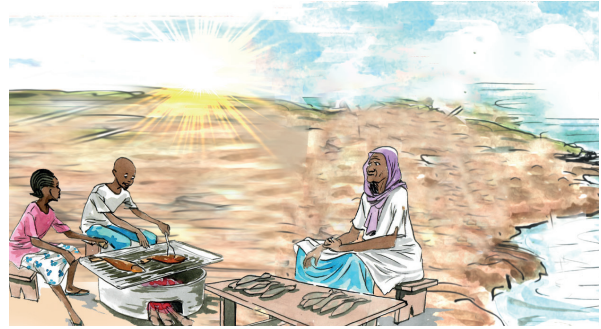
Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes



Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions



Nous allons lire un petit texte. Allez à la page 69. Nous allons commencer par lire le titre et observer l'image pour deviner de quoi il s'agit.



1. Titre : E demande à 3 LVs de lire le titre : : **Fanjen xanne**

2. Image : E guide LVs à décrire en détail l'image en posant des questions comme **Manne na nataali ke di? Lemunu ku na minna ? I na manne ñaana ? Xa da manne faamu ke be ga nataali ke ? »** etc. LVs répondent avec l'aide de E.

3. Prédications : E guide LVs à faire des prédictions en posant des questions comme **« Xa da ña, nataali ke na manne koyini ? »** etc. LVs font des prédictions avec l'aide de l'E.

### Étape 2 : Lire le texte

#### Étape 2 : Lire le texte

Maintenant nous allons lire le texte. Mettez le doigt sur l'★. Glissez le doigt et lisez en silence pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], glisse le doigt et lis la première phrase. E demande à d'autres LVs de lire les phrases suivantes à tour de rôle. E corrige au besoin. [RX 3]. À la fin, E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

#### Fanjen xanne

Beetayen dimman Ñaame do Ɔjolo daga ñexe xobe fanjen bologaanen. Kiyen da i buudun taaxu i ya. Fanjen jin toxo ñaalunaa.

Vérification des prédictions : **A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ?** (oui/non) **A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement. LVs répondent en donnant le raisonnement.

#### Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.



1. Questions : E pose les questions suivantes, puis demande aux LVs d'expliquer leur raisonnement (**Comment tu le sais ?**) pour chaque question. Sur la base de leurs réponses, E aide LVs à élaborer leurs idées avec un langage enrichi.

- Kan dimma ni lemunu ku ga daga fanje?** (Beetayen dimma.)
- I daga manne xa xobo ?** (I daga ñexe xobe ya.)
- Kiyen da i buudun katu koonu xa yi?** (Ñaame do Ɔjolo.)
- Fanje ke ji ñi kan moxo dabarini ?** (A ñi ñaalu -ñaalunu ya)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta deppu ya ? xa dantaxi.**

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

 Nous faisons	 Tu fais
<p>Nous allons relire le texte. En lisant, faites attention à la ponctuation, la fluidité et l'expressivité. Tous ensemble. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec moi avec fluidité et expressivité. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.</p>	<p>1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis avec fluidité et expressivité. E le fait apprécier par les autres et remédie si nécessaire. [RX3 LVs]</p> <p>2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige LVs au besoin.</p>

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.




η ηoomi beηηe ηolo da ηoomin ro beηηen ηa.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée

 30 min

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
<b>Partage de l'objectif de la remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Met les LVs en confiance.</li> <li>- Fait rappeler par les LVs ce qu'ils savent déjà faire en rapport avec l'objet de la remédiation.</li> <li>- Fait prendre conscience aux LVs de ce qu'on attend d'eux.</li> <li>- Dit aux LVs à quoi vont servir les nouveaux savoirs à acquérir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un exercice approprié à l'objet de la remédiation. Partir d'un exemple concret, identifié dans les procédures d'apprentissage des LVs.</li> <li>- S'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>- Fait travailler les LVs individuellement après avoir déterminé le temps et les modalités de travail.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivent et interagissent avec l'E.</li> <li>- Travaillent individuellement selon les indications données dans les consignes.</li> </ul>
<b>Correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle l'exécution individuelle de la tâche.</li> <li>- Confronte les points de vue et les productions des LVs.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Démontre et apporte des informations complémentaires si nécessaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentent leurs productions.</li> <li>- Donnent leurs points de vue.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Suivent et interagissent entre eux et avec l'E.</li> </ul>
<b>Entraînement / Renforcement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécutent la ou les activités proposées.</li> </ul>
<b>Évaluation de l'effet de la Remédiation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propose un ou des exercices en congruence avec l'objectif de remédiation.</li> <li>- Fait corriger au tableau.</li> <li>- Fait corriger individuellement.</li> <li>- Contrôle la correction.</li> <li>- Évalue globalement la séance et négocie les décisions avec le groupe classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Font les exercices.</li> <li>- Corrigent au tableau leurs erreurs.</li> <li>- Présentent leurs corrections.</li> <li>- Évaluent globalement la séance et négocient les décisions avec l'E.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots. Lis les phrases et le texte.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Lecture L1

Révision

Activité 1 : Révision avec évaluation formative



Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

E utilise la planche de l'alphabet. Nous allons chanter la chanson de l'alphabet avec des lettres minuscules. [Nom de l'LV], va au tableau et touche chaque lettre et chante la chanson de l'alphabet. Nous chanterons tous ensemble avec toi. [RX 2 LVs]

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules



Nous allons nous exercer avec quelques lettres minuscules et majuscules. Allez à la page 72. Sous le mouton, posez le doigt sur [choix au hasard]. Touchez les lettres pendant que votre camarade lit. [Nom de l'LV], lis les lettres de la rangée. [RX : 5-7 LVs] Si un LV lit mal ou demande de l'aide, E l'aide à lire correctement puis lui demande de relire la rangée.

Étape 3 : Lire des syllabes

Maintenant, nous allons lire des syllabes. E fait répéter la même procédure pour les syllabes.

Étape 4 : Lire des phrases

Maintenant, nous allons lire des phrases. E fait répéter la même procédure pour les phrases. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Activité 2 : Dictée avec évaluation formative



Nous allons vérifier votre apprentissage. Vous allez écrire des lettres, syllabes et mots que nous avons vus cette semaine. Prenez vos ardoises et craie. Écoutez et écrivez. E dicte les éléments suivants : 1. ñ, 2. ññ, 3. η, 4. ηη, 5. ñexe, 6. xiññi 7. ηoomi 8. beñje LVs écrivent individuellement. Pendant que E dicte, E circule dans la salle en contrôlant leurs essais et en notant ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Lecture L1

Séance 1

Lecture L1 : Développement de la fluidité de la lecture



Étape 1 : Donner un modèle de lecture

Nous allons nous entraîner à lire notre petit texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Je vais d'abord vous lire le texte. Allez à la page 72 et mettez le doigt sous l'éléphant.

Suivez en silence et faites glisser le doigt sous les phrases pendant que vous m'écoutez. E lit le texte à haute voix avec le rythme, la gestuelle et l'expressivité requis, d'une manière fluide mais pas trop précipitée.

Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

Je fais	Nous faisons	Tu fais
E fait le repérage de la virgule et du point. E explique son rôle dans la lecture à haute voix. E reprend avec une 2 <sup>ème</sup> lecture modèle de la même manière qu'à l'Étape 1.	Tous ensemble. Nous allons lire en respectant le modèle que je vous ai donné. Glissez le doigt sous les phrases et lisez avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E+LVs lisent et relisent plusieurs fois.	1. Lisez en silence en glissant le doigt sous les phrases pendant que votre camarade lit à haute voix. [Nom de l'LV], lis le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. E le fait apprécier par les autres et le remédie si nécessaire. [RX5 LVs] 2. Mettez-vous en groupes de 2 ou 3. À tour de rôle, lisez le texte avec fluidité et expressivité, tout en prononçant correctement les mots. Quand vous aurez fini, reprenez. E circule et corrige les LVs au besoin.

Étapes	Stratégies de l'E	Activités des LVs
Rappel des dialogues et des structures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait rappeler les dialogues et les structures à partir de situations.</li> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouent les dialogues et rappellent les structures.</li> </ul>
Mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présente une situation de communication qui englobe les deux dialogues.</li> </ul> <p><b>Exemple :</b> Le maître vous présente des situations et veut que tu demandes la permission à un camarade qui, à son tour, te l'accorde.</p> <p><b>Consigne :</b> Demande la permission à ton camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent et écoutent.</li> </ul>
Production dirigée des dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fait venir au tableau des groupes d'LVs pour produire des dialogues à partir de la situation proposée.</li> <li>- Aide les LVs en difficulté.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent des dialogues en relation avec la situation proposée.</li> </ul>
Production autonome de dialogues de synthèse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organise les LVs en groupes et leur demande de produire librement de dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produisent librement des dialogues après concertation.</li> </ul>
Phonétique corrective	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin corrige les prononciations défectueuses constatées pendant la production des dialogues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Répètent.</li> </ul>



## Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.  
Lis les phrases et le texte d'une manière expressive.

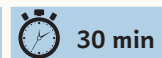


Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Contenus L1

Phonétique préventive	Kore - raga (r)
Situation de communication	Madamu Jallo wa a mulla i nan bogu. A da elewunu ku yaamari i na wallaha xoore ke safandun safa i kayenun ŋa. Ken dimma, Maaro mungu do i bikkin ŋa i ka. A da a muuru i menjanŋe maxa, a na i roxo biki.
Dialogue	Maaro : N roxo xalibe baane, Fanta. Fanta : Ke raga. An ga na duguta an na a saagandi. Maaro : Nawaari, Fanta.
Structure	Seega + roxo + seexe.
Vocabulaire	roxoxo ; duguta ; saagandi
Conjugaison dialoguée	Roxo (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

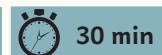


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Révision

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[apeli] widewon ya ni na seren xiri telefon ŋa a na a ñi xa wa me walla.

Misaale : Maaro da i faaba xiri apeli widewon.

[ekaran] ya ni duŋaare ke be ga telefon safandun do soron ga bangene a di.

Misaale : Saajo da tele ke ekaran kara.

[kallaŋunten] ya ni kaawa fi, fo be ga da o lasama buru.

Misaale : Ba Jaagili ke telefon kallaŋunten ya ni.

Étape 2 : Lire l'image

p.74

- Koonu xa na nataali ke di ?
- I na minna ?
- Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi moxo siri,
- xa da ŋa a na manne xa konno ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Kisima do telefon.

Koota yogo, Satu ti Kisima da : « in roxo an telefon ŋa, in do Amara nan fotonta me kitta apeli widewon ŋa. »

Kisima ti: « yobo xa toxo in kaara. Ganta, mani xa ni apeli widewo? » Satu da telefon raga a toxo a yillankuppama. Mijju lemaanu dangifalle, Amara bange ekaran ŋa.

Kisima da i yimmen wutu kammu a da Amara wari, A muuñe.

A ti :« Amara, in ke in wa an walla yaala an ken xa an wa in walla ba ? »

Hari na jaabun dugu, Kisima da yimmen yonko. A xannen mulle, a ti : « Fi kallaŋunten ! »

## Étape 4 : Travailler la compréhension

## 1. Questions :

- Ko fo ni telefon ke ? (*Kisima ya fon ni*).
- Ko nan da Kisima telefon roxo ? (*Satu ya ni*)
- atu do Famara na mani dabarini ? (*I xiidifatene ya*)
- Ko nan ti « kaawa fi ! » ? (*Kisima ya ni*)

NB: Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.


2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xan demi tawene ke me ya ? a dantaxi o da.

## Lecture L1

Séance 2

## Activité 2 : Révision

 15 min

## Contenus L1/L2

## Étape 1 : Contrôler le travail de maison


## Étape 2 : Lire des lettres et de mots

 p.74

## Étape 3 : Lire des phrases

 p.74

## Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Présenter h.



h - H haaye

 p.75

## Étape 3 : Lire des syllabes avec h.



★ h aa haa ▲ h ii hii  
h o ho h oo hoo

 p.75

## Étape 3 : Lire des syllabes avec h.

## Langage L1

Séance 2

## Activité 2 : Exploitation

 30min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L1, Activités: Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec h



★ haa	ye	haaye	haq	qe	haqqe
▲ hoo	re	hoore	ham	mi	hammi

 p.76

Étape 2 : Lire les mots avec h.



★haaye	hoore	hihi	hammi	habi
▲haaju	hacce	hañju	halaale	hataye

 p.76

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Baanan safande

 30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	Seega + roxo + seexe.
Situation de production	<b>Sababu</b> : Xottun faayi : « rato - roxo -N -an.» <b>Yaamarinde</b> : Diganta taga ti ku xottu kuudo an na a koyi Kaaka ga roxondini moxon be ya. An ga na duguta, an na kafi a safandaanon ña wallaha xoore.

Acquisition globale de mots : roxonde - munguye - bakke - yillande



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.



## Langage L2

Séance 1

## Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	<i>après - près - propre - (pr)</i>	
Situation de communication	Madamu Jallo wa a mulla i nan bogu. A da elewunu ku yaamari i na wallaha xooore ke safandun safa i kayenun na. Ken dimma, Maaro mungu do i biki na i ka. A da a muuru i menjanje na, a na i roxo biki.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maaro</b> : N roxo xalibe baane, Fanta.</li> <li>- <b>Fanta</b> : Ke raga. An ga na duguta an na a saagandi.</li> <li>- <b>Maaro</b> : Nawaari, Fanta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maro</b> : Fanta, prête- moi un stylo.</li> <li>- <b>Fanta</b> : Prends celui- ci. Tu me le rends après.</li> <li>- <b>Maro</b> : Merci, Fana.</li> </ul>
Structure L1/L2	<b>Seega + roxo + seexe.</b>	Prêter à l'impératif + pronom + COD
Vocabulaire L2	Prêter ; stylo	
Conjugaison dialoguée L2	prêter aux 3 personnes du singulier	

## Activité 1: Acquisition

 30min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.*

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 5 : Révision

 15 min

*E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.*


 p.77

## Activité 6 : Dictée

 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. haaye 2. hammi ; Tu fais : 3. harire, 4. haaju, 5. hoore, 6. haqqa, 7. hari*

## Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



haaye

hammi

harire

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

*E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.*

[haaye] na xo suwannen ya, a nan gaba naburun ya batta a bunundini ya.

Misaale : Haayen da o si yaxaren bunu.

[hammi] ni ya xo fo tun ga na an ɗa walla fi na sigi an kiilu an ga a mulla na a kita.

Misaale : Hataayen hammin ya na in ɗa.

[harire] ni bagin xabilan ya.

Misaale : Fanta da metaranu filli harire xobo.

Langage L2

Séance 2

Activité 2 : Consolidation

15 min

Activité 3 : Exploitation

15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 21 Jour 2 à la page 112.

Lecture L1

Séance 5

Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

30 min

Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

p.77

1. Titre : Haamidu, hataaya minna.
2. Image : Manne na nataali ke di? Soro ku na manne dabarini ? I na minna? Xa da manne xa faamu nataali ke di ?
3. Prédictions : Xa da ɗa natali ke na manne konno ?



Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

Vérification des prédictions :  
Xa ga da ke be wari nataali ke, a ya na sefe tafunte ke ya ba? (oui/non) xa daliile ni manne?  
LVs répondent en donnant le raisonnement.

Haamidu, hataayi minna

Haamidu ma hataaye mini gelli daaru.. A ti saaxen da i yimmun ya na i karana. Hataayen hammin ya na i ya. Saaxen ti a na du koroosi hatayen minne. A ma ña. Ken di, Soyibu suraqqe da kaasin beeri Haamidu ya.  
A giri, a taaxu nan muuñe.

Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

1. Questions :
  - a. Sefe tafunte ke sefene manne kamma ? (Haamidu hataye minnen.)
  - b. Ko yimmen na a karana ? (Haamidu ya yimmen na a karana.)
  - c. Manne hammi ñi Haamidu ya? (Hataayen hammin ya ni.)
  - d. Saaxen ti a da manne ? (A ti a da a na du koroosi hatayen. A ma ña.)
  - e. Ko xan da hatayen kaasin beeri Haamiidu ya ? (Soyibu ya nan da kaasin beeri Haamiidu ya.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ko xan demi ke me dabarini walla hataayen ke me ya ? xa dantaxi.**

#### Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

### Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture

 p.78

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



**h - haaye Haayen tugi nan kamma.**

### Lecture L1 : Remédiation systématique

Séance 5

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes

Étape 2 : Lire des mots décodables

Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte

### Poésie – Récitation L2

Activité : Récitation L2

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

#### Le petit frère

Maman a un bébé.  
C'est mon petit frère.  
Il vient de nous arriver.  
Et papa en est fier.  
Pour le laver,  
On laisse maman faire.



### Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	saagandi – fonde (nd)
Situation de communication	Lemunu ku ñi xoodakatini ka ke follaqqen ya, Wiktooru da xooda ke godda kammun a bala xuben taridanjje ña. Lemunu ku wa a mulla na a yangandi, Kaaka daga faaben sagata kuudo a na i roxo segemaade.
Dialogue	<b>Kaaka</b> : Baaba, an ra wa o roxono segemaaden ña ba ? <b>Ba Jaagili</b> : Xa da a wutu, xa ga na duguta xa na a saagandi. <b>Kaaka</b> : Nawaari Baaba.
Structure	An ra wa yi in roxono + seexe + ba ?
Vocabulaire	segemaade ; wutu, saagandi,...
Conjugaison dialoguée	roxo (seega fanon sikki).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.80

Étape 3 : Lire des phrases

 p.80

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « w ».



w

-

W

wulle

 p.81

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « w » (Toucher et combiner)



★ w

u

w

▲ w

a

wa

w

i

wi

w

ee

wee


 p.81

Étape 1 : Lire des syllabes avec « w ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1



Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « w ».

	★ wu	re	wure	waa	re	waare	 p.81
	▲ wa	sa	wasa	we	lo	welo	

Étape 1 : Lire les mots avec « w ».

	★ wulle	wure	waare	weele	 p.82
	▲ wuro	woroso	wecce	wage	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

<b>Structure langagière</b>	Prêter à l'impératif + pronom + COD Exemple : Prête-moi ton vélo, Victor.
<b>Situation de production</b>	<p><b>Contexte</b></p> <p>Victor a un nouveau vélo comme cadeau de Noel. Il est dans la rue en train de le conduire. Son ami Kaka lui demande de lui prêter son vélo.</p> <p><b>Consigne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages.</li> <li>- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.</li> </ul>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Contenus L1 / L2	
Phonétique préventive L2	avec - cave - vol - (v)
Situation de communication	Lemunu ku ñi xoodakatini ka ke folaqqen ya, Wiktooru da xooda ke godda kammun a bala xuben taridanje ña. Lemunu ku wa a mulla na a yanqandi, Kaaka daga faaben sagata kuudo a na i roxo segemaade.
Dialogue L1/L2	<p><b>Kaaka</b> : Baaba, an ra wa o roxono segemaade ña ba ?</p> <p><b>Ba Jaagili</b> : Xa da a wutu, xa ga na duguta xa na a saagandi.</p> <p><b>Kaaka</b> : Nawaari Baaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaka</b> : Papa, voulez- vous nous prêter votre échelle, s'il vous plait?</li> <li>- <b>Ba Diaguily</b> : Prenez- la mais il faut la Ramener une fois terminé.</li> <li>- <b>Kaka</b>: Merci papa.</li> </ul>
Structure L1/L2	<p>An ra wa yi in roxono + seexe + ba ?</p> <p>Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément + s'il te plaît</p>
Vocabulaire L2	Pouvoir/ vouloir ; prêter ; échelle ; s'il te /vous plaît...
Conjugaison dialoguée L2	<b>Prêter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif.</b>

Activité 1: Acquisition

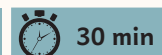


E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité: Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)



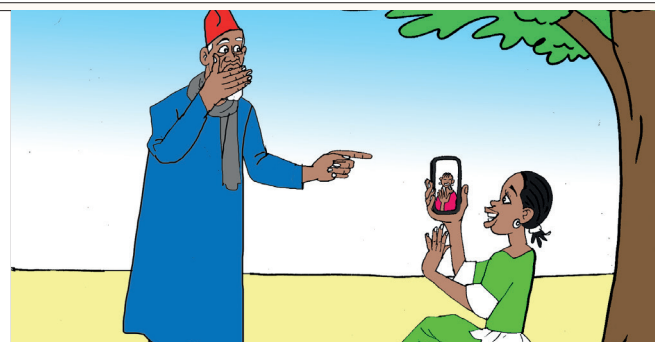
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

**Étape 1** : Découvrir le vocabulaire : appel vidéo, manipuler, et sourire.

**Étape 2** : Lire l'image :



E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



**Étape 3 : Écouter la lecture du texte****Grand-père et le téléphone.**

Un jour, Satou dit à Grand-père : « Prête-moi ton téléphone, je dois passer un appel vidéo avec mon cousin Amara ». Grand-père dit : « d'accord mais fais vite ». Satou prend le téléphone et le manipule. Quelques secondes après, Amara apparaît sur l'écran. Les deux cousins commencent à discuter.

Grand-père qui est à côté, voit Amara sur l'écran et sourit. Grand-père remue la tête et dit tout bas : « c'est extraordinaire le téléphone ! »

**Étape 4 : Travailler la compréhension**

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. **Questions** : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

a- **Qu'est-ce que Satou demande à Grand-père ?** (Satou demande à Grand-père de lui prêter son téléphone)

b- **Qu'est-ce que Satou veut faire avec le téléphone ?** (Satou veut passer un appel vidéo.)

c- **Qui apparaît sur l'écran du téléphone ?** (C'est Amara)

d- **Que dit Grand-père tout bas ?** (Il dit : « C'est extraordinaire le téléphone »)

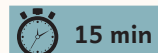
2. **Expérience personnelle** : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

**Avez-vous une fois vu quelqu'un passer un appel vidéo ?**

**Racontez-nous.**

**Lecture L1****Séance 1****Activité 5 : Révision**

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

**Activité 6 : Dictée**

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **wulle**, Je fais : 2. **wuro**, 3. **watte**, 4. **waase**.

**Activité 7 : Vocabulaire****Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire****walle****waate****waaye**

**Étape 2 : Définir et utiliser les mots**

E demande aux LVs de donner oralement le sens de chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[walle] ni jaman xañayen ya.

Misaale : Kaaka do i wullen daga wallen.

[waate] ni lallin lemaanen ya.

Misaale : Maama da xaamaren ro i waaten di.


[waaye] ni yittin xabilan ya.

Misaale : Ekooli ke faayi waayen yitte ke ya falle.


**Langage L2**

**Séance 2**

**Activité 2 : Consolidation**

 15 min

**Activité 3 : Exploitation**

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

**Lecture L1**

**Séance 4**

**Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes**

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions**

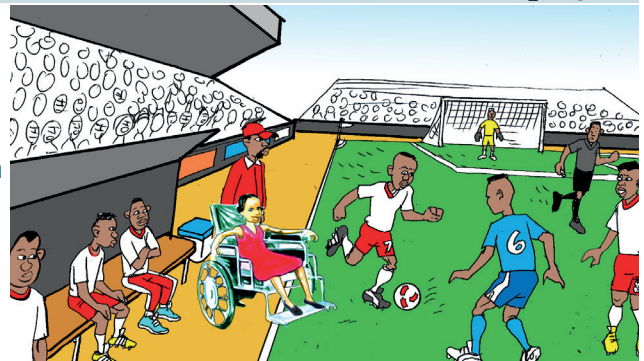
 p.83

1. Titre : **Waliwutten**

2. Image : **Manne na nataali ke di?**

- Soro ku na minna ? I na manne ñaana ? kdm

3. Prédictions : **Xa da ña natali ke na manne konno ?**



**Étape 2 : Lire le texte**

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Waliwutten**

Yirigi waliwuuten, Wagadu do Duwajaabi ya nan gemu. Laxasaran ga da a baga, deben lemunun su da me ñi Paate Mariko xoodakatiberan. I da koota ke faabaaxun kini Waagi Wage ya.

**Vérification des prédictions : A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.



Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

- a. Kan xoodan kuwanun gemme? (*Wagadu do Duwajaabi ya nan gemmu.*)
- b. Xoodakatibera ke toxo ? (*Paate Mariko xoodakatibera.*)
- c. Kan dimma ni deben lemunun ga da me-ñi ? (*I da me-ñi laxasaran dimman ña.*)
- d. I da faabaaxun kini ko ? (*I da kini Waagi Wage ya.*)

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l’histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : **Ko xan demi telle xoodakatiberan ña? A koota xa da manne dabari ? xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)



E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l’attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l’expression.

Écriture L1

Séance 1

Activité : Écriture



E suit la démarche pour la leçon d’écriture avec le contenu suivant.



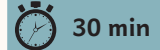
w

-

w

Waagi daga wallen.

Activité : Remédiation ciblée



E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.85


**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**

 p.85

**Étape 4 : Lire des phrases**

 p.85

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. h, 2. w, 3. haaye, 4. wulle  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

**Consigne :** *Emprunte la chose à ton camarade.*



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	- dundo- kande - (nd)
Situation de communication	Lenki, Maaronu ekoolin wa keremeesi xoore sigindini. Maaro wa a mulla i nan tawe. A da a muuru i menjanjen Fanta yi, a na i roxo i robbo dunbe.
Dialogue	<b>Maaro</b> : An ra nta in roxono ba an robbo ? <b>Fanta</b> : A wutu. An ga na duguta an na a saagandi. <b>Maaro</b> : Nawaari, Fanta.
Structure	An ra nta + in roxono + ba+seexe ?
Vocabulaire	Ra nta ; robbo ; saagandi
Conjugaison dialoguée	roxo (seega fanon sikki)

Activité 1 : Acquisition et Consolidation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

Séance 1

Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)

 30 min

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[Doorin] furna ni furna be i ga da dabari ti doore.

Misaale : Doorin furna nta suwa gabe wuttu.

[Gaja] yogonu na ti ñiiñe, gundufon ya ni. A birene kummen ya di.

Misaale : Gajan da tiga funsun kanbu.

[Yaamariye] ya ni nan ti sere na fo dabari.

Misaale : Baaba da a yaamari ti a nan bogu.

Étape 2 : Lire l'image

 p.87

Koonu xa na nataali ke di ?

I na minna ya ?

Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?

Xa ga na nataali ke faayi moxo siri, xa da ña manne xa konno ?



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

Doorin furunan

Alahadin koota, Yelin xaare taaxaanon su da me ñi ekoolin-ka Tunka yugo xirinden kamma. Kanjaane, deben gina taganda xoore, a da furna taga a jokon newen ga ni, i ga a xilli “doorin furna”.

Jarinte ti a na a ko, a ga da a dabari moxo be.

Ti dooren, seyiɗɗen, simo fonne do jin. O na a wara kaawana fonne. A su da a wari nan ti suwa lemaane ma kore fonne ga na ñi o maxa, o ra wa yigandi gabe sorono ti « doorin furnan » ɗa. Tunka yugo Jarinte, xirise Gaja, debigume Tanxulle, i su da a yaamari ke furna kurunba me nan tage i kaadunkon da.

Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Ko nan da me-ñiye ke xiri ? (Tunka yugo Jarinte)
- b. I gemu minna ? ( I gemu xera xooron.)
- c. Kanjaane da manne dabari ? ( A da doorin furnan ya dabari.)
- d. arinte da manne xa muuru kaagumu ku maxa ? ( A ti baane su na doorin furna muuru.)

NB: Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.

2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l’histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xan demi ke furna men walla ? A na manne sirono ? Eyiwa, xa dantaxi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision



Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots



p.87

Étape 3 : Lire des phrases



p.87

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres



E suit la démarche pour l’apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter nb.



nb

Nb

gunbo



p.88

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec nb (Toucher et combiner)



★ nb

o

nbo



nb

a

nba

nb

i

nbi

nb

e

nbe



p.88

Étape 3 : Lire des syllabes avec nb.

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L1, Activités: Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec **nb**



★ gu nbo gunbo ja nba janba  
▲ yi nbe yinbe jo nbo jonbo

 p.89

Étape 2 : Lire les mots avec **nb**.



★ kanbe sonbi jonba hammi banbu  
▲ tunbe konbe ganbi tanba janba

 p.89

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Baanan safande

 30min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière	An ra nta + in roxono + ba+seexe ?
Situation de production	Sababu : Xottun faayi : « in- roxono – An-ke siisi ?- ra - nta» Yaamarinde : Diganta taga ti ku xottu kuudo an na a koyi Kaaka ga roxondini moxon be ya. An ga na duguta, an na kafi a safandaanon na wallaha xoore.
Acquisition globale de mots : <b>menjanje – siginde- nta</b>	



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	ajoute - jouer - rouge - (j )	
Situation de communication	Lenki, Maaronu ekoolin wa kermesi xoore sigindini. Maaro wa a mulla i nan tawe. A da a muuru i menjanngen Fanta yi, a na i roxo i robbo dunbe.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maaro</b> : An ra nta in roxono ba an robbo dune ke ?</li> <li>- <b>Fanta</b> : A wutu. An ga na duguta an na a saagandi.</li> <li>- <b>Maaro</b> : Nawaari, Fanta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Maro</b> : Ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?</li> <li>- <b>Fanta</b> : Prends-la. Après, tu me la rends.</li> <li>- <b>Maro</b> : Merci, Fanta.</li> </ul>
Structure L1/L2	<b>Seega + roxo + seexe.</b>	Prêter à l'impératif + pronom + COD
Vocabulaire L2	Prêter ; stylo	
Conjugaison dialoguée L2	prêter aux 3 personnes du singulier	

Activité 1: Acquisition


 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.


 p.90

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **gunbo**, 2. **janba** ; Tu fais : 3. **sonbi**, 4. **kanbe**, 5. **tonbo**, 6. **janba**, 7. **gunba**

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



janba

gunbe

jonba

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[janba]** ni yelin xabilan ya. I wa a xilli karadigen xa.

**Misaale** : Janban deere jiiban kamma.

**[gunbe]** ni lallin lemaanen ya.

**Misaale** : Maama da xaamaren ro gunben di.

**[jonba]** ni yittin xabilan ya. A remmen wa yigene.

**Misaale** : Jonba ntaxa o gunne.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

🕒 15 min

## Activité 3 : Exploitation

🕒 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la Semaine 22 Jour 2 à la page 125.

## Lecture L1

Séance 5

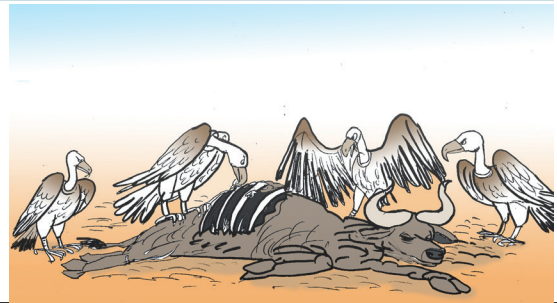
## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

🕒 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

📖 p.90

1. Titre : **Karadigun**
2. Image : **Manne na nataali ke ?  
Manne yelin xabilanu ni ? I na minna ?  
Xa da manne xa faamu nataali ke di ?**
3. Prédictions : **Xa da ḡa nataali ke na manne konno ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Vérification des prédictions :**  
**A da ḡi o ti ... A ga da a ḡi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ?**  
(oui/non) **A daliile ni manne ?**  
LVs répondent en donnant le raisonnement.

**Karadigun**

Karadigun deere jiiiban kamma. I tugi nan gunbo furen togu. I da a sokoti-sokoti. I da a noxon jaarunba ma a nuxulemmun ga bakka.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. Janbanu ku da manne dabari saado i ga tugini ? (I deere ya.)
  - b. I deere manne kamma ? (I deere jiiiban ya kamma.)
  - c. Manne jiiiban danbe ni ? (gunbon ya jiiba ni.)
  - d. Janbanu ku da minna sokoti-sokoti jiiba ke di ? (I da a togu ku ya sokoti-sokoti.)
  - e. I da minna jaarunba ? (I noxo ke ya jaarunba .)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta deppu ya ? Eyiwa, xa dantaxi.

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1

p.91

Séance 1

Activité : Écriture

 30 min

E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



nb - gunbo

Sanba gunbon woore

Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire

 30 min

E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

Poésie - Récitation L1

Activité : Récitation L1

 30 min

E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :

**N kitte**

*N kitten faayi.*

*Doromu karagi ya na a yi.*

*Ke ni in doron yugon ya.*

*Ke ni in doron saagen ya .*

*Ke baane xa ni in doron lagaren ya.*

*Baane su do i sigira.*



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.



Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	toxo - xalibe - (x)
Situation de communication	Saado elewunu ku ga yanqana, madamu Jallo da golle kini i ya kuudo i na a ña kaanu. Golle ke ni na jamaanen bandeerin nataali. Kaaka ga i kan ña, a wa a mulla i na golle ke dabari xa kereyon nta a maxa . A ti Maaro na i roxo.
Dialogue	<b>Kaaka</b> : N ra wa an xalibe ke roxono ba ? <b>Maaro</b> : A wutu. An ga na duguta an na a saagandi.. <b>Kaaka</b> : Nawaari Maaro.
Structure	N ra wa yi + seexe + golle + ba ?
Vocabulaire	Xalibe, roxo, saagandi
Conjugaison dialoguée	roxo (seega fanon sikki).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.93

Étape 3 : Lire des phrases

 p.93

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nd ».



nd - Nd kande

 p.94

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « nd » (Toucher et combiner)



★ nd e nde ▲ nd o ndo  
nd a nda nd u ndu


 p.94

Étape 3 : Lire des syllabes avec « nd ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité: Exploitation, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots

 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nd ».



★ ka nde kande bu ndu bundu  
▲ ke nde kende ku ndu kundu

 p.94

Étape 1 : Lire les mots avec « nd ».



★ kande dondo gundo kundu  
▲ dinde kende dundo condi

 p.95

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte L2

 30min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte

**Structure langagière**

Ne peux-tu pas + me prêter + complément ?  
Exemple : Ne peux-tu pas me prêter ta robe rouge ?

**Situation de production**

**Contexte :**

Victor veut aller à la plage. Il vient emprunter à son ami Kaka son sac à dos.

**Consigne :**

- Réfléchis puis fais deux phrases pour présenter la discussion de ces deux personnages.
- Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.



Activités pour la maison




Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2	
Phonétique préventive L2	emprunter – près – propre – ( pr )
Situation de communication	Saado elewunu ku ga yanqana, madamu Jallo da golle kini i ya kuudo i na a ña kaanu. Golle ke ni ya na jamaanen bandeerin nataali. Kaaka ga i kan ña, a a mulla i na golle ke dabari xa kereyo nta a maxa . A ti Maaro na i roxo.
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaaka</b> : N ra wa an xalibe ke roxono ba ?</li> <li>- <b>Maaro</b> : A wutu. An ga na duguta an na a saagandi.</li> <li>- <b>Kaaka</b> : Nawaari Maaro.</li> <li>- <b>Kaka</b> : Est-ce que je peux t'emprunter ton crayon, Maro ?</li> <li>- <b>Maro</b> : Prends-le. Mais après tu me le rends.</li> <li>- <b>Kaka</b> : Merci, Maro.</li> </ul>
Structure L1/L2	N ra wa yi + seexe + golle + ba ? Est-ce que je peux + emprunter complément ?
Vocabulaire L2	emprunter ; crayon ; rendre
Conjugaison dialoguée L2	emprunter (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif

Activité 1: Acquisition


 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : inventer - charbon - cuire

Étape 2 : Lire l'image :

 p.87

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».



Étape 3 : Écouter la lecture du texte

**Le fourneau « dooren do seyen »**

Un jour, Gadia, le rat, est venu dire à Diarinté, le lion, que Kandiané, le lièvre, a inventé un fourneau « dooren do seyen». Ce fourneau utilise peu de charbon. Diarinté réunit les habitants de Ndoumbélane pour présenter le fourneau. Tout le monde constate que le fourneau permet de cuire plus d'aliments avec moins charbon. Très content, Gadia dit à Kandiané : « Est-ce que je peux t'emprunter ton fourneau ? ». Kandiané apporte le fourneau et le donne à Gadia.

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

1. Questions : E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

- Qu'est-ce que Kandiané a inventé ? (Kandiané a inventé le fourneau « dooren do seyen »)
- Pourquoi Diarinté réunit les habitants ? (C'est pour parler du fourneau « dooren do seyen ».)
- Qui apporte le fourneau ? (C'est Kandiané)
- Que permet ce fourneau ? (Il permet de cuire plus d'aliments avec moins de charbon)

2. Expérience personnelle : E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes :

Quel autre objet important connaissez-vous ?

Dites-nous.

## Lecture L1

Séance 3

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **kande**, Je fais : 2. **bundu**, 3. **dondo**.

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



jando

dondo

dundo

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[jando]** ni taalibon terenden ya katta debe. I ga na kiñe debe su i na bitonnu ña no ña. I na dimmun sigindi.

**Misaale** : Denbankaane taalibon daga jando ña Waawunde ya.

**[dondo]** ni ya na i yaaxun su bagandi.

**Misaale** : Muusa kanu, a da i yaaxun su dondo.

**[dundo]** ni fanka xooren ya.

**Misaale** : Laxasaran dimma, dundon giri.


## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation

 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 4

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

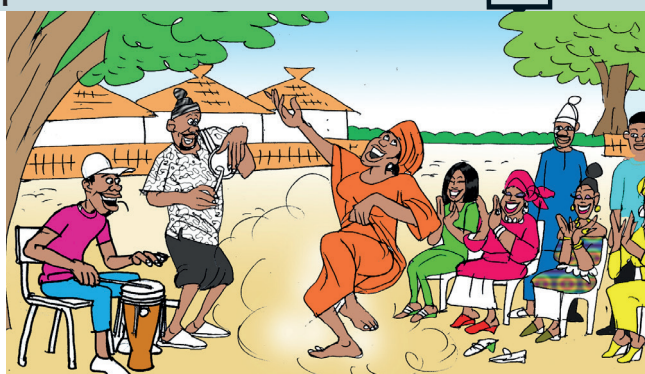
 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.96

1. Titre : **Dimmun**
2. Image : **Manne na nataali ke di? Lemunu ku na minna ? I na manne ñaana ? Xa da manne faamu ke be ga nataali ke ?**
3. Prédictions : **Xa da ña, nataali ke na manne koyini ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

## Dimmun

Denbankaani lemunun da din xooore sigindi lenki dinden wure. Yaxannun do yaxanbaanun su da me ñi. Cebe da dondonje timi ma na i xannen xoso da a ya. A koota, lemunu ku da sigandin do woroson rege.

Vérification des prédictions : **A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :
  - a. **Dimmun ku sigi minna ? (I sigi dinden wure ya.)**
  - b. **Koonu xan da danju ku sefendi ? (Dankataanon.)**
  - c. **ko xan da dondonje ke timi ? (Cebe ya nan da a timi.)**
  - d. **Lemunu ku da manne do manne timi ? (Sigandin do woroson.)**
2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.
3. Expérience personnelle : **Ko xan demi tawene dimmun? xa dantaxi.**

Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)

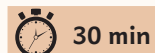
E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.

Écriture L1



Séance 1

Activité : Écriture



E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.



nd

kande

Wande da kanden tiņa.

Lecture L1 : Remédiation ciblée

Séance 5

Activité : Remédiation ciblée



E suit la démarche pour la remédiation ciblée.



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

## Lecture L1

Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

*E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes.  
À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

**Étape 1 : Chanter des lettres minuscules**

**Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules**

 p.98


**Étape 3 : Lire des syllabes et des mots**

 p.98

**Étape 4 : Lire des phrases**

 p.98

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative


 15 min

*E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. nd, 2. gunbo, 3. kande,  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.*

## Lecture L1

Séance 1

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

**Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive**

**Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.*

## Langage L2

Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.*

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

**Consigne :** *Emprunte la chose à ton camarade.*



## Activités pour la maison



Lis les phrases. Lis le texte de manière fluide et expressive.



Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.

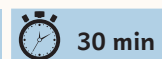
## Langage L1

## Séance 1

## Contenus L1

Phonétique préventive	gunbo- nbakke - (nb)
Situation de communication	Ma soxona ya na buudan ɗa alahadin kootan. A da a muuru i menjanɗe Fenda ya a na i kitte kafu i maxa.
Dialogue	<b>Ma Soxona</b> : An ra wa in deemana sorene in buudan kootan ɗa ba? <b>Fenda</b> : Yobo ke! Buuda ke ni kanbire? <b>Ma Soxona</b> : Alahadin kootan ya ni.
Structure	<b>An ra wa + in /O + golle (a ga deemande koyini) + seexe + ba ?</b>
Vocabulaire	Deema, sore, buuda
Conjugaison dialoguée	deema (seega fanon sikki)

## Activité 1 : Acquisition et Consolidation

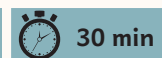


E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.

## Lecture L1 : Compréhension à l'audition (L1)

## Révision

## Activité 1 : Compréhension à l'audition (L1)



E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L1) avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Découvrir le vocabulaire

[mantoora] ni bonon ya.

**Misaale** : Ke dundo mantooran gabo.

[kanundaade] a dabarini ti sollun do yiran xason ya. I na a ña xo sere siginte yiraamun ga rondini a yi.

**Misaale** : Kuudo na yeliɗun xata, Baaba de kanundaaden sigindi i ten di.

[yoorindan] ni fo wo fo ga da o biredingiran fana. A ga da o yoori. Dappe.

**Misaale** : Yirigi, tigan siro o yoorinda.

## Étape 2 : Lire l'image



- Koonu xa na nataali ke di ?
- I na minna ya ?
- Xa da manne xa faamu ke be ga nataali ke di ?
- Xa ga na nataali ke faayi moxo siri,
- xa da ɗa a na manne xa konno ?



## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Ñan moxo bure

Wuro su, Umaru na ñaɗan ya joqqo bera xooren di sere ga nta a walla.

A ma simme do mantooranu beenu i ga i kiɗana soron ɗa

Kundan lemunun da kanundaade (xaaxaade) sigindi, fanken.ga a dillandini.

A ga da kanundaaden hayina, a ti : “an ra wa in deemana ke booto wuttu ba, a ga nta an toorono” ? A ga ma sefe, a da a raga jinnan ya ni. A wurunten toxo xaarunu : “Wooyi jinna !”

Deben soron bogu katta a yi. A xunbane, Umaru da yaafaye muuru, nan ti i ntaxa ken me ñaana. Ken saabu da, i da a ña yoorindan xirise kundan noxo.



Étape 4 : Travailler la compréhension

1. Questions :

- a. Ko ñi kaadun ñaŋaŋun joqqa bera xooren di ? (Umaru ya ni)
- b. A xunbane Umaru da mani dabari ? (Umaru da yaafaye muuru)
- c. Kundan lemunun da kanundaaden sigindi minna ? (Bera xoore)
- d. Mani xa nan da kanundaaden dillandi ? (Fanken ya ni)

NB: Pour soutenir la compréhension du texte par les élèves, E peut relire le texte au besoin.


2. Reformulation : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. Expérience personnelle : Ko xan demi ke me walla ma ke mukku ? An da manne xa simma ke fi ya ? xa dantaxi.

Lecture L1

Séance 2

Activité 2 : Révision

 15 min

Contenus L1/L2

Étape 1 : Contrôler le travail de maison

Étape 2 : Lire des lettres et de mots

 p.100

Étape 3 : Lire des phrases

 p.100

Activité 3 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.

Étape 1 : Présenter « nj ».



nj

Nj

kanjaane

 p.101

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec « nj ». (Toucher et combiner)



★ nj

a

nja

▲

nj

o

njo

 p.101

nj

e

nje

nj

i

nji

Étape 3 : Lire des syllabes avec « nj ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2 : Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1

Séance 3

Activité 4 : Construction et lecture de mots

 15 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « nj ».



★ ja nja janja ja njo janjo  
▲ ba nji banji ka nji kanji

 p.102

Étape 2 : Lire les mots avec « nj ».



★ janja kanja kanji janjo  
▲ banji xanjo kanjaane sanjaane

 p.102

Production d'écrits L1

Séance 1

Activité : Baanan safande

 30 min

E suit la démarche pour l'écriture interactive avec le contenu suivant.

Structure langagière

An ra wa + N /O + golle (a ga deemande koyini) + seexe + ba ?

Situation de production

**Sababu** : Xottun faayi : « ra wa - in - deemana - soroyen - An -ba ? »  
**Yaamarinde** : Diganta taga ti ku xottu kuudo an na a koyi Kaaka ga Maaro ga deemande muurunu moxon be. An ga na duguta, an na kafi a safandaanon na wallaha xoare

Acquisition globale de mots : **Deemande - soroyen - buuda - kamme**



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Contenus L1 / L2

Phonétique préventive L2	après - préparer - propre - (pr)	
Situation de communication	Ma soxona ya na buudan ɗa alahadin kootan. A da a muuru i menjanɗe Fenda ya a na i kitte kafi i maxa.	
Dialogue L1/L2	<p><b>Ma Soxona</b> : An ra wa in deemana sorene in buudan kootan ɗa ba ?</p> <p><b>Fenda</b> : Yobo ke! Buuda ke ni kanbire?</p> <p><b>Ma Soxona</b> : Alahadin kootan ya ni.</p>	<p><b>Mère Sokhna</b> : Veux- tu m'aider à préparer le repas pour la fête?</p> <p><b>Fenda</b> : Bien sûr! C'est quand la fête?</p> <p><b>Mère Sokhna</b> : Ce dimanche-ci.</p>
Structure L1/L2	Doo ma (ñu) + dimbali + mottal ?	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
Vocabulaire L2	Aider, préparer, repas, bien sûr...	
Conjugaison dialoguée L2	Vouloir (3 personnes du singulier) présent de l'indicatif.	

Activité 1 : Acquisition


 30min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L1

Séance 4


Activité 5 : Révision

 15 min

E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.


 p.103

Activité 6 : Dictée

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants. Nous faisons : 1. **janja**, 2. **xanjo** ; Tu fais : 3. **tanji**, 4. **kanji**, 5. **banji**, 6. **kanjaane**, 7. **janjo**

Activité 7 : Vocabulaire

 10 min

Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



kanjaane

xanjo

tanji

Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

[**kanjaane**] ni gundufon ya a torun giilu.

**Misaale :** Kanjaanen gotte.

[xanjo] ni na seren ñaaga fo ya kuudo a ga da ke be raga i sondome a na a wara.

**Misaale :** Kaaka da Birama xanjo kuudo a na gajanje ke wara.


[tanji] ni buusin koni moxo tana ya.

**Misaale :** Leminen tanji i yiraamu.

## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation


 15 min

*E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités : Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.*

## Lecture L1

Séance 5

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.103

1. Titre : **Kanjaane, gotonte !**

2. Image : **Manne na nataali ke di ?**

**I na minna ?**

**Xa da manne xa faamu nataali ke di ?.**

3. Prédictions : **Xa da ña nataali**

**ke na manne konno ?**



## Étape 2 : Lire le texte

*E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3]  
Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.*

**Vérification des prédictions :**

**A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga**

**da ke be simma, ken ya ni ba ?**

**(oui/non) A daliile ni manne ?**

**LVs répondent en donnant le**

**raisonnement. LVs répondent en donnant le raisonnement.**

**Kanjaane, gotonte !**

Koota yogo, kanjanbare ti Kanjaanen da, a na i roxo i torun ña. Kanjaane bara. A da a xanjo. A ti a da a nan duroxoto a na i deema. I telle ñaxan ya. Gelli janjon ga na liño ma i ga da a ku kan-ji. Kanjaane kanja-kanja, a badagin saxu.

## Étape 3 : Comprendre le texte

1. Questions :

a. **Ko ñi kaadun ñanganun joqo bera xooren di ? (Umaru ya ni)**

b. **A xunbane Umaru da mani dabari ? (Umaru da yaafaye muuru)**

c. **Kundan lemunun da kanundaaden sigindi minna ? (Bera xoore)**

d. **Mani xa nda kanundaaden kittun dillandi ? (Fanken ya ni)**

**2. Reformulation :**

*E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.*

**4. Expérience personnelle :** **Ko xan ra wa sefe tafunte ke tongini ti diganta deppu ya ? xa dantaxi.**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**


*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1****Séance 1****Activité : Écriture** 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



**nj - kanjaane Kanjaanen bonte.**

**Lecture L1 : Remédiation systématique****Séance 5****Activité : Remédiation systématique sur la combinatoire** 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation systématique avec le contenu suivant.*

**Étape 1 : Faire des exercices avec les étiquettes**

**Étape 2 : Lire des mots décodables**

**Étape 3 : Lire des phrases ou un petit texte**

**Poésie – Récitation L1****Activité : Récitation L1** 30 min

*E suit la démarche pour la récitation L1 avec le contenu suivant :*

**Le petit frère**

*Maman a un bébé.*

*C'est mon petit frère.*

*Il vient de nous arriver.*

*Et papa en est fier.*

*Pour le laver,*

*On laisse maman faire.*

**Activités pour la maison**

**Lis les lettres, les syllabes, les mots et les phrases.**



**Copie les lettres et les mots dans ton cahier 5 fois chacun.**


Langage L1

Séance 1

Contenus L1

Phonétique préventive	gundo - njaayi - (nd)
Situation de communication	Ba Jaagili da Kaaka yaamari ya a na jaxon wanqi saado a ga telle xara. Kaaka da a muuru i menjanje Wiktooru maxa a na i deema.
Dialogue	<b>Kaaka</b> : An ra nta in deemana jaxon wanqini ba ? <b>Wiktooru</b> : Yobo ke ! An ra wa i bagandini. <b>Kaaka</b> : Nawaari Wiktooru.
Structure	An ra nta +in + deemana+ seexe +ba?
Vocabulaire	wanqi, bagandi, deema
Conjugaison dialoguée	wanqi (seega fanon sikki).

Activité 1 : Acquisition et Consolidation

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Acquisition et Consolidation, en se référant au contenu ci-dessus.*

Lecture L1

Séance 1

Activité 1 : Révision

 15 min

Étape 1 : Contrôler le travail de maison


Étape 2 : Lire des lettres et des mots

 p.106

Étape 3 : Lire des phrases

 p.106

Activité 2 : Apprentissage de nouvelles lettres

 15 min

*E suit la démarche pour l'apprentissage de lettres avec le contenu suivant.*

Étape 1 : Présenter « ng ».



ng

-

Ng

tonge

 p.107

Étape 2 : Construire et lire des syllabes avec des lettres (Toucher et combiner)



★ ng

e

nge

▲ ng

i

ngi

ng

u

ngu

ng

a

nga


 p.107

Étape 3 : Lire des syllabes avec « ng ».

Langage L1

Séance 2

Activité 2: Exploitation

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L1, Activité : Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

Lecture L1



Séance 2

Activité 3 : Construction et lecture de mots



 30 min

E suit la démarche pour la construction et lecture de mots avec le contenu suivant.

Étape 1 : Construire et lire des mots avec « ng ».

	★ to nge tonge ga nge gange	 p.107
	▲ sa nge sange gi ngu gingu	


Étape 1 : Lire des mots avec « ng ».

	★ tonge gange gango tangi	 p.108
	▲ xungu tangaye dangi bange	

Production d'écrits L2

Séance 1

Activité : Dictée à l'adulte

 30 min

E suit la démarche pour la dictée à l'adulte avec le contenu suivant.

Structure langagière	Veux-tu ou peux-tu + me /nous + verbe + complément ?
Situation de production	<p><b>Contexte :</b> Kaka veut nettoyer l'enclos des moutons. Il demande à son ami Victor de l'aider.</p> <p><b>Consigne :</b> - Fais deux phrases pour présenter la discussion des deux personnages. - Dicte les phrases au maître ou à la maîtresse.</p>



Activités pour la maison



Lis les lettres, les syllabes et les mots.

Langage L2

Séance 1

Phonétique préventive L2	<i>emprunter - près - propre - ( pr )</i>	
Situation de communication	Ba Jaagili da Kaaka yaamaria ya a na jaxon wanqi saado a ga telle xara. Kaaka da a muuru i menjanje Wiktooru maxa a na i deema.	
Dialogue L1/L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaaka</b> : An ra nta in deemana jaxon wanqini ba ?</li> <li>- <b>Wiktooru</b> : Yobo ke ! An ra wa i bagandini.</li> <li>- <b>Kaaka</b> : Nawaari Wiktooru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kaka</b> : Ne peux- tu pas m'aider à laver les moutons ?</li> <li>- <b>Victor</b> : Bien sûr ! Tu peux les sortir</li> <li>- <b>Kaka</b> : Merci, Victor.</li> </ul>
Structure L1/L2	An ra nta + in + deemana + seexe + ba ?	Ne peux-tu pas+ m'aider + complément ?
Vocabulaire L2	Aider ; laver des moutons ; bien sûr...	
Conjugaison dialoguée L2	Pouvoir (3 personnes du singulier) au présent de l'indicatif	

Activité 1: Acquisition

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2, Activité : Acquisition, en se référant au contenu ci-dessus.

Lecture L2 : Compréhension à l'audition (L2)

Séance 2

Activité : Compréhension à l'audition (L2)

 30 min

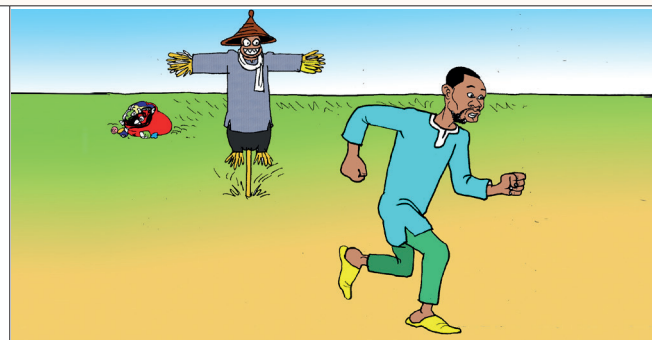
E suit la démarche pour la compréhension à l'audition (L2) avec le contenu suivant.

Étape 1 : Découvrir le vocabulaire : : avoir l'habitude- place publique- épouvantail.

Étape 2 : Lire l'image :

 p.100

E demande d'abord aux LVs d'identifier tous les mots relatifs à l'image qu'ils connaissent déjà. Puis E identifie et fait répéter les autres noms et actions importants qui sont visibles dans l'image en phrases simples comme « Voici ... » ou « Je vois... ».





## Étape 3 : Écouter la lecture du texte

## Un mauvais comportement

Oumar a l'habitude de déposer des ordures à la place publique. Les jeunes du quartier décident de lui faire peur.

Un soir, Oumar prend sa poubelle et se dirige vers la place publique. A son arrivée, il voit un épouvantail. Oumar croit que c'est une personne et dit : « Veux-tu m'aider à porter cette poubelle, s'il te plaît ? ». Personne ne répond. Brusquement, le vent souffle et fait bouger les bras de l'épouvantail. Oumar a peur. Il court en criant : « Au secours, le diable ! ».

## Étape 4 : Travailler la compréhension

Maintenant nous allons parler de ce qu'on a écouté.

**1. Questions :** E pose les questions suivantes et aide LVs à répondre avec des phrases simples.

Qu'est-ce que Oumar a l'habitude de faire ? (Il dépose les ordures à la place publique)

Qu'est-ce que les jeunes du quartier décident de faire ? (Les jeunes du quartier décident de faire peur à Oumar)

Que voit Oumar à son arrivée à la place publique ? (Il voit un épouvantail.)

Qu'est-ce qui a fait bouger les bras de l'épouvantail ? (C'est le vent.)

**2. Expérience personnelle :** E demande aux LVs de parler de leur expérience personnelle en posant des questions comme les suivantes.

Avez-vous une fois vécu ou entendu parler d'une scène pareille ? (Oui, j'ai une fois vu une scène pareille / Non, je n'ai jamais vu une scène pareille.)

Racontez-nous puis donnez votre avis. (Je ...)

## Lecture L1

## Séance 1

## Activité 5 : Révision



E fait relire les lettres, syllabes et mots sous le mouton, ensemble et en petits groupes.

## Activité 6 : Dictée



E suit la démarche pour dicter les mots suivants. 1. tonge, 2. gongo, 3. tungo, 4. jongo

## Activité 7 : Vocabulaire



## Étape 1 : Lire les mots de vocabulaire



jonge

tungo

gango

## Étape 2 : Définir et utiliser les mots

E demande aux LVs de donner oralement le sens chaque mot et appuie leur compréhension en se servant des explications, exemples, images, objets, ou démonstrations. Puis, E demande à 3 LVs d'utiliser le mot dans une phrase.

**[jonge]** ni sokkin konpen ya. Sooninko yogonu wa a xilli tiban konpe ma guppe.

**Exemple :** Jongin konpe nta tawono.

**[tungo]** ni goro raxen ya. Yogonu wa a xilli golle.

**Exemple :** Maaro da yillen goro tungon di.


**[gango]** ni xirinden ya.

**Exemple :** Gangon koota, tangaanon su gemu xaaren ŋa.


## Langage L2

Séance 2

## Activité 2 : Consolidation

 15 min

## Activité 3 : Exploitation


 15 min

E suit la démarche pour les leçons de Langage L2, Activités: Consolidation et Exploitation, en se référant au contenu de la séance précédente.

## Lecture L1

Séance 1

## Activité 8 : Lecture et compréhension de petits textes

 30 min

E suit la démarche pour la lecture de petits textes avec le contenu suivant.

## Étape 1 : Lire le titre et l'image et faire des prédictions

 p.109

1. Titre : **Ekoolin texeyen**
2. Image : : **Manne na nataali ke di? Lemunu ku na minna ? I na manne ñaana ? Xa da manne faamu ke be ga nataali ke di ?**
3. Prédictions : **Xa da ña, nataali ke na manne koyini ?**



## Étape 2 : Lire le texte

E fait lire les phrases à tour de rôle et corrige au besoin. [RX 3] Puis E fait relire tout le texte par 2 bons lecteurs.

**Ekoolin texeyen**

Lenki ya ni ekoolinun ga teqqe. Xencendi lagaren falle, lemunun saaraanon su da me ñi ekooli ña. I ri i remmun kayenun ya wutu. Kalaasi fanan lemunun su dangini katta fillandin ya.

**Vérification des prédictions : A da ñi o ti ... A ga da a ñi o ga da ke be simma, ken ya ni ba ? (oui/non) A daliile ni manne ?** LVs répondent en donnant le raisonnement.

## Étape 3 : Comprendre le texte

Maintenant, nous allons essayer de comprendre ce qu'on a lu.

## 1. Questions :

- a. **Saaraanon da me ñi minna?** (I da me ñi ekoolin ya.)
- b. **I daga manne xa muuru no ña?** (I daga i remmun kayenun ya wutu.)
- c. **Kan dimman ni lemunun saaraanon ga da me ñi ekooli ña?** (Xensendi lagaren falle.)
- d. **Fanan lemunun dangini katta kalaasi ya waaga ?** (I dangini katta kalaasi filandin ya.)

2. **Reformulation** : E demande aux LVs de redire l'histoire dans leurs propres mots sans se référer au texte.

3. **Expérience personnelle** : **Ko xan demi tawene ke me ya walla ko xan demi ke me mukku? xa dantaxi.**

**Étape 4 : Relire le texte (Pratique de la fluidité)**

*E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation, la fluidité et l'expression.*

**Écriture L1**

**Séance 1**

**Activité : Écriture**

 p.110

 30 min

*E suit la démarche pour la leçon d'écriture avec le contenu suivant.*



ng

tonge

Tongen xose.

**Lecture L1 : Remédiation ciblée**

**Séance 5**

**Activité : Remédiation ciblée**

 30 min

*E suit la démarche pour la remédiation ciblée.*



**Activités pour la maison**



Lis les lettres, les syllabes, les mots, les phrases et le texte.



Copie dans ton cahier les lettres, les mots, et la phrase 5 fois chacun.

## Lecture L1

## Révision

## Activité 1 : Révision avec évaluation formative

 15 min

E révise le contenu de la semaine dans les étapes suivantes. À chaque étape, E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

Étape 1 : Chanter des lettres minuscules

Étape 2 : Lire des lettres minuscules et majuscules

 p.111

Étape 3 : Lire des syllabes et des mots

 p.111

Étape 4 : Lire des phrases

 p.111

## Activité 2 : Dictée avec évaluation formative

 15 min

E suit la démarche pour dicter les mots suivants : 1. nj, 2. ng 3. kanjaane, 4. tonge.  
E note ceux qui ont des lacunes et à quel niveau.

## Lecture L1 : Développement de la fluidité

## Révision

## Activité : Développement de la fluidité

 30 min

Étape 1 : Donner un modèle de lecture fluide et expressive

 p.111


Étape 2 : S'entraîner sur les habiletés à travailler

E fait relire le texte plusieurs fois, ensemble et en petits groupes, en attirant l'attention sur la prononciation, la ponctuation (surtout la virgule et le point), la fluidité et l'expression.

## Langage L2

## Séance 2

## Activité 4 : Révision

 30 min

E suit la démarche pour la leçon de Langage L2 : Révision avec le contenu suivant.

**Contexte :** Le maître vous présente des situations et veut que tu empruntes quelque chose : emprunter son ballon, emprunter son livre, emprunter sa tablette...

**Consigne :** Emprunte la chose à ton camarade.

## Langage L2

**Situation d'intégration en L1****Sababu :**

An toxora da xalisin kini an ɗa kuudo an na an mayon xobo. An da a muuru an ma yi kuudo a na an yaamari an do an menjanɗen ga telle mayo ke xobo saxa ɗa. Xa ga kiɗe saxan ɗa, an ti an menjanɗen da a na an deema mayo faranpare sungandini.

**Yaamarinde :** Masalaɗɗe taga ku digaamu kamma. An ga na duguta an na a dagamoxon koyi.

Saarefo	Dangira
Elewu ke joɗana saaxen yaamariyen ya muurunu, a do i menjanɗen daga doome. I ga kiɗe, a ti i menjanɗen na i deema mayo faranpare sugandini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- masalaɗɗe ke riti moxon gemunde</li> <li>- Yaamarinden fatanpansinde</li> </ul>

**Situation d'intégration en L2****Contexte :**

A la veille de Noël, ton oncle t'a envoyé de l'argent pour que tu achètes un vélo. Tu veux que ta grande sœur t'accompagne chez le vendeur de vélos. Tu sollicites l'autorisation de ton père. Arrivés sur le lieu, tu sollicites l'aide de ta grande sœur pour le choix du vélo à acheter.

**Consigne :** *Joue la scène.*

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit d'abord demander l'autorisation de se rendre chez le vendeur de vélos à son père. Ensuite, il sollicite l'aide de sa grande sœur pour choisir un vélo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en place de la situation de communication : scène de la classe, scène de la présentation des activités.</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans ce Guide.

## Lecture

**Lecture de lettres, de syllabes, de mots, de phrases et de textes en L1 :****Sababu :**

Me-xosonde be ga ñaana siine su xa deben ɗa kuudo na elewunu beenu ga duroxoto musu, yirigi an ekoolin da an ya sugandi ti an nan daga ti i toxo.

Kuudu na an xaaya katta kootan ga riini, i da xaatumu sikki kini an ɗa kuudo an na i xara. Xaatumu fana ni sigirun xallen ya. Fillandi ni gudanun xalle. Sikkandin sefe xottun ya kamma. An ga na duguta, i na sefe tafunten xara an da a do tirindindu. An na i jaabi. An na yille xottun wure bagandini.

Ken falle, an na sefe tafunte ke be ga xolle ke wure xara. An na tirindindu ku jaabi an kayen noxon di.

## - N na ke be ga xatume ke xara

H	η	Nj	Ng	o	nb
Y	ñ	j	n	W	d
Q	x	c	nd	nb	u
uu	nj	nb	e	P	nd
m	k	nd	oo	i	ii
bee	jee	Bo	te	faa	nja
si	huu	njo	ndi	nbe	ngu
wuu	ñe	Ja	dii	yoo	xee
qe	cu	woo	kee	qo	ke
nbe	jee	he	ku	nje	ndo
haqile	ηaame	ñagame	xanjo	Ngoone	
tanga	konbe	jaaru	ñeme	yoole	
lango	xibaaru	Raqqe	kenne	kande	
sinja	dondonje	Kara-kara	donga	jenbe	

## - N na terinke i na ke sefe tafunte xara in da, in na tirindindu ku jaabi

**Sefe tafunte 1**

Maaro ya ni fanan ηa i kalaasi. I na a ya musunu. Soxuba fana, a ga duguta wanqini, a da i yiraamun rondi. A daga i faaba Jaagili kuuñi.

A ga duguta a ti a da : « Baaba, an ra wa in tunsini o ekooli ηa ba? » I na in musunu ya. Faaben da a jaabi : « Yobo ke! N dugu fonne, in na in moxo gemundi o na daga. »

Waxati tammundin ga da a baga, xirisu ku kiñe. Elewunu ku da jamaane ke bandeerin segendi ti jakkindi suuge.

Ken falle, Ministri ke da jaman su kuuñi. A da Maaro tiiga na a musu. A saaraanon sewo.

**Yaamarinde :**

- Ku tirindindu jaabi.
  - Sefe tafunte ke sefene manne kamma ?
  - I da kan lemine musu ?
  - Ko xan da sigira fanan wutu i kalaasin ηa?
  - Maaro do ko nan daga doome ekooli ke?
  - Ko xan da Maaro tiiga na a musu?
  - Sefe tafunte ke be i ga da a xara an da, a tongi ti an yimme digaamu.

**Nb :** E relit de temps en temps le texte pour soutenir la mémoire de travail de LV.

- **N na xotte su wure bagandi.**

A ko xotte su wure ga ni ke be

- Ñaxa
- muso
- duroxotoye

N na in kitten doromen saxu xolle ke wure, in na sefe tafunta fillandi ke xara kammu. N ga na duguta, in na tirindindu ku jaabi in kaye di.

**Leminan sire**

Maama Jara na siino tammi ya. Yirigi, a duroxoto ekoolin ña moxo siri. Ken ya nan sigi faaben ga da a deŋe Dakaaru ya a ma Kooje baŋge. A ga telle, a da maaron, yillen do mollen dege i ma da. Maama na fi siren baane ya dabarini.

1-Ko nan terene ?	Jeeba	sibi	Maaro	fofana	Maama Jara
2-A telle minna ?	Golomi	Dakaaru	Kowaara		
3-A daga manne ña Dakaaru ?		Xara	ñaxa	i ma faayi	
4-A daga ko baŋge Dakaaru ya ?		Sira	Dalla	Kooje	

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit lire le texte puis répondre aux différentes questions.	- Explicitation de la consigne. - Lecture du texte.

**Compréhension à l'audition en L2****Contexte :**

Tu dois représenter ta classe à un concours de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

**Texte:**

Kaka s'est couché très tôt. Dans son sommeil, il rêve de sa tante Bambi qui lui offre une jolie montre. Le matin, à son réveil, il ne voit rien. Kaka cherche la montre partout.

Il dit à sa sœur : « Maro, peux-tu m'aider à chercher ma montre ? »

Kaka se dirige ensuite vers son grand-père et lui dit : « Grand-père, prête-moi ta lampe-torche. Je cherche ma montre sous le lit ». Tous les enfants se moquent de lui. Kaka commence à pleurer et Kisma Massiré le console.

**Questions :**

De qui rêve Kaka ? (De sa tante Bambi)

Dans le rêve, que lui offre sa tante Bambi ? (Une jolie montre.)

Que dit Kaka à sa sœur Maro ? (Maro, peux-tu m'aider à chercher ma montre ?)

Qu'est-ce que Kaka emprunte à son grand-père ? (Sa lampe-torche.)

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
L'élève doit écouter la lecture de à l'enseignant(e) puis répondre aux différentes questions, oralement, par des gestes, des dessins, en langue nationale, etc.	Présentation du contexte par l'enseignant(e). Lecture du texte. L'enseignant(e) lit le texte en respectant l'intonation et fera preuve d'expressivité. Explicitation de la consigne.

## Production d'écrits L1/L2

**Situation d'intégration en L1****Sababu :**

Kuudo na an katoje xense digataanun safanden kaara, an muse/an madamu da a muuru an maxa a na digantaanu taga an ga roxondini do deemanden muuru. koyi suganden kaara.

**Sababu ke faayi :**

An faaba da an yaamari ti an na jaxan gallen sella xa an ma rato ke wari. An daga an menjanjan ka kuudo a na an roxo rato. Roxonden falle, a ti a na i kitte kafi i maxa.

**Yaamarinde :** Tuuge ku xottu beenu su ga wureedu, an na an do an taaxanlemman na faraaxundi digan xannun di kuudo na yaamarinden walla deemande muuru sere yi. Xa ga na duguta xa na a ko xa xarammoxo da a na yindunsafa.

**Ku xottu :**

“rato ? – ya – in – An ra wa – roxono-ba”

“ In- ba, in -bire -sella- deemana - An ra wa- jaxan- na- ke”

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le rateau et demander de l'aide à son ami.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par l'enseignant(e)</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.</li> </ul>

**Situation d'intégration en L 2****Contexte :**

Tes ami(e)s et toi devez jouer au football ou au basket avec des ami(e)s du quartier voisin. Vous n'avez pas de ballon mais aussi votre gardien de but est malade. Tu te rends chez un ami, un grand gardien de buts, pour lui emprunter son ballon mais aussi solliciter son aide pour ton équipe.

**Consigne :**

*Fais une phrase pour emprunter un ballon, puis une autre phrase pour solliciter de l'aide. Dicte tes phrases au maitre / à la maitresse.*

Production attendue	Indications pour la mise en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève doit produire deux énoncés oraux pour emprunter le ballon et solliciter de l'aide.</li> <li>- L'élève dicte ses phrases à l'enseignant(e)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du contexte par l'enseignant(e)</li> <li>- Explicitation de la consigne.</li> <li>- L'enseignant(e) écoute les phrases de l'élève et les transcrit.</li> </ul>

**Autres situations d'intégration**

La démarche d'apprentissage de l'intégration exige au moins 3 SSI. L'enseignant(e) devra puiser dans le recueil proposé et/ou en élaborer.

**Activités de remédiation**

Voir démarche et outil proposés dans le Guide du MOHEBS..



## Langage L1/L2

## Situation d'évaluation en L1

**Sababu :** Ekoolin texe. An do an gida nan xawa telle xa maaremmun kuuñi Tanba. Kuudo na xa moxo gemundi xa do xa ma daga yiran xobe saxa kurunban ɲa. Xa ga kiñe saxan ɲa, xa do an menjanɲe yogo gemu. An da a do an ma do an gida koyi me, ken falle an da a tirindi yiran gaage raxe ke ga noxun be. A da a koyi an ɲa. Xa ga kiñe no ɲa, baane su da yiraamu sugandi. An ti an ma da a na an deema sungandini. Xa ga duguta xa da i jonkon tirindi. Xa ma da a tuga. Ken falle xa sare yiran gumme.

**Yaamarinde :** Tuuge ku digan xannu kamma, an na masalantaanu dabari, an do kalaasi ke lemunun na i dantaxi.

## Xensenden dagamoxon saritinu :

N ra wa seren kuuñini, in na tuwaaxu ro a do sere be in da ga doome.	Yo	Ayi
N ra wa dingiran raxen tuunu.	Yo	Ayi
N ra wa in xani fin koyini suganden kaara, in na jonkon tirindi.	Yo	Ayi
N ra wa deemande tirindini kuudo i na sugandi in da.	Yo	Ayi
N ra wa sarene sere ma soro.	Yo	Ayi

## Situation d'évaluation en L2

## Contexte :

E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin rappeler de temps à autre les critères.

**Consigne :** *Joue la scène.*

<i>Je sais saluer une personne.</i>	Oui	Non
<i>Je sais me présenter à quelqu'un.</i>	Oui	Non
<i>Je sais présenter quelqu'un.</i>	Oui	Non
<i>Je sais faire un choix et demander un prix.</i>	Oui	Non
<i>Je sais prendre congé.</i>	Oui	Non

## Lecture

## Compréhension à l'audition en L1

N nan terinke, i na sefe tafunte ke xara in da, in na tirindindu ku jaabi.

## Sefe tafunte

Ma Soxona do lemunun daga yiran xobe saxa. I ga kiñe luumo ke, i do i Kande gemu. I da a kuuñi :

- An moxo kande ?
- Jamu baane, Soxona.
- Kuuñinden dangi falle,
- Ma Soxona ti Kande da : Jeeba bagi gaagana palaasi na ti minna?
- A da a jaabi : Te gaagano ku kaara.
- Ma Soxona do lemunun da dingira ke fanpa. I ga joofe, Kaaka ti : “N ke na basa xulle ke ya mulla. A ya do in teppu xullu ku ya na me wuttu.”
- Maaro xa ti: “N ma an raw a in deemana ba in na fo sugandi basanu ku di ?”

**Nb :** L'enseignant(e), de temps en temps, relit le texte et pose une à une les questions et en recueille les réponses au fur et à mesure pour chaque élève.

### Tirindindu ku jaabi.

- Lemunu ku do i ma daga minna?
- I na a mulla i na manne dabari ?
- I do ko nan gemu ?
- 
- I da kan dingira tirindi Kande ya ?
- Maaro da manne ko i ma da saado a ga sugandini ?
- Sefe tafunte ke tongi ti digan deppu ya.

### N na xotte su wure bagandi.

- luuma
- fanpa
- basa

### Xencenden daga moxo sartinu :

N da madamu ke walla muse ke terinka moxo siri a ga sefe tafunte ke xararja ?	Yo	Ayi
I ga in tirindini ke be ya, in da a faamu ba ?	Yo	Ayi
N da tirindindu ku jaabi ti i moxon ŋa ba ?	Yo	Ayi

N na in kitten doormen saxu xolle ke wure ya, in na sefe tafunte ke xara xan bangante. N ga na duguta, in na tirindindu ku jaabi in kaye di.

### Sefe tafunte

Kammen

Xaaxon joppe, xa kamme su ma texe. Ken di, Jarinte da Gaja yaamari, a na a ko deben soron da nan ti xumaari mullen wa di.

A koota, yaxarun da yugun yiraamun rondi. Yugun xa da yaxarin yiraamun rondi. I da deben yoori -yoori .Kammen texe. Xaaxon siro moxo siri.

### Tirindindu :

1. **O na kan dimma ya sefe tafunte ke di ?**  
kinayen                      xaaxon                      mullen
2. **Jarinte na a mulla deben soron na manne dabari ?**  
Sunke                      xumaari mullen      baawon
3. **Xaaxo ke lagari kan moxo ?**  
siro                      bono                      Jin konto

### Xencenden daga moxon sartinu :

N da, a ga roxo wo roxo tanpille xotte xara saqqa baane noxo, xaran legunten di ?	Yo	Ayi
N da xottu ku baanan baanan xara ya ba walla in da i xara xaran legunten ya ?	Yo	Ayi
N da sefe tafunte ke leelanta xara ya walla in da a xara xaran legunten ya ?	Yo	Ayi
N xararje ke leele ya buru ma a jawo ya buru ?	Yo	Ayi
N da tirindindu ku riti i moxon ŋa ba ?	Yo	Ayi

## Compréhension à l'audition en L2

**Contexte :** Tu es choisi(e) pour participer au concours annuel de lecture. Pour t'aider dans ta préparation, ton enseignant(e) ou ton répétiteur va te lire un texte. Tu dois bien écouter pour ensuite répondre aux questions qu'il/elle te posera.

Le chien et le singe

Un jour, le chien et le singe décident de récolter des oignons à vendre. Le chien dit au singe « j'ai besoin des tiges, je te laisse avec le reste ». Le singe accepte.

Le chien est content et dit : « Singe, peux-tu me prêter des sacs pour mes tiges ? » Le singe lui donne les sacs, puis l'aide à les transporter.

Au marché, personne n'achète les tiges. Tout le monde se moque du chien. Le singe, lui, vend tous ses oignons.

**Questions :**

-Qu'est-ce que le chien et le singe décident de récolter ? (Ils décident de récolter des oignons.)

-Qui dit qu'il a besoin des tiges ? (C'est le chien.)

-Qui donne les sacs ? (Le singe donne les sacs.)

-De qui se moque-t-on au marché ? (Tout le monde se moque du chien.)

**Critères de réussite :**

*Ai-je écouté le maître/ la maîtresse lire le texte ?	Oui	Non
* Ai-je bien écouté la lecture du texte ?	Oui	Non
* Ai-je compris les questions posées par le maître/ la maîtresse ?	Oui	Non
*Ai-je bien répondu aux questions posées par le maître/ la maîtresse ?	Oui	Non

## Production d'écrits L1/L2

## Situation d'évaluation en L1

**Sababu :**

Kuudo na an katonjen xense an musen/ an madamun da moxonun, xottun do xottun sappanu kini an ɗa :

**Moxo 1 :** An do an menjanjen gemu, an da a kuuñi. Ken falle an da a tirindi saxan raxe.

« ? - moxo - An »  
« na - Saxa ke - minna ? »

**Moxo 2 :** An wa a mulla an na teppunu xobo. An do an menjanjen daga. An da teppunun sugandi, an da an xaniyen fatanpansi a da. Ken falle, an da gaagaana ke tirindi teppunu ku jonko. An gada a tuga, an sare a yi.

« N -na -ku - xullu -teppu- mulla - ya »  
« I -faronfaronta -ya nan »  
« Ku -manne- me -xobene - teppunu »  
« tana- Nawaari. wa - o - ta »

**Moxo 3 :**

An na xawa xa jaxan biire sellana. An da a muuru an menjanje maxa ti a na an roxo rato, a na yille an deemana golle ke ya di.

« An - in - rato- ba - roxono - an - ɗa - nta ? »  
« An ra wa - in -galle - na - ke sella - deemana - in - jaxan ? »

Yaamarinde : Muse ke/Madamu ke terinka a na gorda su xara, a ga na duguta, an na tuuge xottu ku do xottun sappanu, an na digantaanu taga an na a ko an madamu ma an muse a na i yindun safa.

Xarajjen daga moxon sartinu :

*N ra wa digantaanu tagana kuuñinde kamma, na kuuñinden saagandi, na dingiran raxen tirindi ?	Yo	Ayi
* N ra wa digantaanu tagana i ga in suganden koyini do sababu ?	Yo	Ayi
* N ra wa digantaanu tagana ba kuudo in na jonkon tirindi ?	Yo	Ayi
* N ra wa digantaanu tagana ba kuudo nan sare ?	Yo	Ayi
*N ra wa digantaanu tagana ba kuudo nan roxondi ?	Yo	Ayi

## Situation d'évaluation en L 2

**Sababu :**

**Contexte :** E s'assure de l'appropriation par les élèves de la fiche de critères de réussite. Il peut au besoin rappeler de temps à autre les critères.

**Consigne :** Remets en ordre les mots pour faire des phrases.

« crayons de couleurs.    tes    Prête- moi »  
« m'aider    Peux- tu    dessiner ?    à »  
« une vache.    Je    dessiner    préfère »

**Critères de réussite :**

*Je peux faire une phrase pour emprunter quelque chose à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour demander de l'aide à quelqu'un ?	Oui	Non
* Je peux faire une phrase pour exprimer ma préférence ?	Oui	Non